

INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS

LAS PINTURAS DEL EXTREMO SUR DE ESPAÑA

Carácter especial y distinto de las del Norte y del Oriente ofrecen las que estudiamos por primera vez en 1912, en unión del Sr. Cabré y de las que dimos cuenta al Congreso de Madrid á nuestro regreso de la expedición, en una comunicación verbal. Son estas pinturas las numerosas que existen en los abrigos y cuevas poco profundas situadas en los contornos de la histórica laguna de La Janda y á las que se refiere la Memoria que como avance á su estudio, publicamos al año siguiente conjuntamente con el Sr. Cabré.

En la más importante de las estaciones prehistóricas, en la cueva del Tajo de las Figuras, están pintadas más de trescientas representaciones de hombres, mamíferos, aves y sığaos. Su característica puede fijarse por lo tosco y ligeramente estilizado, aunque realista, de las figuras de animales, que consisten principalmente en ciervas y cabras monteses; las humanas son de pequeño tamaño y representando poco complicadas escenas de caza.

Es propio de esta cueva la gran cantidad de figuras de aves de diversas especies y las representaciones de nidos con huevos, asuntos en extremo raros, hasta el descubrimiento de este abrigo; profusión de aves, que es lógica teniendo en cuenta que la inmediata laguna de la Janda es hoy mismo lugar donde las aves acuáticas pululan en grandes bandadas en ciertas épocas del año, hasta el punto de recolectar los habitantes de los corrijos ribereños grandes cantidades de huevos en el tiempo de la puesta.

Corresponden estas pinturas en su conjunto á una época posterior á las descritas del Norte y del Oriente de España.

Difícil es determinar con precisión la edad de las pinturas de los numerosos abrigos y covachas que descubrimos en la región desde la Sierra de las Cabras hasta el mar y desde Medinacideña hasta cerca de Algeciras; pues no todas parecen contemporáneas. Las civilizaciones primitivas se han sucedido en esta región de enlace de dos continentes, como lo atestiguan los yacimientos que con abundantes cuevas y pedernales tallados, existen en los bordes de la extensa laguna y por toda la depresión del Barbate. Juzgando por los instrumentos encontrados en los bordes de la laguna, allí existieron diversas civilizaciones, correspondiendo los instrumentos de piedra más antiguos á pueblos de la época chalense, contemporáneos de los que dejaron seis instrumentos pétreos en San Isidro, alcanzando otros vestigios hasta la edad de los albores de los metales, época á que parecen corresponder varios abrigos con figuras estilizadas y esquemáticas en relación con sepulturas excavadas en las rocas.

El arte estilizado de la Sierra Morena

Un último grupo de pinturas prehistóricas son las que con tan gran abundancia existen decorando los peñones de cuarcita en las escabrosidades de la Sierra Morena y que se extienden por Extremadura hacia Portugal; á este grupo corresponden las de las Batuecas, las que describió y representó Góngora y cuyo estudio ahora es, como los otros grupos, objeto de varias campañas por nuestra Comisión.

Distínguense de las del Norte y Oriente por tres caracteres fundamentales: 1.º estar al descubierto, en su mayoría en peñones, como indicando una época en que un clima óptimo permitía la vida del hombre completamente al aire libre, sin necesidad de buscar abrigo en las cavernas contra la intemperancia de un clima glacial; 2.º la gran estilización y lo esquemático de las figuras de hombres y animales, hasta el punto de que no podía comprenderse el significado de ellas á no haberse establecido series de estilización desde las figuras realistas á las extremadamente esquemáticas; 3.º parecen proceder de un pueblo que se extendió por todo el ámbito de la península, pues existen representaciones de este arte tan típico y especial por el norte

ras más antiguas, propias y características de estas regiones.

La época á que pertenece este arte fue fijado por Breuil al principio como de edad paleolítica; los descubrimientos de Siret hicieron suponer después al prehistoriador francés fuese neolítico; su edad, como claramente neolítico ó del comienzo de la época de los metales, se fijó con certeza gracias al bello é imponente monumento que en unión del conde de la Vega del Sella descubrimos en el peñón de la sierra asturiana de la Borbolla llamada Peña Tú y que ha sido objeto de la primer monografía que publicó nuestra Comisión. Peña Tú nos dió la clave, pues en el peñón se encuentran asociados el ídolo representados en los dólmenes y en las sepulturas neolíticas españolas, el primitivo puñal de cobre y las figuras estilizadas de hombres tan profusamente repartidos por los peñones de la Sierra Morena.

Después de esta época alborean los tiempos protohistóricos y en ellas acoaban las especialidades de nuestras investigaciones. Su estudio es más de historiado que de geólogo.

E. H. PACHECO.

El nuevo Gobierno

Presidencia, Dato.
Gobernación, Sánchez Guerra.
Hacienda, Bugallal.
Estado, marqués de Lema.
Guerra, general Primo de Rivera.
Marina, general Flores.
Fomento, vizconde de Eza.
Instrucción pública, Andrade.
Gracia y Justicia, Bargas.



Mr. Sharp, Embajador de los Estados Unidos en París.—Foto-Inf.

El caciquismo en Miajadas

Como pálida muestra de la desaprensión que sienten los caciques de este pueblo, y del tupé que gasta el alcalde que ocupa la presidencia del Ayuntamiento, cuyo sujeto atiende por Gregorio Vázquez, voy á relatar á los distinguidos lectores de EL BLOQUE, juntamente, lo que á mí personalmente me ha ocurrido.

El 11 de Enero del corriente año, se me nombró agente ejecutivo de señores por el entonces alcalde señor Celestino, se hizo cargo de la Alcaldía el famoso Vázquez en los primeros días de Febrero y continué desempeñando mi Agencia, pero en 1.º de Mayo abandoné el cargo, porque se necesita tener una conciencia poco escrupulosa para cumplir las enormidades de la Alcaldía de Miajadas, y á eso yo no podía someterme.

En primer término, con ira siniestra quería que á todos los deudores que pertenecieran á la honrada Sociedad, se les embargara fulminantemente y se le causaran los mayores daños posibles, como ocurrió con el vecino Pedro Santos Gómez, y otros muchos, en cambio á los que van á gusto en el machito, viviendo y medrando á la sombra del caciquismo, á esos se les ha levantado los embargos y se les ha declarado nar-

Por último, á mí no me ha pagado el maravilloso alcalde, pues los apremios que han devengado sus amigos y que él se comprometió á satisfacerlos, no los abona, quedando así demostrada su peculiar frescura.

