

# CORREO DE LA MAÑANA

SUSCRIPCIÓN  
Badajoz, al mes. . . 1'25 ptas.  
Provincia, trimestre. . . 3'75 »  
Fuera de la provincia, id. . . 5'00 »  
Extranjero, año . . . 24'00 »

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

ANUNCIOS  
En 1.ª plana, línea cuerpo 10 . . . 0'50 pta  
En 2.ª id. id. id. 10 . . . 0'25 »  
En 3.ª id. id. id. 10 . . . 0'10 »  
En 4.ª id. id. id. 10 . . . 0'05 »

Badajoz.—Año IV.—Número 1.088

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.—Teléfono, núm. 143

Martes 15 de mayo de 1917

LA FERIA DE MAYO

## Hablemos claro

Una vez más se ha demostrado en el año actual que el camino emprendido y proseguido con una tenacidad, digna de mejor causa, para crear una feria de ganados en Badajoz, no puede ser más equivocado, no sólo porque cada año concurre menos afluencia pecuaria, sino porque ni la forma y organización de los festejos sirve para traer a Badajoz dinero en relación con los sacrificios que la concurrencia a los festejos impone a la generalidad del vecindario.

Circular, es verdad, estos días por Badajoz una gran cantidad de miles de duros, pero réstese lo que se llevan, toreros, empresas de coches forasteros y hosteleros, que con sus abusos ponen sombras en la fama de Badajoz por la provincia, cómicos, murguistas, etcétera, y se verá que en Badajoz no queda abundante más que el azote que sufren los bolsillos de la mayoría de sus vecinos, porque ni el comercio gana lo que pudiera esperarse de la concurrencia, por la manía de poner la feria a una distancia tal, que se pasa la mayoría del tiempo fuera de Badajoz.

De tal modo se las componen, que no consiguen traer ganados, pero en cambio, el público que atrae los festejos, lo apartan de Badajoz, para que dejen la menor ganancia posible, ocasionando sólo molestias y sacrificios en abundancia.

No han hecho feria de ganados, pero sí de dispendios y de mortificaciones para el vecindario más paciente y resignado de España.

¿Es que decididamente no va a abrirse camino nunca en Badajoz el sentido común, o siquiera el instinto de conservación?

Dos fines pueden perseguirse con esta feria. El primero y principal el fomentar la concurrencia de ganados; ¿qué se ha hecho hasta el presente para eso? Mientras se gastan 15.000 pesetas en subvencionar las corridas de toros ¿qué se gasta en estimular la concurrencia de ganaderos? Grima da mentar siquiera las cifras de los premios, pero todavía es más grave considerar que ni en propaganda ni en medios de facilitar transportes y estancia se gasta un céntimo; ¿cómo y por qué han de venir ganados en estas condiciones, ni han de concurrir compradores?

El otro fin pudiera ser el de atraer, mediante festejos sugestivos, gran cantidad de forasteros que produjera pingües rendimientos al comercio y a la industria. Pero si se tiene la sabiduría de acumular la concurrencia a dos kilómetros o tres de Badajoz, de tal modo que no pasen dentro de la población más tiempo que el necesario para los toros o el teatro, y el de caer rendidos de cansancio en los camastros de las hospederías ¿qué es lo que se ha logrado con la tan manoseada feria de mayo?

Los unos por ser ricos y los otros por hacer como si lo fuesen, y los más por no quedar en mal lugar, todos se meten en el loco vértigo de los carruajes y cochirulos, regando dinero que la población pierde y sólo aprovecha a cuatro señores en su mayoría forasteros.

Nueve años llevamos, si no nos es infiel la memoria, de error en esta materia. ¿No es todavía hora de aplicarse a rectificarlo? Podrá ser posible o no—nosotros creemos que sí—hacer una gran feria de ganados. Pero lo que se ha demostrado, lo que no tiene duda, es que el procedimiento seguido hasta el presente no es el adecuado, puesto que al cabo de nueve años cada vez se consigue menos, y ante los hechos no cabe discusión; es necesario rendirse a su evidencia.

Si se cree que no es posible se debe desistir, y si se cree que es posible—como lo creemos nosotros—es imperiosamente necesario sustituir el procedimiento cuyo fracaso atestiguan los hechos con tanta elocuencia, por otro que pueda ser más eficaz.

Lo que no puede consentir el vecindario de Badajoz, por paciente, por docil, por sufrido que se le suponga, es la condena perpétua a este azote anual de una feria dispendiosa y gravosa para su vida económica, llena de colores y estruendos, que sólo dejan en pos de sí cansancios y agobios, que tiene derecho a no acumular sobre los múltiples que acumula la vida actual del país sobre todas las clases sociales en sus respectivas esferas de acción.

Hace mucho tiempo que venimos repitiendo esta verdad; porque no se nos tache de sistemáticos detractores de la opinión ajena, nos llamamos cuando ya vemos los hechos consumados, a fin de que no se nos atribuya responsabilidad en el fra-

caso que cada año soporta la población; pero como ya está bastante demostrado, para lo sucesivo antes y después y a toda hora, hablaremos con la claridad necesaria para que en la hora de las sanciones sepa la opinión a quién debe los favores de estos fracasos tan onerosos y mortificantes para el vecindario de la población.

## Crónica de Sociedad

Después de pasar estos días de feria en esta capital, hoy regresa a Arroyo de San Serván don Cesáreo López Macías, acompañado de su hija Eulalia.

De paso para Cáceres, a cuya Comandancia ha sido destinado, hemos saludado al primer teniente de Carabineros don Angel Montero Fernández.

Se encuentra totalmente restablecido de sus dolencias don José María Aguilar, concejal de este Ayuntamiento.

Regresó a Guareña el propietario don José Rodríguez.

Ayer tarde marchó a Madrid, para posesionarse de su destino en el regimiento de Wad-Rús, el músico mayor que lo fué de Gravelinas, don Pablo Camborero.

Han venido a esta capital nuestros corresponsales en Monterrubio de la Serena, don Manuel Suárez; en Puebla de la Calzada, don José Corrales; en La Morera, don Juan Blanco, y en Calamonte, don Juan Lapie López.

Ha marchado a Madrid nuestro compañero en la prensa don Lucas Sánchez Cuesta, acompañado de su esposa e hijos.

Han regresado a Jerez de los Caballeros las señoritas Pilar Pérez de Guzmán y Margarita Delgado, acompañadas por don Pedro de Soto, abogado.

Procedente de Madrid, han llegado el abogado del Estado, don Antonio Teixeira, y su distinguida esposa.

Ayer estuvieron en esta capital el registrador de José S. Ma.

## De la feria que agoniza

### Ultimo día de feria

Ayer terminó el quinto y último día de la feria que anualmente celebramos en el oloroso mes de María.

Deslizóse el último día con la animación de sus anteriores, reinando la alegría y sin que afortunadamente ocurriese incidente alguno que lamentar.

### En la caseta

Durante la mañana de ayer vióse concurrida la caseta del Casino, entregándose el elemento joven a las delicias del baile.

Cuando la animación conquistó mayor realce, fué por la tarde, después de terminar la batalla de flores.

### Partido de futbol

A las cuatro de la tarde se verificó el partido de futbol, luchando un once seleccionado contra el primer equipo del Sport Club Badajoz.

El partido fué reñidísimo, realizándose jugadas bonitas, sobresaliendo en los del Sport el juego de combinación.

Ambos equipos se apuntaron en su haber un goal, y como quedasen empatados, de acuerdo con el juez de campo, se verificará el partido definitivo el próximo domingo a las cinco de la tarde.

El premio consignado por la comisión de Feria para este festejo, es el de 100 pesetas en metálico.

### Un incidente.—Coche que vuelca

A primera hora de la tarde y cuando mayor era el número de carruajes que marchaba con dirección a la carretera del Vivero para concurrir a la batalla de flores, ocurrió un incidente en el puente de Palmas.

Un coche ocupado por las señoritas de Alcántara, Terrón y Salas, volcó, no ocurriendo afortunadamente desgracia alguna que lamentar, excepto el morrocotudo susto que las bellas señoritas pasaron.

### La batalla de flores

A las seis en punto dió la señal de comienzo al festejo la comisión de Feria, disparándose varios cohetes.

La banda municipal que se encontraba al lado del jurado, durante la celebración de la batalla de flores tocó numerosas obras.

En conjunto, la batalla de flores vióse excesivamente animada; lo que se echa mucho de menos son los carruajes adornados, ya que las carrozas requieren además de tiempo para confeccionarlas, dinero en abundancia para adornarlas.

Coches fueron numerosísimos los que

sostuvieron el fuego graneado de ramilletes de flores.

También hubo algunos automóviles. De las preciosas señoritas que lucían sus encantos desde los asientos de los vehículos, no hablamos ni una palabra, fué un derroche de guapeza el que presenciámos.

El premio de carroza acordó el jurado declararlo desierto.

Se le otorgó el primero de carruajes adornados, a uno que ocupaban las preciosas señoritas Pepita Fernández, Concha Nicolás, Lola Nicolás, Victoria Fernández y Casilda Nicolás, quienes fueron ovacionadas, y no decimos enterradas, entre flores, porque la palabreja parece algo funambulesca.

El otro premio también fué declarado desierto.

El cónsul de Portugal en Badajoz, don Abel d' Aguiar, también lució un coche bonitamente adornado.

La batalla duró una hora, y durante ella se hizo un derroche enorme de flores y de ramilletes de agravios.

### Los matinees

La sociedad Liceo de Artesanos celebró anteayer un matinee que se prolongó durante todo el día, reinando en él la alegría más desbordante y asistiendo al baile una enormidad de encantadoras artesanas.

