

Redacción y Administración

MARQUÉS DE MIRABAL 29 DUP

REGIONAL

PERIÓDICO DE NOTICIAS
MIÉRCOLES Y SÁBADOS

Suscripción

Por un trimestre.
id un semestre.
id un año.

Número suelto 0'10
Anuncios. Precios conv

PAGO ADELANT

FRANQUE
CONCERTA

De la Feria

En el Teatro Romero. - La fiesta literaria.

Discurso de D. DIEGO CREHUET.

NOTAS SUELTAS

Lo que menos importa es saber *quien partió* la idea, aparte de que los pronombres posesivos son en España tan calamitosos como la política, hemos vivido unos días entre los esplendores del hecho, y los encantos de esta realidad nos han alejado felizmente de la vulgar ramponería.

Me han dicho algunos que D. Valentín Benito, este concejal de cara placida, de talante aburguesado, que nada tan prusadamente como habla, que ha sabido armonizar el arte de la pintura con la venta del vino manchego; tuvo la dichosa ocurrencia de proponer a la Comisión la celebración de un festejo de cultura. Apercatose D. Manuel Revilla de la idea y mientras daba *jague mate* a los jugadores de ajedrez, la puerta del Casino, acariciaba las barbas un poco griegas y estudiaba los aspectos de la cuestión. Con él D. Juan Martínez y otros han trabajado de firme.

Y la idea comenzó a subir la cuesta del Calvario que aquí tenemos para los bellos ideales; exaltaciones de entusiasmo y desahogos de bilis, la risa o el aplauso cercó al proyecto y hubo unos cuantos de indecisión.

Pero aquí está el éxito; las flores de hoy nos dan con su perfume la sensación exquisita que no saborea la vulgaridad ambiente y el triunfo de ahora levantando sobre el pavés a los héroes de una iniciativa de vida nueva, de vida de cultura, de paz y de espíritu, nos hacen soñar en las futuras remembranzas de otros torneos literarios, donde alma y cuerpo se afinen, envolviéndose entre trabajos de pulimento que sean gloria nuestra y honor rehional.

La lista de los nombres no es la historia de las cosas y ante la suma de voluntades que ha gallardeado por una vez sus fuerzas, REGIONAL quiere terminar su labor cooperadora al concurso, con un aplauso que no sea producto sincero de las conveniencias sociales y periodísticas, sino grito jubiloso, aleluya solemne en este día de pascua placentina, en este minuto de vida plena en que estrechados en abrazo profundamente democrático, aristocracia y pueblo en comunión de ideales y de afectos, abren oído y alma para escuchar la voz amada, la palabra vibrante de Diego Crehuet.

Mi puesto de ahora es ese; aquí junto a las cajas preparando el número de REGIONAL que lleve a los lectores la impresión justa y sincera del acto literario. Sacerdote y escritor católico mi voz ha de ser el eco de aquella pujante y triunfadora voz del clero placentino que con su Obispo a

la cabeza ha sabido renovar hoy las glorias de ayer, de los pasados días, extremeños, pequeñas para contener grandeza tanta.

Cada cinco minutos llega una cuartilla; quiero leerla descifrar aquellas líneas de letra apretada, nerviosa, pero cada línea semeja una danza de signos ortográficos, reveladora del apresuramiento con se escriben.

Trata del arte en los primeros párrafos; al través de las notas que Revilla me envía, pareceme vislumbrar el gesto de Crehuet, aquel gesto soberano de su cara recojida en perfil aguileño, cara de neurótico.

Sobre el silencio de devoción que conquistará a todos, irá rozando insinuante, caldeado, vigoroso el verbo del orador extremeño anatematizando a esos políticos que han prostituido la tribuna de la belleza haciendo de ella plataforma de retórica.

«Hay algo en nosotros que no se alimenta con pan» dice Crehuet y desde aquella frase, la palabra suya, justa, precisa, cincelada y su acción académica, un graficismo singularmente expresivo, subieron en viveza y ganaron su animación. Así me lo dicen.