Desdichado pueblo el que como Miajadas tiene sus sagrados intereses á merced de las concupiscencias, las analfabías y las arbitrariedades caciquiles, con razón se oye de todos los labios, que ni el vecindario ha podido llegar á menos, ni el alcalde ha podido subir á más.

Políticamente, este alcalde es el carnal que pasa, ya terminará la farsa.

BERNARDINO CAMPOS.

El proletario de una barba

Seguramente todos le conocéis. Es una persona seria, pulcra, de «cierta edad», que algunas veces usa chistera, y habitualmente viste de levita.

Atribuirle talento constituiría una funesta liberalidad; inquirir su pasado, analizar su presente, sería empeño inútil, feo sólo en molestias que podemos evitarnos bonitamente.

El hombre de la barba es ciudadano que no da sablazos, que se expresa con cierta campanuda vulgaridad, y que, en ocasiones, tiene influencia en un Ministerio donde nosotros pretendíamos resolver un asunto de familia á fuerza de mazos de puros.

Toda su importancia, toda su sabiduría, todo su poder, todo su patrimonio residen en la barba. Si se la afeitase, nuestro hombre sería un pingajo social, una ruina sin jaramago, un detritus.

Este apéndice capilar—siempre que permanezca acicalado por el tocador—es el soto que separa al consejero responsable del camarero atareado. Aparentemente al menos, muchas categorías sociales dependen de la navaja de un barbero. El comediante, cuando desempeña un papel de transcendencia, recurre al bigote postizo. El camarero que se retira del oficio porque las propinas le aseguraron una vejez humilde, apacible sin palmadas, deja crecer, como dequite, las cerdas del mostacho. ¿Y adivinaríamos á un señor sacerdote á un señor torero si no llevasen rasurado el rostro? Someteríamos nuestra sagacidad á una prueba dura. Admitamos, pues, que si las condecoraciones se lucen en el pecho, la cara esté fauclada por la costumbre para ostentar otras insignias de innegable importancia en la vida de relación.

De ahí que la gente profese un misterioso respeto al hombre de la barba. Al que sabe lucirla y peinarla le concede talento, riqueza, superioridad, prestigio. Hay cargos en fábricas, oficinas y redacciones reservados á los hombres que tienen barba. Inútilmente le pretenderían ciudadanos sin ella. El cajero que nos abona un cheque, por barbudo, confirma el sólido crédito del establecimiento. El director barbudo de una revista que nos rechaza un cuentecillo, ó nos lo admite, debe ser, abochornado que no lo sea ya, académico. El Subsecretario ó el Jefe de un negociado cualquiera, siempre que posean barba, avalarán la antesala, el levitón del ordenanza, la mesa llena de papeles, la carta escrita á máquina en que nos comuniche que «ha recomendado eficazmente lo que deseáramos».

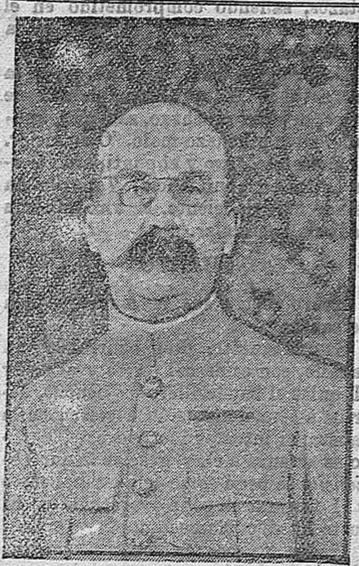
Preguntad á una bailarina de la ópera qué abonados le gustan más. Indefectiblemente, serán los que usan barba. Y si por ventura es blanca... ¡ah, lectores amables! Snyo será entonces el mundo, con todo el cuerpo coreográfico; le nombrarán Presidente de Asociaciones de títulos muy largos; se exhibirá en mil sitios y todos los honrará; vosotros mismos, que hemos realizado modestamente la maravilla de plantar un árbol, escribir un libro y engendrar un hijo, nos sentiremos orgullosos teniendo un amigo con barba blanca...

Ella es el más cumplido certificado de suficiencia. Ocorre—conviene repetirlo—que muchas veces su titular es un necio, un vividor, un idiota. Pues, sin embargo, en los banquetes le veréis á la derecha del festejado; en los entierros formará parte de la presidencia; en los tranvías le cederán el asiento. ¿Concebís al hombre de la barba manifestándose confidencialmente que no tiene dinero á que se le ha

respetuosos golpecitos en el vientre. Le diréis:—«¡Oh, don Fulano, qué bromista es usted!»—La haréis profundas reverencias, sin orserle. Y el hombre de la barba, héroe por fuerza, disimulará un gesto de cansancio y se marehará á su tabuco para comerse un plato vulgar, en mangas de camisa.

Pero, no. La autosugestión de la barba es un hecho indiscutible. El hombre de la barba se cree, positivamente, un ser superior. La estulticia humana le protege y le tapa. Todavía no he visto el retrato de ningún hombre que se suicidara por estar cansado de la vida, y que tuviese una barba rizada, perfumada y auténtica.

E. RAMÍREZ ANGEL.



El General Pout.—Foto Información

Teatro

Estreno de «El Profeta Elías»

El miércoles 6 del actual se estrenó en nuestro Teatro, por la Compañía del Sr. Rodrigo, el juguete cómico titulado «El Profeta Elías», original de nuestros compañeros en la prensa cacereña, D. Federico Reaño y D. Cipriano Campillo («El Audaz Extremeño»).

Imparciales en nuestra crítica, hemos de empezar diciendo que los actores hicieron la obra con falta de ensayos.

Así es que no fué posible apreciar la valía del juguete. Sin embargo, si se pudo apreciar que hay en él una trama bien urdida; diálogo suelto y de espontánea naturalidad; dibujo de los personajes principales que entran, salen, hablan y se conducen humanamente; un buen retrato bufo, del empingorotado personaje analfabeto que se cree alguien por sus dineros y que atento al logro de sus aspiraciones de relumbrón, sacrifica sus ambiciones de matrimonio; y como consecuencia de esto un desenlace, un pecc precipitado, pero racional.

Hay por tanto obra; y obra que bien cuidada entretiene agradablemente una hora, que es lo que se han propuesto los autores, que no han ido persiguiendo el planteamiento y resolución de ningún problema complicado; y habiendo todo esto, tiene que haber aplausos como los hubo al final y llamadas á escena á los autores, en las que no se insistió porque se corrió en seguida la noticia de que éstos no se encontraban en el Teatro.

