

CUBROQUE

PERIÓDICO DEMOCRATA

Año VII

No se devuelven los originales

Cáceres 1º de Julio de 1913

Dirección y Administración, Margallo, 64

Núm. 293

VENTA DE CORCHO

Se vende el que resulte de la pella que este verano se ha de hacer en la dehesa «Pajonal», á tres kilómetros de Estación Carmonita, línea de Aljucén (Mérida).

Para tratar ó hacer ofertas, con don Francisco Bazaga, Administrador de la referida finca, en Cáceres, Audiencia, 12, ó en la casa de dicha dehesa, donde está el pliego de condiciones.

PROBLEMAS VITALES

La crisis labriega

En este país nuestro, esencialmente agrícola, vienen iniciándose hace años los prolegómenos de un conflicto que va adquiriendo caracteres graves. Me refiero á lo que podemos llamar *La crisis labriega*, problema hondo que debiera ocupar preferentemente la atención de todos los extremos de buena voluntad.

Un espíritu observador que pasara á través de los pueblos de nuestra provincia, inquiriendo su desenvolvimiento desde veinticinco años atrás, podría observar un hecho inquietante. Los labradores medianos y aun los de regular posición, cuantos hacen sus labores en terrenos arrendados, se van arruinando paulatinamente y, coincidiendo con este hecho desolador, se van abaratando los jornales de los braceros y haciendo totalmente imposible la vida de un sin fin de pequeñas industrias.

«Causas de esta crisis? Son varias y sensibles, pero pueden compendiararse en una sola: la falta de cultura. El labrador de nuestra tierra, sufrido y labriego, es un pobre esclavo de la ruina, no hace números, no lee, hace sus labores valiéndose de los mismos procedimientos que se usaban hace un siglo; su único progreso se traduce únicamente en una mayor acuñidad, en un mayor dispendio de sudor, en una perfuria creciente que solo beneficia a los grandes propietarios.

El precio de los arriendos de tierras sube de día en día. Cada otesa que queda vacante tiene infinitad de licitadores entre los cuales se establece un pugilato suicida, una y una ruinosa. Quien no conoce otesas que hace poco menos de veinte años rentaban *tres mil reales* y actualmente rentan *seiscientos mil*. Y es que el labrador de nuestra provincia no quiere permanecer inactivo, ansia trabajar á toda costa, ama a la tierra y se convierte en su esclavo. Así, el pobre labrador se esfuerza y la tierra generosa y fecunda dá de sí cuanto puede dar, pero nunca cuanto es preciso para pagar al amo y para recompensar al colono. De este modo el labrador ve mermarse su peculio y escatima el céntimo y abruma con exigencias al pobre jornalero que parece de un modo inevitable ó emigra a tierras lejanas para dar pasto a la codicia de traficantes sin escrupulos.

Parecía natural que el labrador que toma en arrendamiento una dehesa, parara mientes en qué las causas de no poder vivir estriban en el precio abusivo del arriego; pero no ocurre así, el labrador le echa la culpa al temporal, á los jornaleros que trabajan *1000* y ganan *mucho*, á todo menos á lo que debiera echársela. Así se explica que después de un año en que la cosecha, sin ser mala, no dio de sí para pagar al amo, se resignen á tener que soportar un aumento en el precio del arriego. Esto solo puede tener explicación en una absoluta carencia de sentido práctico; si el labrador hiciera *1000* reales, se echaría

ingresos pudieran coincidir con sus gastos; si en el labrador no estuviera embotado todo instinto de defensa, si estuviera iniciado en ideales de humanidad, vería cuán absurdo, cuán iníquo es estimar al pobre jornalero y arruinarse á sí propio para contribuir á hacer fabulosas las rentas de señoritos todopoderosos que á menudo derrochan en unas cuantas horas lo que un ciento de parias amasó en todo un año de fatigas y angustias.

A veces se reunen cuatro ó seis de estos pequeños labradores para arrendar mancomunadamente una dehesa y se ha dado el caso de que en un año de regular cosecha hayan pasado a ser braceros los que dos meses antes disfrutaban de cierto acomodo.

Conozco yo al administrador de un título que posee en Extremadura grandes extensiones de terreno. Pues bien, en ocasión en que quedó desarrendada una dehesa, el administrador la sacó á concurso. Los licitadores debían hacer sus proposiciones en *pliego cerrado* y al terminar el plazo de admisión de dichos pliegos se debía adjudicar el arriego al concursante que hubiera prometido más canidad, con las suficientes garantías. Llegó el día fijado para la apertura de los pliegos, que eran ocho. El administrador, hombre inteligente y celoso, no esperaba que ninguna de las proposiciones subiera mas allá de *tres mil pesetas*, puesto que aun en ese precio era muy dudoso que ningún arrendatario pudiera obtener ganancia alguna; pero cual no sería su asombro cuando al abrir los pliegos se encontró con que, de las proposiciones, en tres se ofrecían *cinco mil pesetas* y en otra —á la que fué adjudicado el arriego— se ofrecían *un en ocho mil reales*! Y es claro, ocurrió lo que era lógico que ocurriera: a los dos años tuvo que rescindirse el contrato porque el colono se había arruinado completamente.