Habla de la mujer extremeña; que primores no bordará en su palabra la magia de su pensamiento cuando recuerde a aquella noble anciana, espejo de señoras, aquella bondadosa madre de Crehuet, que es su culto, que es el altar adonde lleva las oraciones y el cariño de su alma?

Me entregaron la última cuartilla; es una afirmación robusta de catolicismo, es una aspiración al ideal celeste. «Soñemos alma, soñemos.»

No creais lectores que es el discurso de Crehuet lo que va detrás de estas líneas, aunque el lo intestara no lograría acaso hilvanar de nuevo y tan bellamente las partes de su discurso, que fueron como floración natural en tierra fecunda; su discurso quedará impreso más que en las cuartillas de los periodistas, en las almas de los oyentes.

No es hora aún de juzgar el acto celebrado; es un ensayo, es la semilla primera que manos laboriosas arrojan en el surco; pero el fruto es óptimo y es presagio cierto de más venturosos tiempos...

J. POLO BENITO

EL CERTAMEN

El Teatro completamente lleno con el aspecto de las grandes solemnidades. Placencia entera sin distinción ha acudido a rendir pleitesía a la cultura, y este hermoso espectáculo alentador dice que hoy ha sido la primera fecha del resurgimiento de la ciudad.

Preside el acto el Ilmo. Prelado y

en torno suyo se agrupan el senador D. Francisco Morales, D. Emilio Herreros, Sr. Juez de Instrucción, Teniente Coronel D. Manuel Cantarero, el Senador D. Eloy Sánchez de la Rosa, la Comisión, el Ayuntamiento y el Jurado.

En las plateas se halla reunido toda la aristocracia placentina, detrás el pueblo que muestra en su corrección y cortesía la expectación por esta fiesta de altura de la noble ciudad que con tanto entusiasmo se ha apresurado a responder a lo que de ella se esperaba.

A la puerta del Teatro se agrupa el gentío que ya no puede entrar, mezclando sus clamores con las notas de la banda de «La Constancia».

Todos miran al Sr. Crehuet, el insignie extremeño que ha de poner una corona de oro al concurso memorable.

LA MEMORIA

A las diez en punto el Secretario del Jurado D. Juau Martínez Lorenzo comienza la lectura de la siguiente Memoria en medio del mayor silencio.

Por falta de espacio no nos es posible publicar hoy la memoria, hermosamente escrita y leída por el Secretario del Jurado, D. Juan Martínez. Haremos el resumen de ella:

Se han presentado 126 trabajos, de los cuales se han excluido dos por faltar a las condiciones del programa.

No se han adjudicado los premios correspondientes a los temas 4, 5, 8, y 11 por creerlo así en justicia. El Jurado, en cambio se han creado premios extraordinarios en el 2.º Tema a la poesía que lleva por lema «Non Moriar» y otro concedido por el M. J. Sr. Dean en el tema 9 al trabajo que lleva por lema «Amicus Plato, sed magis amica veritas.»

Da luego cuenta de los méritos de ejemplar virtud y benemérita conducta de las tres familias a quienes les han sido adjudicados el premio a la virtud y los otros dos concedidos generosamente por varios caritativos placentinos.

REPARTO DE PREMIOS

Se procede al reparto de los diplomas y accesit entre grandes aplausos. Al pronunciarse el nombre de Juan Marcos García seguidos del de Francisco Muñoz y de Catalina Higuera, agraciados con el Premio a la virtud hay una explosión de entusiasmo desbordante, lágrimas en los ojos, gritos en los labios y en general un minuto de emoción intensísima. No había entonces en el espacioso salón mes que un solo ideal, un solo corazón y un solo hombre.

Gloria del Certamen ha sido la virtud premiada y así lo demostró la honrada alegría de toda la concurrencia.