Se lucieron muchos pañolones de Manila y las peinetas también dieron su nota característica.

El Centro Obrero celebró el suyo, y no hay para qué decir que el amplio salón de bailes resultaba pequeño para contener tantas mujeres, todas a cual más bonitas.

### Tiro de pichón

El domingo por la tarde se reunió una escogida concurrencia en el Campo de Tiro nacional a presenciar las tiradas señaladas por la Sociedad del tiro de Pichón.

En el tiro de prueba, que era a un pájaro y un cero, tomaron parte muchos tiradores, entre los que recordamos a los señores Ayala, Castillo, Bustamante, Vives, Alonso, Soto, Saavedra, Plá, Gonsálvez, Ortiz Casado, Alvarez, el conde de la Oliva, Delgado, Olleros (E), Olleros (M), Piñero y otros que no recordamos.

Ganó la poule el excelente tirador señor Castillo.

La copa de honor resultó una tirada muy animada, y la ganó el señor Vives, que ofreció el champagne, recibiendo muchas felicitaciones.

Después se hizo una poule a un pájaro y un cero.

Entre la distinguida concurrencia que asistió, recordamos a las señoritas Libia Gijón, Felisa Sardiña, Mercedes Espárrago, Paula Espárrago, Isabel Torres-Cabrera, de Ortiz, de Becerra, Florencia Enciso, Pérez de Guzmán, de Navarro, de Monsalve, de Pizarro, de Miguel, de Franco, de Ruiz, Victoria Salas, Margarita Delgado y de Ponce.

Señoras de Ortiz, de Belenguer, de Puga, de Ponce, Elisa Izquierdo, de Navarro, de Monsalve, de Vives, de Bustamante, de Miguel, de Franco, de López Moreno, de García Márquez y de García.

Esta tarde se celebrarán varias tiradas en el Tiro de pichón, que prometen estar muy animadas.

Se tirarán premios para señoras.

Hoy será el lugar de reunión de todas las señoras y señoritas que siguen con gran interés las poules tan animadas que vienen celebrándose.

Después de las tiradas habrá baile en la caseta del Casino, instalada en el real de la feria.

### «La Estellesa»

Los magníficos automóviles de tan importante empresa, han prestado un gran servicio de viajeros al real de la feria estos días.

En breve quedará implantada otra nueva línea de viajeros desde Badajoz a Villanueva del Fresno, por esta empresa, que tan excelentes comunicaciones ha establecido entre los pueblos de la provincia.

Felicitemos a los señores socios por el negocio próspero y por lo bien que cumplen los servicios que han hecho captarse las simpatías del público.

Para la visita que los agricultores y ganaderos realizarán esta tarde a la Granja Agrícola, han contratado el servicio de viajeros a la empresa «La Estellesa».

Cintas para máquinas de escribir de todos los sistemas

Cintas para máquinas de escribir «Smith Premier», «Underwood», «Remington», «Ideal», «Royal» y demás sistemas.

Cintas de un solo color, 5 pesetas; cintas bicolor, 7'50.

En la imprenta de este periódico: Bravo Murillo, 5 y 7. Teléfono, 143.

## Por telégrafo y teléfono

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

### MADRID

15, 1'30

#### Matadero

Relación de las reses sacrificadas en este establecimiento, con expresión de los precios de cotización:

Vacas, de 2'33 a 2'43.

Carneros, de 2'30 a 2'39.

Corderos, de 2'25 a 2'30.

#### Bolsa

Interior 4 por 100, serie F, 73'65.

Banco España, 452'50.

Tabacos, 282'50.

Franco, 79'93.

Libras, 21'86.

Cédulas hipotecarias, al 5 por 100, 104'90.

#### POLITICA

##### Lo que dice el presidente

Esta mañana estuvieron conferenciando, por espacio de una hora, los señores García Prieto y Villanueva.

El marqués de Alhucemas dijo a los periodistas que habían tratado de los asuntos de actualidad y particularmente de todo lo relacionado con la apertura del Parlamento.

Manifestó también García Prieto que hasta el viernes no se celebrará consejo de ministros en Palacio, y que el miércoles se reunirán los ministros en la Presidencia para preparar el despacho de los asuntos que se resolverán en el consejo de Palacio.

Ayer—continuó diciendo—ha sido un día tranquilo. Mientras en Valencia se celebraba la procesión con toda tranquilidad, en Madrid se reunían en un banquete varios aliados, que pudieron decir todo lo que se les antojó.

Esto prueba que el Gobierno está dispuesto a ser liberal hasta donde se le permitan las circunstancias.

##### El ministro de la Gobernación

Al recibir Burell a los periodistas negó que se impidiese la salida de trigo de unas regiones para otras españolas, pues eso sólo ocurre cuando en las localidades productoras no hay stock suficiente.

Se sinceró de las censuras que le dirige el *Diario Universal*.

En política, decía Burell, se censura muy fácilmente cuando se pierde de vista la realidad.

Si a mí en el Parlamento se me censura por haber suspendido el mitin de Valencia, leeré el telegrama que en tiempos de Romanones se dirigió al gobernador de Zamora para que prohibiese la celebración de un mitin.

Las circunstancias no son las mismas que cuando Romanones gobernaba y otros tienen que ser los procedimientos de gobierno.

Es imposible cumplir al pie de la letra la ley de reuniones.

Cuando se redactó no podía preverse una situación como la actual en que toda prudencia es poca.

##### El seguro marítimo

El ministro de Hacienda comunicó hoy a los periodistas que habían comenzado a hacerse seguros marítimos.

El primer buque asegurado pertenece a la Compañía de Tabacos de Filipinas.

Esto prueba, decía Alba, que el Gobierno, en este punto como en todos, cumple los compromisos que contrae con la opinión, y que al anunciar que tomaría sobre sí los seguros marítimos, no aspiró, como se ha dicho, a crear un nuevo organismo burocrático.

##### Trigo para España

Nuestro embajador en la Argentina participa que han salido tres vapores que conducen trigo a España.

##### Dato

Esta mañana regresó a Madrid el señor Dato.

Le visitaron muchos personajes de su partido.

Al salir de Córdoba dijo el señor Dato que no creía que pasase nada en las Cortes, pues a todos se impondría el patriotismo y nadie intentará distraer la atención de las Cámaras con debates de orden particular, que sólo interesan a las personas.

Dijo también que ignora los asuntos que se han de tratar en las Cortes, pues no ha hablado con García Prieto desde el día siguiente al nombramiento del nuevo Gobierno.

##### Rumor sensacional.—¿Armisticio?

Durante todo el día han circulado en

Madrid insistentes rumores de que Rusia había pactado un armisticio con los imperios centrales, preparatorio de la paz.

También se ha dicho que las naciones del múltiple Entente hacen esfuerzos para evitar que se reúna la Duma, porque en ella se tratará de un modo categórico de la cuestión de la paz.

La noticia no ha tenido confirmación oficial.

##### Las sesiones de Cortes

Villanueva ha dicho que las Cortes se reunirán a últimos de mes, probablemente el día 28.

Las sesiones serán 15 o 20, que se consideren suficientes para que las Cámaras aprueben los proyectos que el Gobierno necesita aprobar.

Está acordado que la vacante de secretario del Congreso, la ocupe el señor Barroso (don Eugenio).

##### Las manifestaciones de Burell

En los círculos políticos se han comentado mucho las declaraciones de Burell, contestando al artículo del *Diario Universal*.

Todos convenían en que después de ellas era imposible que el reunirse las Cortes no se promueva un debate sobre la situación del partido liberal que determine la división de esta agrupación política.

##### VARIAS

###### Firma del rey

Nombrando obispo de Tarazona, a don Isidro Badía Sarradell.

Idem arcediano de Toledo, a don Dionisio Vidal Toribio, canónigo de Granada.

Dean de Mallorca, a don Miguel Roca, maestraescuela de la misma iglesia.

Canónigo de Albarracín, a don José Villanueva Conejo, primer lugar de la terna.

Dictando reglas para el funcionamiento de los juzgados de la jurisdicción ordinaria en Ceuta y Melilla.

Jubilando a don Antonio Cruz, presidente de Sala de la Territorial de Zaragoza.

Nombrando para esta vacante al señor Uribe, presidente de la provincial de Valladolid.

Nombrando para esta vacante al señor Lema, magistrado de la Coruña.

Nombrando para sustituirle al señor don Pedro Prendes, magistrado de Cáceres.

Nombrando juez del distrito de la Lonja, a don Galo Ponte, magistrado de Cáceres.

Nombrando magistrado de Cáceres a don Jovino Fernández Pérez, que lo era de Las Palmas.

Para esta vacante a don Angel Reguero, fiscal de Badajoz.

Nombrando fiscal de Badajoz a don Teófilo la Calle.

Nombrando magistrado de Teruel, al señor don Alonso y Alonso.

Magistrado de Santander a don Tomás Nieto Lago.

Idem de Lugo, a don Ramón Pérez Cecilia.

Teniente fiscal de Granada, a don Antonio Montesino.

Concediendo varios indultos de penas leves y de concesión de libertad condicional.

## SANGRE Y ARENA

### Toros en Madrid

Tres de Contreras y tres de don Gregorio Campos.

Joselito, Belmonte y *Fortuna*, que sustituye a Gaona.

PRIMERO.—Joselito le saluda con cinco verónicas colosales.

### Ovación.

Regularmente banderilleado pasa a manos del menor de los *Gallos*, que hace una faena estupenda, deslucida a la hora de matar, pues entra tres veces y las tres mal.

