

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL LUNES 22 DE NOVIEMBRE DE 1824.

SANTA CECILIA, VIRGEN Y MARTIR.

El Jubileo de las 40 horas esta en la Santa iglesia Catedral.

AFECCIONES ASTRONOMICAS DE HOY.

Sale el sol à las 6 h. y 58', y se oculta à las 5 h. y 2'

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana	30, 2, 00.	63. 0	NE.	Claro.
A las 12 del dia.....	30, 1, 96.	68. 0	E.	Idem.
A las 6 de la tarde...	30, 1, 50.	67. 5	Ventols.	Idem

MAREAS EN ESTA BAHIA.

1.^a Altamar à las 3 h. 1' mad. 2.^a Altamar à las 3 h. 32' tard.
1.^a Bajamar à las 9 h. 10' mañ 2.^a Bajamar à las 9 h. 31' nach.

ORDEN DE LA PLAZA.

El Martes 23 del actual à las 10 de su mañana se reune la Comision Militar ejecutiva de esta plaza, para fallar la causa formada contra Antonio Loderas, por la aprehension de un arma prohibida. Cadiz 21 de Noviembre de 1824. — De orden del Sr. Gobernador. = Reyes.

TEATRO.

Aquellos profetas de mal agüero que nos tenían calentadas las orejas con sus jeremiadas sobre el próximo asesinato del pobre barbero de Sevilla, se han llevado un furioso chasco, pues el tal barbero no solo vive, sino que vive con tan robusta salud, que promete buenas entradas à la compañía lírica. Esta ópera, una de las mas populares de Rossini, ha sido recibida del público imparcial con las señas mas evidentes de aprobacion. Sin meterme en comparaciones siempre odiosas, cuando no necesarias, no puedo ménos de confesar que el conjunto de la representacion ha sido satisfactorio. En cuanto à los actores en particular, me permitiré algunas observaciones que creo es-

tán fundadas en la razón. Vayan unas cuantas preguntas.

¿ Por qué el Sr. Debezzy y el Sr. Muñoz salen sin capa? = ¿ Por qué el primero juega al toro con el malhadado doctor? = ¿ Por qué cuando está haciendo el borracho no canta, sino que se contenta con soltar algunos gritos nasales que producen el peor efecto? = ¿ Por qué los coristas (cuando el dicho Debezzy se supone estar cantando acompañándose solo con la guitarra) hacen que tocan la flauta, el clarinete y demás instrumentos? = ¿ Qué significa la faja que saca el Sr. Debezzy? = Estas preguntas parecerán minuciosas, pero están dictadas por la amistad y el deseo que la ópera aparezca con mayor perfección. El Sr. Debezzy cantó con un gusto exquisito; su voz es muy linda, y no hay duda que con el tiempo y la aplicación llegará à ser un tenor estimable, sin embargo es preciso precaverle contra los malos efectos que suelen à veces producir en un principiante los demasiados aplausos... Muñoz, por mas que digan, está bien en el barbero; la parte cómica la desempeña con propiedad, y si su clase de voz no le permite à veces llenar completamente las notas bajas, no se porque debemos exigir que un tenor caute perfectamente en la cuerda de bajo. La primer noche del barbero introdujo en la hermosa cabatina unos gorgoritos à manera de polo que se salian del caracter de la música; al dia siguiente los suprimio, y esta docilidad à la crítica agradó mucho à sus amigos, y desarmó à los que pudieran tener intenciones hostiles. De Senessy no diremos nada mas que no sabemos de donde agarrarnos para criticarle. Dominguez llenó muy bien la parte de D. Basilio, y no nos dio motivo alguno para que echasemos de ménos à su predecesor. La Sra. Casimira Delgado desempeñó como siempre el papel de vieja... En fin, la Sra. Ercolina Bressa (heroína de la fiesta) verdaderamente electrizó à los espectadores... Muchas son las cualidades que la recomiendan al aprecio del público: la dulzura de su voz, su gusto delicado, el desembarazo y elegancia de su ejecucion, y sobre todo la gracia encantadora de sus movimientos prometen al público gaditano muchísimo placer; à la Sra. Bressa muchos aplausos, y à la compañía muchas entradas... Con todo la recomendamos que no sea tan avara de su voz, pues en las piezas concertantes nos quedamos en ayunas.

Al concluir este artículo no puedo ménos de señalar un pequeño error de cálculo de uno de los arriba mencionados profetas... Este buen señor dijo que à la segunda representación del barbero solo habria cien entradas. ¿ Cuantas hubo? = Setecientas. = Quiere decir que se equivocó en seiscientas: no es mucho. = N.

Madrid 12 de Noviembre.

Real orden dirigida à la Real Cámara para que se proceda contra los beneficiados que no vistan hábito clerical, y no sigan la carrera eclesiástica.

El Rey N. S. ha fijado su soberana atencion sobre una multitud

hubiesen verificado el pago de las contribuciones ó impuestos en los 15 dias primeros y siguientes al vencimiento del tercio ó plazo à que se refiera ; en cuyo caso el administrador solicitarà del intendente ó subdelegado se espida el apremio correspondiente.

15. El intendente ó el subdelegado mandará que el contador certifique ; y resultando de su certificacion la certeza del débito , acordará expedir el despacho de apremio de comision por el total importe de la deuda y las costas, y nombrará el comisionado para su ejecucion.

16. El nombramiento recaerá precisamente en persona de arreglada conducta , que sepa leer y escribir con regularidad, y que tenga suficiencia para llenar con exactitud las diligencias que requiere este encargo.

17. En igualdad de circunstancias serán nombrados con preferencia los empleados de la Real Hacienda que se hallen jubilados ó cesantes , y los militares retirados con buena licencia ; pero de ninguna manera podrán nombrarse á los de ambas carreras que esten en actual ejercicio.

18. A los comisionados de apremio se señalarán en el mismo despacho las dietas que hayan de cobrar de los deudores. El señalamiento se hará con proporcion al importe del descubierto que motiva el apremio bajo de esta regla : hasta 60 rs. inclusive de débitos, 12 rs. diarios: de 60 á 200, 16 rs. : de 200 à 300, 20 rs. : de 300 á 500 de débitos, á 26 rs., y de 500 arriba, 30 rs. diarios ; de de cuya cantidad no podrá excederse en esta clase de apremios.

19. El abono de dietas se hará por todo el tiempo que el comisionado ocupare en el desempeño de este encargo , contando con la ida, estada y vuelta ; mas para que no puedan abusar de este señalamiento , se declara que las dietas de camino se han de contar en esta forma : hasta la distancia de seis leguas (cualquiera que sea) una de ida y otra de vuelta ; desde seis á doce dos , y asi sucesivamente de seis en seis.

(Se continuará.)

BARCO DE VAPOR DE LA REAL COMPAÑIA DEL GUADALQUIVIR.

Saldrá de Cadiz para Sanlucar y Sevilla el Martes 23 á las 8 de la mañana. = De Sanlucar para Sevilla el mismo dia á las 12 de d., y el Miercoles 24 á la misma hora. = De Sevilla para Sanlucar y Cádiz el Miercoles 24 á las 7 de la mañana. = De Sanlucar para Cadiz el mismo dia á las 2 de la tarde.

TEATRO. = Funcion particular del Sr. Francisco Dominguez. = *El barbero de Sevilla* (opera bufa en dos actos , musica del maestro Rossini.) = A las 7.

CON REAL PERMISO.

EN LA IMPRENTA GADITANA, CALLE DE LA VERONICA.