¿Quiere decir lo que escrito queda, que la obra no tiene defectos? No, porque si los tiene, todos aquellos propios de quienes no conocen las picardías de los bastidores, por eso es mayor el triunfo de los autores, que sin conocer esos tranquilos, obtienen aplausos como los obtuvieron los Sres. Reaño y Campillo.

En resumen: Que pese á la falta de ensayos de los actores, «El Profeta Elías» salió boyante, sin tropiezo alguno, que al público le gustó, que aplaudió y que llamó á escena á los autores. Reciban éstos nuestra enhorabuena y continúen trabajando, que trabajando se vence, como han vencido en su último estreno.

F. S.

CRÓNICA

El amanecer nublado

Aunque parezca algo ilógico, el sol—sterno amado del hombre—nos es mucho más grato en verano que en invierno. Yo lo he observado muchas veces, al arrojarle de la cama y abrir los balcones á la luz, si es invierno y el día aparece lluvioso, no me he entristecido tanto como si es verano y la mañana se presenta plúmbea. ¿Por qué?

Tal vez sea porque, en invierno estamos acostumbrados á la sombra y al frío y nada de aquélla ni de éste puede sorprendernos. Acaso sea también porque el sol de invierno es, aun en los días más diáfanos, algo que flamea entre nieblas, como una hoguera tras del humo... Es lo cierto que la aurora invernal, si es clara, no nos alegra; si es obscura, no nos entristece.

Pero llega la primavera y nosotros, para estar contentos y sentirnos felices, necesitamos que el sol brille intensamente. Si no brilla así, nos embosamos de pena, como si porque amaneciese nublado no fuera ya posible ver el sol en todo el día y éste se nos anunciase lleno de contrariedades y de disgustos.

Tuvimos una semana en el mes de Mayo de lluvia constante. Cuando yo, por la mañana, abría las ventanas de mi cuarto, que dan al jardín, y veía el cielo encapotado, sentíame oprimido por una amargura inexplicable, á veces algo pueril. Aquel día me sería ya imposible cuidar mis flores; no las regaría tampoco, porque las nubes me habían evitado este placentero trabajo; no podría observar si los capullos nacientes habían espordado durante la noche, porque la lluvia no me dejaría... Tendría, por otra parte, que salir de casa llevando el impermeable, que da calor, ó el paraguas, que produce molestias...

El sombrero de paja que días antes comprara y con el que me encuentro dichoso, porque creo que me sienta muy bien á la cara, tendría que quedarse desamparado é inactivo, en el gancho del perchero, y en cambio, me vería obligado á descolgar aquel otro sombrero de invierno, que ya me va resultando antipático y que iba llenándose ya de polvo... Las botas, que días antes volvían lustradas á casa, se mancharán pronto de barro y tendré que entrar en la fastidiosa betunería en cuanto llegue á la Puerta del Sol... Y, por último, el tranvía que habíame depurado ya el inefable contento de la abierta jardinería, volverá á ser cerrado y correrán por sus cristales, atravesando los anuncios, hilillos de lluvia...

¿Y todo esto por qué? ¿A qué obedece este hondísimo trastorno? Una sola causa lo produce: la ausencia del sol.

Y, al apreciarlo así, yo he tenido para el astro rey un gesto rencoroso y trágico, gesto que jamás, durante el invierno, me creí en el caso de adoptar esto, en el que va envuelta toda la amargura infinita de no poder regar los macizos de un jardín, de no cortar unas flores recién nacidas, de no salir á la calle á cuerpo gentil y con un sombrero de paja nuevecito y blanco, de no conservar las botas con absoluta brillantez y de no viajar en la jardinería de un tranvía...

En cambio, cuando el día amanece luminoso y sereno, y al abrir las ventanas de la alcoba el sol entra por ellas inundándonos de luz, la vida parecemos más propicia y saludable. No tenemos pereza para renunciar definitivamente al lecho, ni para zambullir la cabeza en el agua. Nos vestimos de pisa, pero plácidamente, como si fuéramos á una fiesta—y salimos de casa.

La alegría se derrama por las calles soleadas, que al ser regadas por los mangueros, parece despidir un penetrante olor arcádico. Los vendedores ambulantes de lilas, de espárragos, pericos ó de regueros de Miraflores, nos parecen más líricos y aceptables y encontramos sonoras y acordadas sus voces, á veces rotas é inarmónicas.

El tranvía, abierto, es más ágil; su campanilla suena más argentina; es más amable su cobrador y son más hermosas las mujeres que á nuestro lado viajan... Y nosotros, con nuestro traje bien planchado, con nuestro sombrero de paja esplendorosamente blanco, con nuestra camisa imaculada y con nuestros zapatos brillantísimamente cepillados, nos sentimos felices.

Compramos un periódico, analizamos

un pitillo de cuarenta y lo encontramos confortante y sabroso. Sin saber por qué, nos sonreímos.

Y, por último, creyendo que todo el mundo ha de fijarse en nosotros, nos levantamos un poquito la pernera del pantalón para que los viajeros puedan admirar simultáneamente nuestros zapatos color avellana y nuestros calcetines color marrón, nos extraemos diligentemente los puños hasta descubrir los dorados gemelos, nos enderezamos debidamente el sombrero, tosemos, para despertar la atención de los rezagados. Y, por último, guardamos el periódico que sin leerlo hubimos de hallar interesante, y nos inclinamos sobre el respaldo del asiento, para echar una mirada en derredor, llenos de optimismo... Hace sol y somos felices...

MARCIANO ZURITA.

Toros en Plasencia

Cuando tomamos el tren el pasado domingo para trasladarnos a Plasencia a fin de presenciar la corrida anunciada, no sabíamos a punto cierto los diestros que en ella habían de tomar parte. En el camino y en las estaciones del tránsito, nos enteramos de que, como ya sabíamos, Pastor no bajaba y de que no se tenía seguridad de que torear Gaona.

Con estas noticias llegamos al Empalme y allí nos meten el corazón en un puño, pues nos aseguran que probablemente Gaona no torca, siendo prueba evidente de ello, de que le acompaña Torquito.

Con estas noticias llegamos a Plasencia y lo primero que hacemos es indagar respecto a la veracidad de las noticias anteriores. Gaona torcía. Ahora bien, en vez de tres toros, matará únicamente dos, y su compañero Torquito otros dos.

Nos tranquilizamos por el momento y a la hora conveniente, nos dirigimos al circo, en medio de un calor bochornoso.

Cuando penetramos en el circo, la entrada es deficiente. A la hora anunciada, entra en su palco el presidente D. Manuel León, acompañado del señor Oliva, teniente coronel, jefe de la Zona y del oficial que mandaba el piquete de la Guardia Civil.

