

de Extremadura

Año XI

TERCERA EPOCA

Núm. 642

Más calma Canalejas en el extranjero

Un artículo de "Le Figaro,"

El distinguido escritor Raymon Reouly publica en *Le Figaro* un artículo muy laudatorio para la política del Sr. Canalejas y de su Gobierno.

El artículo se titula "En España: La situación del Sr. Canalejas." Hé aquí su texto según el diario *La Mañana*:

"El Sr. Canalejas, el nuevo presidente del Consejo, prosigue con energía y habilidad la difícil tarea que le está encomendada. Y no se trata únicamente de que viva y dure su Ministerio, sino, sobre todo, de reconstituir, de rejuvenecer el partido liberal, que se ha visto en estos últimos tiempos tan debilitado por las discordias de sus jefes.

Nadie tan calificado como Canalejas para triunfar en ese empeño. Todavía es joven, cuando los otros caudillos ya no lo son. Maura y los conservadores han depuesto ante el nuevo presidente la implacable hostilidad que le habían jurado a su predecesor y que le inhabilitaba para gobernar. Por otra parte, los liberales más avanzados ven en Canalejas al hombre que les hacía falta, y hasta los republicanos le combaten menos ardentemente al conocer su programa. En la revisión del Concordato, en las negociaciones que se imponen con el Vaticano, si Canalejas obtiene, como todo lo hace creer, un resultado apreciable, ese resultado, por el solo hecho de ser su obra, será aceptado con júbilo por los partidos radicales.

Reune el presidente en su persona un conjunto de condiciones favorables: tiene el apoyo y la confianza del Soberano, tiene el apoyo y la confianza del país. Cierto que algunos mal intencionados han esparcido la falsa especie de que Alfonso XIII se había molestado con el jefe de su Gobierno á causa de la entrevista publicada hace poco en *L'Humanité*. Pero estos son rumores sin fundamento, puesto que no se citará hecho ninguno que lo confirme.

Muy al contrario: las noticias que nos llegan de España indican que el presidente se dispone á convocar en plazo breve las elecciones generales. Se asegura que el Sr. Canalejas tiene en su cartera el decreto de disolución, cosa que probará á todos de un modo absolutamente concluyente que cuenta con la confianza de la Corona. Y si, como es seguro, Canalejas hace las elecciones de acuerdo con las personalidades más salientes del partido liberal, tendrá en el nuevo Congreso una mayoría sólida que le permitirá gobernar, implantar todo su programa.

Eso es lo que deseamos con toda el alma los que somos verdaderos amantes de España. Deseamos un partido liberal reconstituido, agrupado bajo la dirección única de un jefe que posea la confianza de todos sus soldados. Un partido así resulta indispensable para el desarrollo regular de la Monarquía constitucional española. Sólo de tal modo se podrá lograr el juego normal de los partidos y el buen funcionamiento del régimen. Y, precisamente, el Sr. Canalejas es quien intenta reorganizar el partido liberal, infundiéndole nueva vida, dándole unidad. En todas partes se seguirá con simpatía tan hermoso esfuerzo del presidente del Consejo de España, y, sobre todo, en Francia, donde el Sr. Canalejas cuenta con tan numerosos amigos."



Réplica

Hoy llega á mis manos el *importantísimo* diario de Cáceres, *El Noticiero* del día 4 del corriente, y en su artículo de fondo veo estampada la firma de un literato para mí desconocido y que á juzgar por su escrito "Lo que hace falta á nuestra capital," se nos revela como cronista de *altos vuelos*; pero claro, *El Noticiero* no ha tenido en cuenta al ad-

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Un mes, 75 céntimos; trimestre, 2 pesetas; semestre, 4 idem; año, 750 idem. No se devuelven los originales.

ANUNCIOS.—Primera plana, 25 céntimos línea, cuerpo 10; segunda idem, 15 idem; tercera idem, 10 idem; cuarta idem, 5 idem. Remitidos y reclamos, á precios convencionales.

Descuentos para anuncios.—Tres meses, 10 por 100; seis meses, 25 por 100; doce meses, 50 por 100.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico. Redacción y Administración, Portal Empedrado, 41.—LOS PAGOS SERÁN SIEMPRE ADELANTADOS.

mitir en sus columnas ese artículo (ó lo que sea) que todos ó casi todos los extremos á que se refiere, si no imposibles de realizar, son única y exclusivamente de conveniencia de las compañías ferroviarias, ó sea "asuntos interiores de ellas, en los que nadie absolutamente debe inmiscuirse."

Esto lo ignoraba, seguramente, don Edelmiro Esteva, autor de la *crónica*; de no ser así, á buen seguro que no se hubiera molestado en coger la pluma.

¿Con que un foco eléctrico hasta media noche? ¿Y qué falta hace todo ese tiempo, si á las nueve se marcha el tren de Madrid y no vuelve otro hasta las once, hora en que el alumbrado, tanto de las inmediaciones al edificio *Estación* como el del *andén* y *vestibulo*, se encuentran en bastantes mejores condiciones que el del centro de la capital?

¿Que se coloque una grúa para más facilidad en el cargamento de wagones? Ya sabe usted que las compañías no carecen de esta clase de maquinaria y que las tienen depositadas donde lo creen más oportuno y las ponen á disposición del publico en sus plazos correspondientes.