### Pitos.

SEGUNDO.—Belmonte le torea distanciado.

El toro es manso, por lo que se le condena a fuego.

Terremoto hace una faena incolora.

Un pinchazo entrando mal, un mandoble infrane en el cuello, un pinchazo en una pata (el bicho queda cojo) y otro del que dobla el toro.

### Bronca.

TERCERO.—*Fortuna* veroniquea sin salsa y hace una faena regular.



CUARTO.—Joselito pone un par tremendo.  
Hace una superiorísima faena con la muleta y mata de una estocada.  
Muchas palmas.  
QUINTO.—El bicho es noble.  
Belmonte veroniquea sin parar.  
Morenito, al cambiar de terreno al toro, sufre un achuchón y se retira a la enfermería, donde se le aprecian contusiones leves.  
Belmonte hace una faena mediana.  
Media estocada un poquitín caída. Otra Descabella al segundo intento.  
SEXTO.—Fortuna ni con el capote ni con la muleta logra lucirse.  
Tampoco arranca aplausos con el pincho, pues da media estocada delantera y descabella al segundo intento.  
El público ha salido aburrido de la corrida.

PROVINCIAS

**El correo de Orán**  
Barcelona.—Los únicos supervivientes del correo francés de Orán a Marsella, son 17.  
Han declarado que a su juicio no puede haber esperanzas de que se hayan salvado ninguno más de los 450 pasajeros y 62 tripulantes, pues el barco se hundió en un minuto, por lo que fué imposible organizar el salvamento.  
Hoy han salido para Francia.

DE LA GUERRA

**Huelgas en Inglaterra**  
Londres.—Continúa la huelga de obreros metalúrgicos, quienes persisten en ella a pesar de los esfuerzos de confederación de los trabajadores.  
Se han unido a los huelguistas los cocheros de ómnibus, pero no han querido secundarla los obreros del metropolitano.

El Comité de obreros metalúrgicos quería iniciar la huelga en los condados del Norte, pero ha desistido, en vista de que la opinión del Comité central no era favorable.  
**Faltan víveres**  
San Sebastián.—Los supervivientes del vapor bilbaino *Ayumendi*, que hace días fué torpedeado por un submarino alemán, han dicho que a su salida de Cardiff se notaba gran desasosiego porque empezaban a faltar los víveres a consecuencia de

las dificultades que opone a la navegación el bloqueo submarino.

La feria de París

París.—El presidente de la República ha inaugurado la feria de París.  
Se celebra en la explanada de los Inválidos y está muy concurrida, aunque se nota la desanimación consiguiente al estado de guerra.  
Las autoridades hacen esfuerzos porque la feria se vea animada.

La situación de Rusia

San Petersburgo.—El ministro de la Guerra ha dimitido, en vista de que los sucesos se precipitan en Rusia y llevan, a su juicio, al país, a un caos que hará imposible la defensa del territorio y de la dignidad nacional.  
También ha dimitido el general Korniloff, gobernador de San Petersburgo, porque se considera impotente para asegurar el orden en la ciudad en vista de las exigencias del Comité obrero, que pretende que las órdenes de los generales se sometan a su aprobación previa.  
Korniloff marcha a mandar uno de los cuerpos de ejército que luchan en el frente.

Zeppelin destruido

Londres.—En el Mar del Norte ha sido destruido por las fuerzas navales inglesas, un zeppelin que llevaba el número 27.

El bombardeo de Zebruge

Amsterdam.—El bombardeo de Zebruge por los aviadores, ha causado grandes pérdidas.

Hubo sesenta y dos muertos y centenares de heridos.  
Quedaron destruidos dos grandes depósitos y se incendiaron muchos edificios.

La política

Zurich.—Llegó a Berlín el caciller del imperio, Betman Hollweg, que ha estado unos días en el cuartel general.  
Visitó inmediatamente al emperador y de Palacio se trasladó al Reichstag, donde cambió impresiones con los jefes de todos los partidos políticos.

Se cree que hoy comenzará en la Cámara un gran debate sobre política interior.

La misión francesa

Nueva York.—Han llegado de Otawa los comisionados franceses.  
El Parlamento celebró una sesión en honor de Viviani.

Todo se descubre al final y acaba en boda, como en las novelas.

Como se vé, la obrita, vil copia bastardeada, de *Sullivan*, es de una originalidad nula.

En toda ella no hay un momento que logre interesar, ni por el diálogo, mal trazado, ni por existir en ella una frase ingeniosa, ni nada en fin.

La compañía de Puga nos va dando a conocer obras por las que el público no tenía el menor interés en conocer, como lo insustancial de anoche, y en cambio no ha tenido a bien hasta ahora poner en escena el moderno repertorio que aquí tenemos deseos de ver.

Sírvale al eminente actor, señor Puga, el fracaso de anoche de lección, y mucho estimáramos se corrija en el tiempo que entre nosotros le queda por estar, pues tenemos grandes deseos de aplaudirle en obras de más agrado del público que la de anoche.

Función para esta noche

La propia estimación, de Javinto Benavente.

PERDIDA

de un perro perdiguero, pelo blanco y canela picarzo, orejas canela y lunar en el nacimiento del rabo también canela, rabo despuntado, atiende por *Lé*. El que lo presente en la calle de San Juan, 23, se le gratificará.

Los ferroviarios

Hemos visto impresa la siguiente circular que los ferroviarios dirigen a sus compañeros con motivo de la muerte del guardafrenos Rafael Pérez Herrera:

Compañeros ferroviarios

El día 1.º de mayo fué vilmente asesinado en Badajoz por un agente de vigilancia, el guardafrenos Rafael Pérez Herrera.  
La indignación de este asesinato ha sido general y tanto el pueblo de Badajoz como sus compañeros, han puesto de manifiesto una vez más la dolorosa impresión que les ha causado tan terrible final del cariñoso compañero.

En estos tristes momentos, surge la idea de que entre todos los ferroviarios hagamos una cuestión a fin de recabar fondos suficientes para nombrar un abogado que no permita que el delito quede impune, a la par podemos mitigar la triste situación en que se encuentra la viuda con sus cinco hijos y esperando que un nuevo ser tenga la desgracia de no poder conocer al autor de sus días.  
Como siempre, acudimos a todos los buenos corazones, y esposa e hijos, os bendecirán por esta obra de caridad.

LA LANGOSTA

La Junta local de Defensa contra las plagas del campo, que a pesar de sus gestiones para comprar gasolina, no ha podido realizarlo por la escasez de este insecticida, ha acordado desde el día 15 del presente mes de mayo, pagar a diez céntimos de peseta cada kilo de langosta que se le entregue, a cuyo fin desde dicho día se personará una comisión de esta Junta (de cinco a siete de la tarde) en las afueras de puerta del Pilar para presenciar el peso y pagar a los interesados, advirtiéndoles que no se admitirá y perderán todo derecho, los individuos que presenten el insecto mezclado con materias extrañas.  
Lo que avisa al público para su conocimiento y efectos.  
Badajoz 9 de mayo de 1917.—El secretario de la Junta, *Emilio Castellano Sánchez*.

Mirando al morrillo

Un banquete a Rafael.—Gaminito de Sevilla.—Reparación de Zapatorito en Bilbao

Como dijimos en nuestro número anterior, el pasado domingo obsequiaron al genial artista del toro, Rafael Gómez Ortega, un porción de aficionados pacenses con un banquete para festejar los triunfos obtenidos en las dos corridas celebradas en este circo taurino durante las tardes de los días 10 y 11 del mes que se desliza.  
El acto fué casi particular, pues sus organizadores lo proyectaron unas horas antes de que el divino calvo tomase el tren para su casa, por lo que el número de comensales fué escaso.

No obstante en el salón del Casino, sitio donde tuvo lugar el agasajo, reinó la animación y hubo un desbordamiento de alegría.  
Asistieron entre otros comensales: Saez Sobrino, Alvarez (don Guillermo), Damián, Puga, Franco, Ortíz Cañedo, López Gonsálvez, Alvarez (don Adelardo), Gutiérrez Bustamante, Abarrátegui, Bardají, Medina, Vives, Rincón (don Jesús), Rincón (don Juan), López Lago (don Manuel), Leyda, Berbén, Saavedra (don Juan), Gisbert, Albarrán (don José María), Clares (don Feliciano), Bertolá, Murillo, (don Joaquín), López Lago (don José), Galache (don Alberto), Lancha, Pesini (don Mario), Gervas (don Antonio), Mora, Donaire, Sánchez Cuesta y Osorio.

La presidencia de la mesa estaba ocupada por el festejado.

A la hora de la verdad u sáese el descorchen, don Luis Bardají enjaretó el siguiente brindis comentando una tarjeta que Rafael le dedicó:

Dice «al mejor georgista» y aunque estoy agradecido, casi hubiera preferido dijese «al mejor gallista».  
Y pues la afición te aclama el mejor de los mejores, y, aplaudiendo tus primores, grande y único te llama por tu valor y tu gusto y tu arte tan vario y fino, por tí, el calvo divino, brinda el calvo más modesto.

Una ovación sonora coronó el brindis del señor Bardají, y seguidamente el infatigable Abarrátegui, destapó su cofre poético-humorístico y *descuartizó* el siguiente romance:

Sigo vuestra indicación y obediente he de brindar, aunque os haya de cortar con ello la digestión.

Estando aquí Rafael, ninguno podrá extrañarse que sólo deba brindarse por él, tan sólo por él.

El, que con su arte y su ciencia, su salsa y gracia cañí, cuando torea por aquí nos alegra la existencia.

El, el torero más fino que se conoce actualmente; él, tan grande, que la gente le ha puesto un nombre: el Divino.