El ganadero, el Excmo. Sr. Marqués de Llen, ocupa una barrera.

Hecho el paseillo con algunos aplausos, se dió suelta al

PRIMERO

Negro, bien puesto y gordo: un precioso toro

Gaona le saluda con tres verónicas, sin quietud de pinreles y distanciado. En segunda ordena entre los piqueros, y en una caída hace Rodolfo el quite, terminando con un recorte rodilla en tierra. (Palmas.) Farnesio puso una vara buena, con caída, estando Flores al cuidado, poco afortunado. El toro acude voluntariamente. Cuatro pullazos, dos caídas y dos penos.

El mejicano coge los palitroques y se dirige al toro que está noble. El público aplaude. Al cuarteo y por el lado izquierdo, un par que no tuvo más pero que el de quedar algo pasado. Por el derecho, llegando bien, uno caído. De dentro a fuera otro aceptable. Pide permiso, y concedido, coloca un cuarto par al cuarteo, deficiente. (Palmas a la voluntad.)

Con la muleta varía la cosa. De primeras apuntamos un pase ayudado, apretado; uno de pecho super, otro alto igual, un molinete bien instrumentado que se aplaude. Gaona está cerca, cerquísima de los pitones y el toro está suave, calidad que aprovecha el mejicano para proseguir su estúpida faena con la muleta. Un pase rodilla en tierra y un molinete. Ovación. Precipitadamente entró a matar sin estrecharse lo debido, resultando media estocada tan bien colocada, que mata en seguida, (ovación, oreja y vuelta al ruedo). El diestro ha estado muy valiente y adornado en la faena de muleta. Se aplaude al toro al arrastrarlo.

SEGUNDO

Del mismo pelo que el difunto, no muy grande y abierto de cuerna. Sigue la ovación a Gaona.

Flores le larga la percalina y el bicho no acepta el convite.

La suerte de varas se lleva de una manera escandalosa. Los tres piqueros quieren picar a la vez. Junto a los picadores un montón de peones. Apurándolo y echándole los caballos encima se consigue que tome las varas reglamentarias, proporcionando cuatro caídas, dejando para el arrastre dos caballos.

El toro pasa a banderillas quedado. Pinturas, por el izquierdo, mete un par bueno al cuarteo. Su compañero uno pesado y vuelve Pinturas con un palito.

La faena de Flores no tiene aliciente de ninguna clase. No para, no remata

la faena deficiente. Entra ligero, sin estrecharse, dejando una estocada caída, perpendicular, que fué suficiente.

TERCERO

Negro mulato, bien colocado de cuerna y de bonito tipo.

Torquito le saluda con las consabidas verónicas y si hemos de decir la verdad, allí no pudimos apreciar la menor chispa de elegancia ni dominio; se mueve excesivamente y sale apurado.

El toro es voluntario, pero no tiene gran poder; los piqueros lo hacen por lo mediano y en las tres caídas que hubo, estuvo Flores en una ocasión oportuno, terminando con un monterazo. (Palmas.)

Muere un jaco.

Un banderillero que no conocemos, de buenas carnes y para más señas con chaleco de fantasía, deja un par al vulgar cuarteo. El toro está algo incierto y los peones pasan las moras para colocar los garapullos.

Zorrilla, el conocidísimo y simpático Zorrilla, nos vuelve locos con sus gritos, haciendo en ocasiones desternillar de risa con sus ocurrencias. El hombre está intrigado con los chalecos de fantasía que trae la cuadrilla de Torquito, y todo su afán es que le diga Gaona si están en moda ahora.

El toro, debido a las pasadas en falso, está un poquito avisado. Tres mulatazos, saliendo comprometido en el último, es la primera parte de la faena de Torquito.

Cuadrado el toro, entra sin parar la cabeza y echándose escandalosamente fuera, deja un pinchazo, saliendo apurado. Otro pinchazo malo. Otro mejor. Se acometa el toro y el puntillero acierta. (Pitos en abundancia) Torquito ha estado muy deficiente. El toro no tenía nada de particular.

CUARTO

Negro, como sus hermanitos, bien de cabeza.

Sale abantote, despanzurrando un caballo, con caída del jinete y al hacer el quite el banderillero Ostioncito, derriba a éste, dándole un hocioso en la cabeza; al intentar incorporarse, el toro se arranca a él, y gracias a que Ostioncito se pegó como una lapa al suelo y el toro no llegó a empitonarlo. El susto ha sido morrocotudo.

Gaona se abre de capa y obsequia al noble animal con tres verónicas, parado y ceñido y seguidamente se echa el capote a la espalda y dió cuatro gaoneras archimonumentales. ¡Qué seguridad en la ejecución! Templando y mandando una barbaridad. La ovación con que se premian tan estapendosos lanceos, fué estruendosa.

Los del castoreño le tientan la piel en cuatro ocasiones; tres caídas y un mosquito muerto. En quites, Gaona y Torquito.

Rodolfo vuelve a apoderarse de los garapullos—sus banderilleros estarán de enhorabuena—y cita para el cambio, acudiendo el toro—que dicho sea de paso, está en excelentes condiciones—rápido, siendo cogido Gaona de lleno y cansándole deterioros en la taguilla: la cogida fué aparatosa; se levantó encoraginado, clavando al cuarteo un par superior. (Palmas.) Volvió con otro caído y terminó con uno emmendándose, por el izquierdo, superiorísimo. (Ovación prolongada.)

Un pase de pecho, buenísimo; un molinete despegado, otro pase de pecho con excelencia. Sigue otro alto con la rodilla en tierra. Gaona está a cinco centímetros de los pitones, parado y derrochando inteligencia y salta torera. (Ovación.) Una estocada baja y trasera es suficiente para que se entregue al puntillero. (Ovación a la faena de muleta que ha sido buena de veras). Bravo, Rodolfo, así se hace cartel.

QUINTO

Del mismo pelo de los difuntos, no muy grande y regular de pitones.

Flores larga cuatro verónicas movidas. Los piqueros infernales, excepto

Centarito, que en una ocasión apretó. En quites Flores adornado, terminando algunos rodilla en tierra. Torquito intentó torrear por gaoneras a la salida de un quite y salió un buñuelo. ¡Tiene gracia, hombre! ¡Y estando Gaona delante!

Flores coge los palos y al cambio deja un par monumental, dejando llegar de verdad y saliendo limpio de la suerte. (Ovación.) Después quiere seguir banderilleando y nos aburre de lo lindo, demostrándonos que está poco fuerte en este asunto y extrañándonos cómo pudo poner el par al cambio. Deja dos medios malos. Pitos.

