

# EXTREMADURA

SEMANARIO ILUSTRADO.

Ni se publica todo lo que envien los colaboradores, ni se devuelve el original de lo que no se publique.

REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
San Agustín, núm. 5,  
BADAJOZ.

SUBSCRIPCION  
En Badajoz, el mes. . . 0'40 pts.  
Fuera, el trimestre . . . 1'25 —

## — BELLEZAS EXTREMEÑAS —



Señorita Paquita Malfeito.

12372

21  
12372

## BELLEZAS EXTREMEÑAS

**Srta. Paquita Malfeito**

*Al escribir estas líneas aun parece resonar en nuestro tímpano la dulce y arrulladora voz de esta bella mujer de ojos grandes y rasgados, que tienen el supremo poder de anonadar al afortunado que los mira, cuando con gracia ingénuo nos negaba su retrato... Y sonreía... ¡Oh, divina sonrisa, divinos y afrodisiacos labios que inspiran delicados madrigales y sentimentales elegías; yo os venero...*

*Salve a la mujer de gentil talle que encierra en sí la psicología de la hembra extremeña. Bella imágen llena de encantos, henchida de gracia, pletórica de hermosura, fuente de amor... yo os venero. Salve...*

---

**“EXTREMADURA,, EN LA CALLE**

A fe que estábamos un tanto desilusionados antes de aparecer nuestro primer número. Poderosos datos estadísticos nos obligaban a ello y a los éxitos que nos auguraban nuestros amigos, casi siempre respondíamos con melancólicas sonrisas que expresaban nuestro exagerado escepticismo. Afortunadamente nuestros presentimientos no han tenido confirmación; pues el hidalgo pueblo extremeño ha acogido tan favorablemente nuestra revista, que podemos decir sin ro-

deos que su aparición ha constituido un franco y decidido triunfo.

A pesar de haber salido con algún retraso, por circunstancias imprevistas, nuestro pasado número, se despacharon rápidamente todos los ejemplares, y si a esto se agregan las felicitaciones que hemos recibido de nuestros corresponsales, fácilmente se comprenderán los resultados tan halagüeños que hemos obtenido.

Acostumbrados a hablar con el alma cuando expresamos nuestros pensamientos, no hemos de ocultar nuestra íntima satisfacción por las lisonjas recibidas, y en nuestro deseo de corresponder al favor dispensado, aumentamos las páginas del presente número, y en vez de 16 como tenía el primero, en lo sucesivo tendrá 20.

---

**En el Album de la Srta. X.**

Yo no me canso de verla.  
Blanca frente, labios rojos,  
nariz griega y grandes ojos,  
trazó Dios en una perla.  
¡Perla y mujer! Yo lo abono.  
Una hermosa conjunción:  
ídolo de un corazón,  
y joya del almo trono,  
Hay alguien que sin violencia  
daría, aun robando el oro,  
si por la perla un tesoro,  
por la mujer, la existencia.

Por la copia,  
**ANTONIO DEL SOLAR,**

---

CUENTOS BREVES

## AFRODITA

## I

Afrodita, la gentil Afrodita, había traído la felicidad desde su nacimiento, á todos aquellos contornos del valle de Holippe. Apenas contaba once años, y era el Angel soñado y adorado, por todos sus moradores. Su talle esbelto y gracioso; su carita angelical y alegre, animada por su tez blanca y mejillas sonrosadas; su cabello rubio como el oro, y sus ojos vivos y azulados como el firmamento, hacíanla ser la mujercita más bella y más bonita de todos sus alrededores.

Afrodita, vivía con sus padres, labradores de oficio, y arrendatarios del valle, y por su trato, cariñoso y gracioso, era aún más agradable y simpática. Su mirada siempre viva y expresiva, chisporroteaba, y denunciaba siempre el fuego abrasador é inocente de la criatura. Su mayor distracción era jugar, jugar y dar bromas á su servidumbre. Para ella no existía otra cosa más que esa. Estaba en la edad propia para ello, aunque todos los días laborables, la obligaban sus padres, á ir al Colegio de la aldea, que distaba próximamente un kilómetro, y pronto llegó á ser la discípula más aventajada de el lugar.

Transcurrió el tiempo; pasaron tres primaveras, y Afrodita cumplió los quince abriles. Nadie iba al valle, á aquel hermoso valle, sin querer volver otra vez. La belleza y la hermosura rebosaba en Afrodita, hasta no poder ser más. Era otra Venus ideal; una diosa digna del pincel de Apeles.

Por primera vez tuvo pretendientes por todos lados, sin que consiguieran

que el gran Cupido la tentara, y á todos, con sus gracias sencillas é inocentes, les negaba y se reía de las proposiciones y demostraciones de amor que aquellos le hacían.