Respecto á la sala "espera de viajeros," ¿qué puede decirse? Usted desconoce por completo la categoría de la sala de espera de la Estación de Cáceres, pues aunque es un solo departamento, reúne las condiciones de categorías primera y segunda (vean Talavera, Empalme y otras), y sin embargo, se consienten en ella viajeros portadores de billetes clase tercera. Franca-mente D. Edelmiro; yo en el caso de usted no criticaría esto, porque la democracia se impone y es digno de aplauso el que la Compañía M. C. P. no construya otra sala con el único y exclusivo objeto de separar los pobres de los ricos, los necesitados, de los poderosos; advirtiéndole otra cosa que tal vez ocurriría. Si la Compañía fuese obligada á ciertas construcciones ó reformas de las que usted cita en su artículo, tendría necesidad de obrar con los viajeros y curiosos que visitan esta Estación, en la forma debida y como hoy no se hace. Si á usted, por ejemplo, siendo industrial, le obligaran á pagar la matrícula que con arreglo á los operarios ó maquinarios le correspondiera, tendría usted necesariamente que cargar los gastos sobre el artículo elaborado, ó aumentar el trabajo en los obreros, ó en una palabra, dar por terminada su industria.

Pues en idéntica forma obrarían las compañías ferroviarias si se las obligara á cumplir todo lo legislado.

Si usted, D. Edelmiro, hubiera hecho en su escrito razonamientos claros y demostrativos, sobre la utilidad ó conveniencia general de algo referente á cualquier *servicio*, crea usted que no hubiera dicho ni una palabra; pero trata de cosas tan absurdas, como la del alumbrado, de que pueden ocurrir desgracias á causa de las deficiencias del mismo, y francamente, Sr. Esteva, en ese artículo nos demuestra usted un completo desconocimiento de la materia de que trata.

Reconozca que "Lo que necesita nuestra capital," viene mal dirigido á esta Estación. Yo, con ese mismo título, diría sinceramente lo que *necesita Cáceres*, pero me ocurriría lo que á otros

muchos, que escriben y hablan, sin saber—en la mayoría de los casos—ni lo que hablan ni lo que escriben.

Y á esto, D. Edelmiro, se llama en buen castellano hacer el ridículo.

¿No cree usted lo mismo, Sr. Esteva?

VICENTE CORTÉS.

Estación de Cáceres 10 Marzo 910.



Función de teatro

Desde Navalmoral de la Mata

Magnífico y deslumbrador aspecto presentaba la noche del jueves, el elegante salón del Teatro del Casino.

Recién restaurado éste, decidieron unos cuantos jóvenes de la buena sociedad Morala inagurarle con una función, donde cada uno de ellos pusiera á prueba las buenas dotes de cómico ó cantor, que poseyeran; y á fe que sus esperanzas no han salido fallidas.

Pocas veces hemos visto por aquí dos obras (una comedia y una zarzuela) tan bien interpretadas, y tan bien adecuada y lujosa la *mise en escène*, constituyendo este *suces d'estime* el tema obligado de las conversaciones por unos días en esta población.

Media hora antes de levantarse el telón, era punto menos que imposible colocarse una persona más y el deseo y la impaciencia por ver el trabajo de los noveles actores, se reflejaba en los rostros de todos y en las amenas conversaciones que desde todas partes se escuchaban.

Por fin se alzó la cortina, poniéndose primero en escena, la preciosa comedia en cuatro actos y en verso, original de D. Luis Mariano de Larrá, nominada *Bienaventurados los que lloran*, y en seguida, desde las primeras escenas, los intérpretes causan verdadera sensación en el público; no es posible llegar más allá.

El papel de la frívola y displicente Clara, tuvo feliz interpretación en la Srta. Dolores Martín, que en esa noche se reveló como una actriz consumada: desde las primeras estrofas en que cuenta sus cuitas á su tía la baronesa, su dicción clara y precisa y el aire de niña rica y voluntariosa que acertó á dar á sus modales, dieron un completo efecto de verismo, que siguió *en crescendo* durante el curso de la obra.

El joven Antonio Recio, haciendo de Fernando Salazar, estuvo admirable de expresión y sentimiento: cuando contaba sus ansias por llegar á la cumbre de la fama. Cuando tenía ya conseguido el amor de Clara, y luego ésta en un momento de veleidad y tibieza le rechaza por el caballero gomoso y adinerado, entonces se nos mostró como un verdadero actor, y los bravos y aplausos que en tales momentos escuchaba, mostraban bien á las claras que el público premiaba su fina y artística labor.

Igual altura alcanzó el joven Ildefonso Ocaña, haciendo de sabio y generoso doctor Alvarado. A pesar de ser un papel de larga y difícil interpretación, ni por un momento desma-



yó ni dejó de estar atento y cariñoso como correspondía con Juana, Salazar y D. Pedro, y al mismo tiempo sus palabras fluían saturadas de fina ironía, cuando hablaba con los demás personajes fatuos y pretenciosos de la comedia: fué un trabajo concienzudo y acabado el que realizó el señor Ocaña.

El papel de la sencilla y desgraciada Juana, tuvo fiel intérprete en la Srta. Florencia Jara, que realizó una labor admirable: su figura altamente simpática estaba realzada por el sello de ingenuidad y candor que supo imprimir como correspondía á la hija del desventurado ciego don Pedro.