LECTURA

Con hermosa entonación fué leída después la hermosa poesía que en este número ofrecemos a nuestros lectores que mereció grandes elogios así como también la que con premio extraordinario fué agraciada, original del eminente poeta cacereño, don Juan Luis Cordero, titulada *La Santa Cruzada*. Muy bien leídos también y con el galardón de generales aplausos los cuentos titulados *Juan Luis é Historia vulgar*.

EL DISCURSO

Llegó por fin la hora grande y don Diego María Crehuet, se acercó con airoso y simpático ademán a la tribuna.

Nuevo delirio popular, nuevo entusiasmo.

Señores y señoras: Os pido perdón por empezar a ocuparme de mí, pues esta noble ciudad que me ha llamado arranca del corazón gritos de gratitud y por eso he puesto aquí a contribución mi escaso valer para decir que una pobre una flor, es muy digna de estimar y esa es la que os traigo.

No quiero hablar sino a vuestra inteligencia, por no ser esto un acto de juegos florales, presididos por una bella mujer.

El espíritu frívolo todo lo traduce en deleite pero el sabio, como abeja laboriosa saca miel de todas partes y su obra es fecundísima.

Voy llanamente a analizar la transcendencia del Certamen.

Injustamente se ha motejado de cursis a estos certámenes, porque se ha abusado de estos términos como *libertad, progreso* y porque políticos y vividores han escalado esta tribuna adulterándola. (Grandes aplausos.)

Hay algo en nosotros que no se alimenta con pan algo que busca ideales y hermosuras del arte y de la naturaleza y por eso sería de desear que con frecuencia se repita esta fiesta.

Nosotros somos dueños de nuestro destino pero necesitamos no encerrarnos dentro de la conciencia individual sino recibir las auras sociales, colectivas, llevando en el corazón aquellas palabras de amor al prójimo como a nosotros mismos.

Todos aquí formamos un algo que estimula las conciencias del individuo y nos impulsa a la meditación y nos hace comprender que es preciso rechazar toda negación, todo excepticismo para no estrellarnos contra la fatalidad.

Hay que buscar a Dios que es nuestro origen y nuestro destino pues los que no miran lo alto tienen castrado el espíritu, aunque lleven como lastre unas cuantas verdades de la experiencia que al lado del futuro valen bien poco.

El poeta se pregunta ¿y por qué mer la muerte cuando el alma ha embellecido la vida?

Al llegar aquí el ilustre orador de la gran palpitación del pueblo a quien se promete una generación que nunca llega.

Hay que hacer mucho por ella, burla confortándola con estas palabras sobre todo en esta región a la que ha abandonado siempre. Ajustos no para cantar las bellezas del campo sino para dar un aldal en el desván donde dormita el tu extremeño y decir a Extremos «levantate y anda».

Cuando estimulemos el espíritu que vibra desde Gredos hasta la dillera Marianica habremos una grande obra para Extremos. Describe maravillosamente don Crehuet el cuadro de una madura regional con sus artistas sabios, sus poetas.

El regionalismo que el gran orador describe es el mismo que nosotros siempre pregonamos, el único table:

Habla también de lo que hoy nos incumbe, los pueblos extremeños, inculcados por lo tanta víctimas de sus rencores.

Habla de como hoy se siente el regionalismo, como una especie de tropismo, que ageno a la caridad de la reforma de la Revolución francesa y tan amasada con el orgullo de las clases que no predica nada ni podrá instalizar en leyes nobleza.

Censura y anatematiza el sindicalismo que lanza a los obreros a la batalla, ese sindicalismo que bara y rencorosa solidaridad, que viriliza en obras de paz, sino estampado de la dinamita, y que fiende el asesinato personal, conventos y profana cadáveres religiosos y maldice y escupe la tierra patria.

La Revolución mantiene un principio falso: el de que el hombre perfecto, y así, no se cuida para de bañar con verdades la solidaridad humana, resultando su consecuencia una potencialidad solamente para la injusticia, el oprobio, el catastrófe.

