

El arte fósil

España, museo de arte prehistórico

El estudio más reciente en resultados para alcanzar el conocimiento de las civilizaciones de nuestros ancestros artísticas, consistentes en pinturas y grabados que los hombres del período Cuaternario y en general los prehistóricos han dejado en las cavernas abrigos y rocas al aire libre de numerosas regiones de España.

Las pinturas rupestres es el asunto que más preocupa e interesa en la actualidad a todos los prehistoriadores del mundo, como puede comprobarse hojeando las revistas técnicas y de divulgación científica. Para nosotros tiene más interés por que estas pinturas llenan con tal profusión España, que hacen de nuestra patria, el Museo mundial donde a la vista de documentos dejados por los mismos hombres fósiles puede conocerse el género de vida y costumbres de los pueblos primitivos con claridad hasta ahora desconocida.

No es un nuevo método de investigación tan sólo el estudio del arte rupestre, es algo más importante, pues es el archivo de las primeras civilizaciones, el cual para suerte de la ciencia española, poseemos en nuestra patria y que, como españoles y pueblo culto, estamos en el deber de conservar y estudiar, pues del mismo modo que las gigantes pirámides y los templos del antiguo Egipto tienen significación tan grande para el conocimiento de los primeros tiempos de la Historia y los viejos monumentos y ruinas de la Grecia tienen tan extraordinario valor para el estudio de las civilizaciones clásicas, así nuestra caverna de Altamira, nuestros frescos de Alpera, Cogul y del Tajo de las Figueras o los grabados de la cueva de la Peña, significan en prehistoria lo que los basorrelieves y pinturas egipcias en la historia primitiva o la Acropolis de Atenas en el arte clásico.

Historia del descubrimiento del arte rupestre.

Las pinturas rupestres eran conocidas por nuestros clásicos del siglo de oro que acertadamente suponían eran debidas a pueblos de la más remota antigüedad; así Lope de Vega en su comedia titulada *Las Batuecas*, en 1597 alude sin faltar a las pinturas prehistóricas del llamado Canchal de las cabras pintadas.

Don Fernando López de Cárdena, cura de Montoro en el siglo XVIII, estudió las pinturas rupestres de la Batanera y de otras localidades de Fuen-Cajente, en la Sierra Morena, asignándoles, como era lógico suponer, teniendo en cuenta la época, significación distinta de la admitida hoy, pues entonces la prehistoria no existía, pero estimándola de tan gran interés y remota antigüedad que una copia de las pinturas y un fragmento de la Peña con parte de ella se enviaron al conde de Florián Blanca, con destino al Gabinete de Historia Natural, de Madrid.

Ya en el siglo XIX el gran investigador padre de la Arqueología prehistórica española D. Manuel de Góngora y Martínez, fue quien en su célebre libro *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*, editado en Madrid en 1868, estudió detenidamente estos monumentos pictóricos de La Sierra Morena y los de la Cueva de los Letreros, reproduciendo las pinturas mediante grabados en color en su libro y dándoles la significación que científicamente les correspondía, teniendo en cuenta que la ciencia prehistórica estaba en sus comienzos en la época de Góngora.

Con estos antecedentes, no resulta pueril que la vanidad de algún sabio extranjero, por mucho que sea su nombre, quiera considerar como descubrimiento suyo las pinturas rupestres de La Sierra Morena y vedar su estudio a los demás por consideraciones más o menos artificiosas y faltas de razón, estudio que es patrimonio de todos los investigadores y que de tener algunos preferencias (que no estimamos justas) correspondiera con más razón que a nadie a los españoles.

Pero el descubrimiento que más razones respaldados dió fué el de las pinturas mucho más antiguas, de la caverna de Altamira. En 1879 Marcellino de Sautuola exploró la caverna de Altamira

(tander) caverna descubierta casualmente por un cazador en 1868 y reconoció la existencia de un abundante depósito de restos de hogar en el vestíbulo, y posteriormente el hermoso conjunto de pinturas que orna el techo representando, la fauna de la época, especialmente bisontes, publicada en 1880 su obra *Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander*, en donde expone su opinión de que las pinturas son obra del hombre prehistórico que convivió con los bisontes y demás animales allí representados.

Las personas que en España investigaban en la Ciencia, si bien faltas de la debida preparación final, se preocuparon del descubrimiento. En la sesión de la Sociedad Española de Historia Natural del 7 de Junio de 1882 Villanova y Jiménez de la Espada dieron a conocer el descubrimiento de Sautuola, manifestando su opinión de acuerdo con la del descubridor, que habían sido ejecutados por el hombre primitivo contemporáneo de los animales cuaternarios.

Con este motivo, una discusión empujada se entabó en la Sociedad, apurándose por unos y otros nuevos datos y apasionando el asunto a los sabios españoles.

El geólogo Caldeón publicó un trabajo titulado *Las antiguas pinturas rojas de España*, en la que se expone las noticias que se tenían respecto a lo que ahora llamamos pintura rupestre, atribuyéndolas un origen antihistórico. De un lado Villanova, Jiménez de la Espada, González de Liñate, y algunos más, afirmaban su convicción de que las famosas pinturas eran obra del hombre prehistórico. Otro grupo de geólogos, prehistoriadores y zoólogos no creían en un arte pictórico que se remontaba a los tiempos geológicos.

El nombramiento de una comisión, que Antón propuso, para que estudiase el asunto en el terreno, no pudo realizarse, pues la Sociedad no disponía de más fondos que los indispensables para atender a sus publicaciones y a los gastos del Estado en aquellos tiempos, auxilio para efectuar excavaciones de índole prehistórica era inútil.

Hoy que tener en cuenta que a juicio de gran número de esta opinión de los prehistoriadores franceses, sistemáticamente hostiles al descubrimiento. Así Cartail ha, el más reputado en estas investigaciones en Francia y que había estudiado la prehistoria española se manifestó francamente contrario, considerando apócrifas las pinturas; el paleontólogo Haris las estimó también falsas; Morillón ni siquiera las citó en su *Manuel Prehistorique*, a pesar de conocerla ilegalmente por algún arqueólogo francés a la opinión ridícula de considerarla obra de los clásicos españoles para desacreditar la arqueología.

E. H. PACHECO.

El molin de Malpartida

Es sensible que un pueblo como Malpartida de Cáceres, cuya tranquilidad es legendaria, se viera el 29 del mes próximo pasado, fuera de su habitual costumbre por falta de taca, en el alcalde que con tanto se llevara preso a un infeliz vecino que bien podía decirse en su rostro llevaba marcada la huella del hambre.