Interpretando este personaje con muy feliz acierto, vimos al joven Teodoro Castañares, ya aplaudido en veces anteriores, y que por una vez más, aquella noche puso de manifiesto que es de la madera de los buenos artistas.

De marqués de Bellfor, se encargó Ruperto Martín, cumpliendo á las mil maravillas y saliendo muy airoso del enrevesado tipe de aristócrata viciado y petulante.

Muy bien la Srta. Escolástica Nebreda, que dijo su papel de baronesa, de muy discreto y apropiado tono; y muy bien, por último, Pepe Alfonso, en su corto y secundario papel de Irrutia, que nó por eso dejó de estar á gran altura, dando pruebas de tener condiciones para ser un excelente actor.

Al final de cada uno de los actos el público colmaba de aplausos el trabajo de los actores y en la escena última, momentos antes de descender el telón, cuando el doctor Alvarado pone fin á la comedia con una divina máxima, el entusiasmo rayó en delirio, y la escena se cubrió de regalos y palomas.

Después de un breve descanso, púsose en escena la aplaudida zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de los Sres. Arniches y García Alvarez, música de los Sres. Valverde y Serrano, titulada «La reina de los Dolores»; y si muchos aplausos conquistaron los felices intérpretes en la comedia, muchos más lograron haciendo los divertidos personajes de la zarzuela.

Vimos allí á un Esteban el Chalán y un D. Fructuoso, ejecutados por Ildefonso Ocaña, que arrancaba la mar de aplausos á cada palabra que decía y cada acto de mímica que realizaba.

Antonio Recio, en el papel del «Guñón», y Pepe Alfonso, en el del «Chepa», estuvieron colosales; sin pecar de exageración, dieron á sus respectivos personajes todo el sabor cómico y toda la gracia que requerían, y de acierto en acierto llegaron al final de la obra entre nutridas salvadas de aplausos.

Otro de los que mejor estuvieron fué Luciano Martínez, en el papel del «Mellizo». Lo mismo en la parte hablada que luego canta las seguidillas del «Mazapán», se portó superiormente, demostrando con su «vis cómica» que no en balde nació en tierra andaluza.

De las jóvenes, la que más se lució fué Lola Martín, en el papel de «Dolores», que dijo muy bien y cantó con fresca y bonita voz la copla que termina con estos preciosos versos:

Si los alumbró la luna
Son las horitas mejores.

Siempre iguales en méritos, la señorita Julia Jara, haciendo de «Melitona», que por cierto fué un dechado de naturalidad y gracia; las señoritas Nebreda, Marcos, Jara y Castañares, que cantaron el coro de una manera inimitable; y por último, Ruperto Martín en el papel de tío «Brígido», Diéguez en el de «Barriles», Muñoz en el «Peltre», Domingo Martín en el de «Rogelio», y Guillermo Pérez en «Sabiniano», cumplieron como buenos,

contribuyendo al feliz éxito de la obra.

Mil plácemes merece también el maestro compositor D. Eusebio Rubalcaba, que dirigió la zarzuela con una pericia y destreza consumadas; durante los entre actos, también nos deleitó agradablemente tocando bonitas y escogidas piezas musicales.

Y por último, para que el culto y divertido espectáculo tuviera un fin práctico, en uno de los intermedios se rifó un precioso objeto de arte, cuyo beneficio líquido servirá para socorrer á los pobres.

Otra novedad corrió á última hora de boca en boca de los espectadores, y fué, que regularmente no sería la última vez que aplaudiríamos á tan ilustrados y competentes jóvenes; y yo desde estas columnas, después de darles mi cumplida enhorabuena, les animo para proseguir en esta empresa, pues ya saben mis buenos amigos que lo ofrecido es deuda, y por esta vez han quedado su palabra empeñada.

FREGOLI

Marzo, 910.



Amor secreto

Para la simpática Srta. Filomena García

Natividad flor-ciente,
cuando ésta humilde poeta
llegue á tus manos vehementemente,
traducirás dulce entre
las notas del alma mía.

Mujer encantadora
de divina sonrisa embriagadora,
ángel de amor para el amor nacido,
hay una luz que á mis entrañas dera
bálsamo tanto de mi pecho herido.

Hay una luz radiante
cuyo fulgor iguala
con el ardor que vierte calcinante,
á una pasión constante
que de mi triste corazón es gala.

¿Sabes cuál es la luz? Son tus miradas,
grandiosas llamaradas
que de tus bellos ojos se desprenden,
son de tu amor la muda poesía,
son notas que me encienden,
son el fulgor de la esperanza mía.

Una pasión secreta
que palpita en el fondo de mi alma,
me dice con la calma
del eco mudo de su voz discreta:
¡Adelante!, poeta,
no te amedrentes al paso por el mundo
la espada loca, designa, severa,
tú lucharás con el amor profundo,
la frente erguida y la actitud sincera.

Y si algún poderoso ó atrevido
te condujera á desigual combate,
muerto caerás, pero jamás vencido,
que es un volcán lo que en tus venas late.

Esta pasión oculta
que avaro el corazón guarda en su fondo
y en el fondo del alma se sepulta,
es el fulgor de un entusiasmo hondo,
cuyo latir frecuente
parece que suspira
poniendo sus ardores en mi frente
y entre mis manos destemplada lira.