Habla de lo que es la mujer de los pueblos salvajes y en los siglos vilizados y dice después que el mismo que hoy late en algunas vestimentas europeas es como una resaca de las modernas teorías revolucionarias.

Saluda el Sr. Crehuet a las regiones placentinas con tan soberana suficiencia que el entusiasmo no permite transcribir.

Saluda a los hijos de Cáceres entre frases de filigrana y esencias de lenguaje y sentimiento mantiene arrobado el auditorio entre extruendos vitores y palmadas. Estimula a todos el Sr. Crehuet a continuar en el camino emprendido.

NUESTRA FERIA

fluencia enorme de Forasteros

año, y con un sol que aplanada, caso excepcional para las ferias, han dado estas corrientes en nuestra histórica, siendo honrados sus habitantes en la visita de miles y miles de forasteros.

fluencia de viajeros en el presente año es mucho mayor que en años anteriores, pues todos los trenes llegados abarrotados de gentes, que nuestras calles y plazas se repletan por completo, han acudido unos a realizar sus compras, otros a vender sus géneros, y la generalidad a participar de la alegría y general contentamiento en estos días se respira en la histórica población.

la Plaza Mayor y en las calles

halla convertida esta en un verdadero pueblo de casetas, en las que vendedores vocean sus múltiples mercancías, ofreciéndolas al público mediante pequeñas cantitas en metálico.

revuelto ir y venir, y luciendo mejores atavíos, marchan por las calles las gentes ensordecidas por la bulliciosa algarabía de vendedores ambulantes que, roncos en la voz de tanto gritar, van pregonando cesar sus mercaderías y baratijas.

en el rodeo

desde las primeras horas de la mañana del jueves, primer día de esta importantísima feria, empezaron a llegar al mercado enormes partidas de ganado de todas clases, abundando el caballo y vacuno, presentándose también buen número de compras que si en un principio se mostraban algo retraídas, sin embargo, empezaron al poco tiempo a verificarse algunas contrataciones.

el ganado vacuno

se calcula aproximadamente en mil el número de cabezas que de esta clase de ganado acudieron al mercado, presentándose éstas en muy buenas condiciones de vista y peso, cuya razón las transacciones verdaderas han sido muchas, viéndose ganaderos indecisos en vista de la abundancia.

los precios más generales han sido los siguientes: Buéyes, la pareja, de 875 ptas. a 1.025; vacas paridas de 25; uteros, a 400; erales, a 300; corderos, a 175; los once y medio kilos vendieron a razón de 17 pesetas.

el lanar

también ha abundado esta clase de ganado, suponiéndose que han sido en el ferrial unas mil seiscientas cabezas, realizándose algunas contrataciones a los siguientes precios: Ovejas viejas, desde 13'50 hasta 25 ptas.; las de vida a 16'75; bogos, desde 10 hasta 10'50 ptas. y carneros desde 22'25 hasta 24'25 ptas.

el de cerda

Muchísimas y muy lucidas perras presentaron de distintas edades aproximándose a una totalidad de 18.900 cabezas.

se llevaron a cabo algunas transacciones vendiéndose a 15 pesetas los dos al destete; a 75, los de seis meses; a 120 los de un año pagándose desde 15 a 20 ptas. por los once y diez kilos, según clase y peso.

el caballar

De esta clase de ganado y de todas las múltiples especies hubo grandísima abundancia, presentándose muy buenos potros, yeguas y

seando bastante el ganado mular, motivo por el cual esta clase de ganado, fué el que se pagó a más elevado precio.

De todos modos, aún cuando no era muy grande el número de compradores, dado lo elevado de los precios a que se cotizaba todo el ganado sin embargo, no por eso han dejado de realizarse bastantes transacciones.