«Parece absurdo, verdad? Pues es bien cierto. Cuantos conozcan á tondo estos pueblos esencialmente agrícolas de nuestra provincia, no me dejarán mentir. El arriego de las tierras sube de día en día, hasta tal punto que hay muchas dehesas que costaron la mitad de lo que hoy rentan anualmente.

El labrador de nuestra provincia no escarniente en cabeza ajena ni en la propia; antes bien, como queda dicho, podrá reventar al bracero, podrá no pagarle al zapatero, ni al médico, ni al veterinario que le cuida las bestias; podrá contribuir á la miseria de los pequeños industriales de su pueblo, pero por nadie de este mundo dejará de cumplir con el amo.

El labrador de nuestra provincia no se asocia con los de su gremio: su absoluta ignorancia, le hace desconfiado, recela de todos, tiene miedo de que lo engañen los suyos y teme á las represalias del amo. El amo es su dueño y señor absoluto ante el cual se humilla y tembla; le entrega su peculio, el producto de su trabajo y le da el voto cuando hay elecciones. El labrador pasa por todo con tal de que no le quiten las tierras en las que va dejando lentamente sus energías y lo poco que heredara de sus padres.

Una estadística que, como digo al principio, estudiara el desenvolvimiento agrícola de esta provincia, de veinticinco años hasta la fecha, pondría de relieve datos verdaderamente abrumadores. Sólo en el partido de Cáceres se yo de un pueblo en el que conozco á más de una docena de pequeños labradores, empobrecidos en menos de diez años por las causas que dejo referidas. Y no se diga que los vicios pudieran ser la causa de este empobrecimiento. Los labriegos de nuestra provincia, son, salvo excepciones raiisimas, gente sobria y nata amiga de holgar.

Sin embargo, la producción aumenta;

garla á la tierra laborable; pero á pesar de ésto, el problema existe, latente, temeroso, desconsolador. Y es tanto más de depollar; cuanto que en nuestra provincia existen infinitos pedidos completamente vírgenes, al amparo del colosal escándalo de los latifundios; escándalo que gracias á la buena voluntad del insigne, del inolvidable, del malogrado Canalejas, parece que va en camino de corregirse relativamente, pero á la larga, muy á la larga.

No un artículo, un gran libro podría escribirse acerca de estas cosas que entrañan importancia excepcional. Los políticos, los intelectuales, las personas influyentes y amantes de estas comarcas nuestras, deberían dedicar preferentemente atención á estos problemas tan vitales, seguros de que al hacerlo beneficiarian grandemente al progreso y bienestar general. La creación de sindicatos y sociedades de resistencia entre los labradores, pudieran atajar males tan hondos; males que no diré yo que arranquen de la codicia de los propietarios sino de la inconsciencia de los colonos.

JUAN LUIS CORDERO.

Himno á Castilla

Al chispeante y fecundo escritor
D. Federico Reano, en prueba
de respetuosa consideración.

Si á juzgarse se fuera tu historia
por la escuela de un canto ideal,
como escrita en la tierra, en la gloria
se escribiría tu historia inmortal.

De proezas llenaste un abismo
y de sangre un océano sin fin.
Refugio, colosal, tu heroísmo
de la tierra, al remoto confín.

Tu estandarte lució, victorioso,
en sus pliegues los rayos del Sol
Tu magnífico pecho ardoroso
enaltecí al solar español.

Fiera rugé con ronco bramido
tu alma heroica en crámatica lid.

Tu epopeya sobrehumana ha sido...

que eres Patria del inicio Cid!

Libertades y fueros sagrados

defendiste con lanza y corcel;

y, aun vencidos, tus héroes amados,

les orga la gloria el laurel.

¡Cuán hermosa tu eusena bendita!

Sol radiante de inmensa virtud!

¡Cómo el alma se ensancha y se agita

de tu espada adorando la cruz...

La Victoria ahorroaste á tu yugo

y la estera paseaste triunfal;

que surcas audaz, á Dios plugo

los remotos abismos del mar.

Que surgieron quisieron los Hados

por la le de tu Reina Isabel

otros mundos de luz, encantados,

alento el colosal Tucapel.