Esta pasión vehemente
que abrasa á mis entrañas dulcemente,
quiere cantarte con su canto rudo,
quiere decirte con su voz discreta,
de tus encantos el suspiro mudo,
de mi ilusión la realidad secreta.

Quiso Naturaleza
formar una mujer cuya belleza
llenara el ideal de un visionario,
depositando en ella gentileza,
talento y hermosura,
castidad y pureza,
sublime santuario
de amor, de fe, de dicha y de grandeza.

Puso en sus labios grana,
fuego puso en sus ojos soñadores;
en su sonrisa transparente y sana,
bálsamo de dolores
con que curara la tristeza humana.

Puso en su voz la dulce melodía
del ruiseñor canoro;
puso en su pecho un corazón de oro
que ante el contacto del amor, latía...

Tú eres esa mujer, tú eres la diosa
de aliento perfumado;
yo soy el visionario enamorado,
que te soñara cual ninguna hermosa.

Yo soy la mariposa
que va de flor en flor buscando mieles;
si está mi corazón lleno de hieles,
si mi alma está llorosa,
¡no hallará el fiel amigo
en tu sonrisa el bálsamo divino?
y en tu pecho encantado y cristalino,
¡no le darás á su pasión abrigo?

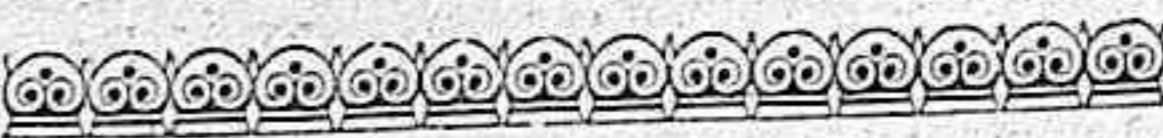
Me dicen tus miradas
que hay en tu pecho una pasión secreta,
que hay en tu corazón una morada
para el amor del soñador-poeta.

El eco mudo de la voz del alma
también me ha dicho:—Ganarás la palma;

y ha encendido el volcán de mis ideas.
Si es cierto que me adoras...
como la luz que á mis entrañas dera
que así te he de decir: ¡Bendita seas!

MANUEL DELGADO FERNÁNDEZ.

Plasencia 1-3-10.



NOTICIAS

de la Exposición Nacional en Valencia

Famosa fué el año pasado la Exposición Regional Valenciana; pero la que con el carácter de Nacional celebrará la Ciudad del Turia desde Abril á Octubre, promete superarla. El programa contiene atracciones tales como la Semana de Aviación, la Semana Automovilista, el Concurso Hípico, que es el mejor de España; Congreso de la Poesía, y de las Ciencias; Asambleas de productores; Batalla de flores en honor de la Reina; Festival militar en obsequio al Rey; Concursos especiales interesantísimos. Puede decirse que Valencia quiere demostrar que en España podemos y sabemos competir con los países más adelantados en todo. Y quien lo dude, que visite su Exposición; mejor dicho, la Exposición Nacional Española de 1910.

A disposición de aquellos lectores nuestros que lo deseen, tenemos prospectos, programas y reglamentos de la Exposición Nacional.



Colaboración

La tarjeta

© A la discreta y bella Srta. María de los Dolores Sánchez Herrero, como pago humilde y homenaje sencillo, tributados á su excelsa bondad y afectos cariñosos.

Acariciando ilusiones doradas que de intenso júbilo ravisten sus facciones, Ubaldo, el romántico triste como le llaman sus amigos, pasea solo, que mucho de soñador y algo de romántico en verdad tiene, por el yermo y desmantelado campo de Andrequé.

Tintas rosadas, bellísimos paisajes, panoramas ideales sólo ven sus ojos de niño: segundo Adán que á la vida torna, si vestido el cuerpo, desnuda el alma de afectos grandes, sonríe y goza con la misma facilidad con que llora y sufre; las miserias mundanales ignora, y la felicidad su corazón no paladeó nunca sosegado y tranquilo; por ello las ideas, confusas y sin concierto le bullen en el cerebro, como aguas turbias é impuras en fina copa de cristal; y descaminado, á la ventura, sin rumbo fijo, como hajel abandonado, que á merced del soplo caprichoso de las auras boga suavemente por la superficie serena del Océano, así su alma bohemía libre siempre, bogó por el piélago inmenso de la Humanidad.

Y en esta desapacible tarde que otoño doliente ofrece, fría, desagradable y triste, como las de Diciembre en la nebulosa Albión, camina solitario con la mirada fija en un cielo parduzco de nubes montañosas vestido. La bella perspectiva que á su intenso azul prestaban los rayos claros de un sol puro y diáfano, desapareciendo tras la capa de niebla que densa y húmeda se mece á ras de la tierra cual pelotón de humo: la sierra que como enorme cetáceo presenta un horizonte borroso: el tono gris que á la llanura da la sutura fresca del corvo arado y la bruma suave que á lo lejos emerge de la charca serena y mansa, envolviendo la silueta del castillo arcaico que vigía eterno del rizado lago sus vetusto muros contiene con besos de cariñoso reproche, alzándose aativo, lleno de soberbia majestad en medio de los banales de las huertas, que con nutrida corte de árboles desnudos, circundan su base am-

