



PAGINA LITERARIA

De nuestro redactor en Alemania

Museos y cuadros II

Los primitivos italianos están bien representados en el Kaiser-Friedrich-Museum...

mentos eran tan sanos, su arte culinario de pintor tan fácil y maestro, tanta la limpieza y la honradez de su cocina...

tierno, sencillo, cándido y devoto, sonriendo al cielo, indiferente a todas estas miserias terrestres...

Peró el cuadro que a nosotros, españoles, nos interesa aquí sobre todos, es La Adoración de los Reyes Magos...

Hemos pasado de estas salas, iluminadas más que por la luz del día por los cuadros de Rubens...

En la pureza serena de su oración ¿qué puede a él importarle cuanto le rodea? Ni este seco, inquietante caballero que fué rey del mayor imperio del mundo...

Peró el cuadro que a nosotros, españoles, nos interesa aquí sobre todos, es La Adoración de los Reyes Magos, de Hugo Van der Goes...

Peró el cuadro que a nosotros, españoles, nos interesa aquí sobre todos, es La Adoración de los Reyes Magos, de Hugo Van der Goes...

Peró el cuadro que a nosotros, españoles, nos interesa aquí sobre todos, es La Adoración de los Reyes Magos, de Hugo Van der Goes...

EL CUENTO DE HOY

TATA MIA

Por VICENTE DIEZ DE TEJADA

Casilda y Juan Antonio, su marido, regresaron del teatro aquella noche, un poco tarde ya...

me envoltorio entre sus manos, apretado contra su pecho... Tiró Juan de ella, venciendo su resistencia débil...

Aun les quedaba, sin embargo para vivir; y para endulzar aquella amarga vida, aun perduraba prepotente en sus corazones, su honrado amor de esposos...

—¿A dónde iba usted? ¿Quién ha entrado aquí?—rugió, zarandeando a la vieja Juan Antonio—¿Qué lleva usted en ese pañuelo?

Con extenso sigilo para no despertar a Bebé, abrió Juan Antonio la puerta del piso sirriéndose del lavín de su uso, menadito y pliso como las hojas de un corralplum...

—¿Tata Mía! suspiró Casilda, sin querer dar crédito a sus ojos—¿Tata Mía! ¿Tata Mía! Pero, ¿es posible que seas tú?

Dió luz Juan Antonio, y Casilda comenzó a despojarse de sus joyas, y al acercarse para guardarla a la antigua arcaemisa—restos de pasados esplendores—que custodiaba a todas las valores salvados de la catástrofe...

—¿Tata Mía! suspiró Casilda, sin querer dar crédito a sus ojos—¿Tata Mía! ¿Tata Mía! Pero, ¿es posible que seas tú?

Rembrandt tiene en este Museo unos cuantos cuadros dignos de su nombre: la Visión de Daniel es una obra concentrada y semidivina...

—¿Tata Mía! suspiró Casilda, sin querer dar crédito a sus ojos—¿Tata Mía! ¿Tata Mía! Pero, ¿es posible que seas tú?

A Rubens—¿dónde no está Rubens?—lo he empezado a amar después de leer a Fromentin...

—¿Tata Mía! suspiró Casilda, sin querer dar crédito a sus ojos—¿Tata Mía! ¿Tata Mía! Pero, ¿es posible que seas tú?

lla noche. El rayo de luz que disipa las tinieblas explicando lo que parece inexplicable.

mera Tata Mía!... Rompió a llorar el niño con el mayor desconsuelo...

—¡Pepe Luis! El libertino, el calavera, el indigno había profanado una vez más con su presencia el santuario de aquella honrada casa...

zón no late... No respira su pecho... ¡Justo! ¡Tata Mía!... ¡Tata Mía!... ¡Pobre Tata Mía!

Revista de libros

En esta sección daremos cuenta de cuantos libros nos remitan sus autores o editores.

tesis debajo de la fecha, que dice así: (La segunda parte de esta historia no velesa se titula La mujer que agotó el amor.)

La mujer que necesita amar, Alberto Insúa

Castillo dan de ella, y justo es por lo tanto que aguardemos el triunfo de quien tan español neto es.

Las novelas de Insúa, en provincias, tienen fama de «verdes». Pertenecen, en el pensar de las gentes timoratas a esos libros que se leen y compran con gran reserva...

Felicitó sinceramente al erudito historiador mexicano don Francisco Fernández del Castillo por haber terminado su hijo con tanto éxito su carrera...

Universidad nacional de México. Estudio semiológico sobre el dolor de cabeza.—Prueba escrita que para su examen de médico cirujano presenta el alumno Francisco Fernández del Castillo

Confieso ingenuamente que al coger este libro entre mis manos y leer sus dos primeras páginas, me impresionaron gratamente las dedicatorias que en las mismas aparecen...

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

En el número del mes de junio encontraréis lindas labores en las que se combinan rasos flexibles y brillantes, telas antiguas y finos bordados.

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Publica además interesantes artículos que tratan de la belleza, cuidados que necesitan los enfermos, etcétera.

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Completa este número un cubrelibro dibujado, empezado y materiales para terminarle, que recibirán las suscriptoras de la cuarta edición.

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Número suelto, una peseta. Pedir precios de suscripción a la casa editorial Bailly-Baillière.

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

LA AMADA DEL POETA Travesía muñequita que sabes sonreír en las amargas horas, aciegas y crueles, de esta pobre bohemia impregnada de hieles...

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Tan sólo tú comprendes las ansias del poeta, soñando entre sus brazos químicas locuras...

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Y en los instantes bellos de goces peregrinos, al conjuro que emana de tus ojos divinos florecen sonrientes las ilusiones rotas.

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

ACADEMIA POSTAL Preparación exclusiva para Correos Un solo suspenso en la última convocatoria.

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

“Royal Exchange Assurance,” Fundada en 1720 COMPañIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS...

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Director para España: DON HUB. CHABOT FERNANFLOR, NÚMERO 4.—MADRID Subdirección para Badajoz, a cargo de don FRANCISCO MORLESIN...

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Almacén de armas y efectos de caza Expedientaría de explosivos. Escopetas finas de la renombrada marca VICTOR-SARASQUETA...

Insúa ve en la mujer al hombre, es decir, a un sér con igual complejidad espiritual y carnal, con los mismos derechos y libertades.

Genaro Doncel-Arias Montano, 8.-Badajoz LA CUBANA CONFITERIA Y COLONIALES Azúcar blanca molida, 2 ptas. kilo, y café, 6'50, 7, 8 y 9