En tablas se encuentra al toro, que no tiene más defecto que está quedado, pero metiéndole la ballesta en el hocico, acude bien. Una docena de pases de tirón; cuatro ó seis sustos y al hilo de las tablas, media en el sótano. Pitos. Este toro se lo brindó al ganadero, el que le obsequia con un regalo. Una docena de morenos aplauden, y es lo suficiente para que Flores de media vuelta, pues los de sombra le pitan.

SEXTO

También negro: no de gran tamaño, y con lo suyo en la cabeza.

Torquito se baila unas verónicas. Pitos.

Se echan los caballos encima. Cae un piquero en los lomos del toro, y oportuno al quite Torquito. Hay dos ó tres puyazos buenos. El toro se sale suelto de todos. Barullo de piqueros y peones.

Los individuos de los chalequitos empuñan en banderillas y Torquito sale a dar fin de la corrida.

Alternando con ambas manos, da varios pases por alto, quieto, pero sin chispa de gracia. Una colada, pero el muchacho no se descompone. Dos altos, estando valiente y cerca del enemigo. Al rematar un pase coge un pitón. (Palmas.) Cuadrado el bicho, se perfila divinamente. Entrando colosalmente, a volapié, una estocada entera en los mismos rubios que hizo polvo al quedado animal. (Ovación y petición de oreja). El toro, aplomado en el último tercio y Torquito valentísimo.

El picador Marinerito sufrió la fractura de un brazo, ocasionada por el cuarto toro.

La presidencia acertada, sobre todo al no dar la oreja del segundo toro.

Y salimos—pocas veces ocurre—satisfechos de haber asistido a dicha corrida, donde hemos visto dos faenas completas a Gaona y estoquear un toro superiormente.

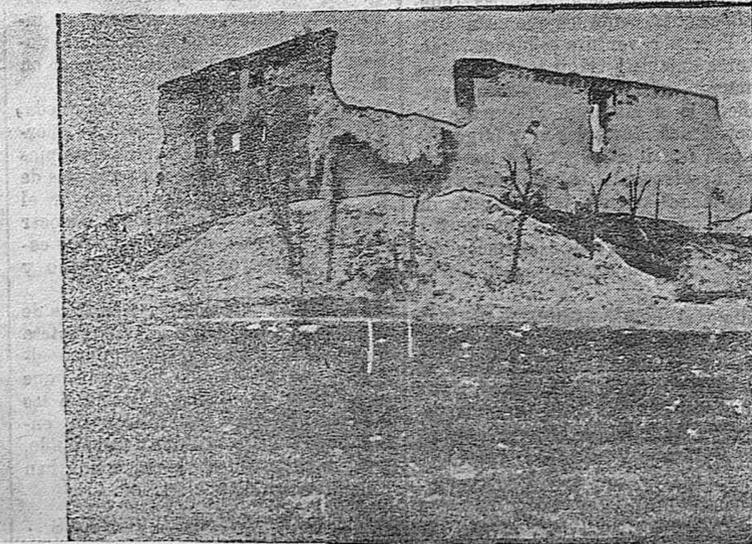
Y todos muy divertidos marchamos por donde hubimos ido.

UNO DEL 10.

“GRAN VIDA,”

La elegante revista «Gran Vida» acaba de publicar un precioso número especial dedicado a las carreras de caballos, con el programa de las de Madrid; la inauguración del Real Hipódromo de Aranjuez; crónicas ilustradas de las de Barcelona; resultados del Concurso hípico de Madrid; guía de los caballos ganadores en 1917, y otros trabajos interesantes de hípica. Publica, además, informaciones del Tiro de Pichón, del notable Museo del Duque de Medinaceli; El Deporte como auxiliar del Ejército; Parques Nacionales; El campeonato de motorismo; El fútbol en Madrid, y otros trabajos ilustrados con profusión de fotografías y planas artísticas en cuatromía de Loygorri, Izquierdo, Durán y Kike.

También publica en la sección «Páginas financieras» interesantes artículos sobre el problema económico; Ferrocarriles españoles; Crónica bursátil; etcétera. Es un precioso número que, a pesar de tener 56 páginas, sólo cuesta 20 céntimos, en librerías y puestos. Administración: Lagasca, 101, Madrid.



LOS GASTOS DE MARRUECOS

La Gaceta ha publicado los pagos efectuados durante el mes de Abril tanto por corriente como por remita.

Ascienden en total a 10.449.789 pesetas, de las cuales 9.981.175 corresponden al Ministerio de la Guerra.

Sumadas esas cifras a las de los tres meses anteriores, arrojan el siguiente resultado comparativo:

Ministerio de Estado, 128.909 pesetas en los cuatro primeros meses de 1917 frente a 690.004 pesetas en igual período de 1916.

Ministerio de la Guerra, 31.288.871 pesetas en 1917 y 44.265.666 en 1916.

Ministerio de Marina, 503.143 pesetas en 1917 y 474.795 en 1916.

Ministerio de la Gobernación, 157.950 pesetas en 1917 y 169.357 en 1916.

Ministerio de Fomento, 555.310 pesetas en 1917 y 934.714 en 1916.

Total, 32.633.985 pesetas en los cuatro primeros meses de 1917 frente a 46.534.537 pesetas en igual período del año anterior.

Como se ve, aparece una economía de pesetas 13.900.552.



En una trinchera conquistada a los alemanes.—Foto-Información

EL PROBLEMA DE LAS AGUAS

Lo más interesante de la reunión celebrada en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con este motivo, fué lo siguiente:

El inspector de Sanidad, señor Bardají, dice que las defunciones en este año exceden en 27 a los nacimientos; habla del estado sanitario de Cáceres; afirma que el agua que tenemos es cara, mala y escasa y causa de la excesiva mortalidad y enfermedades existentes en esta población; y poniendo el ejemplo de Trujillo, hoy la población más sana de España desde que hicieron la conducción de aguas, y el de Bilbao, excita a que se haga lo mismo aquí en bien de la salud, lamentando que no hayan asistido los demás médicos a reunión donde de asunto tan importante se trata y que corroborarían sus afirmaciones.

D. José Muñoz Torres manifiesta:

Que está convencido de la urgencia y necesidad del problema del abastecimiento de agua.

Que está asimismo convencido, porque lo asegura un técnico, de la existencia de agua donde el señor Cossío dice, pero que discrepa de los medios para recabar recursos, pues cree que no es ni necesario ni conveniente tocar a las láminas.