Orden y tranquilidad general

Apesar de ser muy grande la concurrencia de personas, ganados, y carruajes que han acudido al Real de la Feria, no ha habido que anotar suceso alguno desagradable, toda vez que el orden más completo han reinado siempre, pues cuidaban de ello muy solícitas varias parejas de la Guardia civil, de infantería y de caballería, sin que tengamos noticia que éstas hayan tenido necesidad de intervenir en nada que revistiera alguna importancia, de lo cual nos congratulamos.

También favorece el tiempo

El tiempo hermosísimo que disfrutamos actualmente, cual desde las vísperas no se había esperado, ha contribuido mucho a sostener la gran animación que en estos días ha existido, viéndose muy concurridos los paseos, el rodeo, y sobre todo la Plaza Mayor, donde está instalado el ferrial industrial, y en la que se han quemado varias colecciones de fuegos artificiales, que si eran ya de las más vistosas y no muy bien presentadas, sin embargo, han complacido a las gentes de los pueblos comarcanos.

Carteristas detenidos

A nuestra ciudad han acudido también, oliendo lo ageno, buen número de carteristas y timadores, los cuales no han logrado hacer de las suyas pues la fuerza de la Guardia civil de este puesto y varias parejas de este benemérito instituto reconcentradas en esta población a las órdenes del dignísimo Capitán de esta ciudad y Teniente de Heras les cortaron los vuelos y detuvieron conduciéndolos a sitio seguro.

También los agentes del orden han trabajado constantemente secundando las órdenes y acertadas disposiciones de la Benemerita.

Los nombres de los carteristas detenidos son los siguientes: Manuel Delgado Martínez, Francisco Aro Perez, Manuel del Alamo Blesa, Sebastián Lopez Benitez, Juan Delgado Perales, Francisco Delgado Eusebio, Antonio Navas Muñoz, José Nuñez Lora, José Durán Garcia, Luis Calvo Cuesta, Antonio Rosas Guiró, Manuel Reja Guerrero, Manuel Castañeda de la Rosa y Cristóbal Gimenez Garcia.

Todos ellos fueron conducidos a la cárcel donde han pasado a la sombra todos estos días, sin que molestaran con sus hazñas al público.



Los Toros

SEIS DE PARLADÉ PARA VICENTE PASTOR Y PUNTERET

La vieja Plaza de toros tuvo ya sus horas de gloria y de nuevo ha caído en su solitaria magestad de castillo encantado, a dorarse bajo el sol implacable del verano y a sufrir luego las furias invernales.

Pero sus horas de ayer pueden compensarla del melancólico aislamiento en que vive después y si las piedras tienen memoria podrán con-

solarse bajo su manta de musgo, recordando el garbo de tanta bella mujer como ayer se asentó en sus gradas y la bulliciosa algarabía de la «afición» y el armonioso estrépito de la banda que tocó con heroica constancia haciendo honor al nombre que lleva...

Buena tarde por vida mía; sonrió Pastor que es así algo como si saliera el sol de noche, se alegró el concurso a cada paso porque daba gusto ver el tipo y buen humor de aquellos toreros valientes y nerviosos que sabrían luchar dignificando la fama de la vacada, porque estaba en la plaza el capote artístico y ligero de ese diminuto Punteret que vino en sustitución del averiado don Rodolfo...

A las cuatro entra el señor León en el palco principal con gran séquito militar y civil y como el concurso le recibe con alguna guasita por mor de la exagerada puntualidad, el usía tira enseguida de moquero y surgen las cuadrillas después de unas monerías caballares con que se luce el ginete del despejo.

Pastor viste de morado y oro y Punteret saca un terno oro y perla y un señor capote abundante de rosas como el jardín más «primaveral».

Se cambian los saludos de rigor y dan salida al PRIMERO—que trae un 15 en la levita, y responde—esto de responder es un decir—al aromático nombre de cigarrero y se viste de negro como para un acto oficial.

Entra de primera a un montado y lo recibe, al salir de la visita, don Vicente el madrileño que le torea por verónicas de las de mero cumplimiento.