## II

Era una mañana del mes de Mayo. El valle de Holippe, con la majestuosidad de su bello paisaje, ofrecía un aspecto encantador, y sus flores despedían sus ricos aromas. En las proximidades de la casa chalet, se respiraba el más delicioso perfume. Acababa de tomar Afrodita el desayuno, y con aquel rostro alegre y sonriente que la caracterizaba se dirigió, dando un paseo, con una tía suya, á la Aldea. Al atravesar un arroyo próximo, vióse sorprendida por un jinete, joven oficial del Ejército, que por el declive y maleza del terreno, y por la velocidad con que marchaba, saltó muy poco para que la atropellase. Paró el jinete su caballo, y de un salto tirose á tierra, salvando á Afrodita; y como aprovechándose del tan oportuno momento, siguió á pie, acompañandola hasta la aldea, excusándose del casi inminente atropello, no sin cierto disgusto de su vieja tía, que había observado la impresión que le había producido el oficial.

Y desde aquel día, no dejó de pasar muy á menudo el joven por el valle de Holippe, habiendo hecho brotar en el pecho de Afrodita, el primero y verdadero amor de la mujer.

Basta decir, que el joven oficial fué destinado más tarde al campo de batalla, y desde entonces, no fué Afrodita lo que había sido. Su rostro, antes alegre y sonriente, habíase cambiado por completo. Sus ojos antes vivos, y sus mejillas sonrosadas, eran ahora tristes y ojerosos, enrojecidos siempre por el llanto. Su hermosura antes desbordada, habíase trocado en flaqueza

y languidez! Ah, ya no parecía la gentil Afrodita, el angel adorado por todos los moradores del valle de Holippe.

Afrodita, que hasta entonces no había sabido lo que era amar, amaba ahora, con el fuego abrasador de una pasión devoradora. Afrodita había caído en plena edad de su niñez, en los lazos del insaciable y rebelde amor; había sido tentada por él. ¡Pobre Afrodita!...

### III

Dos meses pasaron. Por una de las calles principales de la capital pasó un cortejo fúnebre. Era un oficial, muerto en el Hospital, á consecuencia de las heridas recibidas en campaña.

Y breves meses después, pasó otro de una joven anémica, natural del valle de Holippe...

Una manifestación enorme y apesadumbrada, seguía al cortejo...

### AGECE-ORO.



## LA IDEA

Se esconde en la fértil tierra  
el rubio y pródigo grano;  
rompe por divino arcano  
la envoltura en que se encierra.  
Por las raíces se aferra  
hiende el verde tallo el viento,  
y alzándose al firmamento  
para que Dios le bendiga,  
es luego dorada espiga,  
y vida y pan y alimento.

Con pálida luz la aurora  
surge tras el alto monte;  
después, el ancho horizonte  
de oro y zafir se colora.  
Este fuego que atesora  
es luego tintas de grana;

después plácida mañana  
y creciendo su arbol  
muestra, al fin, fulgente el sol  
su grandeza soberana.

Así también es la idea  
que en nuestra mente germina,  
primero, luz que ilumina,  
después, sol que centellea;  
debil tallo que cimbreo  
el huracán inclemente,  
después, arbol que potente  
desafia con su empuje  
al fiero huracán que ruje  
y á la tempestad hirviente.

Jesús, ante la hermosura  
de los valles de Judea;  
Sócrates que se recrea  
contemplando su alma pura,  
Lutero en su celda oscura,  
Colón con penas crueles,  
Murillo con sus pinceles,  
Cervantes en su prisión,  
todos, de una idea son  
esclavos ciegos y fieles,

En vano la tiranía  
de Grecia y Roma se altera  
y con el tormento espera  
matar la fé que nacia.  
En vano atiza sombría  
su hoguera la Inquisición,  
todo cede a la razón,  
todo verdugo inclemente  
se hunde, llevando en su frente  
una eterna maldición.

Y ante Jesús inmolado  
tomó su idea incremento:  
vuela el libre pensamiento  
con Lutero desterrado.  
Galileo encadenado.  
"e pur si muove,, repite,  
y el terrible y fiero envite  
de un viejo loco y decrepito,

hace que con rudo estrépito  
un mundo se precipite.

—  
Faro potente y hermoso.  
La libertad peregrina  
las naciones ilumina  
con fulgor maravilloso.  
En vano intenta un coloso  
ahogarla apenas nacida,  
que en potente sacudida  
sabr  la idea romper  
cuando se quiera oponer  
a su esplendor y a su vida.

—  
Que aunque al brillante esplendor  
del Sol la nube se atreva,  
el astro hasta el z nith lleva  
su potente resplendor.  
Nubes de viento y de horror  
que empa arla pretendéis;  
siempre en vano luchar is,  
que hoy grita un clamor profundo:  
 Venid, tiranos del mundo  
y arrancadla si pod is!

FERNANDO SOLDEVILLA.

---



## HACIENDO PATRIA

---

Venimos al campo literario, con los ardorosos entusiasmos de una juventud rebullente y caballerosa, digna de una suerte halagadora, que nos permita el realizar la obra meritoria que nos proponemos.

Somos jóvenes y penetramos en las lides periodísticas con la inocencia y candor que en nuestra corta edad es natural, pero a la vez estamos robustecidos por los bríos juveniles de un corazón muy grande y un alma que entregamos a la defensa de los terru ns

que nos han visto nacer, los cuales han hecho que constituyamos una empresa, modesta, como nuestra, y demos a la publicidad este semanario.

