

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Diaz Macias.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2'25 pesetas.
Extranjero, 3'00 " "
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

VICIOS ADMINISTRATIVOS.

Sin poder explicarnos la razón, son muy frecuentes en España las vejaciones á los industriales, creando trabas al trabajo honrado, ley providencial á que se hallan sujetos todos los mortales.

Dícese con gran exactitud, que hay que tomar el mundo como Dios lo ha hecho, y á fe que ni aun esto no es posible á los que vivimos aquende los Pirineos, porque de nada sirven la convicción y la necesidad de ganarse el sustento con el sudor de la frente, toda vez que nuestra Administración pública se opone cuando le place á tan levantado propósito, sin reflexionar que su injustificada actitud es atentatoria á los derechos de la propiedad individual.

Lo sorprendente es, que todo un arquitecto provincial, fundándose no sabemos en qué, consigne terminantemente en un informe que un aparato industrial puede causar notorio detrimento y depreciación en los edificios contiguos, y sin embargo, así ha sucedido en Barcelona, con gran sorpresa de las personas imparciales enteradas del asunto.

Dar á sabiendas un informe falso para favorecer determinados intereses, es á nuestros ojos falta tan grave, que necesitamos recurrir á toda nuestra cir-

cunspección para no calificar el hecho como realmente merece.

Tales precedentes, empujando á la autoridad por el sendero de los abusos, van siendo tan frecuentes, que revela una enfermedad incurable en nuestro organismo social.

De modo, que según el criterio del funcionario á que nos referimos, á nadie puede ser permitido dar un baile en su casa, tener coche ú otra cosa que produzca la menor trepidación, aunque á causa de tan severas medidas perezca la industria del país.

Lo evidente es, que aquí ocurre con deplorable frecuencia, el caso de negarse por el municipio á un individuo el permiso para establecer una industria de las permitidas en todas las naciones civilizadas, y la Diputación provincial, obrando de un modo que desdice de la ilustración que debe concurrir en sus individuos, ratifica la absurda resolución del Ayuntamiento.

Los organismos se debilitan cuando se ven heridos por el desorden, y esto pasa en la tierra clásica de los garbanzos á todos los que concurren á constituir el concierto social, y muy particularmente, el administrativo.

Por eso los hombres que aun tienen fe en los procedimientos políticos celebran cada nuevo orden de cosas que aparece en las esferas gubernamenta-

les, viendo en su plausible anhelo borrar las deficiencias, jugar resortes enmohecidos, y circular por el cuerpo social la savia necesaria para adelantar en la vida del progreso.

Crean que cada dogma tiene su secreto, y confiar en que más pronto ó más tarde ha de traducirlo en hechos un período de triunfo, sin que las lecciones de la experiencia les hagan desenterrar del campo de los adversarios.

No sabemos realmente si debemos atribuir ciertas injusticias á faltas de criterio, ó estas últimas al desconocimiento del espíritu de rectitud tan necesario en los que mandan; pero sea la que fuere la causa de que ocurran hechos de esta índole, es de lamentar que corporaciones llamadas á velar por los intereses de los pueblos opongan á éstos formidables obstáculos en sus santas aspiraciones, y las llamamos santas, porque nada hay tan recomendable como el deseo de trabajar para ganarse el sustento.

¡Cuándo los mandatos del superior irán envueltos en pensamientos de justicia!

Hora es ya de que la tramitación de los expedientes se haga con provechosa brevedad, y que desaparezca el sello de autoritarismo, dando vida á la legítima esperanza de los que se ven forzados á elevar recursos, cuando un

accidente cualquiera se opone á la realización de un proyecto del que pende muchas veces la subsistencia de no pocas familias.

Es justo dar amparo á las miras honrosas, y conveniente que cuando razones de peso obliguen á la autoridad á no secundarlas, se obra de modo que la lesión en los intereses comprometidos resulte inexorable, y que así lo comprendan los interesados.

Cuando se tiene la perspectiva cierta de la justicia, los conflictos son imposibles.

De otro modo, el industrial que ve destruidos sus cálculos y consumido infructuosamente un capital sin poder atribuirlo á otra cosa que á una escandalosa arbitrariedad, protestará con la energía que presta la desesperación ante el mundo civilizado, y los obreros, sometidos á una inacción funesta, se convertirán en un peligro para el orden, puesto que de algún modo han de proporcionarse el pan que les piden sus hijos.

No puede nunca satisfacer una resolución favorable después de eternas dilaciones, porque el tiempo perdido es bastante muchas veces para que fracase un plan bien concebido y magistralmente desenvuelto, y aparte de los enormes perjuicios que ya hemos expuesto á la consideración de los lecto-

DOÑA TECLA.

Nuestra heroína es la representación de esa clase social que ha tomado por modelo á la raza felina; quiero decir con esto que es una solterona de primera fuerza.

Amó en aquella edad que siempre cuenta con algún atractivo. Agena á esa falsía que duerme en el fondo del corazón humano y desde los treinta años arriba, va ejerciendo su imperio disolvente, hizo dueño de su alvedrío á un hombre egoísta.