Son tales sus aptitudes en cuanto sea *atored*, que aun cuando da una *espanta* le aplauden las multitudes.

En él, tan inconcebible y tan grande es su valor, que ha llegado a convencer a Galache, invencible.

El cual, y dejando a salvo a quien no he de discutir, se ha llegado a convertir en admirador del calvo.

Brindo, pues, por Rafaelito, nunca igualado en su escuela, y por la *señá Grabiela* y su hermano Joselito.

Y porque un día Rafael le diga así a Echevarría: hay aquí un Gallo *entoavía* para quien quiera algo de él.

Y que vuelva a torear en el ruedo madrileño y allí vean lo que ni en sueño se pudieran figurar.

Aquí termino y me callo, no sin dar por repetida una frase conocida: señores, ese es mi Gallo.

Federico fué muy felicitado al final y se le ovacionó ruidosamente, mientras las ampulosas copas del champagne mostraban el néctar embriagador del dorado líquido que se espumaba entre la orgía de los comensales.

Rafael marchó, por la tarde, con dirección a Sevilla, siendo despedido en la férrea estación por numerosos amigos; escuchado es decir que hubo los indispensables vivas y las palmas entusiastas de la afición.

Restablecido de su última cogida, hizo su reaparición en la plaza de toros de Bilbao, el valiente novillero Emilio Méndez, el cual, como podrán ver los lectores por el telegrama que reproducimos, armó el gran escándalo.

He aquí el extracto de la novillada bilbaina.

«José Manuel, regulares. *Hipólito*, bien. *Gavira*, valiente sin suerte. Méndez, bien toreando, superior matando y banderillas, ovacionanzas.»

Vamos, una simple tontería que realizó el pollo en la plaza de *allende*.

DON JUSTITO.

EL TESORO

Ultramarinos y coloniales  
*Echegaray (antes Soledad)*, 19.  
Es la casa que más afina en precios

Un herido

Cuando ayer tarde regresaba del real de la feria el vecino de esta capital y súbdito lusitano Fernando Pereira, en completo estado de embriaguez, tuvo la desgracia de caerse en el puente de Palmas y ser arrollado por un automóvil que en aquel momento pasaba por el lugar de la caída, sin que el conductor del vehículo pudiese evitar el percance.

Conducido el herido al Hospital provincial, se le reconocieron varias erosiones en la mejilla derecha, que fueron calificadas de pronóstico leve.

Pedro Gómez Muñiz

DENTISTA  
*Echegaray, número 7, principal. Badajoz*

Información frumentaria

Relación de las especies que ayer fueron istroducidas en esta capital:

Harina, 12.700 kilogramos; vinos comunes, 380 litros; idem finos, 90 idem; café, 11.840 kilogramos; chocolate, 75 idem.

Relación de las matanzas realizadas ayer en el Matadero municipal:

Don Miguel Rodríguez, dos vacas y una ternera, que pesaron 457.840 kilogramos; don José Calderón, un toro, 220.433; don Juan Ortíz, un toro y una vaca, 460.265; don Francisco Alfonso, un eral, 204.428; don Juan Ortíz, 21 lechales, 181.500 don Pedro Anselmo, 29 lechales, 154; don Francisco Alfonso, 20 lechales, 116.750; don Juan Rodríguez, 16 lechales, 139.500; don José Calderón, 26 lechales, 212.500.  
Pesaron en total 2.147.216 kilogramos

Jardinera.

Se vende en buenas condiciones. Razón, Menacho, 20.

Sección religiosa

Santoral del día

Martes, 15.—San Isidro el Labrador.  
Oficio y misa del santo. Rito doble. Color blanco. Hoy se rezan las letanías mayores y rogativas.  
Santos del día: Mauricio y Simplicio, obispos. Isidoro, Pedro y Andrés, mártires.

Ayer al toque de oraciones dió comienzo la novena que en honor de Santa Rita, celébrase anualmente en la parroquia de San Agustín.

El 22 por la noche predicará el coadjutor de la parroquia y por la mañana, a las ocho, misa de comunión y a las diez, la función general.

Curación de la tuberculosis

por el suero «SAT»  
Representación en Extremadura, el Instituto Microbiológico Regional.  
Bravo Murillo, 13.—Teléfono 403.

Audiencia

Para hoy están anunciadas las vistas de los siguientes juicios:

**Sección primera.—Juicio por jurados**  
Juzgado, Badajoz; delito, homicidio; procesado, Mauricio Amaya; fiscal, señor López Chacón; acusador privado, señor Rodríguez Machin; defensor, señor Giménez Cierva; procurador de la acusación, señor Salinero; procurador de la defensa, señor Barriga.

**Sección segunda.—Juicios orales**  
Juzgado, Fuente de Cantos; delito, lesiones; procesado, Joaquín Bernal Bautista; fiscal, señor López Alegría; defensor, señor Suárez de Figueroa; procurador, señor Paredes; pena pedida, dos meses y un día e indemnización de 56 pesetas.

Juzgado, Fuente de Cantos; delito, disparo; procesado, Casimiro Acosta Rojas; fiscal, señor López Alegría; defensor, señor Osorio; procurador, señor López Gutiérrez; pena pedida, un año, ocho meses y veintidós días.

**ZOTAL**  
DESINFECTANTE PARA LA HIGIENE

NOTICIAS MILITARES

Servicio de la plaza para el 15

Parada, Gravelinas.  
Jefe de día, teniente coronel de Castilla don Juan Guillén.  
Imaginaria, otro de Villarrobledo don Amadeo Pérez.  
Hospital y provisiones, segundo capitán de Gravelinas.

El general gobernador, *Villalón*.

**Destinos**

El comandante don Agustín Cremades Suñel, de Wad-Ras 50 a Castilla 16.  
El capitán don Guillermo Cavestani y Sánchez, de Castilla 16 a Covadonga 40.  
El capitán don Amadeo Rivas Viloro, de la Academia de infantería, a Castilla 16.  
El primer teniente don Miguel Benítez González, de la Reserva de Villanueva 14 a la de Badajoz 12.

**MANUEL SOLIS, electricista**  
Prim 36, Teléfono 283.

NOTICIAS

Ayer falleció en esta capital el conocido maestro de obras, don Nicasio Díaz de la Quintana, persona que por sus dotes de caballerosidad y don de gentes era muy querido de cuantos le conocieron.

A su esposa doña Jesusa Silva y sus hijas doña Ramona y doña Leonor, enviamos con tan triste motivo nuestro más sentido pésame.

El entierro tendrá lugar hoy, a las doce, desde la casa mortuoria, Zurbarán, 11, a la capilla de San Sebastián.

—**Cédulas personales.**— Terminado el padrón de cédulas personales del año actual, queda expuesto al público durante quince días en el Negociado de arbitrios de este Ayuntamiento, para oír reclamaciones, anunciando a los señores contribuyentes que la cobranza voluntaria de las cédulas empezará el día primero del próximo mes de junio y que la duración del plazo voluntario para proveerse de ellas, será el de tres meses.

Badajoz 12 de junio de 1917.—El alcalde, *J. Antonio Rodríguez Machin*.

—Ha ingresado a cumplir una quincena, por blasfemo, Primo Crespo Moreno.

—Por idéntica causa ha pasado a sufrir cinco días de arresto, Consuelo Guisado Zambrano.

—Por quebrantar las ordenanzas municipales, han sido denunciadas las vecinas de esta capital Antonia Para Hernández y María Sánchez.

—Don Antonio Sierra Sáinz ha trasladado su despacho a la calle Meléndez Valdés, número 39, principal, derecha.

ULTIMA HORA

Cartas del embajador francés.—Barcos aliados vigilarán nuestras costas

En la Presidencia han celebrado una conferencia de más de una hora, el marqués de Alhucemas y el ministro de Estado señor Alvarado.

La conferencia ha tenido enorme interés y en ella se ha tratado de la gravísima cuestión planteada por el embajador de Francia.

Este diplomático hace días dirigió a nuestro ministro una carta protestando de los torpedeamientos de buques en nuestras aguas jurisdiccionales y anuncia que a pesar de que España ha establecido un servicio de vigilancia de las costas del Cantábrico y del Mediterráneo, los aliados

se verán obligados a ejercer esa misma vigilancia con barcos de guerra.

Contestó a esa carta nuestro ministro, lamentando la actitud de Francia que era desproporcionada a la correcta y leal de España y anunciando que se habían hecho a Alemania las oportunas reclamaciones.

Y a esta carta de nuestro ministro ha contestado con otra el embajador francés, en la que reiterando la cordialidad de relaciones de Francia y España, anuncia que los gobiernos de la Entente están dispuestos a enviar inmediatamente a España barcos de guerra para vigilar las costas.

Don Manuel Nogales Márquez de Prado.  
Don Juan del Campo López Arza.  
Don Sebastián García Guerrero.  
Don José Sayago Romero.  
Don Feliciano Claros Jujo.

Secretario

Don Federico Abarrátegui y Pontes.  
Agradecemos los ofrecimientos del nuevo vicepresidente y le brindamos al mismo y a sus compañeros, nuestra constante colaboración en bien de los intereses públicos.

Se aprendan

los agostaderos, derechos de siembra y demás aprovechamientos del cuarto de la dehesa de «Guadajira», denominado «Lomos y Pulgosas», término de Lobón.

Para tratar, con el Administrador judicial don José Cienfuegos, en Mérida.

De teatro

Ayer se estrenó el entremés de dos autores que se encubrían detrás del anónimo de las iniciales R. P. y J. M., titulado *Yo la amo a usted*, que pasó sin pena ni gloria y terminó en medio del silencio más absoluto de los espectadores.