EXTREMADURA ha nacido en una época muy discutida para las publicaciones, no lo desconocemos, y al emprender nuestra acción periodística, hemos contado con ello; pero en Badajoz se carece de un órgano imparcial, defensor de las bellas letras, alejado por completo de orientaciones políticas e inquinas pasionales, y por eso la vida de EXTREMADURA será tan larga y próspera como sus creadores han soñado.

Sabemos los inconvenientes que se nos opondrán a la aureola periodística que para sí queremos, los obstáculos que tenemos que vencer para llegar a la cima del camino trazado, pero esos ardores juveniles y nuestra gallarda actitud no nos abandonar  en ningún momento, hasta ver conseguidas y satisfechas nuestras aspiraciones.

Queremos que EXTREMADURA viva, y en aras del buen deseo la lanzamos a la opinión, para que nos ayude en la arriesgada empresa que acometemos; y t , lector amable,  quieres colocar la primera piedra para obra tan colosal, divulgadora de la cultura, en nuestro abandonado pueblo?

 Hazlo, que nosotros ya hemos echado la primera paletada!

EL DUQUE DE EL.

# LOS CANTORES DE LA RAZA

## I

### LOS PRIMITIVOS.

Troveros que, ante bellas princesitas feudales,  
riman de los caudillos las portentosas gestas;  
sacerdotes inquietos; magnates que, en las fiestas,  
pulen para sus damas altivos madrigales.

Eruditos monarcas y judíos conversos.....,  
Próceres que guerrear por ensanchar Castilla  
y tejen, en las treguas, de alguna *serranilla*  
el encaje sutil, con cantarinos versos.

Todos—de noble y fuerte enjundia castellana,  
por el pueblo inspirados o del pueblo nacidos  
y en el fuego de amor a la Patria encendidos—  
con villanos adornos o pompa cortesana,  
van tejiendo la lengua de los dulces sonidos  
que es candor en Berceo y es ritmo en Santillana.

LUIS BARDAJI.



#### NUESTRAS INFORMACIONES

##### Una visita al Instituto general y técnico

¿Por qué no haces una información del estado de la enseñanza en nuestra capital?, me dijo hace tiempo, un tanto irónico, un respetable señor que sobre mí ejerce gran ascendiente. Hazlo—siguió diciéndome—y verás como hallas materia abundante para llenar muchas páginas, en las que no faltarán sabrosos comentarios.

Intrigado, procuré ponerme en an-

tecedentes, y una vez conseguidos éstos, heme propuesto desde ahora exponer al público el funcionamiento de todos los centros consagrados á la enseñanza.

Empezamos hoy por el Instituto, por ser el de más importancia, y sin demora exponemos á continuación el resultado de nuestra visita.

**El edificio.**—La casualidad favorece al que esto escribe, teniendo la suerte de penetrar en el despacho del Director del Instituto en el momento de hallarse éste conversando con el arquitecto D. Ventura Vaca, respecto al

edificio que, a pesar de su reciente construcción, presenta *grietas y deficiencias* en algunas de sus partes, que nosotros mismos pudimos comprobar. En el piso segundo, en donde está instalada la clase de dibujo, estas grietas han llegado a adquirir proporciones alarmantes, hasta el extremo de que se ha dispuesto no se continúen dando las clases en referido sitio, ante el temor de posible ruina. Comunicado el caso por D. Saturnino Liso al Ministerio de Instrucción Pública, se ha ordenado al Sr. Vaca que gire una visita de inspección y realice las obras de afianzamiento que sean necesarias.

Es sencillamente vergonzoso que esto ocurra en un edificio donde tanto dinero se ha invertido para construirlo. Hay que consignar que el arquitecto encargado de realizar las obras, fué D. Luis Saldaña.

La pronta terminación de estas obras, se debe en gran parte a las reiteradas instancias de D. Eugenio Silvela, D. Arcadio Albarrán y D. Saturnino Liso. Posteriormente han conseguido notables mejoras los Sres. Raventós, Marqués de la Frontera y Uña.

**Las Auias.**—Las habitaciones, de moderna construcción, destinadas a las clases, son completamente *antipedagógicas*. Colocado el catedrático entre dos ventanas, es materialmente imposible que los alumnos que reciben la luz de cara, le distinguan, así como poder ver nada de lo escrito en el encerado; pues sea cualquiera su posición, siempre recibirá de una de las ventanas la luz que, reflejada, herirá la retina del alumno.

**El local.**—Mis amigos Márquez y Rodríguez, que me acompañaban en esta visita, se mostraron algo sorprendidos al ver la extremada limpieza de aquellos largos y estrechos pasillos, en donde los alumnos esperan la hora de entrar en clase, y espontáneamente me

interrogaron acerca del número de muchachos que por allí desfilan a diario. Como les dijera, que unos doscientos, se mostraron aún más sorprendidos e instintivamente miraron las paredes y volvieron a reconocer los suelos. En efecto, en el local reina la mayor limpieza, no encontrándose en todo él ni colillas, ni escupitajos, ni letreros en las paredes ni demás suciedades, que caracterizan la permanencia en el edificio de un gran conglomerado de personas.

Estos datos, demuestran, pues, la discreción del alumno, consiguiente a la buena educación y resultado de las prédicas y celo constante de los profesores, y en especial del Sr. Liso.