El de los cigarreros se fuma al pitillo que monta Melones y luego saluda al Artillero con una costalada de las de ¡bomba vá!

Hay un quite de Punteret y otra vara del de los cañones con defunción de un peno.

Morenito clava un par de los que se aplauden y luego Pepin mete uno desigual y entre ambos rehileteros prenden otro—á medio por barba—dando lecciones de picardía al de los cuernos, de tanto enseñarle las hechuras.

Discursea Pastor y el toro le corta un párrafo metiéndose en su terreno.

Con la izquierda hace una faena un tantico monótona que anima de cuando en cuando el oportuno capote de Vito—Un pinchazo sin hacer gran cosa por el toro, nuevos pases izquierdos, arriado al bicho y una delanterilla sin estrecharse, de pronóstico gravísimo.

Se aplaude a Pastor y expira el Cigarrero.

SEGUNDO.—Se llama Dudoso a viste la misma ropa que su antecesor y trae un 7 en los faldones.

Punteret veroníquea movidito y tal y remata con una alegría de las que usa para andar por casa don Rafael el de la cresta.

El Cid que actúa de reserva queda mucho peor que el de Burgos con la garrocha.

Camero y Chano hacen bueno al Cid y entregan cada uno su cabalgadura. El tercio pasa entre el mayor

desorden con gran lujo de percales. Pinturas prende los pinchos y el Dudoso se decide a entrar en el callejón promoviendo titeres y piruetas del personal—Veguita, á todo escape deja los palos y repite Pinturas cuarteando un par medianillo.

Brinda Punteret y comienza su labor con tres naturales y dos bajos, de valiente, metiendo la pierna como si bailara en la Bombi—Luego se tira desde Egipto, cobrando media atravesada y perpendicular—Unos momentos de tedio insoportables y el Dudoso se echa más aburrido que un reloj de sol después de pasear la plaza acompañado por todos los peones del tablero.

Se oyen pititos y algunas frases recordatorias para el ausente mejicano; la banda se mete con Aida y en estas andabamos cuando apareció el TERCERO.—Chorreo en verdugo Moñiguero por mal nombre, y con el 56 de matrícula. Vicente da tres lances, uno de ellos bien colocado y aguantando y se deja ir al bicho sobre la caballeriza.

Melones cala la piel del morlaco con tres sangrías y se lo pica él solito para aprovechar la oblea que le sobra.

Un quite muy majito de Punteret.

Vito y Aranguito banderillean sin pena ni gloria y pasa el astado á manos de Pastor que sufre una colada de las que buscan blando. Bebe agua pal susto y sigue muy valiente y con muchísimos riñones, haciéndose con el regalo que es un enemiguito para pasar el rato. El toro está hecho un ventilador eléctrico y sabe más que Lepe, Lepijo y compañía. Pincha en lo alto, y harto de trabajar se decide por lo breve con una estocada baja que acaba con aquella tontería de toro. El

CUARTO, que es un castaño, ojo negro de preciosa estampa, el más voluntarioso de todos, y eso que sus hermanitos no se hicieron de rogar tampoco para acudir á los caballos.

Punteret quiere suplir como Dios manda á D. Rodolfo y torea con el estilo del ausente, sin gran reposo y bailando lo suyo.

El torito hace una pelea preciosa en este tercio, arrancándose de lejos y saboreando el interior de los caballos que salen deshechos de la cabeza del Parlade.

Los maestros se adoran un poquito en los quites pero sin echar la casa por la ventana. Cojen los palos interpretan los señores músicos una cosa más triste que un neurasténico y ambas eminencias parecen por lo vulgar, haciendo de reir á Morenito que está demás.—Repite don Vicente con medio caído y Punteret se vá con los avios de matar á dirigir la palabra á los fogosos del sol que le reciben como si fuera un tío de Indias con una barbaridad de alegría.