¡Grande has sido y serás! La semilla

que sembrara la mano de Dios

no marchitase nunca. ¡Oh! Castilla,

siempre irás de grandezas en pos.

Nuevo germen glorioso de vida

en tu amiente sembrando irá el Bien

pues la fuerza vital en Ti anida

que transforma el erial en edén.

Bella aurora en tu cielo despunta

de risusto leitiz porvenir.

La riqueza al trabajo se junta,

justo premio á tu esfuerzo viril.

El Progreso á tus campos sedientos

de sus aguas las perlas dará,

y en pensies y en verdes portentos

transformados al fin se verán.

A la espiga gentil, alta y rubia,

mil riquezas, mil dones unir

logrará la benéfica lluvia,

que más culce ha de hacer tu vivir.

Y en altar erigido tu suelo

más ferviente será tu oración;

y, benigno, el Señor desce el cielo

te enviará su inmortal bendición.

¡Sí! Mercede el lauro sagrado

que en la tierra conquista la Fé,

por ser pueblo sufrido y honrado,

como espejo de noble altivez.

Cuerpo ferreo, de espíritu sano

son tus hijos, de fuerte salud,

y disfrutan el con soberano

de banarse en torrentes de luz.

Vigorosos tu destira y tu pecho,

quién á España inoculara olor?

Cuando es signo de un pueblo el derecho

inmacula pureza, jamas, perecer!

Que los males de aquellos heróicos

paladines de tu libertad,

sentimientos te inunden estóicos

que asombraron á la Humanidad.

Si un sopor de aletargia

tu conciencia, no quieras sufrir

por más tiempo la miseria carga...

¡Despierta! ¡No puedes morir!

Raza has sido y serás, oh, Castilla!

de la Historia sublime y genial.

Amor patrio en tus ámbitos brilla...

Gloria á España en Castil a inmortal!!

Al autor, Juan BAILLO Y CHÉCA.

8 de Junio de 1913.

Biblioteca circulante escolar para maestros y niños

El Boletín Oficial ha publicado una circular del Inspector de 1.ª enseñanza, D. Bernardo Ezquer declarando la apertura de la Biblioteca circulante para maestros y niños de esta provincia y dictando para el régimen de aquélla, las siguientes instrucciones:

1.º La Biblioteca de la provincia de Cáceres constará de dos secciones: una para maestros y otra para niños.

2.º La distribución de los libros se hará en cajas, correspondiendo una á cada partido judicial, llevando adosadas á las tapas por su interior, la lista de las obras que contienen.

3.º La lista general de los libros que forman la totalidad de la Biblioteca y las peticiones de los que contiene cada caja, se repartirán oportunamente por la Inspección entre los señores maestros.

4.º En los quince primeros días del mes de enero, todos los años, cambiarán de partida las cajas y este cambio se comunicará á los maestros. Estos dirigirán sus pedidos á los encargados de la biblioteca en cada partido, y no podrán servirles por ahora, más que un ejemplar de la sección de maestros y dos de las de niños. Los encargados de la Biblioteca llevarán nota de las obras que se sirven.

5.º El envío y devolución de los libros en cada partido será servicio personal y gratuito, utilizando, los viajes de los mismos maestros ó de personas de confianza al punto donde se halle la Biblioteca.

6.º El plazo del préstamo no podrá exceder de treinta días, y se prorrogará sólo en el caso de no haber sido solicitada la obra por otro lector. El retraso injustificado de más de ocho, quince ó treinta días se pena con la suspensión por seis meses, un año ó definitivamente del derecho á nuevos envíos.

7.º En caso de pérdida ó deterioro del libro, queda el maestro causante obligado á la reposición del mismo ó su valor, según Catálogo.

Los señores maestros encargados de la Biblioteca circulante en cada uno de los partidos judiciales de esta provincia, son los siguientes:

Cáceres, don Remigio Pozo y Moreno; Alcántara, don Diego Santaolalla; Navalromán, D. Julián Marcos Mirón; Valencia de Alcántara, D. Esteban López; Trujillo, don José M. Rodríguez; Garrovillas, don José de la Rúa; Coria, don Agustín García; Hervás, don Modesto Sánchez; Hoyos, don Germán M. Moreno; Jarandilla, don Luis D'az Hernández; Montánchez, don José Moreno Martín; Plasencia, don Efraín Polo, y Logrosán, don Juan Parés Manzano.

La relación de obras es de mucha extensión y pueden verse en los Boletines Oficiales correspondientes á los días 17, 18, 19 y 21 de este mes.