Como signo del progreso de los tiempos hemos de consignar la diaria asistencia a clase de cinco o seis señoritas matriculadas en la enseñanza oficial, cuyos nombres son los siguientes: Antonia Arqueros, Cármen Peralta, Obdulia y Magdalena Fernández de la Cerda, Nicolasa López Arroyo y quizá alguna otra señorita que no recordamos.

**Los gabinetes.**—En materia! de enseñanza sí que se encuentra el Instituto de Badajóz muy por encima de muchos Institutos de España. El gabinete de Física está dotado de *todos* los aparatos necesarios para la enseñanza experimental de esta ciencia, mereciendo especial mención la magnífica instalación de Radiografía, de la que se han servido repetidas veces la mayor parte de los médicos de esta capital, y en donde el alumno puede apreciar, sin trabajo alguno, los prodigiosos rayos descubiertos por Röntgen. También descuellan entre la infinidad de aparatos allí existentes, un precioso espectroscopio y una máquina neumática, recientemente adquirida, último sistema. En la estación meteorológica existe un barógrafo que, además de apreciar

presiones atmosféricas, indica los movimientos macro-sísmicos.

En el gabinete de Historia Natural,



Don Saturnino Liso

aparte de un sin fin de minerales y una multitud de modelos de la fauna universal, existe una valiosa colección de anatomía elástica.

Sobresalen unos preciosos modelos de níquel, desarmables, de maquinaria agrícola en el gabinete de Agricultura, y en el de Matemáticas una buena colección de sólidos geométricos.

Actualmente se está montando el laboratorio de Química.

**La enseñanza.**—Asunto es este que por lo delicado y complejo merece capítulo aparte; pues ya se sabe que para que la obra educadora resulte bien, es necesario que el educador reúna ciertas condiciones que no hemos de enu-

merar, pues el asunto de la competencia del profesorado hemos de explicarlo en otra ocasión. En general, puede decirse que los profesores son celosos cumplidores de su deber, como lo demuestran el reducido número de días que vagan los alumnos, pues raro es el día laborable que deja de darse clase; además, es digno de tenerse en cuenta que los profesores no se limitan a dar la consabida hora de clase, sino que por las tardes dan clase de repaso del Grado para los que voluntariamente quieran asistir.

Merece también consagrarse atención a las excursiones científicas que de poco tiempo a esta parte vienen realizando los profesores y alumnos en mútua convivencia. En Mayo de 1913, los alumnos del sexto curso, visitaron la hermana capital, acompañados del Sr. Director y de los catedráticos señores Núñez y Pedrajas, para conocer la fábrica de ácido sulfúrico allí existente y las minas de fosforita situadas en las inmediaciones.

Después, en Abril de 1914, ambos Institutos extremeños realizaron unidos otra excursión a Mérida, a la que tuvo el honor de asistir el que suscribe. En la ciudad emeritense y sobre el reciente teatro romano descubierto, escuchamos una hermosa conferencia sobre arquitectura y costumbres sociales de Roma, desarrollada habilidosamente por el ilustre arqueólogo D. José Ramón Mérida, que nos impresionó gratamente.

Como se ve, es digno de loa el profesorado de este Instituto por su profundo amor a la enseñanza, y principalmente su Director, D. Saturnino Liso, por la escrupulosidad con que desempeña su complicado cargo.

**Deficiencias.**—Y antes de hacer punto, queremos dar a conocer unas cuantas deficiencias que hemos observado y que fácilmente pueden corregirse. In-



dudablemente que el nuevo Instituto constituye un gran paso sobre el antiguo, donde no había más que dos aulas y los gabinetes, pero esto no es obstáculo para que exponamos las siguientes deficiencias: No hay un patio apropiado para recreo; se carece de una sala donde los estudiantes puedan repasar las lecciones antes de entrar en clase; no hay biblioteca, pues existe una que se llama provincial incorporada al Instituto, que está situada en una mazmorra estrecha, sin luz, inapta para la lectura, y algunas otras que no relatamos por no hacer demasiado larga esta información.

Quedan algunos puntos de que hablar y en otra ocasión los exponeremos.

Vaya por ahora nuestra más cordial felicitación a don Saturnino Liso, por lo bien atendido que tiene todo lo a él conferido y de paso expresemos nuestro reconocimiento a todos los profesores por su meritoria labor, de la que tomamos nota.