Como el bicho tiene la cabeza por las nubes, y el maestro no es ningún Aguilera en cuestión de estatura Punteret hace por abajar los humos del toro toreadole por bajo y arrodillándose y todo en un pase...pasado.

Media que escupe, un pinchazo, bien señalado, otro en las alturas, un intento de descabello y afina á pulso por fin.

Todo polpa de la pajolera estatural!

QUINTO, Sombrerete, negro, como quien dicen hongo ó un flexible para señor gre. Le pican como patito croquetas de aupa, haciéndolo todos peor, ro Melones y mete el capote Vicente en un gran quite que se aplaude. Así le había toreado por verónicas, radito, pero recordando poco.

Apesar de la torpeza de los garrochistas que no pican una vez en lo alto, el Sombrerete los pone en la cabeza y andan demontados á cada arremetida.

Un hermoso toro, bravo y de poder.

Pastor brinda á los chicos de San Calixto; pasa muy tranquilo y pierde el paño, dos naturales para una estocada de las de su marca entrando por uvas, y saliendo por la cara de resultados del atracón.

Ovación, oreja y las gorras de los Asilados por el redondeo.

¡Gracias á Dios, que hemos visto algo!

Se aplaude al toro cuando lo arrastran.

SEXTO Y ULTIMO.—Tan bonito como los anteriores, negro zaino, bien puesto de cuerna y con ánimos para entrar á los montados que siguen picando con las de Cain

El Valencianito torea no sabemos si bien ó mal, porque la figurita de biscuit del maestro desaparece entre el torbellino de polvo que levanta el animalejo al revolverse. ¡Tanto como regó el cielo el año pasado y ahora no tenemos más agua que la del botijo de los toreros!

Pongan Vds. que un peno exhala el postrimer suspiro y que los del cuerpo montado se retiren á casa con palabras desconsoladoras.

Los niños de Rodolfo, banderillean aprisita y sale Punteret con gaitas de trabajar corriendo la muleta, estirando los bracitos y permitiendo alguna...a.

Se perla desde lejos y pincha a lo duro, vuelve entrando más cerca á pinchar á media espá y acaba otra media de las de diario.

UNO DE La Ciudad

Pago de alcances de Ultramar

En el ACTO de presentarse los resguardos y descontando módica comisión, los abona Don David Domínguez, Procurador y Secretario del Ayuntamiento de Plasencia.

GANADEROS

En la dehesa Sierra junto á Gredos, á cinco leguas de Navalmoral de la Mata, se acoge ganado vacuno, desde San Juan á San Andrés. En el terreno no han pastado vacas, ni ovejas, en toda la primavera.

Para precios y condiciones dirigirse á D. Simón Valverde en Villanueva de la Vera.

Nuestros Corresponsales de la Región

Bejar

El jueves de la Octava

Las funciones religiosas que se han celebrado en la iglesia del Salvador durante el octavario del Corpus, han estado muy concurridas y solemnes.

El jueves último á las siete se dijo por el R. P. Román de San Miguel la misa de comunión, en la que se acercaron á la sagrada Mesa varios socios de la Abadía del Santísimo; á las

ocho fué la de descubrir á S. D. M. y á las diez la solemne, que fué dicha por el señor Arcipreste asistido de los señores Collantes y Guijo.

En ella el R. P. Roman de San Miguel, de la Compañía de Jesús predicó un elocuente sermón y la orquesta cumplió magistralmente su cometido.

A las cinco de la tarde se cantaron con gran solemnidad Completas y á las seis salió la procesión, que fué

presidida por el señor Alcalde y demás autoridades locales, á las seis y media tuvo lugar la Reserva dando la Bendición con el Santísimo el señor Arcipreste á los acordes de la Marcha Real ejecutada por la banda de música.

Y con esto se dió por terminado el soemne octavario, que la Muy Ilustre Abadía ha celebrado en honor de Jesús Sacramentado.

Mercado

El jueves estuvo nuestro mercado