Obligado a pagar los atrasos del consumo, uno de los subordinados de aquella autoridad, daltó a este pobre hombre de que tenía una ternera, que al ser la tarde podría ir a embargarla y más tarde así lo hicieron. Según rumores, el dueño de la ternera, dolido de la hazaña, amenazó de palabra al policía, apodado «Peta», y éste conculió al comandante de puesto de la Guardia civil, siendo conducido a la cárcel.

Viendo el pueblo que por tan simple cosa había ingresado en la cárcel, se aglomeró silbando, gritando y arrojando piedras a los balcones de la Casa Consistorial, violentando las puertas del Ayuntamiento; pero no con hachas, como dijé el correspondiente de «La Montaña», todo esto es fantástico. La muchedumbre iba de arriba abajo pidiendo la libertad del hombre horrado.

Si el señor alcalde hubiese guardado dentro de los pliegues de su corazón el tierno sentimiento de la caridad, si hubiera sido siquiera prudente, como de han serlo cuantos ejercen autocracia,

El alcalde ha dado un mal golpe. Más le valiera ocuparse de la policía de las tabernas, donde los jóvenes se corrompen en cierta clase de vicios, que originan tanto perjuicio al pueblo. Y por hoy nada más.

No es amor!

Como nunca he amado, ni estoy muy fuerte En conocer de amores los hondos males Y me han puesto estos días casi a la muerte Varias revoluciones intestinales, Al doctor, presuroso, busqué asustado, Consulté la causa del desvarío Y el doctor me ha dejado tranquilizado, Pues no es un mal de amores este mal mío. Tal vez tenga afectado de un modo grave El órgano cardíaco, según opina; Mas, del caso presente, la ciencia sabe Es una simple purga la medicina Que con síntomas tales es ya sabido, Y ya Hipócrates dijo anteriormente: «Si de amores no tienes nada transido, Es un cólico de uvas, sencillamente».

RUIZ.

La reunión del sábado en el Gobierno civil

Con motivo de la celebración de un acto que patentizase las buenas relaciones que existen entre España y los pueblos sudamericanos y fuese al propio tiempo fiesta conmemorativa del descubrimiento de América, el Sr. Gobernador invitó a los elementos más autorizados de esta localidad, asistiendo a la asamblea el alcalde Sr. González Borrego; el arcipreste Sr. Mogollón, el director del Instituto Sr. Castillo, el presidente de la Cámara de Comercio Sr. García Hernández, el inspector de primera Enseñanza, acompañado de los maestros y maestras de la capital y los Sres. Floriano, Acha y Romero, en representación de «La Montaña», «Diario de Cáceres» y EL BLOQUE, respectivamente.

El Sr. Serrano Carmona con gran facilidad de palabra, expone el motivo de la realización de un acto que ratifique la armoniosa corriente de relaciones que existe entre América y España. La premura de tiempo, nos dice, hace imposible la preparación de un amplio festival, en el que tomarán parte los elementos más salientes de esta localidad y en vista de esto hemos creído lo más oportuno dirigir un mensaje al presidente de la sociedad Unión Ibero-Americana, que fuese un documento de amistad y de afecto sancionado con la firma de todos los señores concurrentes.

En representación del Magisterio Primario el Sr. Esquer hace uso de la palabra para decir que suma la conformidad de todos los maestros y maestras a la iniciativa del Sr. Gobernador; después habla el Sr. Castillo aceptando en un todo la idea del Sr. Serrano Carmona y creyendo como él que dada la falta de tiempo sería imposible realizar acto alguno.

El Sr. Gobernador encarga al señor Castillo la redacción del mensaje que lo publicaremos en el próximo número.

Los que trabajan

Con su sesión reglamentaria de Octubre ha reanudado sus tareas la R. Sociedad Española de Historia Natural.

El Sr. Wernet presentó un estudio de etnografía prehistórica sobre adornos grabados en varios objetos paleolíticos de Francia. Como estos adornos se observan repetidos en diferentes pinturas rupestres del este de España, queda justificada una vez más la edad atribuida a éstas, que aun no estaba universalmente admitida.

El Sr. Cabrera Latorre dió a conocer dos nuevos mamíferos de Marruecos, entre ellos un zorro que hasta ahora se había identificado erróneamente con el de Argelia.

El Sr. Hernández Pacheco dió noticia de los importantes trabajos verificados por él este verano. Uno, el estudio

provincia de Valladolid, con fauna etnológica, que confirma y permite generalizar más las conclusiones de los anteriores descubrimientos del mismo investigador sobre la historia geológica de nuestras masetas centrales. Otro, la exploración de la cueva de Barcina (Os.), con reconocimiento de grabados rupestres, probablemente «aurifacienses». Otro las excavaciones (hechas con el Sr. Wernet) en la cueva de la Peña (cerca de San Román de Candamo. Ovi d.) En esta cueva, se han encontrado: un nivel inferior con fauna «aternaria», sin vestigios humanos; un segundo nivel con dos puntos de fecha de carácter «olutrense», y un tercer nivel con restos prehistóricos «magdelanienses». Por fin, el mismo investigador realizó en Extremadura (Alburquerque) estudios de nuevas pinturas rupestres estilizadas, y por lo tanto, p se viere al paleolítico.

El Sr. Hernández Pacheco, que presidió la sesión, presentó también a la Sociedad la nueva publicación hecha por D. Emilio H. del Villar con el título de *Arhivo Geográfico de la Península Ibérica*; encomio esta obra como importantísima manifestación del renacimiento científico de España, y añadió que, a su juicio, es de tal utilidad para cuantos se interesan por las cuestiones con su vasto plan relacionadas (estudios geográficos, naturalistas, económicos...), que el grado de difusión que alcance en nuestro país podrá considerarse como medida del verdadero estado cultural de éste.

(De «El Imparcial».)

Lo que dice Alemania

El canciller alemán, Bethmann-Hollweg, en la sesión, habida en el Parlamento, trató en su discurso que fué muy aplaudido, de la situación general militar y económica de Alemania y de las Potencias Centrales.

El presidente del Reichstag, doctor Kempff, inauguró la sesión afirmando que la guerra había llegado a su punto culminante en el terreno político, militar y económico y que en todos los frentes se estaba luchando por lograr una decisión.

Después tomó la palabra el canceller del Imperio para referir primeramente la historia de la declaración de guerra de Italia y Rumania, recordando el hecho de que al declarar Italia la guerra a Austria-Hungría, Alemania manifestó al gobierno italiano que en la lucha con Austria-Hungría, encontraría a Alemania al lado de esta última. Efectivamente, los soldados alemanes peleaban con sus camaradas los austriacos en el frente italiano, de modo que existía el estado de guerra con Italia aunque, sin embargo, la declaración pública de la guerra no se realizó, porque Italia tenía indudablemente las consecuencias para las relaciones económicas al terminar la lucha. Además Italia abandonó a Alemania la iniciativa, pero ésta no tenía motivo para hacerle a Italia el juego. El acierto de la actitud alemana quedó confirmado con los grandes esfuerzos de la Entente para inducir a Italia a declarar la guerra, a lo que se decidió ésta finalmente y al cabo de un año.