PENTAPOLÍN

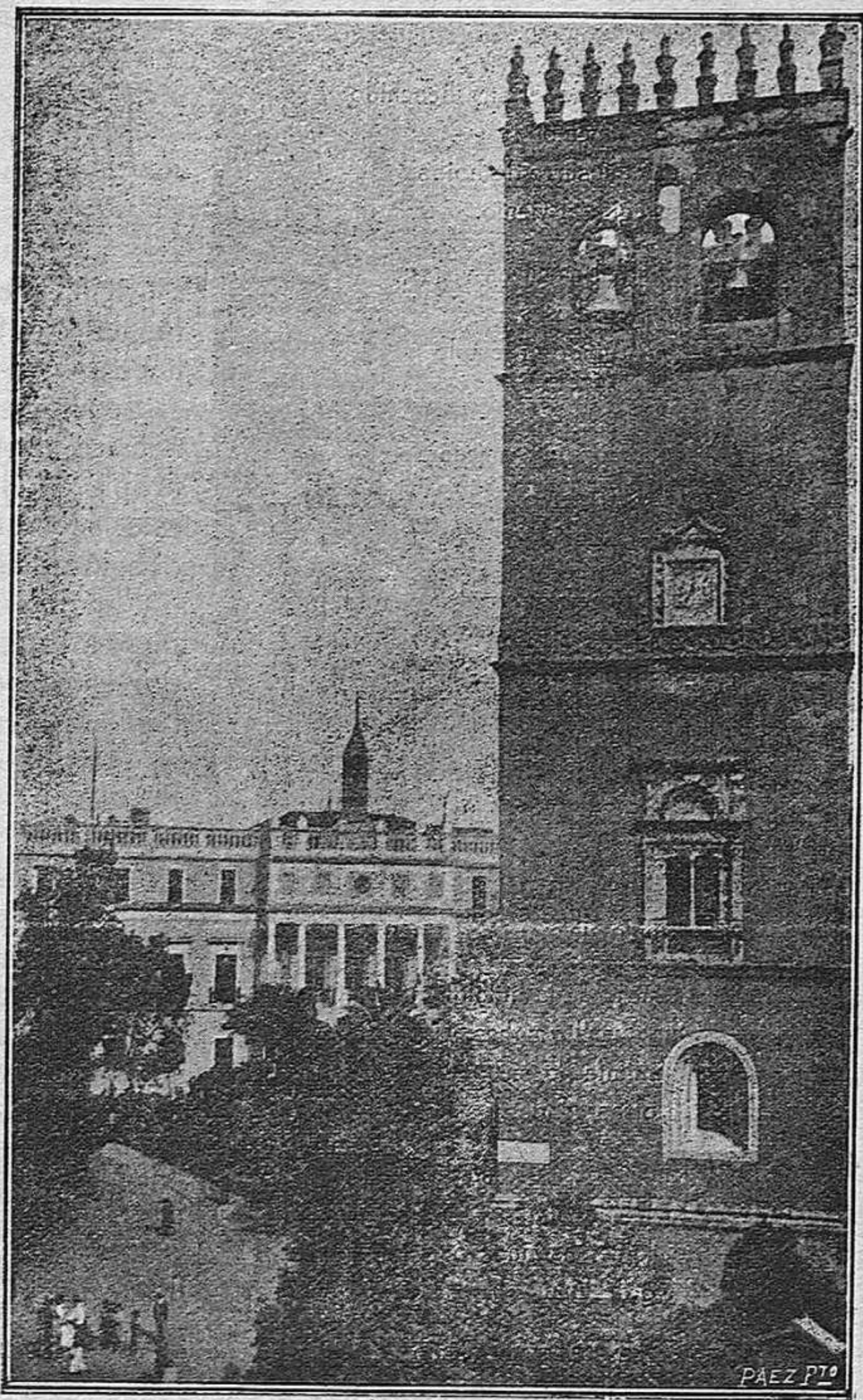
DE GARAMANTE.



MANOS BLANCAS

## A LA CIUDAD PACENSE

Ciudad de encanto llena  
Vergel florido



Fachada del Ayuntamiento y torre de la Catedral.

Canastilla de rosas  
de amores nido.

De amores y de risa  
Rosa temprana  
A quien estre suspiros  
Besa el Guadiana.

Te besa y adormece  
Con dulce arrullo,  
Que es de cancion de cuna  
Suave murmullo.

Que es de ternura henchido  
Dulce lamento;  
Que es susurro de hojas  
Que agita el viento.

Ciudad en cuyas vegas,  
Llenas de flores,  
Puso Cupido el templo  
De los amores.

Badajoz, que antesala  
Del cielo eres,  
Por la excelsa belleza  
De tus mujeres.

De tus bellas mujeres,  
En cuyos ojos,  
Supo poner el Hado  
Risas y enojos.

Edén a quién cobija,  
Cual sútil velo,  
Sin brumas ni celajes,  
Límpido cielo.

Patria de la hidalguía  
Que guardar sabes,  
La infinita poesía.  
De otras edades.

Badajoz, la romántica  
Como ninguna,  
La dulce ensoñadora  
Rayo de luna.

Que eres a un mismo tiempo  
Luz y alegría.  
Vida, suspiro, risa,  
Nota, poesía.

Cultísima extremeña,  
Yo te venero,  
Y mi pleito homenaje  
Rendirte quiero.

Y ya que en estos versos  
Va el alma mía,  
Acójelos, te ruego,  
Con simpatía.

DOLORES CANALES DE VILAR.

## TEMAS DE ACTUALIDAD

### Cosas de España

Siempre está, constantemente, de actualidad, el tópico que encabeza estas líneas.

Seguramente que lo que ocurre en nuestra desgraciada España, es sólo propio de ella. Nación más abúlica que esta, seguramente no se encuentra una debajo de las capas atmosféricas.

Figúrense ustedes, caros lectores, que en tiempos famosos por su esplendor en todos los ramos del humano saber, nació en cierto lugar de Hispania un individuo de familia hidalga, aunque de recursos monetarios más que problemáticos.