Demuestra que el procedimiento que se ha seguido es erróneo, puesto que a esta reunión se ha debido de traer el proyecto con presupuesto y elementos económicos con que se contaba para resolverlo, única manera de que de ella resultase algo práctico y útil, pero no el venir a hablar de la necesidad de traer las aguas, que ello es predicar a convencidos, ya que todos lo están.

Cree por eso que no procede el nombramiento de la Junta, sin que antes el Ayuntamiento lo autorice y ultime cuanto hay que ultimar para dar solución al proyecto; ahora bien, que él no se opondrá al nombramiento de la

Que no está dispuesto a la venta de las láminas, único capital saneado y efectivo con que cuenta el Ayuntamiento, porque no hay quien le pueda convencer de que sea ese el único medio de proporcionarse recursos.

Que por eso lo primero es encauzar el problema, tratándolo donde debe tratarse, y una vez encauzado, nombrar la Junta y hacer cuanto sea preciso.

Eloy Moro Martín

Procurador de los Tribunales

General Margallo, 37, 2.º.—CÁCERES.

DESDE PLASENCIA

El festival de la Cruz Roja

El domingo, 3 del actual, se celebró en Plasencia por la humanitaria Asociación de la Cruz Roja, la bendición de la bandera.

En la Iglesia Parroquial Castrense de San Esteban, se celebró el acto, oficiando el M. I. Sr. Deán en representación del Prelado que está ausente.

Fuó madrina de la santa enseña, la respetable Sra. D.ª Cayetana Acedo Rico.

El Sr. Deán dirigió una breve pero eloquente plática cantando las glorias de España y recordando que en aquella misma Iglesia fueron bendecidas las banderas del Concejo de Plasencia antes de salir para asistir a las batallas de las Navas y el Salado.

Asistieron las Autoridades, Damas de la Cruz Roja y distinguido público.

Por la noche, en el Teatro Romero, con un lleno rebasante y en medio del mayor entusiasmo, se celebró una Velada Teatral por la juventud artesana que se prestó gustosa a cooperar en beneficio de la Institución.

La brillante Velada, que fué presidida por las Autoridades civiles y militares, fué organizada por el Secretario de la Asociación, D. José García Morgado, representándose «La Sobrina del Cura» y «El Contrabando», distinguiéndose notablemente las jóvenes Eulalia Muñoz, Lucía Sánchez, Sofía Burrallo y Elisa Luengo y la preciosa niña Encarnación Rabazo y los jóvenes Osa, Mirón, Morgado, Escobar y Revín.

El cuadro en que aparecía un campo de batalla con los individuos de la benemérita institución cumpliendo su misión y coronados por las figuras de «La Gloria» y «La Caridad», resultó bellísimo.

Nuestra enhorabuena a los organizadores.

N.

Indispensable al abogado

y útil para los demás

— POR BRAVO Y LECEA —

— ANUARIO PARA 1917 —

Edición encuadernada, el ejemplar 550 pesetas; idem de lujo, id., 7 id. Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos.—Gualajara.

Libros y publicaciones

CHASCARRILLOS DE LA BOHEMIA

Se ha puesto a la venta el volumen 105 de la popular Biblioteca «Para Todos», titulado Chascarrillos de la Bohemia. Contiene cerca de sesenta cuentos y chascarrillos preciosos, en que resplandece la ironía y el ingenio de los artistas bohemios que se alimentan de ilusiones y se dejan melenas.

El nuevo como lleva chistosas ilustraciones de Izquierdo Durán, y, como todos los de la colección, se vende al precio de 20 céntimos en librerías y puestos. Administración del «Noticiero-Guía de Madrid», Lagasca, 101.

Herniados!!!

El braquero americano contiene todas las quebraduras, sin muelles ni aceros. Único depositario: Adolfo Díaz, Ortopédico.

Especialidad en braqueros a medida y fajas de goma para la obesidad.

Se sirven encargos con rapidez.

Hules, gomas y artículos de limpieza.

Precios muy económicos.

Hortaleza, 46 y 48.—Madrid

Taller y marmoles de todas clases

DE MANUEL NIETO MARTÍN

San Pedro, núm. 7.—Cáceres.
Se construyen Panteones, Lápidas, Chimeneas, Fuentes, Escaleras, Pavimentos, tapas para muebles y todo lo concerniente al ramo de mármoles.

Especialidad en Figuras, Bajosrelieves, Caligrafía, Grabados y Emplomados.

Esta casa facilita catálogos y presupuestos gratis de cuantos trabajos soliciten.

CENTRO ESCOLAR EXTREMEÑO

Fundado en el año 1907

ACADEMIA PENSIÓN

para alumnos oficiales y no oficiales de 2.ª Enseñanza y preparación para ingreso en la misma y Magisterio

Establecido en el Palacio de la Generala

El mejor local que para este objeto existía en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General y Técnico, y Escuela Normal de Maestros como por su amplitud y condiciones higiénicas.

Clases diarias de todas las asignaturas y preparación para grados y reválidas, a cargo de Profesores titulares.

Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 95 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 70 matriculas de honor, 189 sobresalientes, 300 notables y más de 650 aprobados.

Clase especial de Lectura, Escritura Gramática, Aritmética y Geografía e Historia, para niños de 10 a 14 años, a cargo del competente Maestro superior D. Lorenzo Alonso Montero.

El número de alumnos que se admitirán en esta sección será de 15 como máximo.

Detalles y reglamentos al DIRECTOR

DON JUAN RUBIO SÁNCHEZ

CÁCERES) Flazuela de los Caldereros, núm. 2. (Palacio de la Generala)

Jorge Capdevielle CACERES



Relojes de pared, variedad de modelos. Relojes para caballero, en acreditadas marcas. Idem para señora, en plata y oro, con correa ó con pulsera.

Relojes con esfera luminosa RADIUM. Más barato que nadie. Precios desde 5 pesetas en adelante.

Alfonso XIII, núm. 23

Sanatorio Quirúrgico

Consultas diarias a cargo de D. José Fuentes Serran, (Medicina general).

D. Ensebio Pita Gandarias, (Ginecología).

D. Julián Murillo Iglesias, (Cirugía general).

Aplicaciones eléctricas, Rayos X, Sala de Operaciones con todos los adelantos modernos

Laboratorio Químico-Biológico

Habitaciones para enfermos con todo confort, comodidad é higiene, Salas de 1.ª y 2.ª, etc.

Para más detalles al Administrador

San Pedro, 17.—Cáceres

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellos de caucho. Canalejas, 84.—Cáceres.