A continuación hizo el canceller alusión a la actitud de Rumania cuyas relaciones con las Potencias Centrales descendían en la alianza con Austria-Hungría, que sólo obligaba a una ayuda mútua armada en un ataque provocado. Al estallar la guerra mundial pidió el Rey y Carlos de Rumania, que su país se uniese a las Potencias Centrales no sólo por el convenio firmado, sino también por el propio interés nacional. Pero el Rey no logró imponerse, porque el presidente de Ministros, en contra de todo convenio, simpatizaba con la Entente. El Rey murió con el convencimiento de que Rumania traicionaba a sus aliados.

El plan de Bratiansu consistía en enriquecerse a costa de las partes firmantes sin arriesgar nada por su parte, tentando conocer a tiempo hacia qué lado se inclinaba la victoria, por lo que afirmó en el primer año de la guerra, después de la caída de Lemberg, un convenio de neutralidad con Rusia a espaldas de su soberano.

Después de la caída de Przemysl fracasaron las negociaciones con Rusia, ya que Rumania pedía no sólo la evacuación

ta el río Theiss. Entretanto, la neutralidad de Rumania favorecía cada vez más a la Entente.

Después de la ruptura del frente ruso, cerca de Gorlice, Bratiansu estaba dudoso de si se había inclinado del lado bueno y entonces se paralizaron las negociaciones con la Entente, pero con ocasión de la ofensiva rusa en esta primavera, creyó Bratiansu ver el desastre de las Potencias Centrales y decidió tomar parte en el reparto de los despojos. En esto Servia succumbió y los protectores de los Estados débiles no tenían para qué tomar en consideración los antiguos deseos anexionistas de Servia. A mediados de Agosto, Bratiansu llegó a una inseligencia con la Entente, reservándose el momento de intervenir puesto que dependía de las circunstancias militares.

El Rey de Rumania había asegurado repetidas veces que permanecería neutral a toda costa. El 5 de Febrero pasó al embajador rumano en Berlín hecho por encargo del Rey la declaración formal de que el soberano mantendría la neutralidad y que sería apoyado por el gobierno. Por otra parte, Bratiansu declaró al embajador alemán en Bucarest que se hacía solidario por completo de las manifestaciones del Rey. Pero Alemania no se dejó engañar y estando enterada de las negociaciones, establecidas por Bratiansu en Agosto, llamó la atención del Rey sobre estos malos negocios secretos del presidente de su gobierno.

El Rey aseguró repetidas veces que no creía que Bratiansu estuviese ligado a la Entente. Tres días antes de la declaración de guerra, expresó el Rey al embajador alemán que estaba convencido de que la inmensa mayoría de la opinión no deseaba la guerra, y que una persona de su confianza manifestó el mismo día, que no firmaría la orden de movilización. Además el día 26 de Agosto pasado, víspera de la declaración de guerra, dijo el Rey al Embajador austrohúngaro que no deseaba la intervención.

El canceller alemán citó como hecho significativo el que Bratiansu aseguró el mismo día al Embajador austrohúngaro que estaba decidido a mantener la neutralidad y que el Consejo de la Corona confirmaría la verdad de sus palabras.

El día 23 del mismo mes, la Entente no sabía claramente cuándo declarar la guerra a Rumania. Rumania no estaba preparada en el terreno militar, faltándole especialmente municiones, lo que se comprobó en Tutraikan y Silistria. Al fin se precipitaron los acontecimientos y de pronto Rusia mandó un ultimatum diciendo que atravesaría la indefensa frontera rumana si Rumania no intervenía para el día 23.

El canceller alemán no quiso examinar si el ultimatum estaba convenido con Bratiansu, ó era comedia para decidir al vacilante rey. El orador presiguió diciendo: «Briand en su último discurso ensalzó lo bello y elevado (?) del proceder rumano (!)»

Una situación política en la que carecen de todo valor las palabras de los ministros y del rey, hacen una luz muy dudosa sobre el ideal, la libertad, justicia y civilización por lo que pretenden combatir la Entente.

El canceller pasó a examinar

la situación militar.

«Desde principio de Junio prosiguen los ataques francoingleses en el Somme, y su objetivo era romper el frente alemán, libertar a Francia y Bélgica y llevar la guerra al otro lado del Rhin. Ciertamente que los franceses e ingleses obtuvieron algunas ventajas, que nuestras líneas han retrocedido algunos kilómetros y que hay que lamentar graves pérdidas en vidas y material. Esto es inevitable en la ofensiva emprendida por el enemigo en tan amplia escala, pero el adversario ansia, y proponiase romper y arrollar en gran escala nuestras posiciones en occidente lo que no ha logrado, dado lo firme e inquebrantable que se encuentra nuestro frente. La lucha es dura y empinada. Aún no se vislumbra el término. Nuevos sacrificios se seguirán exigiendo; podrán perderse ésta ó la otra trinchera, ésta ó aquella aldea, pero no lo harán pasar. De esto responde nuestra dirección militar y la sin igual valentía de las tropas alemanas».

Después examinó el canceller la situación en el frente oriental y en los Balcanes diciendo: «El plan de la Entente de asedarnos no gope decisivo de Macedonia ha...

sido contrarrestado en su principio. Mientras que el ejército de Salónica no pasaba de débiles empujes, avanzaron los alemanes, búgaros y turcos por la D. brucha en dirección hacia el norte en vez que de que, como pensaban los enemigos los rusos y los rumanos lo hiciesen hacia el sur.

El canciller resumió en estos términos: «En todo el frente del Somme, los éxitos parciales del adversario en nada modifican la situación general. Por lo demás, rechazamos victoriosamente todos los ataques del enemigo, frustrándose sus propósitos en los Balcanes y fracasando por completo los demás planes de los enemigos.»