Problemáticos decimos, y creemos no estar equivocados, si se tiene en cuenta las mil vicisitudes porque en su azarosa vida pasó el personaje cuyo nombre y apellidos ya debe habérselos figurado el clarividente lector.

Grande fueron sus hechos en este pícaro mundo. Grandes fueron sus vicisitudes en la cruenta lucha por la existencia.

Correspondiendo a tan grandes acciones, la posteridad le ha premiado, nada más que con la mitad de lo que merecía, con una notoriedad y honra grande,

Héte aquí ahora que, el día 23 de

Abril de 1916 celébrase o se cumple el tercer centenario de su muerte, la cual coincidió, para más claro hablar, con la del genial dramaturgo inglés Shakespeare.

El Gobierno y la nación española, a fin de honrar con diversos actos y festejos la memoria del más grande de los ingenios españoles, da una ley el primero y organiza multitud de certámenes el segundo.

Pero *velay*, como diría un paisano de Celita, Cervantes fué desgraciado en vida y la muerte no quiere aliviarle de penas e ingratitudes para que siga penando allá en el Cielo, en el Purgatorio, o en los diversos Infiernos.

El Gobierno hispano, mostrándose con faz compugida al pueblo, le dice por boca del muy excelentísimo señor Conde de Romanones:

«Europa y el resto del mundo, salvo contadas excepciones, hállase convertida por obra y gracia de fusiles, ametralladoras, zeppelines, torpedos, cañones del 75, morteros del 42, aeroplanos y demás artefactos que la humana ciencia y la mecánica se han servido ofrecernos como prueba de su imponderable talento, en sangriento campo de Agramante.

» Cuando nuestros hermanos queridos mueren a millares en los campos de batalla y reina la desolación y el más desconsolador llanto en cientos de miles de hogares, no es propio ni humano que la nación española, la de los timbres de rancia hidalguía, se entregue a fiestas que si honran la memoria del homenajado, no lo hace con esa extensión de universalidad de que goza el nombre excelso de Miguel de Cervantes y Saavedra.

» Y como en estos tiempos, debemos los neutrales preocuparnos de que cese ya la sangrienta epopeya continental, nos, Presidente del Consejo de Ministros de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, de

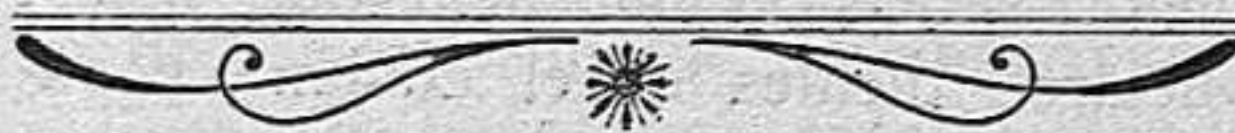
acuerdo con el sentir general, acordamos aplazar por tiempo indefinido los festejos oficiales que, con motivo de la celebración del tercer centenario, se proyectan por la España intelectuales amantes de las glorias patrias.»

Y ni corto ni perezoso, nuestro flamante Jefe del Gobierno, dicta una orden de acuerdo con sus manifestaciones.

Cervantes, si levantara la cabeza ¿qué diría?

Seguramente que volvía a precipitarse en su inmortal seguro.

JUBERO.



A las lectoras de «EXTREMADURA»

## La belleza y la higiene de los dientes

En vano busqué en diversos autores antiguos y modernos una definición ó concepto claro de la belleza y en particular de la del rostro, pues todos ellos la definen en general siguiendo el criterio de la escuela filosófica á que son adeptos, dando ocasión á notables disparidades de apreciación.

Desde Plotino que la definía diciendo que era «El resplandor que vierte un ser puro y supremo en las cosas», hasta Voltaire que entiende «Es la belleza cosa relativa, y por consiguiente nada hay tan bello para el sapo como la sapa», todos los autores juzgan la belleza como un algo muy difícil de precisar.

Sobre belleza dice un autor odontólogo norteamericano: «La belleza es una armonía de expresión física y espiritual que todos deseamos poseer», y á continuación expresa un pensamiento, que es una verdadera lección de filosofía mundana: «En muchos casos no solo es posible alcanzar la belleza, sino

que estimulando nuestra fé en ella, da lugar a una expresión de confianza en sí mismo que comunica vigor y muestra experiencia de un alma equilibrada. La belleza perfecta lo mismo puede adquirirse que heredarse; todo el mundo es susceptible de obtenerla, siendo natural que se desee estar libre de deformidad. Mi compañero en este párrafo indudablemente quiere decir que, todo el mundo es susceptible de obtener la belleza en mayor o menor grado. Y opino yo que lo que dice mi compañero no deja de tener indiscutible razón. Todos como yo o quizá mejor, sabéis la influencia que tienen vuestros dientes en el conjunto y expresión de vuestro rostro. Los novelistas al describir en sus obras a los personajes, jamás dejan de nombrar los dientes, ya para dar un aspecto bello y armonioso, ya repulsivo a sus protagonistas; y lo mismo el poeta rima sus versos con hermosas comparaciones de vuestros labios y dientes.