plia de musgo y yedra vestida, estremecen el alma del poeta con grata emoción. Extasiado, hito de intensa ricas d'cedumbres que su espíritu idealizador envuelven, contempla embeleso de niño, lleno de confusión y dudas, el ojo descomunal del lago pupila verde que parece recoger la nueva luz esparcida en esa hora imprecisa del limbo misterioso, que media entre la indecisa luz del crepúsculo vespertino que agoniza y las tinieblas de la noche que nace. Y tambaleándose, con el paso inseguro del ebrio que formando zigzag camina torpemente, aléjase con lentitud por angosta callejuela, murmurando á medida que avanza.—Venturoso, sí.—Venturoso el ser que ama: delicias innarrables, gratas venturas, tiernas emociones al corazón y castos apasionamientos por todas las bellezas naturales, se adquieren amando. Gloria, mi Gloria amada, me brinda pródiga dulces poemas, cantos ideales, con la sola evocación de su imagen bellísima, de aquella su imagen delicada y tierna como el lindo nardo que al preferido bouquet robara para regalarme—, y el soñador iluso, el romántico triste, continuó andando, andando, con el cuerpo envuelto en la capa nebulosa y fría, y el corazón en la tupida red que amor entretregiera para tenerle aprisionado.

* *

Si de Goya los mágicos pinceles, ó de Miguel Angel los buriles artísticos resurgir pudieran, serían los únicos que en toda su esplendidez y belleza destacasen el boceto hermoso del cuadro radiante y lleno de luz que, tras los cristales de un balcón, ofrecen las siluetas de dos jóvenes.

Nieva; los menudos copos caen profusamente sobre la tierra, vistiéndola de alba túnica. El cierzo murmurando quedamente una canción triste, gime con lastimero acento en la chimenea y Gloria, la bella ingrata que Ubaldo con tierna pasión idolatra, aparece reclinada indolentemente sobre mullida butaca, mirando silenciosa el hermoso espectáculo que Naturaleza ofrece, fijos los rasgados y decidores ojos que de la noche al enlutado manto quitaron su tétrica obscuridad en el toldo ceniza del cielo que, como silenciosa catarata, vierte su virginal espuma sobre los campos verdes y llenos de rica y potente sabia, que les da vida plétorica. Cerca de ella Ubaldo, que de intensa felicidad y casto amor embriagado, la mira con deleite; y no muy distante, á sus espaldas, una humilde anciana que haciendo medias de crmita.

Como si apretado copo de la nieve que mansa y acompasadamente cae, introduciéndose hubiera por los intersticios de las puertas y posado cariñoso en la cabellera blonda y rizada de la joven, así una de sus manecitas, jugueteando entre los sedosos bucles que al negro azulado de las alas del cuervo robaron sus brillantes matices, resalta linda y menuda con los finos dedos que de nácar parecen, totalmente cubierto de valiosas sortijas.—¿Qué tarde más aburrida!—murmura bostezando.—¿Qué fastidio!—y cogiendo un sobreabierto que hay en la camilla, entreabiéndose distraidamente rozándolo con sus labios rojos. El alma del pobre soñador experimenta una sacudida nerviosa que hace asomar el rubor á las mejillas, y avergonzado, lleno de confusión, con la timidez propia de novicio á quien se reprende una falta, susurra más que dice ininteligiblemente casi:—¿No te agrada lo hermoso del cielo nevado? ¿No te distrae lo bello de la perspectiva dulce que las fuentes de la pureza ofrecen regalándonos?—y del sobre con que la niña enreda, se desprende una tarjeta que luce al tocar en el suelo el retrato de cierto joven, que in illo tempore, fuera su novio. Apresúrase á recogerla Ubaldo, y en el instante de su devolución, ve con gruesos caracteres en el respaldo: «A MI GLORI, EN PRUEBA DE LO MUCHO QUE LA QUIERO.» Como león que tras lucha tí-

hembra es herido por su rival y ve que la hembra discutida se le lleva, ó como se ve en la brama que para acallar sus deseos corre veloz en el picadero que su instinto eligió hasta caer jadeante; de fuerzas exhausto, cansado y sin aliento al sueño, así el romántico triste, el pobre bohemio, el soñador iluso que de idealidades se alimenta, ve truncarse las bellas esperanzas en el impulso del fiero embate que los toreros de la posición social de su con-trincante arrojan sobre ella. Su alma infantil boga con amplitud por el golfo extenso de las desdichas y llena de amarguras, con la profunda herida que en su corazón abriera el ídolo en él in-crustado, ve llorando lágrimas de san-gre lo engañado que viviera con aquel amor que venturas, delicias y placeres le mintió. Y lo mismo que tras la tem-pestad viene la calma; igual que á los grandes ventisqueros sucede la lluvia mansa y acompasada, á las rudas con-tracciones de su ser que angustioso re-tiene, sobreviene un aplanamiento moral, una laxitud en los miembros, que le dejan triste, desmadrado, como sumido en letargo profundo que de la vida su noción le roban, mientras ella tararea quedo, muy quedo, una insul-tante canción báquica, llena de ironía infantil.