DESDE MADRID

Sigue el Gobierno prestando preferente atención á los asuntos de Marruecos. Las noticias que se reciben son más tranquilizadoras y es de esperar que la campaña emprendida en África vaya por buen camino, dada la energía y el acierto con que desde las altas esferas se viene encanizando y el desnuedo y per

dades endémicas, la calidad de los alienígenas y los grados de civilización, instrumentos todos que corresponden á la modificación del cuerpo del hombre.

José del SOLAR

LA HUELGA DE PANADEROS

Parece ser que hoy dará principio en nuestra capital la anunciada huelga de panaderos que parece ser ha sido motivada por que el dueño de una panadería, destinó á un obrero para que trabajara en la fábrica en lugar de trabajar en la tahona y el obrero se negó á cambiar de trabajo, por lo que el patrono le despidió.

Siete u ocho panaderos más, creyeron llegado el caso de mostrar solidaridad con el despedido y abandonaron la tahona.

Parece ser que los patronos han tomado previamente sus medidas temiendo bien prevenido el conflicto, y no falta quien asegura que los obreros panaderos van harto mal aconsejados á esta huelga.

De ser así, lo lamentamos sinceramente, pues nos gustaría que la clase obrera obtuviera mejoras y lo lamentamos mucho más, si, como se afirma, la huelga obedece á excitaciones descabelladas que no pueden tener sino efecto negativo.

CUENTO

EL ANSIOSO

A Juan Luis Cordero, como imagen de lo que él vio en los veranos calurosos

Cuando Manolo concilió de remover la parva volvió á cojer las cabellerías y continuó trillando.

Hacía calor; ya lo creo que hacia calor, como que el maldito crisol apolino se vería al derretirse entre aquellas llamas políformas, y dejábase secamente caer sobre las hacinadas, sobre las gallinas, la parda, el cortijo; haciendo chirriar las pajas angustiadamente, con crepitancias exultadoras de bostezos de almas y aplastando las sombras hasta hacerlas desaparecer dentro del cortijo en promiscuidad con susurros y vapores veraneales y como huyendo al mismo tiempo de unos graznidos aquilinos que se desplomaban con el vaho calenturiento del sol.

Ni aun se podía mirar para el cielo: hería la vista su blanquiazul tan intenso; asustaba quel sol pegado como una obla gigantesca en el papel cóncavo, resbalando lentamente, dormidamente, hacia el crepúsculo del atardecer, en una soñolencia inexplicable de cansancio y de monotonismo sacro comprendible en su regularidad de marcha errónea, como de salto enorme desde un horizonte á otro.

No conocido el ansioso otro verano de tanto calor como éste, ni de tanto fuego en todo. No por él, que los cuerpos rudos están bien en cualquier sitio; que él estaba perfectamente bien con haberse despojado de casi toda la ropa, hasta del pañuelo del cuello, sino por todo lo demás que se dormía en aquel arrullo de ercres y murmullos y silencios; música de sueños y cantos de amores y silencios de besos misteriosos de principios de carnalidad y injuria ó de empleos de un amor completo de todo, más animico por su más carnalidad; más amor.

Asquerosamente resbalaban por su cara churratas de puerco sudor que saliendo desde su gargarín, corrían por su frente y sus ojos hasta gotear por el mentón fornido, rudo, en un avance guerrero, po sin antes hacer contraer los labios y la expresión aquel sabor salado, pegajoso y seco. Aquejó era achicharrarse; pero aunque se muriera seco y aunque su lengua se pegase no iba á beber. ¡El terror!

Era ahogarse y en su terquedad dno beber hasta no terminar las sesenta vueltas, cantó, despegándose los labios:

Ni los templarios de Roma
ni el que sufrió los grandes tormentos;
ninguno te quiera tanto

¡ay! ¡ay! ¡ay!
como yo te estoy queriendo.

Eran malagueñamente triste aquellas notas del cantar en la rereza del canto de las cigarras y el siseo de los langostos.

En el pozo hay unos gorriones que

do sus plumas y piando risas de saludá á la hembra.

Pasó junto al pozo en saltos y se perdió tras la pared del cortijo en donde hay sombra. Fué todo en un instante. D ede el cortijo al pozo y desde éste al cortijo otra vez, pero por el sitio contrario.

Los gorriones volvieron á bañarse y volvieron á reir.

—Lucero! ¡Carlistas! que voy á beber! No habí visto pasar á Amalia para detrás del cortijo, sino... sino... ¡cómo que era su novia!

Chirrió nuevamente la garrucha y volvieron á volar los gorriones y á reir, ahora socarronamente.

—Ah! ¿A dónde?

Oyó la voz de su novia... qué haría detrás del cortijo? Sonrió satisfecho é instintivamente, y fué lento, despacio, hacia allí, para sorprenderla...

—No, eso no!