Después se estrenó la obra en dos actos *Morada histórica*, traducción del francés, que es de una inocencia absoluta, de una pesadéz de acción infinita y de una falta de originalidad completa.

Se trata de una familia burguesa, cuyo jefe ha comprado una mansión de historia por haber en ella vivido Juan Jacobo Rousseau y más tarde el poeta Paul Coudrai, de cuya persona hace toda la familia un ídolo, pernicioso, a la manera de ver del marido de una de las hijas del dueño que siente unos celos atroces del poeta.

Para desilusionar a su mujer, imagina una superchería, presentando a un íntimo amigo suyo como si fuera el poeta Coudrai, el cual se presta a aparecer como grosero e ineducado para quitar ilusiones a la esposa del amigo.

EL SEÑOR  
**Don Nicasio Díaz de la Quintana**  
Falleció a los 70 años de edad  
EL DÍA DE AYER A LAS CINCO DE LA MAÑANA  
E. P. D.  
Su desconsolada esposa, doña Jesusa Silva; sus hijas doña Ramona y doña Leonor; su hijo político don Diego Blázquez; sus hermanos don Antonio, don Joaquín, don Antonio Proenza y don José Proenza,  
Ruegan a sus amigos se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy 15 de mayo a las doce de la mañana desde la casa mortuoria, Zurbarán, 11, a la capilla de San Sebastián, favor por el que les quedarán eternamente agradecidos.  
Badajoz 15 mayo 1917.

Comision provincial

Ssgún nos comunica en atento oficio el señor Gómez Bravo, la Comisión provincial que ha de funcionar en este año ha quedado constituida en esta forma:

Vicepresidente

Don Francisco Gómez Bravo Martínez de la Mata.

Vocales

Don Javier Navarrete de Arteaga.  
Don Miguel Durán Cienfuegos.



## PAGINA LITERARIA

Ignoti nulla cupido

OVIDIO

Arte.—Raza.—Belleza

Trahit sua quemque voluptas

VIRGILIO

## RAMON Y CAJAL

Segundo tomo de sus «Memorias»

En el primer tomo nos habló Cajal de su infancia y juventud. En este segundo tomo que tenemos a la vista, cuenta sus descubrimientos y habla de su labor científica, pero de un modo tan ameno que se hace comprensible aun a los no profesionales.

Este libro de memorias del sabio español debiera leerlo y meditarlo nuestra juventud. Es un himno a la voluntad, al trabajo y al desinterés que suena a gloria en este ambiente enrarecido y mercantilista. La juventud estudiosa encontrará en él un guía seguro para llegar a la cumbre y podrá mirarse en el espejo de este hombre lleno de optimismo, de abnegación y de sano patriotismo.

«Empecé a trabajar en la soledad, sin maestros y con no muy sobrados medios; mas a todo suplía mi ingenio entusiasmo y decidida vocación». Ya lo habéis oído por boca del sabio maestro. Cajal se inicia para sus maravillosos descubrimientos en el campo de la histología, en un desván, con algunos reactivos y un microscopio que compra a plazos. Además vive alejado de los grandes focos intelectuales, Barcelona, Madrid, trabaja en una capital de provincia. En la aldea más misera se puede hacer labor de sabio.

Sólo es preciso una voluntad de hierro. La juventud española necesita desarrollar esta facultad imprescindible para toda labor. La voluntad se despierta poco a poco. No hagáis un plan decisivo y fuerte para el día siguiente. Todos los que se proponen variar de repente fracasan. Reiros de esos que dicen: «Desde mañana voy a hacer tal cosa». Hay que irse modificando poco a poco, lo mismo que los fumadores empedernidos pierden el hábito de fumar. Cada día hay que ir disminuyendo la ración de holganza, hasta hallarse sin sentir dentro de los hábitos del trabajador. «Recuerdo—dice Cajal—que una vez pasé sobre el microscopio veinte horas seguidas».

Las especialidades, atrofian. Un abogado especializado en su profesión; un médico o un militar que viven todas las horas del día meditando sobre la ciencia médica o la ciencia de la guerra, aislados del mundo, están expuestos a perecer. A Cajal le ha gustado siempre orearse con escogidos amigos en los campos ajenos a su especialidad, literarios, políticos, filósofos, para librarse así de «esas temibles atrofias compensadoras del especialismo profesional». Cajal tuvo que abandonar una reunión de amigos médicos militares porque en la tertulia sólo se hablaba mal de los superiores, y del escalafón. Oh! el santo horror al escalafón, confirmado de labios de un sabio!

Otro error de la juventud es creer que todos los estudios están agotados; que se necesitan condiciones excepcionales de talento, y esto también lo niega Cajal. De sus primeros pasos obtuvo el convencimiento que la naturaleza, el único libro abierto ante nuestros ojos, «reserva a todos, grandes y chicos, áreas incabables de tierras ignotas».

Lo que se necesita es afán de lucha. No como esa caterva de provincianos que se pasan la vida por los cafés de Madrid y cuando se les pregunta su ocupación, contestan: «Estoy luchando. No! La lucha ha de sostenerse en nuestro cuarto con los maestros que nos precedieron en la vida; «sólo luchando con los fuertes se llega a ser fuerte».

Todos los hombres tienen su año cumbre. El año cumbre de Ramón y Cajal fué el 1888. «Surgieron al fin aquellos descubrimientos interesantes ansiosamente esperados y codiciados. Sin ellos, habría yo vegetado tristemente en una Universidad provinciana».

Pues bien, juventud amiga, ¿sabéis a qué causa eficiente se debieron los geniales descubrimientos de este sabio, como los de todos los sabios? Cajal nos dice en una sincera confesión: «a los dictados del más vulgar sentido común».

Desde entonces se consagró al trabajo no ya con ahínco, sino con furia.

Se siente una intensa emoción de orgullo español leyendo el capítulo que dedica el sabio histólogo a la sesión en la Universidad de Berlín de la «Sociedad anatómica alemana», donde Cajal da a conocer sus creaciones. Los sabios alemanes iniciaron el examen de su obra con más excepticismo que curiosidad. «Sin duda esperaban un fiasco».

Después de escuchar a Cajal y admirar sus preparaciones, los ceños se desfruncieron. «Al fin, desvanecida la prevención hacia el modesto anatómico español, las felicitaciones estallaron calurosas y sinceras».

De su visita por las Universidades y laboratorios del extranjero saca la convicción de que «la superioridad cultural de Alemania, Francia e Italia, no estriba en las Instituciones docentes, sino en los hombres». He aquí lo que falta en España, el tipo hombre. Hay aquí el vivo, el pusi-

lánime, el guapo, pero apenas el tipo hombre de la raza humana.

Ya lo sabéis, juventud amiga, ante todo debéis haceros hombres.

Y no quiero cansaros más. He ido espigando durante la lectura, lo que he creído más interesante a vuestros espíritus juveniles pensando en vosotros y en que hallaríais dificultad para leer esta obra de elevado precio conforme al precio económico de los libros corrientes. No me refiero a los libros de texto, que la mayoría valen poco y todos cuestan mucho.

Quiero terminar con unas palabras de Cajal repetidas por muchos sabios y que tanto confortan a las medianías que como nosotros han iniciado una senda de conocimientos, guiados por la pasión y la voluntad: «Bien puede afirmarse que las conquistas científicas son creaciones de la voluntad y ofrendas de la pasión».

ENRIQUE SEGURA.

## La pintura de Morales

Morales influenciado por los flamencos y los italianos.—Alcántara lo confirma.—Las supuestas tablas de Morales de la Catedral.—Pinturas de Morales en la región.—El «San Francisco» de la familia de Pizarro.

El mismo día que se publicaba en CORREO DE LA MAÑANA el anterior artículo tratando de la pintura del Divino Morales, se insertaba en *El Imparcial* un admirable estudio sobre el insigne pintor extremeño, que firmaba el ilustre crítico Alcántara. Con satisfacción, que no he de ocultar, he visto la unanimidad de criterio en los juicios de ambos sobre la pintura del inmortal pintor y tanto es de celebrar por mi parte haber coincidido con el señor Alcántara por cuanto han de haber parecido a muchos mis juicios, aventurados y atrevidos al determinar claramente que Morales fué un pintor de personalidad indecisa, que tan pronto se dejaba influir de los flamencos como de los florentinos. Claro es que yo sentaba mi juicio sobre observaciones propias hechas sobre distintas obras de Luis de Morales que tuve ocasión de ver y estudiar en mis frecuentes viajes. Pero esto de considerar al Divino Morales italianizado en momentos culminantes de su vida y arte ha de parecer a no pocos cosa nueva, y, sin embargo, en Madrid figuran, en la Exposición de sus obras, varias que acusan, en firme, dicha tendencia. Alcántara lo dice en su bien escrito artículo.

Morales—remacharemos el clavo—floreó en época en que nuestro arte estaba a punto de cristalizar en una manera nacional, propia, de la que fué el Mesías el Greco. En sus obras de esta última época de su vida, Morales aparece más español, puesto que daba la nota seca y austera que singulariza todo nuestro arte castellano. Pero anteriormente la falta de carácter de nuestra pintura la reflejó Morales y de ahí sus tablas bellísimas a la manera italiana, aquellas otras en que el arte supremo de los maestros de Brujas campea en sus pinturas y aun en otras en que se armonizan—hasta ese punto llegó el talento y la sensibilidad artística de Morales—las influencias de italianos y de florentinos.