CONSTANTINO ROMERO Y LEÓN.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CÁCERES

He aquí las operaciones verificadas durante el mes de Enero de 1910, en este Establecimiento:

- Préstamos sobre efectos, 1.275, por valor de 6 210 25 pesetas.
- Préstamos sobre alhajas, 148, por valor de 2.904 50.
- Efectos desempeñados, 1.302, por valor de 6 782.
- Alhajas desempeñadas, 158, por valor de 3.070 00
- Préstamos con fiadores, 30, por valor de 11.630.
- Préstamos cancelados, 3, por valor de 9.573.
- Imposiciones, 575, por valor de 11.204.
- Reintegros, 132, por valor de 8.809,85.
- Total de operaciones, 3.650, por valor de 60 214 10 pesetas.

Taurinas Cacereñas

Sobre las corridas de feria.—Otra carta

Sr. D. Francisco González (Vistazo). Amigo Vistazo: Me pides mi opinión sobre el cartel de nuestra feria, á lo cual te digo que éste es un asunto del que siento mucho ocuparme, porque sé por experiencia que al que dice la verdad se le califica de *chiflado*.

Dicho cartel lo verá muy mal todo el que se tenga por aficionado y procure enaltecer nuestra feria, pues como comprenderás, el factor más importante en las ferias son los toros; por lo cual mi opinión es de que en la nuestra HUBIERA DOS CORRIDAS y con matadores más inferiores en cobrar, no en categoría.

Qué tan mal quedó Pepete en las pasadas corridas, para que no pueda volver á torear en esta plaza? ¿O es que cobra más que los que señala la Comisión?

Y como éste, podrían venir el Coche-ro ó Guana; ya ves que es un cartel muy bonito, en el que la Comisión se ahorraría unos miles de reales y que los aficionados verían con gusto, por haber satisfecho á los mismos sus trabajos de la temporada anterior en otras plazas.

Y conste, que no es que yo mencio-ne estos diestros porque pueda guiar-

me algún interés en ello; no, yo no soy partidario de ningún torero

Si la mencionada Comisión quiere dar más esplendor á nuestra feria, é insiste en dar una corrida (por qué no la organiza con ocho toros, dos de los cuales podrían ser rejoneados y muertos á estoque por un novillero de los que más sobresalgan en la novillería andante, y los otros seis restantes por dos matadores de cartel, en lidia ordinaria)?

¿Que los precios serían más elevados para poder cubrir los gastos de dos toros más, un rejoneador y un novillero?

Eso dependería de la gente que eligieran, porque si los diestros pertenecían á la categoría de los tres ya nombrados, poco más de cincuenta céntimos habría que agregar al importe de las localidades. Entonces el cartel presentaría otro aspecto más atractivo y el público pagaría con gusto la demasia, por ver lo que hace tiempo que aquí no viene.

Quedas enterado de mi opinión, amigo Vistazo. Manda como gustes á este tu amigo,

J. FABREGAT.

En el próximo número se insertará la opinión que sobre el mismo asunto emite el inteligente revistero Sr. Bañales y que en uno de los pasados días tuvo á bien remitirme por correo. Hasta entonces, pues.

VISTAZO.

Noticias

A MADRID.—Nuestro respetable y querido amigo el gobernador civil de Málaga, D. José Trujillo Lanuza, marchó en la noche del domingo último á Madrid, desde cuyo punto regresó á seguida á la bella capital andaluza.

A la estación fueron á despedirle el gobernador civil Sr. Aparicio y los Sres. Muñoz Chaves (D. Juan), Crehuet, Enciso, Muñoz Fernández Soria (don Juan), Sánchez de la Rosa (D. Eloy), Sánchez Breña, Juana's, Rodas, Bazaga, Cruz Quirós, Trujillo (D. Gonzalo y D. Florencio), y Martínez (don Ramón).

Feliz estancia en aquel punto y mucho acierto en su gestión deseamos al ex senador del Reino Sr. Trujillo.

A principios de semana tuvimos el gusto de saludar en ésta, á nuestros estimados amigos D. Manuel y D. Luis Pérez Aloe, ex-diputado á Cortes por Trujillo y alcalde de dicha ciudad.

Si queréis aprender, por método sencillo, razonado y práctico, Teneduría de libros, por partida doble, Caligrafía, Problemas aritmético-mercantiles, redacción de documentos, correspondencia comercial y Ortografía, comprad por dos pesetas el utilísimo Manual que trata de estas materias, en la imprenta, librería y encuadernación de D. Serafin Rodas Herrerros, Plaza Mayor, 41.—Cáceres.

DEFUNCIÓN.—La Sra. D.^a Margarita Viseas Guerrero, falleció en esta capital el día 5 del corriente.

A su desconsolado esposo D. José León García, á su padre, hijos políticos y demás familia, envía esta Redacción el pésame más sentido por pérdida tan sensible.

GRACIAS.—Se las enviamos á don Constantino Corujedo, contador de fondos de este Municipio, por la remisión de los dos ejemplares del presupuesto de dicha Corporación para el año actual, que tuvo la atención de enviarnos.

MEMORIA.—Hemos recibido un ejemplar de la Memoria de este Instituto, correspondiente al curso académico de 1903, que ha tenido á bien remitirnos el director de dicho Establecimiento docente, D. Manuel Castillo,

al que enviamos las gracias por su atención.