Yo lo creo que era la voz de su novia... ¿qué haría... la iba á cojer y le iba á dar un pellizco... reladrón!... ¡festa! ¡j! j! j! Siguio hasta el ángulo en silencio y cuando iba á contraer sus músculos como para saltar oyó unas palabras que le esgarrotaron todo al suelo; un beso y otro... otro... Eran martillazos en su frente y los churratas de sudor se congelaron en su mentón fiero y quizás hubieran podido parecer lágrimas.

—Amalia! ¡Mi! Si, estos ojos que son sólo míos! Mi vida!

Entraban retumbando en su cerebro estos gritos ó susurros y lo martirizaban comprimiéndole el corazón y el pecho y los ojos, y...

Giró completamente sobre sí y corrió locamente hacia la parva, llorando ó riendo porque no sabía si aquellas gotas que parecían stalactitzadas en su mentón eran gotas del agua que bebió, ó sudor, ó lágrimas... ¡o tú tío?

—Car...lista! ¡Lucero! ¡Ay! ¡Ay!

Era otra vez el aire malagueño y llorón de la copla que empezó en gritos y concluyó en como unos susurros de sombras ó de penas:

El que tiene penitas no duerme y yo siempre estoy durmiendo;
con ésto quiero decirte que yo penitas no tengo.

—Suya!... Los ojos!... Tú pa mí solo terminó en un rugido de garganta y de contracción de músculos.

—El ansioso!

* *

—Quiero hablar, Amalia!
—Bueno.
—Sabes? á la noche.
—Bueno á la noche.
—A dónde?
—A donde quieras.
—Tras la niara donde nidan las cigüeñas... ¿sabes?
—Bueno, adiós...
—Oye?
—Qué?
—Vá... me quieras, que yo á tí más tequiero?
—Sí; bueno...

La refugencia blanquiazul se fulguró poco á poco en el Occidente y armonizó con colores vivos la caída del sol en su huída ante la noche; el río, las encinas, los olivos, los montes cogieron una opacidad bella y misteriosa, triste y enferma escondiendo el atardecer que cantaba con sonidos de miles de grillos, rayos, borregos, aires, hombres cansinos y oscuros como la seminegrura de la tarde.

Uno á uno; varios á varios, se fueron apagando los sonidos y en intermitencias aullaban unos perros á la luna redonda y roja asomando por donde caía el sol.

—Au... au au... Se perdió en el misterio lo tétrico de aullido.

Silencioso curvó por entre las parvas de la era; fué hasta la niara grande en ansia nerviosa.

—Pégalo al perro porque iba tras él.
—El ansioso!

—Eres tú, Amalia?
—Sí soy!
—Ven!
—Qué te pasa? ¡Tirita!

—No, ná... Enantes te besó el apetito!
—No! ¿á mí?
—N!

—Sí! Y no grites, no huyas la boca que yo también quiero besos! Y quiero lo de tí, too... ¡pa mí!... ¡pa el apetito! los ojos, pero pa mí too; te los voy á arrancar pa que se los lleves y pa mí llevo, too... ¡ú too!

—Manné!

Rodaron por la paja en furia, uno bajo del otro. Arañabala el ansioso en los ojos, en la boca, en el cuello. Ronicamente se quejaba ella y él con un beso fuerte recogiendo los sollozos de ella seguía gruñendo...

—L's ojos pa él!... Pero pa mí too, too, too...

—El an... i s !

A LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Un artista espontáneo

No hace mucho, en uno de los escaparates de la calle Alfonso XIII se exhibían unas esculturas de madera tallada primorosamente y los aficionados á las cosas de arte, al inquirir cuál fuera su autor, enteráronse con sorpresa que éralo un humilde pastor de Malpartida de Cáceres.

Poco después, en el vecino pueblo se hacía una colecta en favor del admirable artista espontáneo que ejecutaba tan bellos trabajos sin tener más herramientas que su navaja y á Salamanca fué por un año á perfeccionarse en sus artes, habiendo hecho tales progresos que la prensa de la Ciudad histórica ha dedicado recientemente loanzas caluroosas al pastor de Malpartida que promete llegar á ser un verdadero escritor.

Francisco Alonso—que así nos dicen que se llama—tendrá que volver á su pueblo tan pronto como se agote el producto de la suscripción, que en su favor se hizo y será una verdadera lástima que por falta de medios se malograran sus maravillosas aptitudes.

Tenemos el presentimiento, la casi seguridad, de que se trata de un elegido. No conocemos á Francisco Alonso ni con él tenemos nada de común y sin que nos guíe otro móvil que nuestro amor al verdadero mérito, trasladamos estas líneas á la Diputación por si creyere que debe ayudarse al artista.