Bueno, pues de esos dientes hablaremos, dejando la filosofía, novela y poesía, e iré al grano y a daros unos consejos y formulita para que cuideis de vuestras perlas, que al fin y al cabo para nosotros como perlas son vuestros dientes.

Después de cada comida, primeramente debeis de usar el palillo o un hilo de seda muy de moda en París (podréis ser germanófilos y usar la seda, que por eso no se pica el Kaiser y tampoco las muelas). El palillo, si es de naranjo, mejor; la seda, cojeis un hilo de un decímetro de longitud, con las dos manos lo teneis tirante y lo vais pasando por los intersticios de los dientes, haciéndolo resbalar por las paredes laterales de los dientes y muelas. Jamás os andeis con alfileres ó agujas, costumbre vuestra por ser lo primero que teneis á la mano; os cepilareis una vez al día por lo menos, de-

biendo elegir cepillo de cerda, nunca de goma, y que sea de una consistencia mediana el tamaño debe de ser más bien pequeño que grande para poder tener abceso en todos los sitios de la boca y poder cepillar todas las superficies de los dientes después de haberos pasado el palillo o la seda

No useis el bicarbonato solo, ni con dentífricos en que entre como componente, por la causa de que con su uso vuestros dientes se os pondrán amarillos. He visto casos de que por el uso constante y duradero, los dientes presentaban verdadero veteado amarillo obscuro con falta de esmalte; y, por último, os diré que tampoco useis pastas ni polvos dentífricos del comercio o recetas caseras sin aconsejarse antes, pues millones de veces los usais porque veis de momento que blanquean sin pensar en el mañana en que obscurecerán para no solo tenerlos oscuros, sino que también perderlos. ¡Ojito con esto! Ahí os incluyo una fórmula de polvos dentífricos, que con toda tranquilidad podéis usar con la garantía del tiempo que hace que la receta mi querido maestro el Doctor Laudete y los buenos resultados que ha dado:

De perborato sódico . . . . .	10	gramos.
De creta lavada . . . . .	60	íd.
De carbonato magnésico . . . . .	5	íd.
De silicato magnésico . . . . .	4	íd.
De secarosa . . . . .	20	íd.
De esencia de menta de Mitchau . . . . .	1	íd.
De esencia de jazmín . . . . .	V	gotas.

Mojais el cepillo en agua templada sin necesidad de ningún elixir; con el cepillo cojeis el preparado para la fricción y

En vuestros labios como pétalos de encarnada rosa

Asomarán las perlas  
De una encantadora boca.

J. VIVES CASTRILLÓN.

Odontólogo.

Badajoz 11 de Febrero de 1916.



### Foot ball.

Atraídos por nuestro amor a este deporte más que por obligación, fuimos a observar el domingo pasado los infinitos partidos que se celebran en los glacis de la población.

El único que es digno de mencionarse es el desafío del "Gimnástico," con el "Normalista," del que salió victorioso este último por un tanto contra cero.

Los de la "Normal," entusiasmados por esta victoria, están que no caben en sus pantalones de juego, sobre todo el Sr. Arias.

Se distinguieron Lledó, Berenguer y Piñero y del "Gimnástico," ninguno es digno de mención.

Esta tarde juegan un partido de entrenamiento los oficiales de Castilla y Gravelinas contra el "Sport Club Badajoz," con el único objeto de pasar el rato.

El partido internacional que estaba concertado con la "Unión Deportiva Elvenses," queda aplazado para el próximo domingo.

ZAPATILLA.

### De la Cartera del Reporter

Por no haberse recibido a su debido tiempo los clichés que se publican, nos

hemos visto obligados a retrasar la salida de este número.

Rogamos a nuestros lectores se sirvan dispensar la falta, completamente ajená a nuestra voluntad.

A nuestros colegas *Nuevo Diario*, *La Región Extremeña*, *Correo de la Mañana*, *Correo de Extremadura* y muy especialmente a *La Coalición*, agradecemos las alentadoras y cariñosas frases que nos dedican al dar cuenta de nuestra aparición en el campo periodístico.

Advertimos a nuestros corresponsales de la provincia que, en números sucesivos, abriremos una sección donde tendrán cabida las informaciones que nos envíen.

Rogámosle a la vez que procuren la concisión en sus crónicas.

Rogamos á las personas que reciban este número, y no quieran subscribirse, se sirvan devolverlo a la Administración, San Agustín, 5, indicando su nombre y domicilio.

Celebró su enlace matrimonial la distinguida Srta. Enriqueta Ruiz, con el oficial del cuerpo de Infantería D. Tomás Alvarez, en la ermita de la Soledad.

El culto profesor de la Normal de Maestros D. Gaspar de la Cruz, prepara una serie de conferencias en dicho Centro, al objeto de conmemorar el tercer centenario de la muerte del glorioso príncipe de las letras castellanas, Miguel de Cervantes y Saavedra.

Según tenemos entendido, algunos alumnos de los dos últimos cursos, secundarán, en días sucesivos, la labor cultural del digno profesor.

SILVERIO ZAMORA

# Comidas

San Juan, 59. — Teléfono número 277.

BADAJOZ

**Gran Taller de Coches**

— DE —

# Galo Martínez

Elegancia, esmero, solidez en todos los encargos.—Reformas y composturas á gusto de los clientes.—Esta casa solo usa materiales nuevos y modernos.