ALUMBRAMIENTO.—La esposa de nuestro buen amigo D. Eadio Rodas Herrerros, corredor de comercio de esta plaza, ha dado á luz felizmente una preciosa niña

Tanto la parturiente como la recién nacida, gozan de perfecta salud, por lo que enviamos la más cordial enhorabuena al Sr. Rodas.

NOVILLADA.—Distinguidos jóvenes de esta localidad, proyectan celebrar el día 1.^o de Junio próximo, una gran becerrada, cuyo producto será distribuido entre los pobres.

En esta fiesta taurina, es seguro que tomarán parte casi todos los aficionados que actuaron en la becerrada celebrada el pasado verano á beneficio de los reservistas.

FERROCARRIL SECUNDARIO.—Para que se eleve á resolución del excelentísimo señor ministro de Fomento, ha pasado nuevamente á la Jefatura de Obras públicas, enviado por el Gobierno civil, el expediente del ferrocarril secundario de Cáceres á Trujillo.

Instituto de curación de enfermedades de la piel y de garganta, nariz y oídos, dirigido por el reputado especialista D. Alfredo Gallego, Paseo de Recoletos, 31, Madrid.

En ozena (fetidez aliento) y lupus, su tratamiento es el único que hace desaparecer por completo tan repugnantes enfermedades. Son cause divorcio. Patente, 1.^a, 167.

MEJORIA.—Aunque muy leve, ha experimentado alguna en su dolencia, nuestro querido amigo y compañero D. Juan Luis Cordero, director de *Brisas Nuevas*.

Que se acentúe el alivio y se restablezca pronto, es lo que sinceramente deseamos.

El próximo día de San José, á las once de la mañana, se verificará en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad un sorteo para la amortización de 10 acciones, de las especificadas en el inciso b) del artículo 4.^o del reglamento, que se emitieron para la fundación de la Caja.

El acto será público y se verificará en la forma que prescribe el reglamento por que se rige dicha institución.

Para que llegue á conocimiento de los señores tenedores de dichas acciones, se ha fijado en el tablón de edictos del Establecimiento, el oportuno anuncio.

GACETA DE ADMINISTRACION LOCAL.—Hemos recibido el número 3, año 12, de esta acreditada revista mensual, tan útil á los secretarios de Ayuntamientos.

Trata materias muy interesantes. Administración, Isabel la Católica, 5.—Madrid.—Trimestre, 3 pesetas.

EXPOSICION.—La Comisión que bajo la presidencia de D. Lorenzo Santos se encargará de hacer la propaganda para que los productos de esta provincia, tengan lucida representación en la Exposición que se ha de celebrar en Buenos Aires, en el mes de Mayo, con motivo de las fiestas del centenario de la independencia de aquel país, la componen los señores siguientes:

D. Federico Ballell, D. Edelmiro Esteva, D. Francisco Cruz Quirós, don Alfonso Bazaga, D. Francisco Belmonte, D. Luis Grande Baudesson, D. Pedro de la Peña, D. Emilio Herrerros y D. Manuel Castillo.

LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, es la mejor de todas las emulsiones por su calidad, conservación y precio, siendo también la de sabor más agradable.

Todos los médicos la recomiendan eficazmente y su consumo inmenso es su mejor garantía.

POSESION.—Nuestro querido amigo D. José Acha, nuevo alcalde de esta capital, nos participa en atento oficio haberse posesionado anteayer de su cargo, para el que fué nombrado por real orden de fecha 2 del actual.

Agradecemos la cooperación que nos ofrece en cuanto al servicio público se refiere, y si para el bien de los intereses del vecindario necesitara de nuestra insignificancia, cuente con ella desde luego incondicionalmente.

A los suscriptores y anunciantes.—Muy encarecidamente rogamos á los de fuera de la capital, se sirvan remitir á esta Administración, con el fin de normalizar la marcha de la misma, el importe de lo que adeudan por suscripciones y anuncios.

COMPANIAS AMBURGUESAS

Servicios de vapores rápidos directos. PARA Montevideo y Buenos Aires.

El magnífico vapor alemán de 4.800 toneladas TIJUCA saldrá de Cádiz el 6 de Abril de 1910 PARA

Habana, Tampico y Veracruz El vapor alemán de 4.010 toneladas ANTONINA saldrá de Cádiz el 30 de Marzo de 1910 Informarán los Consignatarios

Hijos de Evelio Lainez Calderón de la Barca, 19, Cádiz

"GASTRAL"

Es el verdadero específico para combatir las afecciones del estómago é intestino.

El "Gastral," reúne la triple acción terapéutica de ser tónico, digestivo y antiséptico gastro intestinal. Su uso es indicado á todos los enfermos del estómago é intestinos y á los débiles y convalecientes.

Cada caja lleva indicada la composición. Precio de la caja con 20 dosis, 2 pesetas.