El canciller caracterizó los fines guerreros de los enemigos de Alemania con las palabras de «afán de destrucción y de conquistas territoriales.» Alemania por el contrario, no ve en la guerra otra cosa que la defensa del derecho a la vida y a la libertad. El canciller continuó: «Por ello fuimos los primeros y únicos en exteriorizar nuestra buena disposición para las negociaciones de paz. Con esto hemos hecho lo que está de nuestra parte. ¿Prende alguien exigir que volvamos a hacer ofertas hoy, cuando el adversario, como hizo Briand hace poco, califica una paz que se hiciera hoy, de humillante y el pensar en la paz equivalente de debilidad y de vergüenza por la memoria de los muertos? El adversario prosigue la guerra porque espera poder alcanzar los fines utópicos, y su afán de conquista es la culpa de que el diario se amontonan los cadáveres.» El canciller dijo que el presidente de ministros francés, había manifestado que Francia pelea por una paz firme y duradera que garantice los convenios internacionales y la libertad de la nación ante todo ataque. El canciller añadió, que Alemania desea lo mismo, es decir, la protección para siempre contra todo ataque. Pero la política francesa de revancha, el afán ruso de conquista y los intentos de los ingleses de cercamiento, de la soberanía mundial, de destrucción y sus tendencias de boicoteo durante la guerra y después de ella, no son a propósito para preparar el terreno del que puedan surgir convenios internacionales que garanticen la libertad y la dignidad de las naciones al servicio de la humanidad y de las buenas costumbres. Este fin ideal es irrealizable a causa de esta guerra de aniquilamiento que preconizan y en la que la última juventud de Francia se agota en los devastados campos de batalla de Verdún y del Somme.

El canciller pintó después

los fines guerreros británicos diciendo: «Se quiere destruir nuestra vida, y como nación, dejarnos indefensos militarmente para aplastarnos en el terreno económico y para que el mundo nos boicotee, condenándonos a languidecer continuamente; esta es la Alemania que Inglaterra quiere ver postrada a sus pies.»

Cuando ya no sea de temer la competencia alemana, cuando Francia se haya desagrado, cuando todos los aliados de Inglaterra en la guerra tengan que hacer la prestación personal en el terreno financiero y económico, cuando el mundo neutral y europeo tenga que acatar todo mandamiento británico y las listas negras inglesas, entonces piensa Inglaterra realizar su sueño de dominio mundial sobre la anquilada Alemania.

El canciller afirma por eso, que Inglaterra es el enemigo más inconciliable y tenaz contra el que debe emplearse todos medios de la lucha que sirvan para acortar la guerra, en toda la extensión posible.

El canciller dió las gracias al pueblo y al ejército alemán por el valor con que soportan las cargas económicas y por el heroísmo con que afrontan los furiosos combates del enemigo muy superior en número.

El canciller terminó su discurso acogido con grandes aplausos y poniendo de relieve el incommensurable trabajo que le ha sido impuesto por la guerra a Alemania. Para la solución de este problema, se hace necesario todo lo que existe en el país de energías útiles. Vía libre para todos los que valgan; este debe ser nuestro lema. Realicémoslo sin prejuicios y así nuestra patria caminará firme y unida hacia un porvenir sano, y lo mejor de la nación y todas las clases sociales participarán gustosas en la obra de la paz, como ahora lo hace en la labor sangrienta.

ANUNCIO

Se arrienda para pastos, labor y montanera, la Dehesa denominada «Valverde», término municipal de Valdeobispo. Para tratar, don Marcial Paredes, Plasencia.

La paz de la aldea

— Para mi amiga A. R. —

Obscurece. Desde el cercano montecillo, se observa la hermosa vega, cubierta de frondosas huertas, en medio de las cuales aparece la pequeña aldea con sus casitas y chozas pobres, pero limpias, semejando un pájaro posado en el corazón de la vega.

El panorama que aparece ante mi vista es sublime, como jamás ningún poeta ha podido forjárselo.

La naturaleza se presenta en todo su esplendor y revestida de sus mejores galas.

De entre las fértiles huertas se abren varias veletas, una de las cuales conduce a una pequeña fuente situada entre peñas y riscos, de cuyo seno brota agua tan cristalina y pura que podía beberla en vaso de plata una noble princesa de estirpe real.

Por la misma senda suben varias aldeanas alegres y vivarachas con el cántaro a la cabeza, que parecen con sus serpines y faldas cortas preciosas samaritanas.

Una de aquellas venus campesinas, con voz clara y radiante, canta la siguiente copla:

*El amor es una planta
que en to los sitios se cría,
mas el que quiere tomarla
mucho trabajo precisa.*

JESÚS J. VIERA.

ADOLFO DIAZ

ORTOPEDIA, HULES, GOMAS
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Especialidad en tuberías de goma

Calle de Hortaleza, 46 y 48 Madrid,

CUENTO SIN ARGUMENTO

LA TERTULIA DE MI PETACA

A mis entrañables amigos
y periodistas, S. Sanchez-
Mora y Ramón Quiles.

Pues señor, esta era una petaca (no diremos si de plata, oro, níquel, piel de Rusia, marca Ubrique, o piel de cerdo, etc., etc.) sino simplemente de becerro, bastante deteriorada por cierto a consecuencia de haber venido a mi poder desde los primitivos tiempos de mis antepasados.

Tocóme en suerte por fallecimiento de mi pobre padre en el reparto de bienes heredados por mi hermano y yo, y aunque como antes digo ningún valor intrínseco representaba para mí, como objeto de lujo, la guardé teniendo en cuenta la precedencia antes citada.

Estuvo largamente relegada al olvido en el cajón de una rincónera estilo Renacimiento sin que pensara hacer uso de ella, hasta que invitado una tarde de primavera para salir al campo a cazar patos ó patas con dos amigos, ante el temor de que pudiera perder ó extravíarse la que tengo niquelada y en gran aprecio, por ser regalo de mi suegra, me acordé de la becerria petaca, tanto tiempo en desuso y decidí utilizarla en esta ocasión poniendo al efecto en su interior varios cigarros de distintas marcas y preciosos cigarros de 50, 35 y otro entrefuero modernista.

Elegantemente ataviado, con mis arreos de caza, sin haber olvidado colocar la susodicha petaca en el fondo del morral, sentéme en las afueras del pueblo, punto de cita, para esperar a mis dos compañeros. ¡Cuál no sería mi asombro cuando al echar mano al morral para sacar mi estimada petaca y fumar un cigarrillo para hacer tiempo, pude escuchar claramente la conversación sostenida dentro de la misma por los diferentes cigarros que la ocupaban!

Décis el cigarro de 50.—Nadie me iguala en calidad y sabor: surto a ricos y capitalistas y en ocasiones hasta individuos de la clase media se permiten el lujo de comprar cinco unidades de mi elaboración por el sólo placer de darse pisto algunos domingos ó días festivos.

—Eso que dices, no es nada comparado con la aceptación que tiene mi clase, contestó el cigarro de 35 céntimos. Mi picadura y hebra es aún mejor que la tuya y mi calidad y precio tiene más aceptación, no sólo entre la clase media, sino que también hacen un gran consumo de mis paquetes las altas personalidades citadas por tí, aunque sólo sea para darsé el postín de tener en sus mesas escritorios y despachos docenas de cajetillas por sí a guiso de sus visitantes quieren cambiar de clase. ¡Ya ves que te apaña en un chel

¡Sus queréis callar! So presumios? ¿Podéis acaso compararos vosotros con la clase que represento en el consumo que de mí hacen las clases mediocres y jornaleras? ¡Yo, surto a medio universo! ¡Os tenéis por finos! ¡Qué! Vuestras picaduras podrán estar mejor ó peor elaboradas, mas mi consumo es mucho mayor que el vuestro.