Elló nos placería aunque hubieran de preferirse todas las demás solicitudes que en el mismo sentido obran en la Diputación, incluso la de un compañero nuestro.

GABRIEL Y GABÁN

En la primavera de 1901 llegaron una mañana á la redacción provincial de *El Lábaro*—diario salmantino que acertó a vivir y a morir con cierta ejemplar distinción—unas cuartillas de versos escritos con letra de púnculo estio castellano, alta, clara, de trazos limpios, fuertes y seguros, y firmados con un nombre que sonaba también con agradable armonía de estrafo: José María Gabriel y Galán.

Aquellos versos eran las primorosas quintillas de *Castellana*, y con ellos se asomaba por vez primera á la plaza ciudadana la musa de Galán, rústica y moza, fuerte y saludable, de encendido color y recatado mirar, belleza ingárfia, modosa y tímida, que se presentaba con respetuoso encogimiento ante los ojos curiosos del señorío; una Musa de alquería ataviada á manera corriente de su humilde lugar, que no conocía los escondrijos encantados de los sagrados bosques mitológicos, ni lucía esa alta y ufana apariencia de las Musas sabias que, como han sido cortejadas y requeridas de amor por homores de grandes méritos y encumbrada condición, perdieron algo de su clásica serenidad de diosas y andan un tanto desenvidas repartiendo con mano abierta la preciosa dádiva de sus favores.

José María Gabriel y Galán nació el 28 de Junio de 1870, en un lugar de 300 vecinos, Frades de la Sierra, pueblo famoso en la comarca, cuyas bellezas andan muy ponderadas en un dicho popular que corre en labios de los aldeanos de los contornos. «Quién ve Frades ve los demás lugares», dicen por allí, y no con menorprecio de la citada aldea, sino en alabanza de aquella celiciosa combinación de paisaje, en que se mezcla el gallardo y verdoso arranque de la serranía y la tierra llana, de pastos y labor, muy poblada de encinas.

Sobre la infancia del poeta dejó hablar á su hermano Baldomero, de quien también podrían decirse muy justos elogios, por ser escritor de limpia prosa y de versos lindísimos, que pueden sodearse, en algunos momentos, con los del malogrado cantor de Castilla,

«Tenoría doce años»—dice—cuando escribió los primeros versos de que hay memoria en la familia. Eran una colección de semblanzas titulada «La aristocracia de mi lugár», donde puso como hoja de perejil á las personas principales del pueblo, empezando por mi padre, á quien se permitió aludir por algunos de sus episodios políticos-electORALES. Empezó por satírico, y eso era en los albores de su juventud; pero la bondad de su alma ahogó las maravillosas aptitudes que tenía para la sátira. Al exterior, entre gentes extrañas, con las que no tuviere trato de gran

recho, de semblante grave, le daba cierto aspecto como de hombre de empaque y orgullo. En casa era el reverso de la media la: inquieto, travieso, muy dado á la burla y á la imitación—que realizaba como nadie—de los dichos, gestos y actitudes ajena».

La madre de Galán—y ahora hablo por mi cuenta—era el dechado de la mujer castellana, y reunía, á la par de la resistencia y disposición para el difícil gobierno de su casa—casa de la braza donde se albergan buen número de personas entre las no escasas de la familia y la crecida afabilidad de auxiliares y sirvientes—reunía, digo, junto á la actividad y diligencia con que cumplía los afanes caseros, un talento clarísimo, y aún mas que ésto, un espíritu cultivado y sagaz, de mucha delicadeza y finura. No era—ni podía serlo—una labrador entregada como ella á los constantes oficios del hogar—mujer de estudios; pero se había empapado en unos pocos libros, escogidos con notable acierto; las obras de Santa Teresa y el *Kampos* fueron los tomos más queridos por la señora ama de Frades. Allí está el árbol en su grave quietud, con las ramas caídas como con tristeza y mansedumbre, inclinadas hacia la felpa lustrosa de la gradería donde, al descansar de los trabajos de su duro oficio de labrador, platicaba el poeta á solas con su Dios, mientras se iban prendiendo en la seda amoratada del ocaso las misteriosas lámparas del santuario.

Sin embargo, Gabriel y Galán siempre tuvo en la tierra sus raíces; se la puede aplicar aquella frase de Renan sobre el árbol gaucho: en la fronda de su copa cantan los pájaros del cielo.

Fernando Iscar Peira.

(Concluirá)

ARRIENDO

Se arrienda la Posada sita en la Plaza de las Canteras, propiedad de Herederos de D. Pedro Jabato.

Amplio local con excelentes cuadras, vastos salones y gran número de habitaciones anchurosas y dos puertas, una á la calle Peña y otra á la Plaza de las Canteras.