Tip. "La Minerva," de Serafin Rodas,

SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc., Frasco, 2.⁵⁰ pesetas. Depósito, farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Depósitos: en Cáceres, Farmacia de D. Adrián Carrasco, Alfonso XIII, número 31; en Hervás, C. López; en Navalmoral 1. Marcos; en Plasencia, T. Giménez; en Villamiel, J. Pelluch en Valencia de Alcáñara, F. Díez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

HIERROS, ACEROS,
chapas y viguería de hierro, todas clases de cerrajería, adornos de balconajes, inodoros, herramientas; básculas, batería de cocina, pesas y romanas del nuevo sistema y todo lo concerniente a este ramo

SOBRINO DE GABINO DIEZ HUERTA

GRAN SURTIDO
en coloniales y ultramarinos, chocolates, cafés, thes, tapiocas y especias, conservas de pescados, legumbres y frutas, azúcar, arroz, garbanzos, habichuelas, pastas para sopa, bacalao, galletas, vinos generosos y licores de todas clases
Cortes, núm. 40, esquina á Alfonso XIII.—Cáceres

EMULSION LAPAL

Ninguna otra contiene 80 por 100 aceite bacalao 1.º todo asimilable. Reconstituyente, tónico, nutritivo, niños, viejos, consunción, convalecencia, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulos, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores nervios. Premiada Exposiciones y Colegio Médico y Farmacéuticos. Es única. Farmacias y Droguerías.

Desconfiad de las imitaciones.—Pedid siempre la

Emulsión Marfil al Guayacol

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

Premiada en la Exposición de Alejandra

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25 MILLONES DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Aldea-Moret (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905; Premio de Honor en la Exposición de Industrias de Madrid 1907; Gran Premio en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.	Sulfato de sosa.
Nitrato de sosa.	Glicerina.
Sales de potasa.	Acido sulfúrico anhídrico.
Sulfato de amoniaco.	Acido sulfúrico ordinario.
Sulfato de cobre.	Acido nítrico.
Sulfato de hierro.	Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados á todos los terrenos

LABORATORIOS para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminente agrónomo

Excmo. Sr. D. Luis Grandean.

Para informes y pedidos dirigirse á sus representantes en esta provincia.

José Acha, Hermano y Comp.ª

PORTAL LLANO, 9.—CÁCERES

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como de utilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATARRROS BRONQUIALES y TOSES REBELDES. Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento. Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo. Se vende en todas las farmacias y droguerías.
DEPOSITO CENTRAL: Laboratorio Químico-Farmacéutico de P. del Río Guerrero, sucesor de González Marfil, Málaga.



La Unión y El Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS
DOMICILIADA EN MADRID

Capital social EFECTIVO: 12 millones de pesetas.

Completamente desembolsado

Superior al de todas las demás Compañías que operan en España

Reservas y reservas... Ptas. 58 Millones

Siniestros pagados desde su fundación... Ptas. 130 Millones

Siniestros pagados por incendios (solo en España) durante el año 1908... Ptas. 2 750 577

45 años de existencia.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: calle de Grajas, 15 y 17
CÁCERES.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año, á la reducida prima de SEIS reales por cada mil.

Agencias en todas las poblaciones de importancia.

NOVEDADES

Pequeño Cinematógrafo

Imprentita casera

Nueva Incubadora

Máquina de escribir

Pidase el Catálogo, que se remite gratuitamente á vuelta de correo, al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Peiayo, núm. 42, Barcelona.

ANÉMICOS

¿QUEREIS LA SALUD??



Tomad el **FERROQUINA BISLER**
LICOR RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CAFÉS
DEPOSITO: BAJADA S. MIGUEL, 1 BARCELONA.

¿Queréis curar las fiebres palúdicas?

Usad el **ESANOFELE**

Opinión de los médicos sobre el **ESANOFELE**

Es importante conocer la opinión de los médicos prácticos sobre los medicamentos nuevos, á pesar de que tengan ya la aprobación de numerosos experimentos científicos.

El Dr. D. Emilio Fernández Durán, distinguido médico en Oropesa, así escribe en este propósito: "Tengo que felicitar y felicitar á usted por los excelentes resultados obtenidos con la cura entera de su preparado **Esanofele**, que ha servido de positivo triunfo en caso de verdadera **caquexia palúdica**, y en el cual la anemia é infarto esplénico consecutivos eran evidentes y palpables, logrando á los tres ó cuatro dias **hacer desaparecer el acceso febril de tipo cuarternario**, como ya le decía, y que con preparación ninguna antimalarial se había conseguido suprimir uno siquiera de ellos, en seis meses que venia padeciéndolas el sujeto..."

Depósito general: **D. Alfredo Rolando**

Barcelona, Bajada S. Miguel, 1

Se encuentra en todas las buenas farmacias

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.

Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.

LORENZO SANTOS

2, General Ezponda, 2

ALMACÉN DE CURTIDOS

EXPENDEDURÍA DE EXPLOSIVOS

Depósito de cerveza marca

"EL AGUILA,"

Depósito de la Lámpara marca "Z," económica con filamento metálico

Gran surtido en todas clases de ARMAS DE FUEGO y sus accesorios.

RELOJERÍA FRANCESA

Grande y variado surtido en Gafas y Lentes para miopes y vista cansada, con cristales superiores en "Fin Paris," y Roca primera, cortados al eje.

Bonitas armaduras en níquel y en oro, en formas japonesas y americanas.

Gafas para automovilistas, para canteros, para re-



servar la vista. Infinidad de elegantes modelos diferentes en relojes de bolsillo, pared, despertadores, cadenas, etcétera.

Composturas en relojes

Forge Capdevielle

Trabajo muy esmerado

Calle de Alfonso XIII, número 23

Precios económicos

CÁCERES