—¡Eso no puede ser! dijo el de 50.—
—¡Que te nó!—Dijo el de 35.—¡Ya lo veremos!

—Ya sabremos... ..

Era una de esas tardes primaverales, todo sol, luz, alegría; los pajarillos revoloteaban de flor en flor (como dijo un poeta); chicos y chicas brincaban y saltaban al son de una no muy agradable música; ésta se reducía al rasguo de una no buena guitarra y lamentos de un carcomido y deteriorado acordeón, al compás de sus brillantes notas danzaban ciertas y joviales parejas entregándose animadamente al arte de Terpsícore.

Embido en estas reflexiones, siento a mis espaldas el cálido resoplido de un precioso can, blanco como la nieve y con manchas color canela en su esbelto cuerpo, el cual empezó a dar saltos al rededor de mí, pidiéndome en su mudo lenguaje: una de esas caricias que con tanta frecuencia se prodigan a esta clase de animalitos. En virtud de ello, no dudé de que mis amigos estaban cerca, y así me dediqué: Avanzaban éstos entre la fiereza con sus escopetas bajó el brazo, conversando entre sí y riendo maliciosamente al contemplar el ensimismamiento y distracción de algunas parejas que sin darse cuenta de la presencia de mis amigos, descansaban candorosamente sobre el verde césped, buscando en su fresca el tranquilo reposo de sus ya cansados cuerpos, mellicos de tanto bailar al acompasado y monótono son de las polkas y habaneras tocadas por la acostumbrada maestría de siempre por tan «reputados» artistas.

Adelantéme a recibir a mis alegres compañeros y dió comienzo entre nosotros uno de esos animados coloquios tan frecuentes en esa clase de exortaciones, no faltando frases tales como «¿Te acuerdas el tiro que hice a tenazon a aquel conejo que burlando a los perros se escurría por la ladera arriba junto a la fuente?», «Vistes la carambola que hice con las dos perdices el día 15?». A todo esto marchábamos hacia el cazadero, y propuse descansar un rato, con objeto de hacer algo de tiempo y fumar un cigarrillo antes de empezar el ojeo.

¡Qué mi histórica y renombrada petaca y com se me había olvidado llevarme con abundancia del tabaco necesario para tales casos, vieron mis compañeros que solamente contenía mi petaca lo tres cigarrillos de que venimos hablando, y entonces suscitóse una amigable reyerta entre mis dos amigos sobre cuál de ellos había de ofrecer sus respectivos cigarros para fumarlos, dándose el caso de que a pesar de la disensión, ninguno de ellos me daba un pitillo para fumar, por cuyo motivo, dejé que continuasen su inacabable disputa, y con la mayor calma y serenidad encendí el primer cigarrillo que saqué de mi petaca y sin darme cuenta de ello, me fumé el de 0.50 pesetas del ala.

A todo ésto la cacería iba en aumento, nuestros forzudos caes luchaban cuerpo a cuerpo, con los más humildes conejos; mis compañeros se entregaron a la ardua tarea de correr y vociferar como paliativo a sus ardorosos bríos. Varias eran las piezas recuperadas. Mas ¡oh asombro! Mis pitillos sin darse cuenta consciente de sus actos protestaban de nuevo de tales actos y clamaban porque no se les saque del escondido fondo de mi petaca; pero con las voces de la disputa, el laido de los perros y el disparo casual de una de las escopetas, saltó un hermoso zorro, y cruzando veloz por nuestro lado, nos arranca una exclamación de sorpresa, y mis amigos, suspendiendo su altercado, parten tras él como alma que lleva el diablo y jándome sumido en un mar de consideraciones de las que viene a sacarme el alegre y sonoro eco de campanillas y esquelas que anunciaban el próximo avance de un pequeño rebaño de cabrillas y ovjuelas.

En esto, mi fiel perro Duk, dá muestra en un meajano cerca de mí, de tener pieza y montano mi escopeta, me aprximo y en aquel propio instante, salta y emprende vertiginosa carrera una hermosa pativerilla, que considerando perdida y alcanzada por mi perro Duk, busca nuevo refugio entre unos peñascales próximos, quedandome yo en tanto a la mira en unión de mi perro, con el fin de que no pudiera escapársenos tan hermosa pieza.

Cansado de esperar a mis compañeros que se habían al jao bastante de mi vista, fluctuaba mi ánimo ante el deseo de sacar mi petaca y fumarme uno de los dos cigarros que me quedaban ante el temor de que regresando mis amigos, me viera imposibilitado de

y en esa alternativa, me puse a cantar, una de las canciones más populares:

No te tires Reverte

que entusiasma grandemente mi ánimo, haciendo de este modo más llevadero el tiempo que faltaba para el regreso de mis queridos compañeros.

Llegaron éstos por fin, los cigarrillos se repartieron amigablemente entre mis compañeros, no sin dejar éstos su protesta más enérgica.

Y con esto termina la tertulia de mi petaca.

GEBÓNIMO RAMOS.

Trujillo-October 1916.

Se vende

fábrica de luz eléctrica en Cañaveral (Cáceres). Motor de gas moderno. Buenos rendimientos. Para tratar, dirigirse a D. Juan Santos, encargado de la misma.

Novillada en Alburquerque

Con un lleno completo se celebró el 29 de Septiembre la corrida organizada. Como único espada figura el novillero extremeño Antonio Blanco «Niño de la Tahona».

Primero. Negro listón, de bonita lámina. «Niño de la Tahona» escucha palmadas al dar e cinco verónicas y un corte.

Entre Manuel Almeida y su hermano Antonio, colocan cuatro buenos y escuchan palmadas.

Antonio Blanco ejecuta pases naturales, de mallete, de rodillas y de pecho, parando en valentía.

Cuando el bicho iguala entra a matar, cobrando una estocada contraria de la que el bicho rueda sin puntilla. (Oraición, oreja y vuelta al ruedo).

Segundo castraño y adelantado de pitones.

Blanco saluda al novillo con una larga e rodillada, después torca por verónicas y es apuñalado.

Los rehileteros cumplieron. Blanco brindó a los de la solana. Torca de muleta con más lucimiento que en el primero, y cuadrado el bicho entra a matar derecho y ligero y atiza media estocada delantera. El novillo se va a las tablas y allí el diestro saca la espada y descabella a pulso. (Muchas palmadas).

Antonio Blanco «Niño de la Tahona», fué sacado en hombros.