Esto es en lo que se refiere al cromatismo de su pintura. Respecto a la esencia de su arte, la cosa varía. En este punto fué personalísimo, único en España, puesto que nadie llegó a igualarle en la admirable y mística expresión de sus figuras. Dejo—para su desgracia—tal racha de continuadores o discípulos que llevaron a un extremo tal su arte, que produjeron verdaderos disparates caricaturescos hoy sacrilegamente atribuidos al insigne pintor. Naturalmente que solo por aquellos que ignoran la extraordinaria belleza, intenso espiritualismo y pulcra corrección y delicadeza que Morales dejó—para inmortalizarse—en sus obras, pueden atribuirles semejantes engendros.

A estos pertenecen todas las tablas que como de Morales figuran en nuestra iglesia Catedral. Ni una sola, por desgracia, es debida a la mano del gran pintor de Badajoz. Ni el famoso *San Dimas*, tabla que ha traído de cabeza a muchas gentes, puede atribuirse. Aquella figura horripilante, desdibujada, sin un rasgo genial que acuse un asomo siquiera del arte de Morales pertenece sin duda a la escuela de los continuadores del ilustre artista. Y de las restantes tablas no hablemos, pues no resisten el menor juicio crítico por muy benévolo que se quiera ser con ellas. Desdichadamente cuanto en la Catedral había todo fué robado en la guerra de la Independencia. Hoy aquellas pinturas de Morales, cuyos justificantes se encuentran en los archivos de nuestra iglesia Catedral y que hubieran servido en esta ocasión para hacer alguna luz sobre Morales han desaparecido. En cambio muchas de las pinturas que existen en galerías, colecciones particulares y museos atribuidas a distintos pintores flamencos y aun italianos, y otras anónimas pertenecen al ilustre y discutido pintor de Badajoz.

En esta región, no se conocen más cuadros de Morales que el perteneciente a la señora vizcondesa del Parque (que es de

## Aceites Lubrificantes para Maquinaria DE LA S. A. ESPAÑA

«MOTOROIL», aceite especial para el engrase de automóviles.

Pedido en todos los buenos garages de España.

Cuando lo uséis, os convenceréis que es el mejor que se conoce.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

Sucesores de E. Steinfeldt, calle del Prado, 15.—Teléfono número 984.

MADRID

lo más característico del insigne artista); otra tabla muy bella que posee don Evaristo Olleros; un Ecce-Homo que figura en la valiosa colección de pinturas antiguas y modernas del señor Covarsí, y que con mucho fundamento se puede adjudicar a Morales; un retablo que figura en la iglesia parroquial de Arroyo de Maipartida y otras varias tablas que como de Morales se conocen en la iglesia de Higuera la Real. También parece ser que hay algo del Divino Morales en la iglesia de Guareña. Naturalmente que en Extremadura deben existir muchísimas obras más del genial pintor, pero nosotros no las conocemos.

Otra tabla que también se decía de Morales es una que posee la familia de Pizarro, pero la hemos examinado y se ha visto que es cosa distinta de lo que Morales hizo. Se trata de una admirable pintura que representa a *San Francisco*, de muy buen color y excelente dibujo y que pertenece a la mejor época de la Escuela Valenciana, probablemente a Juan de Juanes. Está deteriorada en algunos sitios y tiene un empalme lateral a todo lo alto que deforma lastimosamente sus bellas primitivas proporciones. Por todos conceptos este cuadro es obra de primera calidad. De lo mejor que en pintura antigua existirá en Extremadura, pero que como quedamos dicho nada tiene que ver con el Divino Morales.

X.

## FAUNA

El pollo de feria

Es forastero, jovencito, currutaco y es en las ciudades en feria el ave Fénix y el ave de paso. Hace su vida como los húngaros, bajo la lona tensa de la «Caseta» del real de la feria. La caseta es su trono. Anda de un lado para otro con afectada distinción y aires de superhombre y no tiene amigos. Le llaman en diminutivo: Juanito, Gonzalito, Fernandito... Mariposea en un grupo de muchachas forasteras, llamativas. El es el primero en salir a bailar. Conoce los bailes «de moda» mejor que nadie, y los baila con cierta displicencia, grave, solemne.

Las tardes de toro, asoma su cara rasurada en un palco, cerca de la presidencia. Saluda a las forasteras, sonríe a la hija de un cacique, es amigo de Joselito y mira con los prismáticos a una jovencita esmirriada, puerberina con aires artificiales de «madriñena» hija del «asno de oro».

Por las noches mariposea en el pasillo de butacas; en un entreacto, se acerca a una platea y charla y ríe con las forasteras, llamativas. Su cabeza triunfante de brillantina, asoma sobre la baranda y salta de una idea a otra idea de este jaez: «Es muy mediana la compañía. Puga, sí. Demasiada gente en la caseta. No tiene comparación la de Sevilla. Nos vamos en el automóvil de primo Antonio. Las de Carvajal están de luto. ¿Habéis visto a las de Gómez? ¡Qué ridiculas!».

El pollo de feria se impone la obligación de distinguirse en todos los festejos y allí sobresale su cabeza en todas partes. En la calle lo veréis apretando la goma de la bocina del automóvil. Si vais al tiro de pichón allí está paseándose con su escopeta bajo el brazo. Al tirar, copia la postura del Rey; abre las piernas, encara el arma estirando el brazo izquierdo, dobla el cuerpo y nerviosamente apunta a la línea de las trampas, una vez, dos... Pide «pájaro», dispara y yerra, pero el pichón va herido como los corazones femeninos sobre los que ha disparado sus miradas durante la feria.

Su más grande ilusión es la de contemplar su fotografía en una revista ilustrada: la escopeta abierta, la copa del premio en la mano, una sonrisa en su rostro y un grupo de tiradores al fondo. ¡Qué felicidad! pero no lo consigue; es, también, el número uno en hacer los ceros.

Parece el pollo de feria, contratado por todas las empresas de festejos. Es muy representativo y en cada fiesta luce un traje apropiado, pintoresco. Su reinado es breve. Cuando la feria acaba este pollo desaparece, emigra. Su misión en la vida ha terminado. Su personalidad se esfuma,

se borra su imagen hasta la próxima feria, que vuelve como las cigüeñas a los campanarios.

Esas mujeres fáciles que hacen las fiestas de primavera en Andalucía, el verano en las playas norteñas, y el otoño en Niza, recuerdan un poco al «pollo de feria». Este es más inocente, más modesto. No aspira más que a ganar miradas y una aureola de feria breve, como la de la reina de los mercados en París:

—¿Quién es ese muchacho?—le preguntaron el otro día en la caseta a un pollo de feria.

—Es un chico «bien» como decimos en la corte—respondió el pollo con aires de superioridad.

En el fondo, los «pollos de feria» son unos infelices, tontos de capirote, pero completamente inofensivos. La ambición de gloria y la vanidad, son los grandes resortes para los hombres. Unos ponen su ambición más allá del sol, y su vanidad, en conseguir una partícula de «Verdad», y otros la ponen bajo la lona de una caseta de feria y su vanidad se satisface con sentirse mirado por los demás feriantes. No hay otra diferencia entre el sabio y el pollo de feria.

L. KLINN.

## En el Ateneo

Las obras de Juez

Al entrar en el saloncillo de la Exposición y mirar de ligera las obras expuestas, se advierte, ante todo, que los cuadros han sido dibujados por una mano espiritualista que, además de retratar espíritus más o menos puros, sabe sorprenderlos en los momentos más interesantes.

Lápiz y pincel que retratan los espíritus con magistral seguridad en los trazos, que emocionan el sistema sensitivo con la pujanza de lo inesperado, ofrecen al mismo tiempo paisaje a plena luz o sombras sosegadas como remansos; rayos como sangrientos y abrasados desgarros de los cielos; espumosos y blancos castilletes de quimera recordándose en la obscura esmeralda del mar. Paisajes compuestos con tonos enteros como afirmaciones de las esplendides de la naturaleza. Fondos donde pueden alzarse las majas castizas, trágica y extrañamente turibularias como *Las tres Marias* o las herméticas figuras de *Nuestras Señoras de la Tristeza*.

*Mater Lachrymorum*, sabe de todas las tristezas y de todas las forzosas resignaciones. En el cáliz de dolor que su mano trémula sostiene cerca del corazón, quedan todavía muchas amarguras que saborear; es el cáliz eternamente enchido por las lágrimas de *Mater Lachrymorum* que, al resbalar al fondo de él, se convierten en hieles martirizantes.

*Mater Thanebrarum*, que por caprichos de la paradoja resulta horriblemente bella, parece la evocación de un refinado ensueño de Vargas Vila. Si se quiere hacer simbólica, puede ser un retrato perfecto y acabado de la vetusta Europa soportando la pesada corona de la civilización, disimulando sus huesudas garras en unos blancos guantes de diplomático y ocultando

## ABONOS

Superfosfatos, nitrato de sosa de Chile y sulfato de cobre

DE LA

COMPANHIA UNIAO FABRIL DE LISBOA

VENTA DE ESTOS ABONOS:

EN BADAJOZ

Don Rafael López Gutiérrez.

EN MERIDA

Don Antonio Moreno Barrera.

EN DON BENITO

Don Narciso del Campo.

EN QUINTANA DE LA SERENA

Don Venancio de la Cruz.

Graduación garantiza Buen saquerío. Perfecta pulverización.



Marca de fábrica. Nota: Contrariamente a lo que se dice, la actual guerra europea no ha motivado la más mínima reducción en la producción de superfosfatos de nuestra fábrica, QUE ES LA MAYOR DE LA PENINSULA. Pueden, pues, nuestros clientes estar seguros de que todos sus pedidos serán inmediatamente servidos.

do la fea osamenta en el ropaje azul de la inmensa piedad...