JORGE DOMÍNGUEZ General Ezponda, 2 Coloniales y Curtidos, al por menor y mayor Paquetería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Dordoña y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería.

EXPENDEURÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos DOMICILIO EN MADRID

ALCALÁ, 43. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de pts

Completamente desembolsado

Primas y reservas... Pts. 68 Millones

Siniestros pagados desde su fundación... Pts. 205 Millones

Siniestros pagados por incendios (sólo en España, Marruecos y Portugal) durante el año de 1916... Pts. 3.461.356

53 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

SEGUROS DE VALORES

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: General Ezponda, 14

Cáceres — Teléfono, 256

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

Agencias en todas las poblaciones de importancia de España, Portugal y Marruecos.

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1917

Imprenta y Librería Católica de Santos Florialo

De interés general

LA IMPRENTA Y LIBRERÍA CATÓLICA de Don Santos Floriano, se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital y es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado a la moderna.

Esta Casa pone a disposición de los Sres. Parrocos, Casas Religiosas y particulares cuantos artículos y objetos necesiten para el culto y uso de los mismos, no perdonando sacrificios ni molestias hasta llegar a colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuanto se le encarga.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES MOVIDA POR ELECTRICIDAD SALUTARIO GONZÁLEZ PLASENCIA

Depositario en Cáceres: D. MANUEL SIMÓN.

Almacén de maderas, Yeso y Cemento de CELESTINO MARTINEZ. Junto a la Estación del Ferrocarril y el más próximo a los hornos de la cal. Escritorio, Ronda de Cánovas, Calle Nueva, núm. 3.

Despacho de los mejores vinos del país y Valdepañas. Cervezas, Licores y Fiambrés.—LUIS CASTAÑO.—Cortes, 7. Cáceres.

Confitería de la viuda de Alvarez.—Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA.—Casa la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano número 9.—Cáceres

Corredor de COMERCIO.—Eladio Rodas Herrero.—Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca. Parras, 56 y 58.—Cáceres.

Sombreros y gorras de todas clases. Últimas novedades. Precios económicos. HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corcho y tapones.—Gran Fábrica de ALBERTO PRAST.—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota.

Sellos de Caucho.—Gran fábrica de Madrid. Extenso catálogo. Precios económicos. Representante: S. Rodríguez.—Canalejas, núm. 84.—Cáceres.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA (BAILLY-BAILLIERE - RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reservas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan sets preciosos mapas de otras tantas provincias, impresas en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

Precio de venta en toda España: 35 pesetas franco de porte

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS, Consejo de Ciento, núm. 240. - BARCELONA

Dirección telegráfica: "ANUARIOS" - Barcelona

pueblo, en que mi padre gastó sus energías y dinero para provecho de un hombre, que nos dejó marchar a Cam-poverde sin decirnos ni una palabra de consuelo! Es claro! Qué beneficios le podíamos reportar nosotros, pobres huérfanos y todavía un chiquillo el único varón? Y no era sola esta consideración la que me disuadía de emprender el viaje. Era el tío Pizarrrin, el hombre que fué causa de mi lanzamiento a un camino, cuyo ambiente no era el de mi espíritu; el tío Pizarrrin, el hombre que siempre me mereció el concepto de un ser zafio y grosero, incompatible con mi manera de vivir. Y fui... para que Pepita no tuviera derecho a tacharme de poco atento. Pero, la verdad, me repugnaba la presencia de tío Pizarrrin!

Era ya el quince de Agosto; el sol achicharraba y en Manzaneda era imposible la vida diurna. No obstante, fui. Pepita tenía novio, un ricachón y bien formado de cuerpo, pero "muy entrado en años", para ella. Esto último importaría poco a su padre, que no ansiaba para su hija otra cosa que un pretendiente rico, mejor si no era va-

IV
En derrota!...

Mi primer año de Seminario pasó en medio de un fervor na la extraño en un jovencito que vivía anonadado por la impresión de cosas nuevas, cubiertas con la capa del misticismo de unos Ejercicios espirituales, de San Ignacio de Loyola, dados por un Sacerdote, cuya voz, en el fondo de una Capilla sin luz solar, se hacía imponente. Estudiaba mucho y rezaba también mucho. Visitaba yo con mucha frecuencia al Director espiritual del Seminario, que era hombre buenísimo y muy

Enfermo Se encuentra enfermo el reputado clínico, director del Sanatorio médico-quirúrgico, D. José Fuentes Serrano, cuyo restablecimiento deseamos.

Viajeros Para Zorita, el reputado médico-cirujano, nuestro querido amigo, D. Diego Rosado.

Para Conquista, en donde contraerá matrimonio mañana 13, nuestro particular amigo, el director de «La Montaña», D. Antonio C. Floriano y su joven hermano D. García.

Nuevo buzón Para comodidad de los vecinos de aquellos barrios, se ha establecido un buzón en el estanco de la Cuesta del Marqués, cuya recogida se verificará a las mismas horas que los demás.

Poseción Se ha posesionado el nuevo fiscal de esta Audiencia D. Isidro Liesa Payuelo, agradeciéndole el atento besalamano que con este motivo nos dirige.

Nombramiento Ha sido nombrado auxiliar de la Secretaría de Gobierno de esta Audiencia Territorial, nuestro buen amigo D. Fernando Ballo Amarillas.

Ha vuelto El inteligente funcionario de este Gobierno civil D. Adolfo López, ha recibido muchas felicitaciones con motivo de su incorporación a esta provincia.

Venta de coches

Se vende uno seminuevo forma "sociable", de dos capotas, y otro Piter de ocho asientos; razón, plaza de San Juan, número 13.

Los de Cáceres

El «Norte de Castilla», de Valladolid, da cuenta del voto de gracias que el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo acaba de otorgar a un paisano nuestro, por su celo en el desempeño del cargo, voto que le enaltece grandemente.

«En la sesión extraordinaria celebrada hoy por este Ayuntamiento, se acordó dar un voto de gracias al contador de fondos municipales, D. Diego Narraño Montero, por los trabajos extraordinarios llevados a efecto haciendo una liquidación total de la situación económica del erario municipal y por el acierto con que viene desempeñando su cometido desde que se posesionó del mencionado cargo.»

Lo aprobaron

En las oposiciones que en Madrid se están celebrando para proveer 16 plazas del Cuerpo especial de contabilidad, ha sido aprobado en el primer ejercicio D. Cayetano Fontan Manzano, competente funcionario de esta Delegación de Hacienda.