Felipe Checa (antes Larga), 68 y Menacho, 15

BADAJOZ

Teléfono núm. 412.

# C. PESINI

Operaciones de todas clases sobre fincas rústicas.

Melendez Valdés, 50.

Apartado de Correos, 24

BADAJOZ

**Buenos y baratos** Relojes de pulsera y Relojes de bolsillo para señora y caballero, en oro, plata, acero, y chapeado.

Modelos muy nuevos y económicos. Verdaderos precios de fábrica.

Importación directa.

Afamado taller de composturas garantiza das á cargo de **D. Pedro Pérez:**

P. Constitución, 20.-Vda. é Hijos de A. Torres

AGENCIA DE ADUANAS Y TRANSPORTES  
— DE —

**José García Ortega**  
Arias Montano, 15. — BADAJOZ

# JUAN ESPINO

Depósitos de Vinos finos de mesa y selectos Aguardientes.

Bodegas y Fábricas en Almendralejo.

BADAJOZ

Moreno Nieto, 3. Teléfono 265

# La Caja Modelo

Gran Fábrica de cajas,  
estuches para platerías  
y bolsas para coloniales de

**Alejandro Guillermo de Castro**

Se admiten encargos desde una sola caja ó estuche á precios convencionales.

Plaza de la Soledad, 18.-BADAJOZ

Sección de Pescados.

**Sucesores de Portillo. — Fábrica de Cervezas**  
**— BADAJOZ — y Gaseosas. —**

Unica casa en novedades,

**La Luz.**

San Juan, 32 — BADAJOZ.

Confección de toda clase de sombreros para señoras y niños.— Armaduras, plumas, flores y otros adornos.—Especialidad en ropas para niños.

**CARMEN GAMERO** SAN JUAN, NÚM. 8.

**El Cid.** Gran Bazar de Calzado.

**Francisco Visedo.**

San Juan, 45.—BADAJOZ.

Talleres de Herrería y Cerrajería mecánica.—Torno movido por electricidad. — Reparación de automóviles.—Plaza de Isabel la Católica (frente al paseo de Castelar) —Teléfono núm. 156.—BADAJOZ.

**ANTONIO RAMOS GARGIA**

**Julio Villar.** Gran establecimiento de ultramorinos y coloniales finos.

Salmerón, 32.—Badajoz.

Joyería y Platería Moderna,

**D. MEDINA RECIO**

San Juan, 21.—BADAJOZ.

La casa más surtida y económica de Extremadura.

**Farmacia de Santo Domingo**

DE

**Hermanos Hurtado.—BADAJOZ.**

**ALMACÉN DE ARMAS** —————

————— **EXPENDEDURÍA DE EXPLOSIVOS**

Artículos de caza, viaje y «sport». — Gramófonos y discos.—Automóviles Hispano-Suiza.

**GENARO DONCEL**

*Arias Montano, 8. — Teléfono 168.—BADAJOZ*

**La Cordobesa**

JOYERÍA Y PLATERÍA

DE

**CASTELLANO**

San Juan, núm. 37.—BADAJOZ.

————— **Gran bazar de «La Clave»**

Loza, ferretería y objetos para regalos. —————

**Antonio Alonso.—Echeñaray, 21.**

**A nuestros lectores:**

Imprentillas y sellos de caucho, á precios sumamente económicos. Véase catálogo en la Administración.

————— **Transporte de Félix Callejo**

**Salmerón 6.—Teléfono núm. 320. —**

## ¡No sea usted tonto!

Debe hacerse sus prendas en la

### Gran Sastrería militar y paisano

donde le servirán con prontitud y economía.

**San Juan, número 37.**

**BADAJOZ**

## GRAN PELUQUERÍA MODELO

con Salón de Limpiabotas

### José Marcelo Alvarez

Desinfección instantánea á vista del cliente.

—P. de la Constitución, esquina á Moreno Nieto—

**BADAJOZ** —Teléfono 141

## FARMACIA

Villanueva-

Castellano

*Arias Montano, 7.*

**BADAJOZ**

Grandes existencias de productos químicos. — Aguas minerales. — Material completo de esterilización — Depósito del desinfectante

**VITAL**

# Gran Palace Hotel

Habitaciones espaciosas. Cuarto de baños. Cocina francesa, portuguesa y española. Todo bajo la vigilancia de su director propietario,

## Francisco Santos

*Servicio de coches á la estación en todos los trenes*

Vasco-Núñez, 1, 3 y 5.

Teléfono 217

— **BADAJOZ** —



NUEVA EMPRESA de POMPAS FÚNEBRES

— DE —

**RAMON FERRANDO**

*Ronda del Pilar, 30. — BADAJOZ*

**Servicio Permanente.**

Esta agencia se encarga de toda clase de entierros completos, en la cual encontrará el público gran economía. — Grandes existencias en féretros de todas formas y tamaños, á precios de fábrica. Primera y única casa sin competencia posible en su fabricación de féretros.

*Ronda del Pilar, 30. frente á la Plaza Toros*

Cafe Tostado



El Gallo

**Emilio Alba**

**BADAJOZ**