La corrida satisfizo a los aficionados.

Bien, el presidente.

CORINTO Y PLATA.

Mauricio Quirós Ceresoles

PROCURADOR

Agente de Negocios

Cine San Juan

Los éxitos tan ruidosos como merecidos que todas las noches alcanza la elegante y simpática cancionista «La Mirentxu», pueden compararse con el que obtuvo la noche de su debut.

La saladaíma «Mirentxu», posee un extenso y bonito repertorio, unido ésto a su bien timbrada voz y a su elegante y variado vestuario, el numeroso público que defila por este simpático salón, aplaude calorosamente a esta notable artista, que se vé obligada repetidas veces a salir a escena.

Eloy Moro Martín

Procurador de los Tribunales

General Margallo, 37, 2.º—CLORENS

GACETILLAS

Petición de mano

Por el Gobernador civil de esta provincia ha sido pedida la mano de la bella Srta. María Teresa Menéndez, de una distinguida familia madrileña, para el ilustrado Inspector oficial de Se-

go D. Emilio...
da se efectuará...
Cordialmente, felicitamos a los esposos y a sus distinguidas familias.

Del Congreso

En la reunión del Sección del Congreso fué designado para formar parte de la Comisión sobre «Reconocimiento de la personalidad a las Asociaciones y Sindicatos obreros» nuestro querido amigo el diputado por el distrito de Oria, D. Marcelo Rivas Mateos.

Dinero...

ahorrará el que se surta de impresos comerciales ó SELLOS DE OAU. CHO de la acreditada casa de Manuel López Ortega (Hijos), Encarnación, 20, duplicado. — Apartado Correos 171, Madrid.—Fundada en 1882.—Condiciones para ser Corresponsal a quien lo solicite.—Catálogo gratis.

¿Quién bien cumple...

En el rápido del 6, llegó a Valencia del Alicante regresando a Madrid el 7 por la noche, D. Adolfo Gómez Camarero, juez de 1.ª Instancia que fué de dicho partido. En la estación férrea y en el pueblo fué visitadísimo por representaciones nutridas de todas las clases sociales, demostrándose con ellas las grandes simpatías que supo conquistarse por su rectitud é independencia, modelo ejemplar de magistrados.

Viajeros

De Hervás, D. Benito Sánchez Mata; de Plasencia, D. Eusebio Durán; de Salamanca, D. Germán Benito; de Badajoz, D. Luis Afán de Rivera; de Cáceres, D. Sarafín Dasa; de Casas de Millán, D. Pablo Claver; de Aldea del Cano, D. Juan Luis Cordero; de Alcuéscar, D. Alfredo Bonilla y don Vicente Pacheco.

Wolfram

Se admiten ofertas, en firme, de este mineral. La Comercial, Alcalá 40.—Madrid.

Grave accidente

En la mina «Elisa» del término de Casas de Don Antonio, ocurrido una sensible desgracia.

Un obrero que trabajaba en un pozo, resultó gravemente herido, a consecuencia de un barreno.

Fuó trasladado al pueblo, para donde salió el Ingeniero Jefe de Minas de esta provincia, D. Jorge Portuondo.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción a nuestro querido amigo D. Adolfo Núñez, maestro nacional de Cabrero.

Clave de la legislación española

Es una publicación de gran utilidad práctica, pues por un precio inverosímil, seis pesetas al año, sirve en los primeros días de cada mes, un índice por departamentos ministeriales de todas las disposiciones oficiales, con indicación concreta de la materia de que trata, recogiendo en cada mes todo lo contenido en los boletines anteriores y un índice alfabético. Cuantos vean la obra la pedirán. Administración, Puertaferrisa 21, Barcelona.

Funerales

En la iglesia de Santa María, se celebraron con enorme concurrencia los funerales por el alma de la distinguida señora D.ª Matilde Navas, cuyo cadáver llegó en el tren de Valencia de Alcántara.

Damos nuestro sentido pésame a la familia doliente, y muy en especial a su viudo D. Juan García Pelayo é hijo político D. Florencio Durán Martín.

Sanatorina de Mateos

Contra dolores, jaquecas, reuma, mareos y estados febriles y nerviosos.

Ventas al por mayor en esta provincia: Joaquín S. Castel y Manuel García Liberal

La huelga cesa

Según las noticias oficiales recibidas en el Gobierno civil, la huelga de obreros del campo, de Torrejón, ha sido solucionada volviendo al trabajo la mayor parte de los obreros.

La Guardia civil ha tomado todas las medidas necesarias al fin de evitar

Otra boda

El día de Nuestra Señora del Pilar, se celebrará la boda de la bella señorita Pilar Zugasti, con el reputado médico titular D. Julián Murillo Iglesias, á quien enviamos la enhorabuena.

Nuevo abogado

Se ha licenciado en Derecho, en la Universidad de Zaragoza, nuestro particular amigo D. Miguel Gil Alberola, administrador del Conde de Adanero. Nuestra enhorabuena.

Indispensable al abogado y útil para los demás

POR BRAVO Y LECEA - ANUARIO PARA 1917 -

Edición encuadrada, el ejemplar, 5'50 pesetas; idem de lujo, id., 7 id. Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos.—Gualajara.

Para que lo sepan

Se han expuesto al público por término de ocho días, las listas obratorias de Edificios y Solares en Villamestias, Escorial y Benquerencia; por término de días en Torrejón el Rubio, la matrícula de Industrial en este último pueblo, Arroyo del Puerco y Benquerencia y las cuentas municipales en Santana, por quince días.

¡Novedad!

¡YA NO HACEN FALTA SOBRES!

— con la —

Carta-Sobre-Postal

Practica y más económica

SERIE CON VISTAS DE MADRID

De venta en Librerías y Papelerías. Al por mayor, Litografía Jerezana. Jerez.—Remitiendo su importe por Giro Postal ó sellos de Correos, se envían por 2'20 pts. un ciento y 16'50 un millar, surtidas, franco domicilio.

Abonos orgánicos "Humus,"

DE LA

Sociedad Humifera española

Premiados con medalla de plata en la Exposición Agrícola de Bilbao.

Principios fertilizantes: Nitrógeno, 1'05. Acido fosfórico, 0'50. Potasa, 0'75. Humedad, 25 por 100 y materia orgánica de 15 y medio á 20 por 100. Precios: Por vagón completo (200 sacos de 50 kilos) 8 pesetas uno y por tonelada completa (20 sacos) á 9 pesetas cada un saco, todo puesto en cualquier Estación del ferrocarril.

Pedidos: Al representante general para Extremadura, Levante, Mancha y Andalucía.

CLEMENTE SANCHEZ

CABEZUELA (CACERES)

Pagos: Cuando los pedidos sean vagón completo á seis meses fechas y cuando por tonelada á 90 días, siendo inútil dirigirse sin buenas referencias.