Parece ofrecernos la llanita de luz de la Vida al mismo tiempo que la expone a las peligrosas vicisitudes de los elementos como en un alarde cruel del más absoluto desprecio hacia nosotros. Nos atisba desde el fondo de su calavera y por las cuencas imponentes de los ojos se ve un centelleo de fuegos fatuos que unas veces intimida, y otras, en cambio, magnetiza y atrae.

Al contrario que la primera figura de la trilogía, *Mater Suspirorum* busca en el ambiente aire que es vida para su pecho, fuerza para soportar el dulce peso de las flores de pasión que religiosamente abraza.

*La Tirana*, de factura sincera, el arranque más bello de esta Exposición, lleva estereotipadas en el rostro las huellas de muchas pasiones, tan intensas como breves, y sus ojos, de mirar atrevido y elocuente, invitan a tomar el beso canalla que ofrece su boca golosa, túrgida y vampírica.

*Raza maldita*, competencia de luces y colores, es un grupo de figuras gitanas que hacen pensar en las caravanas zingaras, felices y errantes por las tierras de Hungría y Bohemia.

La gitana que sobre una cadera lleva al churumbel nos recuerda a una de las bellezas más espléndidas del mundo: a Lola Montes. Alta, morena, esbeltísima, con cara de ingenua y de activa; belleza bruja y bravia de bailadora espontánea. Tipo de musa castiza y gitana.

*Rito pagano*, figura airosa que danza hierática y sonriente añorando las sombras de la columnata del templo de Karnak, se divierte pensando en la clave de los enigmáticos jeroglíficos trazados por sus hermanos en las pirámides, en los templos, en los hipogeos, en los obeliscos, en las cajas y en las envolturas de las momias. *Rito pagano*, despierta la idea de lo infinito. Inspira no sé qué desaliento que induce a enmudecer y pensar.

MONSERRAT.

Angel Serrano Fernández

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

BADAJOZ

Tren de trilla completo seminuevo marca «Marshall», se vende en muy buenas condiciones por no poderlo explotar su dueño; tiene locomotora de 36 caballos de fuerza, trilladora, tamaño mayor y último modelo con engrasadores automáticos de baño constante y elevador y alimentador automáticos y su zarandón de paja, todo ello, lo más perfecto y moderno hasta hoy conocido. Para tratar, con su dueño, Pedro Pérez Rodilla, en Solana de los Barros, o con don Ernesto F. Figueroa en Badajoz.

**C. PESINI**  
Operaciones de todas clases sobre fincas rústicas  
MELÉNDEZ VALDÉS, 50  
APARTADO DE CORREOS, NÚMERO 24.



AGUA MINERAL  
NATURAL  
PURGANTE  
de  
JOECHES

# PEÑAGALLO

Depurativo  
Antártico  
Agüerito

Pida Vd. botella de una docena — en las farmacias, droguerías, etc. —

De venta,  
en Farmacias  
y Droguerías.

## Máquinas Agrícolas y piezas de recambio

Esta es la única casa en España que posee siempre un gran surtido de piezas para toda clase de marcas y sistemas de SEGADORAS, ARADOS, CULTIVADORES, GRADAS, SEMBRADORAS, TRILLADORAS, etc.

AVANT-TRENES Y SOPORTIMONES, aplicables a todas las marcas de segadoras.

SECCIONES DE CUCHILLA, marca W. & W.—Unico importador para España de REJAS DE ACERO FORJADO.

AFILADORA NORKA.—Unica propia para afilar cuchillas de segadoras.

PRECIOS.—A pesar del gran alza en todos los materiales, esta casa procura sostener precios reducidos, pudiendo pedir la última tarifa de precios.

TRILLOS A GRAN TRABAJO CON DISCOS DE ACERO Y MÚLTIPLES ENGRANES.

Sin revolvedor ni asiento, a 215 pesetas; con revolvedor y asiento, a 275 pesetas.

Juan H. Schwartz

AVENIDA DE CERVANTES, 8.—CÓRDOBA.

REUMA, CATARROS, NEURASTENIA

## TERMAS PALLARÈS (S. A.)

ALHAMA DE ARAGÓN

Gran cascada de inhalación, única en el mundo, con 16.000 litros de agua por minuto.

Cinco confortables hoteles con cinco galerías y 33 baños de agua corriente mineral a 34 grados. Grandes parques, lago navegable, tenis, etc.

Habitaciones desde 0,75 pesetas.

On parle français, anglais spoken, Man spricht Deutsch. GARANTIE FOSSE

INFORMES: directamente ó en Madrid, Bolsa, 2 (antigua Bolsa).

## ALMACÉN DE ARMAS

EXPENEDURIA DE EXPLOSIVOS

ARTICULOS DE CAZA, VIAJE Y "SPORT,"

Guarnicionería, efectos para Coches y Caballos.

GRAMOFONOS Y DISCOS

AUTOMOVILES HISPANO-SUIZA

GENARO DONCEL

ARIAS MONTANO, 8.—TELÉFONO NÚMERO 168.

BADAJOS

VENTA AL POR MENOR Y MAYOR DEL JABON MARCA «LA TOJA»

## Farmacia del Globo

29. Calle de San Juan (dentro), 29.—Teléfono, 112

Completo surtido de todas clases de medicamentos.—Preparaciones de ampollas hipodérmicas y sueros medicinales.

CARMENTOLINA el mejor dentífrico y antiséptico bucal conocido.

DOS REALES CAJA

Depósito exclusivo del alcohol desnaturalizado marca «SOL», Colonia y Ronquina de la U. A. E., y del desinfectante inglés «ZOTAL».

PRECIOS ECONÓMICOS

## SEÑORES ANUNCIANTES

«La Anunciadora», reparte en Badajoz a mano cuantos anuncios le encomienden.

«La Anunciadora», admite toda clase de anuncios para el Teatro López de Ayala, en lo cual tiene la exclusiva.

«La Anunciadora», admite igualmente toda clase de anuncios para el Pabellón Extremeño, teniendo también para ello la exclusiva.

«La Anunciadora», os puede anunciar con verdadera economía en todos los periódicos de la localidad.

«La Anunciadora», admite también anuncios para todos los periódicos de España.

«La Anunciadora», os servirá siempre muy bien.

«La Anunciadora», os conviene.

«La Anunciadora», os llevará barato.

«La Anunciadora», se encarga de la fijación de anuncios en toda clase de sitios.

«La Anunciadora», os facilita en seguida precios muy ventajosos para diversas combinaciones de publicidad, lo mismo para Badajoz que para fuera de él.

«La Anunciadora», en fin, os resuelve rápidamente con gran economía cualquier problema de publicidad verdaderamente ventajosa.

«La Anunciadora», es por hoy en Badajoz el centro de publicidad por excelencia que os resultará práctico para cualquier combinación.

NO OLVIDÉIS NUNCA A

«La Anunciadora»,

Calle de Meléndez Valdés, número 11, bajo

BADAJOS

## ¡AGRICULTORES!

A todos os conviene asegurar vuestros ganados, ya que cualquier accidente que los inutiliza trae consigo grandes dificultades para la labranza. Por ello debéis acudir á

## «EUROPE COMPANY»

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

contra la muerte, inutilización y robo del ganado

Inscripta por Real orden en el Registro creado por la ley de 14 de Mayo de 1908

Unica Sociedad inscrita como MUTUA para el Seguro contra el robo del ganado Para más detalles dirigirse á las Oficinas Centrales de

## «EUROPE COMPANY»

PLAZA DE BILBAO, NUM. 11.—MADRID

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros.