Para tratar dirigirse á D. José Martínez Guillén, en calle de Camberos.

GACETILLAS

Viajeros

Se encuentra en ésta, de paso para Portugal, la distinguida señora del director del Avance Catastral, nuestro querido amigo don José M. Santa Ursula, y su hijo Ángel.

Mañana sale para Santander, donde se propone pasar la temporada de verano, nuestro querido compañero en la prensa D. Julio Acha.

Buen viaje.

Diputación

Hace ya días que se ha encargado de la presidencia de la Diputación el vicepresidente de la misma, nuestro muy querido amigo D. Emilio Herreros.

La compañía Montijano

Passado mañana principiará de nuevo á dar funciones en el teatro de Variedades la notable Compañía Montijano, tan apreciada de nuestro público, la cual se propone dar á conocer las últimas obras estrenadas en los mejores teatros.

Alumbramiento

Ha dado á luz una hermosa niña la distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Daniel Acha.

Tanto la madre como la pequeñita se hallan perfectamente.

Muy sinceramente enviamos nuestra felicitación á los padres y á la familia.

Boda

El lunes, á las nueve, habráse celebrado en la Iglesia parroquial de Zarza de Granadilla el enlace del joven abogado D. Faustino Monforte hijo de nuestro particular amigo D. Agapito, Presidente de la Diputación, con la bella y distinguida señorita Rosario González Gordo.

Un bautizo

El jueves á las once de la mañana ha sido bautizada en Hervás la niña de nuestro particular amigo D. Florencio Troitiño. Fueron padrinos los señores de Troitiño (D. Tomás) y D. Cipriano Peña, abuelo de la nena, á la que se le puso el nombre de Catalina. Los invitados fueron obsequiados con un exquisido lunch en casa del Sr. Peña.

Donativo

La distinguida señora del Presidente de esta Audiencia, doña Isabel López del Río, ha donado 20

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al.

CÁCERES

= dea. Moret (Cáceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.

Nitrito de soda.

Sales de potasa.

Sulfato de amóniaco.

Sulfato de cobre.

Sulfato de hierro.

Sulfato de soda.

Glicerina.

Ácido sulfúrico anhídrico.

Ácido sulfúrico ordinario.

Ácido nítrico.

Ácido clorhidrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDE U.

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

José Acha Hermano y Compañía

Portal Llano, 9.—CÁCERES

RELOJERÍA FRANCESA

DE

JORGE CABOPIELLE

ALFONSO XIII, 23.—CÁCERES

Relojes EXTRAPLANOS, de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas.

Preciosos relojes EXTRAPLANOS de plata y acero, máquinas finas, garantizados por tres años desde 50 pesetas.

Relojes EXTRAPLANOS de plata, acero y níquel, sin incrustaciones, desde 17'50 pesetas.

Relojes de níquel fino y acero de gran seguridad, propios para empleados del ferrocarril, mineros y trabajadores, de 15, 20 y 30 pesetas.

Estos relojes se garantizan por dos años y se cambian los que no marchen bien.

Relojes sistema Roskof en níquel y acero, de 8 a 10 pesetas.

CAFE DE VIENA

16, Alfonso XIII, 16

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

“LA MUDANZA”,
AGENCIADE
CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e interiores de todos precios

PÉREZ GALDÓS, 9; principal centro.—MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL
DE LA ACREDITADA CERVEZA

= MAHOU =

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA
en las provincias de Cáceres y Badajoz
de las renombradas

< AGUAS DE VALDELAZURA >

San Antón, 22.—CÁCERES

(Dile a donde un duro)... tú que eres ama de llaves ¿qué te parece mi combinación?

Pet. . . =(Vaya, yo le digo la comedia del novio para que él se lo diga a D. Silvio y así le aprecie más). Mire usted señorito, usted se merece que la señorita le quiera a cierre ojos, eso es, por que a pesar de eso de la cola que usted dice, es usted muy bueno y muy generoso y muy decente... Y para que vea que me intereso por usted, va a hacer una cosa que yo le diga.

Cas. . . = ¿Cuál? Pet. . . = Que en lugar de decirle al señor esas palabritas que tiene aprendidas, le dice usted lo que yo le diga.

Cas. . . = ¡Hola! ¿También sabes tú palabras de esas bonitas?

Pet. . . = No, no es eso. Le dice usted que le están engañando como a un chino... (Escurriendo). ¡Ya está ahí el señor va a lo contrario

No bebas más,
este vicio no es más que
nuestra ruina.Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.
Los esclavos de la bebida pueden ser
librados de ésta vicio, con
el consentimiento del intemperante.