Nota importante. Los portes de ferrocarril desde la Estación de origen hasta la de destino serán de cuenta del comprador si bien le serán deducidos del importe de factura para lo cual tan pronto sea retirada la mercancía han de remitirse la carta de porte para hacer la baja correspondiente; del líquido que queda han de aceptar letra vendiendo y los plazos indicados.

Helados especiales

Repostería del Mercantil

Helados de todas clases, sin adulteraciones, gelatinas, ni materias colorantes nocivas á la salud.

SERVICIO A DOMICILIO

TELÉFONO 104

AVISO

Hogamos con el mayor en acrecimiento á aquellos señores á quienes hemos remitido recibos para el cobro y no han liquidado con esta Administración, tengan la bondad de hacerlo á la brevedad posible, para no entorpecer la gestión administrativa de nuestro periódico.

CENTRO ESCOLAR EXTREMEÑO

Fundado en el año 1907

ACADEMIA PENSIÓN

para alumnos oficiales y no oficiales de 2.º Enseñanza y preparación para ingreso en la misma y Magisterio

Establecido en el Palacio de la Generala

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General Técnico, y Escuela Normal de Maestros como por su amplitud y condiciones higiénicas.

Clases diarias de todas las asignaturas y preparación para grados y reválidas, á cargo de Profesores titulados.

Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 95 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 70 matriculas de honor, 189 sobresalientes, 300 notables y más de 650 aprobados.

Clase especial de Lectura Escrita, Gramática, Aritmética y Geografía é Historia, para niños de 10 á 14 años, á cargo del competente Maestro superior D. Lorenzo Alonso Montero.

El número de alumnos que se admiten en esta sección será de 15 como máximo.

Detalles y reglamentos al

DIRECTOR

DON JUAN RUBIO SÁNCHEZ

CÁCERES

Plazuela de los Caldereros, núm. 2.

(Palacio de la Generala.)

Taller y marmoles de

todas clases

DE

MANUEL NIETO MARTÍN

San Pedro, núm. 7.—Cáceres.

Se construyen Panteones, Lápidas, Chimeneas, Fuentes, Escaleras, Pavimentos, tapas para muebles y todo lo concerniente al ramo de mármoles.

Especialidad en Figuras, Bajorelieves, Caligrafía, Grabados y Emplomados.

Esta casa facilita catálogos y presupuestos gratis de cuantos trabajos soliciten.

Café VIENA

16, ALFONSO XIII, 16.

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellos de caucho. Canalejas, 84.—Cáceres.

Rótulos de esmalte. Importante casa de Valencia.

Embaro y Economía. Pedidos á S. Rodríguez. Canalejas 84. Cáceres.

«La tragedia del héroe»

El libro que con este título ha publicado Juan Luis Cordeiro se vende al precio de una peseta.

Quien desee adquirirlo puede dirigirse á su autor, en Alda de Cano (Cáceres), á D. José Fernández Grados, en Pasajes (Guzpuzcoa), ó á la redacción de EL BLOQUE, los cuales le remitirán á quien envíe su importe en se-

I. GIRAUD

DENTISTA

Consulta económica todos los días, de 7 á 9 de la noche

Plaza Mayor, 3.—Cáceres

JORGE DOMÍNGUEZ

General Expenda, 2

Colonias y Curtidos,

al por menor y mayor

Fuquetería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Dordoña y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería.

EXPENDEURÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

DOMICILIO EN MADRID

ALCALÁ, 43. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de pts

Completamente desembolsado

Primas y reservas... Pts. 67 Millones

Siniestros pagados desde fundación... Pts. 195 Millones.

Siniestros pagados por incendios durante el año de 1915... Pts. 2.833.503

52 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: Grajas, 15 y 17.—Cáceres.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

Agencias en todas las poblaciones de importancia

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1915

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano

Portal Llano, 39.

De interés general

La IMPRENTA Y LIBRERÍA CATOLICA de Don Santos Floriano, se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital y es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado á la moderna.

Esta Casa pone á disposición de los Sres. Párrocos, Casas Religiosas y particulares cuantos artículos y objetos necesitan para el culto y uso de los mismos, no perdonando sacrificios ni molestias hasta llegar á colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuando se le encarguen.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIÈRE - RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

Precio de venta en toda España: 35 pesetas franco de porte

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

"ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS,"

Cenisejo de Ciento, núm. 240. - BARCELONA

Dirección telegráfica: "ANUARIOS" - Barcelona

portear la majestad de un rey gentil y valeroso... de un rey de leyenda. Yo confieso que no lo puedo mentar sin entusiasmo, que no lo puedo recordar sin que ante mí desfle un tropel de recuerdos queridos, de tristes y dulces recuerdos. Es por eso quizá por lo que la gallarda figura de Lucero se me ostenta más clara, más precisa, más idealizada si queréis; que lo muy amado, al correr del tiempo, en las insomnes horas nostálgicas, se nos muestra rodeado de nimbos de poesía, y la poesía lo embellece todo, lo exalta todo, todo lo adorna con cendales sublimes. ¡Dios mío, quién fuera un poeta grandel! ¡Oh, quién pudiera escribir la desolada tragedia de Lucero en forma tal que la palabra fuera látigo y el pensamiento fuera clamor sobrehumano!

Diez años tenía yo cuando murió mi madre. Seis años después murió mi abuelo de una embolia. El señor Duque, á quien Dios bendiga, me señaló una pensión que unida á los ahorros de mi abuelo, me permitía mirar de frente al porvenir. Yo había terminado el grado de Bachiller y mi tutor, el hermano más joven de mi abuelo...

lida, de mi bendita madre amoroso, lo que congelaba en mis labios la risa, lo que ahogaba en mi corazón el alborozo, lo que en mi mente pueril clavaba esos dolorosos pensamientos que obsesionan á los niños precoces. Mi padre fué Sobrestante de carreteras de la carretera que pasando por Aliseda va á internarse en Portugal. Ello fué causa de conocer á mi madre, á quien le unió un amor verdadero que hizo más grande la oposición de mi abuelo Belario, el cual no quería casar á su única hija con un desconocido (mi padre era aragonés); pero tuvo que ceder al fin. El autor de mis días era un auténtico hijo del Moncayo y la que me llevó en sus entrañas merecía haber nacido junto al Ebro.

Yo nací en Cáceres porque allí tenía su residencia mi progenitor, que como ante dije, falleció cuando yo no había cumplido cuatro años, á los cinco de su matrimonio. Yo no le recuerdo ni remotamente. Mis memorias no alcanzan muy allá.