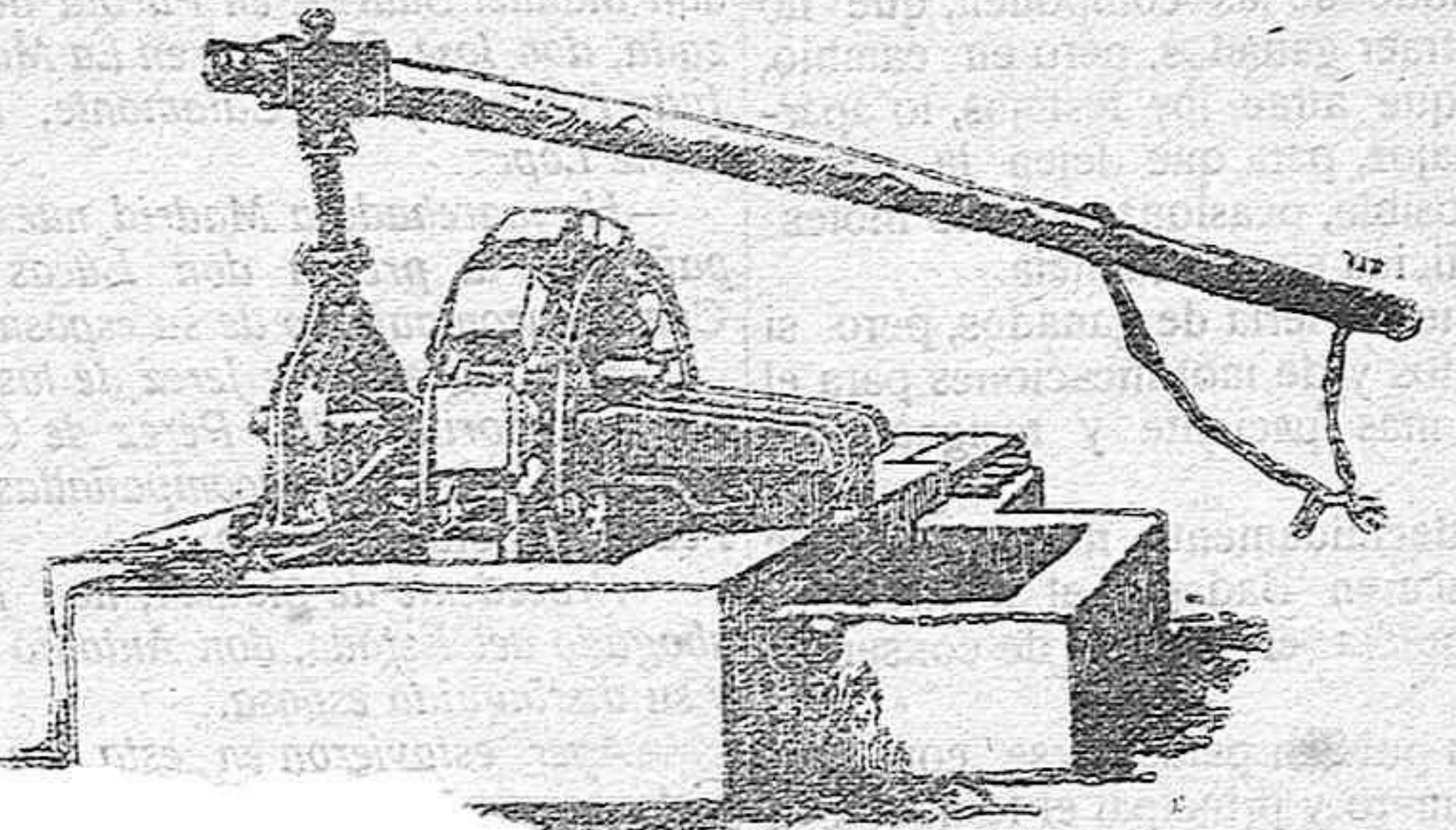
Representante: FELIX PASTOR SUAREZ

SAN AGUSTIN, NUMERO 5.—BADAJOZ

## HERRERIA Y CERRAJERIA DE

## ANTONIO GUTIERREZ

(Casa fundada en 1854).—Teléfono 336.



Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Cocinas de varios sistemas y tamaños.

Especialidad en colocación de norias sistema especial (a plazos y al contado), para toda profundidad, con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz.

Pararrayos de muy diferentes clases.—Se remiten presupuestos a quien lo solicite.

Felipe Checa (antes Larga), 55.—BADAJOZ

## Importantísimo a los ganaderos

### El Rey de los piensos

### Regenerador Rosttam

ALIMENTO CONCENTRADO PARA TODA CLASE DE ANIMALES

Engorda, robustece, fortalece, evitando la anemia y mejora las razas.

Gran economía en el pienso diario y efectos visibles a los diez o doce días.

En la Ferretería del **CARDADO**, de José Muñiz.

Plaza de la Soledad, número 10

## SE VENDEN

en buenas condiciones las casas Peralillo, 5. Costanilla, 23. Peñas, 64, 66 y 68. Sepúlveda, 44 y 66, y Madre de Dios, 11 y 13. Para tratar, con Leonardo Rubio, morador en esta última.

—Prueba al canto—contestó el alférez.

—Veamos.

—El confesor del rey, fray Luis de Aliaga, es a todas luces del partido de la reina

—Indudablemente.

—Pues bien, el padre Aliaga ha sido nombrado inquisidor general.

—¡Inquisidor general! ¿Pues y cómo ha quitado esta dignidad a su tío don Bernardo de Sandoval y Rojas, el duque de Lerma?

—Don Bernardo de Sandoval, se ha quedado con el arzobispado de Toledo y tiene bastante. Cuando el duque de Lerma se ha expuesto a enojar a su tío, dando al confesor del rey la dignidad de inquisidor general, le importará mucho tener de su parte al padre Aliaga. Es indudable... indudable; el duque se ha puesto del lado de la reina.

—¿Pero cuándo han nombrado inquisidor general al padre Aliaga?

—El nombramiento ha sido cosa de hoy, y no es extraño que no lo sepáis; lo saben muy pocos. ¡Cuando os exageraba que había novedades...!

—¿Pero qué interés tiene el duque...?

—¡Oh! la zancadilla que se le había preparado era feroz. Se le iba a acusar de traición, de estar vendido a la Liga.

—¡Oh!

Y uno de los que más han trabajado en esto, ha sido el duque de Uceda.

—¡Su hijo!

—Los grandes no tienen hijos ni pa-

dres. Al duque de Uceda le tarda llegar a la privanza y no perdona medio.

—Todo esto es grave, gravísimo—dijo el que todo lo veía por el lado serio.

—Pues hay además algo que aumenta la gravedad de estos sucesos.

—¡Qué!

—¡Qué!

—Se cree...—dijo el alférez, bajando más la voz y con doble misterio.

—¡Pero traéis un saco de noticias, alférez!

—Que doy de balde. Pero oid lo que se dice en palacio, por los rincones, por supuesto, y en voz muy baja: en estas cosas anda el duque de Osuna.

—Se tiene la manía de atribuirlo todo al duque de Osuna, que, sin duda, para huir de estos enredos, se ha ido a ser virrey de Nápoles—dijo un autor de entremeses.

—Aunque el duque de Osuna esté en Nápoles, vieron anoche en Madrid a su secretario don Francisco de Quevedo y Villegas.

—¡Que está don Francisco en Madrid!

—exclamó el autor de la compañía, o como diríamos en nuestros tiempos, el representante de la compañía—; ¡bá! eso es mentira. Hubiera venido por aquí y yo le hubiera encargado un entremés.

—En cuanto a lo de venir, quizá no pueda porque está escondido—dijo el alférez.

—Pues si está escondido, ¿quién le ha visto?

—Le vieron anoche en palacio.

—Creían verle.

—Allá lo veremos; ¿pero qué esto?

Lo que había motivado la pregunta del alférez, era un ruido particular, un alboroto que provenía del primer bastidor de la derecha del escenario.

Todos corrieron allá.

Lo que había sucedido, lo verán nuestros lectores en el capítulo siguiente:

### CAPÍTULO XXIX

DE CÓMO JUAN MONTIÑO, CON MUCHO SUSTO DE LA DOROTEA, SE DIÓ A CONOCER ENTRE LOS CÓMICOS

La Mari Díaz, dejando en su chismografía política al alférez, a los comediantes, a los poetas, e *tutti quanti*, se fué decididamente, pero como al descuido, al hueco del primer bastidor de la derecha del escenario.

En él estaban solas dos personas: Juan Montiño, y el finchado hidalgo don Bernardino de Cáceres.

—¿Me permitís, caballero?—dijo la Mari Díaz tocando suavemente en un hombro a Juan Montiño, y con la voz más dulce del mundo.

El joven se volvió y vio a la comedianta que le saludó con una graciosa inclinación de cabeza y una sonrisa.

—Esta debe ser una de las que me ha hablado Dorotea—dijo el joven para sí—.

Y es hermosa esta muchacha... si no fuera tan desenfadada...

Y se volvió a mirar hacia el escenario, donde trabajaba Dorotea.

Don Bernardino se encontraba relegado a un último lugar: la comedianta delante, detrás Juan Montiño, y él a sus espaldas.

—Permitidme, caballero—dijo don Bernardino.

Juan Montiño no se movió. Don Bernardino guardó silencio. Pasó así algún tiempo.

Mari Díaz seguía arrojando sobre Juan Montiño mirada tras de mirada, sonrisa tras de sonrisa, a vuelta de algunas frases de elogio a la Dorotea.

Juan Montiño contestaba con otra frase, pero era tan económico y tan liso en sus contestaciones, que Mari Díaz se impacientaba.

—¿Hace mucho tiempo que conocéis a mi amiga?—dijo la comedianta entablando ya decididamente una conversación.

—Es un conocimiento nuevo—dijo don Bernardino, que tenía el vicio de introducirse en todas las conversaciones, por más que nada le importasen.

—Este caballero—dijo secamente Juan Montiño—, se ha tomado el trabajo, de responder por mí.

—Pero es que yo os he preguntado a vos.

—Lo que ha dicho este hidalgo es la verdad.

—¡Oh! yo sé siempre lo que me digo—contestó con fatuidad don Bernardino, atusándose el bigote izquierdo.

—Menos cuando no—dijo la comedianta.

—Mejor será que callemos, prenda, que os estará bien.

Folleto de «Correo de la Mañana», 117

## EL COCINERO DE SU MAJESTAD

(Memorias del tiempo de Felipe III)

POR

Don Manuel Fernández y González

no quita, no, señor; don Baltasar conspiraba... Y si no, ¿por qué andaban hoy en palacio tan graves y tan cariacontecidos el conde de Olivares y el duque de Uceda sin poder entrar en la cámara del rey? ¿Y por qué estaba tan alegre el duque?

—Verdaderamente todo esto es grave—dijo uno de los del grupo, que tenía el vicio de verlo todo desde el punto de vista de la gravedad.

—¡Gravisimo!—dijo el alférez—. ¡Pues ya lo creo! Pero hay una cosa más grave aún.

—¿Qué?

—¿Qué?

—No se ha dejado salir de su cuarto al príncipe don Felipe de orden del rey.

—¡Ah! Pues esto es tres veces grave.

—Se cree—dijo el alférez—que Lerma se haya puesto del lado de la reina.

—¡Bah! eso no puede ser—dijo uno.

—La reina odia al duque—añadió otro.

—Creo más fácil que la Mari Díaz deje de ser envidiosa—dijo un tercero.