Una cura infalible llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Todas aquellas personas

MUESTRA que tengan un embrujador en la familia ó entre

sus relaciones, no deben

dar en pedir la muestra gratuita de

Polvo Coza. Escriba hoy Coza Powder

Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza es sartán obtenido en todos los frascos y si Vd. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, diríjase directamente a

COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres 200

Depósito: CÁCERES Farmacia de don

Adrián Carrasco, Alfonso XIII, 31.

EN BERZOCANA, Farmacia de S. Díez Herrera.

EN CANAR DE CÁCERES, Farmacia de Antonio Andrada.

EN HERVAS, Farmacia de Juan López.

EN MIAJADAS, Farmacia de Mariano Terrazas.

EN SALVATIERRA DE SANTIAGO, Farmacia de H. Pérez Sanguino y Farmacia de Joaquín Trinidad.

EN VALENCIA DE ALCANTARA, P. Belandier, Acebedo, 1.



MARCA REGISTRADA

SANATORINA MATEOS BLAZQUEZ

EL REY DEL MUNDO por ser el último adelanto de la ciencia para curar todo mal que depende del sistema nervioso sin atacar el corazón ni dañar la pupila, es la Sanatorina M. B. Fue preparada por primera vez el 1910 y en pocos meses se hizo così popular sin anuncios.

Es la Sanatorina por llevar valerianas de quinina en estado de pureza, infalible contra toda clase de fiebres: no hay dolor de cabeza ó jaqueca que re ista y calma inmediatamente los dolores menitales, mijo ando notablemente este estado de la mujer. Las neuralgias y el quebrantamiento general que provoca la gripe desaparecen rápidamente con la Sanatorina, produciendo instantáneamente una eufórica que no se obtiene con ningún otro medicamento.

Con la Sanatorina M. B. se curan totalmente los dolores de cara, oídos, muelas y encero, así como calma y tonifica mejor que ningún otro medicamento, los de reumáticas, cílicas, lumbagos, torticosis, gozo, hmonoreas, meningitis y los fugitantes de la tuberculosis. En las infecciones congestivas es de gran apreciación, cuando siempre, y en viajes o embarcaciones es de todo punto indispensable, pues evita los vomitos y toda clase de molestias. Puede recurrirse a este medicamento que donde quiera que existe el síntoma dólito éndio po' icón ilusia indicado, pues en toda clase de males lleva siempre un vacío po' lo que toda persona curiosa de su salud, debe llevar siempre consigo un estuche. La Sanatorina M. B. cuya forma es sencillamente un oxíquino-tizolol, pero preparado con precisión y con pureza de medicamentos, reunido de las propiedades de la quinina, salicilato y bromuro, sin ninguno de sus inconvenientes.

MODO DE ADMINISTRACIÓN.—Salvo prescripción médica, para todos los casos tómense de discos al comenzar el acceso, y si a la hora no hubiesen desaparecido aún las molestias, uno más. En las caleturas sigue tomando todos los días uno hasta terminar los que contiene el estuche y guardando cierta rigua os los primeros días. Quien no pueda tomar los discos, vierta su contenido en un poco de agua y sucederá.

NOTA.—La Sanatorina puede tomarse á la vez que cualquier otro medicamento como comino, limón, etc., más o menos.

PRECIOS.—Estuche con 10 discos, 250 ptas. Con 5 discos, 150 y con 3 discos 90. Una dose 0'25.

S. NOÉ DOCTOR: I rache y virá sus sorprendentes resultados, para lo que pongo gratuitamente en su disposición en mi Laboratorio y Farmacia en Malpartida de Cáceres.

FILIAL MATEOS BLAZQUEZ.
De venta en todas las buenas Farmacias, centros de especialidades y droguerías del mundo.POLVOS
DE
COOPERESPECÍFICO
PARA CURAR LA RONDA
MEJORA LA LANA

PARA PRECIOS Y DEMAS DETALLES DIRIJIRSE A:

ARTALOYTIA SÁNCHEZ & CORTÉS,
TRUJILLO.

ESCENA CUARTA

Petra y Casimiro.—Al final Florinda

Casi. . .=(Mirando a Florinda alejarse). ¡Vivan las mujeres bonitas, ele. Cuidao que me tiene loco la adjunta socia! No, y como D. Silvio se trague lo de mi modernismo pa' mí que hocica la muchacha, pues si añadimos que él me aprecia y es amigo de mi señor padre y sabe que soy riquillo y que aunque un si es, no es, ¡digo! un si soy, no soy (que pa' mí si que lo soy) algo arrimadejo á la cola, me gozo en cambio un natural infeliz, la cosa llegará, vaya si llegará; por lo menos yo no pierdo la esperanza, ¡margas! Verda Petra? ¡Así que no he desarrollao bien mi plan!... Oye tú que eras ama