De un modo vago, como algo impreciso y confuso, pareceme añorar una escena de llantos, un ir y venir de gentes graves y enlutadas, un viaje á través de los campos sobre el regazo de mi afligida madre sollo-

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS
FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al-
= dea. Moret (Cáceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Expo-
sición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa
de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrate de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de cobre.
Sulfato de hierro.

Sulfato de sosa.
Glicerina.
Acido sulfúrico anhídrico.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados á todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejo-
res abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la al-
ta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse á sus representantes en esta provincia.

José Acha Hermano y Compañía

Portal Llano, 9.—CÁ CERES

Advertisement for COZA POWDER featuring an illustration of a woman and a man, with text describing the product's benefits for health and digestion.

EL MATERIAL AGRÍCOLA

BILBAO Logroño VALDEPEÑAS
Zabalbide, 11 y 13 Salmerón, 9 Buensuceso, 11

Sección 1.

Maquinaria agrícola.—Arados Brabant, Aventadoras, Culti-
vadoras, Segadoras, Sembradoras, Tri-
llos, Corta pajas, Corta raíces, Molinos de granos, Corta-huesos, Trilladoras
Pajas, Picos, Azadas, Escarificos, etc., etc.

Sección 2.

Semillas de planta de huerta y jardín, de todas clases

Sección 3.

Material avícola y apícola.—Incubadoras, Hidro-madras
Mira-huevos, Huevos para
ponedores, etc., etc.—Cometas, Cera artificial, Ahumadores, Guantes, Ca-
retas, Cuchillos, Extractores de miel, etc., etc.

Sección 4.

INSECTICIDAS y APANALUS para su APLICACION
URANIA, producto insecticida, sin rival para huertas, jardines, viñas
y árboles frutales.—FLORABIA, insecticida sin rival; á los pocos
días de usarlo destruye los insectos dañinos. Aparatos de bomba
y presión.—NESTLES, ALATA. Sulfitadoras de simple y doble
efecto, etc., etc.

Sección 5.

Material de Lecherías.—Jarras, Ordenadoras, Coladores
Bastidores, Botellas, Fregonas
Jarras para condenser a vapor; Uñas, Klavos, Cepillos, Forros-botellas,
Embudos, Jarras para espumar, arculos para investigar, etc. material de
Quebrera y Manuquera.

Sección 6.

Abonos Minerales Marca propia España

Sección 7.

Piensos y otros.—Alimento TROBLEY para el ganado
A las vacas les produce la leche abundante y de buena
la calidad de la leche, así como á las cabras y ovejas. A los caballos y demás
animales de tiro, les proporciona el alimento, les mantiene y les da el bulto al
pejo. Alimentos BILSON para aves de corral y de jaula. Gallinas y con-
inas graníferas para pollitos. Este gallina es muy útil á los agricultores por su fá-
cil transporte, así como la regadera para los campos de cultivo y huerto.

Verse Catálogo de cada Sección, que se envía gratis

SANATORIO-
ESCUELA

para educación de niños y niñas
mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, insta-
lada en el sitio más alto más sano de Madrid, en
el campo, en excelentes condiciones de higiene y
de organización, con personal educador verdaderamente
especializado, con reconocimiento médico
diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc

SUERO DE QUINONES
Prosperidad, 14, hotel. Madrid

CONSULTORIO
médico-pedagógico gratuito
sobre niños y niñas
mentalmente deficientes
Los domingos, de 10 à 1

LA MUDANZA,
AGENCIA
DE
CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores é in-
teriores de todos precios

PEREZ GARDÓS, 9, principal centro.—MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones
ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL
DE LA ACREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA
en las provincias de Cáceres y Badajoz
de las renombradas

AGUAS DE VALDELAZURA

San Antón, 22.—CACERES

RELOJERÍA FRANCESA DE JORGE ESPERVELLE
ALFONSO XIII, 28. CÁ CERES
Relojería Omega, Longines y otras acreditadas
Relojería EXTRAPLANOS de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas
Relojería EXTRAPLANOS de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas
Relojería EXTRAPLANOS de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas

Advertisement for ELIXIR CALLOL featuring a portrait of a man and text describing its benefits for strength and vitality.

tío mío á quien hace poco conocí en Zará-
gosa, que yo soy el vivo retrato de mi
padre.
En Aliseda vivíamos desahogadamente.
Mi abuelo cobraba cinco mil pesetas al año
y tenía más de otro tanto de aprovechamien-
tos. El llevaba cuenta con los seis guardas
de la encomienda, con los descuajadores,
con la vacada, con los carboneros, con los
colonos de la encomienda. Todas las maña-
nas al romper el día se iba á dar una vuelta,
solía venir al finar la mañana y algunas
veces no regresaba hasta bien anochecido.
Yo le salía siempre al camino, conocía las
pisadas de Lucero, sus relinchos alegres y
pujantes; salía corriendo y llegaba hasta al
pié del arroyo que hay al bajar la cuesta
que conduce al palacio. Al verme, se paraba
Lucero y me buscaba las manos como si me
las quisiera besar, manchándose con la es-
puma de sus bellos colgantes; y frotaba
contra mi pecho su frente noble en son de
caricia; mi abuelo me levantaba en vilo, me
besaba en las mejillas con fruición y colo-
cándose sobre el arzón de la montura, así
llegábamos á la casa castillo. Sobre el empe-
drado del patio anchuroso, retumbaban so-

esperaba en el portón de dentro, é invari-
blemente me cogía en sus brazos para que
descabalgara mi abuelo. Después, Francisco,
el viejo criado, se llevaba á Lucero á la cua-
dra y yo, que era un buen amigo de Lucero,
le llevaba terrones de azúcar, pedazos de
manzana, bellotas dulces, trozos de pan
blanco que el noble bruto engullía con avi-
dez mientras me miraba enternecido,—en-
ternecido, sí—con sus ojos brillantes, cabe-
ceando con gentileza como si me quisiera
dar las gracias.
¡Lucero! Animal más noble é inteligente
no es posible lo haya habido ni lo pueda
haber. ¡Cómo agradecía mis solicitudes!
¡Cuán lealmente correspondía á mi afecto!
Lucero era un caballo que hubiera podido
dar lecciones de nobleza y lealtad á muchos
hombres. Era de pura raza árabe, de piel
acaramelada, precioso. Nunca ví en la pin-
tura ni en la realidad un caballo de más bella
estampa. Cusado caracolaba llevando
sobre sus lomos á mi abuelo, que era un
arrogantísimo jinete, daba gloria verlo re-
vueltas las sedosas crines, enarcao el po-
deroso cuello, braceando con suprema ele-
gancia, dando una tal sensación de plasti-

EL BLOQUE
PERIODICO LIBERAL
ANUNCIOS PRECIOS MUY
ECONOMICOS