A Madrid

Con general sentimiento, ha trasladado su residencia y su bufete a Madrid, el notable abogado de este Colegio, nuestro particular y querido amigo D. German López Tejado, persona de grandes prestigios y juriconsulto de arraigada fama.

Su larga experiencia y su cimentada competencia son garantías de que en la Corte contará con clientela de las dos provincias extremeñas, deseándole nosotros salud y triunfos en su nueva residencia.

Por quince días

El «B. O.» del día 6 publica la relación de los líquidos impobles de las fincas rústicas, establecidos por el Servicio de Avance Catastral, correspondientes al partido de Garrovillas, pudiendo los interesados hacer las reclamaciones que sean convenientes durante quince días, que empezarán a contarse desde su publicación en el periódico oficial.

Peor que aquí

Según las noticias que nos comunica nuestro corresponsal, los toros de Albarán, de la corrida de Trojillo, resultaron mansos, «Aivarito» regular, Enrique Fuentes mal y la presidencia con poco acierto.

Clave de la legislación española

Es una publicación de gran utilidad práctica, pues por un precio inverosímil, seis pesetas al año, sirve en los primeros días de cada mes, un índice por departamentos ministeriales de todas las disposiciones oficiales, con indicación concreta de la materia de que trata, recogiendo en cada mes todo lo contenido en los boletines anteriores y un índice alfabético. Cuantos vean la obra la pedirán. Administración, Puerferrisa 21. Barcelona

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al-

caz. Meret (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| Superfosfatos. | Sulfato de sosa. |
| Nitrato de sosa. | Glicerina. |
| Salas de potasa. | Acido sulfúrico anhídrico. |
| Sulfato de amoniaco. | Acido sulfúrico ordinario. |
| Sulfato de cobre. | Acido nítrico. |
| Sulfato de hierro. | Acido clorhídrico. |

Abonos para todos los cultivos y adecuados á todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse á sus representantes en esta provincia.

Señores Requejo Hermanos

Portal Llano, 9. — CÁCERES



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embridador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escríbanos hoy COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, por favor escribir para adquirir la muestra gratuita, dirigiéndose directamente á COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres.

Depósitos: Adrián Carrasco, Alfonso XIII, 31

AURORA

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

— BILBAO —

Capital desembolsado, 3.000.000 de pesetas

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo con las prescripciones de la Ley de 14 de Mayo de 1909

SEGUROS INCENDIOS

Edificios, Industria es, Mobiliarios, Cosechas, etc., etc.

SEGUROS MARITIMOS

SUBDIRECCION DE CACERES

D. José Acha Gutiérrez

Oficinas: Plaza Mayor, núm. 9

(Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros de 26 de Noviembre de 1900)

Gabinete Médico

del **Dr. Domínguez Villagrà**

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

Instalación instantánea de RAYOS X provista de todos los adelantos
ELECTRICIDAD MEDICA = Aplicaciones de FALJUM = MASAJES vibratorio y eléctrico = DUCHAS ELECTRICAS de aires frío y caliente
PLASENCIA

PLATERIA

— DE —

GERMÁN

BENITO

Orfebrería de arte.

— Bisutería de oro y plata. —

Cubiertos de plata y plateados. —

Taller especial para toda clase de com-

posturas, dorar y

platear.

ZAMORA, NUM. 11

SALAMANCA

EL BLOQUE

PERIODICO LIBERAL

ANUNCIOS PRECIOS MUY ECONOMICOS

INTERESA A USTED

Amigo Debil!

PABA CURAR PRONTO TOMAR

Elixir GALLOL

que da fuerza, vigor y juventud

y los Médicos la llaman el Remedio de los Débiles

Férmate Agraciada y Esporadas desde por la Real Academia de Medicina y Cirugía

De GUSTO AGRADO Y EFECTOS RÁPIDOS

SANATORIO-ESCUELA

para educación de niños y niñas mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, instalada en el sitio más alto más sano de Madrid, en el campo, en excelentes condiciones de higiene y le organización, con personal educador verdaderamente especializado, con reconocimiento médico diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc

SUERO DE QUIÑONES

Prosperidad, 14, hotel. Madrid

CONSULTORIO

médico-pedagógico gratuito sobre niños y niñas mentalmente deficientes

Los domingos, de 10 à 1

“LA MUDANZA,” AGENCIA

DE CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores ó interiores de todos precios

PEREZ, Galdós, 3; principal centro. — MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL DE LA ACREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA

en las provincias de Cáceres y Badajoz de las renombradas

AGUAS DE VALDELAZURA

San Antón, 22. — CÁCERES

nuestras almas. Su plática me agradaba mucho, lo cual era una muy buena disposición de mi espíritu, para que en él germinara la santa semilla del buen consejo. Yo procuraba con afán no apartarme del plan de “vida interior”, que me había trazado aquel justo varón y así, cuando en los días de paseo salíamos al campo todos los Seminaristas, nada del “mundo”, era bastante á seducirme, ni aun á disiparme. Al segundo curso flaqueé algo mi fervor y en el tercero se acentuó más el enfraquecimiento. Era una realidad, que luchaba por imponerse: mi falta de vocación al Sacerdocio de la Religión cristiana!

En el tercero de Latín estudié *Retórica y Poética* con nota superior. Mi afición á los clásicos latinos y españoles era verdaderamente febril; compuse algunas poesías, pero bien pronto conocí, aunque para mí sea humillante el confesarlo, que nunca lograría hacer ni medianos versos; leí mucho, muchísimo, más de lo debido, puesto que mis ojos corrieron por páginas rematadamente malas, lo mismo literaria que

precedida por la de mi madre, que ocurrió años atrás. Al terminar el último curso de Latín y Humanidades, estaba yo completamente cambiado, si bien continuaba siendo un buen muchacho, si, eso es, lo que por la gente sensata se llama “un buen muchacho”. Mi vocación sufría una gran crisis. Y á dejar la carrera sólo me contenía esta terrible interrogación, precedida de algunos considerandos: Soy huérfano, tengo tres hermanas solteras y hemos heredado muy poco; ¿tengo yo razón, puedo dejar la carrera? Terrible, atrozmente terrible!... Enfermé y en el lecho estuve algún tiempo. Nos trasladamos á nuestro pueblo natal, Campoverde, y un hermano de mi padre encargóse de nosotros y de administrar nuestra escasa hacienda. Mi tío era muy tezudo y bastante corto de inteligencia; mi tía, muy buena; muy compasiva y bastante lista y sabedora de sus quehaceres, sin caer en la petulancia.

La crisis de mi vocación tocaba á su fin. Un día, á primeros de Agosto, el correo me trajo carta del padre de