Satisfecho el amor propio, el idilio se disolvió en las sales de la indiferencia, y Tecla, víctima de la primera decepción, se encerró en el período de las reminiscencias, pasando largas horas en la contemplación de una flor marchita, ó leyendo aquellas cartas traidoras que con la espléndida marca de la dicha habia acabado por conducirla al desconsuelo. Despues, ya

más tranquila esperó que un nuevo amor la ofreciera amplia compensación á los tormentos sufridos, y dando gran importancia á los menores detalles, distribuyó su tiempo entre el tocador y los espectáculos, dando al rostro un tinte de vaga tristeza, y afectando enjugar de vez en cuando una lágrima que según decía en confianza rebotando en el corazón acudía á los ojos.

Desengañada al fin, se hizo esceptica; la virtud dejó de ser para ella la práctica de la verdad, llevando sus opiniones al extremo de querer fundar escuela; deseo tanto más vivo en ella, cuanto más iba apartándose del sentido común. Quería oponer ante sus amigas y los hombres una barrera de odios implacables, y falta de experiencia, destilaba en el alma de las otras un pensamiento sistemáticamente hostil á un sexo que la habia desatendido y pintaba á todos los hijos de Adán con las faltas de uno solo; incapaces de amar, entregados á incesantes sueños de ambición, refractarios al remordimiento, y representando en la esfera común de la existencia el papel de monstruos abominables. No observaba que su desden á fuerza de ser exagerado rayaba en ridículo, y

se entregaba á accesos de desesperación al ver que no podía impedir en las demás jóvenes esos vaivenes del espíritu que surgen irremisiblemente obedeciendo á las leyes de la naturaleza.

Tecla no era aun mala; obraba simplemente á impulsos del despecho, y en el fondo de su alma guardaba sin romperlo el libro de sus primeras creencias.

Mas adelante; la amargura que sentía se hizo más real, sus ilusiones se desvanecieron, creció su desprecio á los hombres, y se encerró en un pesimismo esterilizador que la obligaba á desconocer el bien, apartándose llena de desaliento de una sociedad, que ostentaba llena de orgullo el manto de las miserias humanas.

La pérdida de sus padres que fallecieron en el corto intervalo de tres meses, dejándola escasa fortuna, acabó de agriar aquel carácter que siempre habia tenido intermitencias de irascible; culpaba al cielo de la espantosa soledad en que vivía, é insensiblemente fué haciéndose curiosa y maldiciente, multiplicando los ojos y los oídos, permitasenos la figura, para que cuanto ocurriera en el pueblo llegara fielmente á su noticia,

res, el Gobierno no debe perder de vista cuanto importa el aumento de la fuerza contributiva, verdadero nervio del Estado.

CARTAS Á UN AGRICULTOR.

XIII.

Mi querido amigo: Puedes creer seguramente, que por esta vez, siento haberte ofrecido una palabra, que me exiges te cumpla, pensé te hubieras olvidado de mi oferta, como á mí *se me iba olvidando*, porque sabes hay gran diferencia entre prometer y dar.

En el presente caso me pones en un aprieto que no sé cómo salir de él, airosamente.

En primer término ignoro lo que son presupuestos, jamás los hice, ni tuve necesidad de emplearme en tales trabajos y se va á dar el caso de hablar de economías, el que nunca tuvo ocasión de hacerlas. Verdad es que lo propio sucede á varios de los que ocupan lugares preferentes, en esferas más elevadas y que siquiera *por la negra honrilla*, debieran representar mejor en la escena política en que militan.

Y he aquí dónde surge un doble compromiso; como agricultor, pides economías en los presupuestos del Estado, las proyectan y las hacen, frunces el ceño en señal de disgusto y luego pretendes te manifieste mi opinión en asunto tan espinoso.

Procuraré darte gusto, y como no me agrada zaherir, veré si logro *escapar por la tangente* y evitarme de este modo ser malquisto por individuos y clases á quienes tendría que poner en duda la conveniencia de sus servicios.

Me concretaré en la presente carta á hacer historia, no para que creas en lo que pueda decirte, sino para que con tu buen criterio, juzgues como mejor te plazca.

Sentada la teoría modernísima *del pan barato* y como consecuencia de la ley de las admisiones temporales, el pan descendió de precio la friolera de unos dos céntimos por kilo, comparado con el que tenía cuando valía un 25 por 100 más subido, y en cambio ha sucedido á nuestros gobernantes que los ingresos calculados para saldar el presupuesto de gastos, no se han realizado con una pequeña diferencia, según nos dicen con más de cien millones de pesetas *de déficit*, es decir, con una cantidad mayor que los dos céntimos que

ha descendido el pan, con la baja de los cereales.

¿Pero en qué consiste esta disminución? te dirás al leer lo que precede: pues bien; según los cálculos del autor de los antes citados presupuestos, se saldaban los mismos con un *superávit* de dos á tres millones de pesetas, y cuentan las crónicas que la prensa periódica, órgano á la sazón de los que percibían sus haberes con esquisita religiosidad, les tuvo cuenta el creerlo para satisfacerse á sí propios y aplaudir al autor de sus respectivos nombramientos, siquiera fuese en señal de agradecimiento.

¿Qué menos podrá hacer una persona de excelente educación?

Ahora bien, si se propusieron con sus aplausos hacernos ver la verdad, á los que no éramos deudos de tales personajes, desde luego se llevaron chasco, porque como estábamos distantes del teatro en que se representó la política, como juguete, no pudimos oír nada más que el eco muy remoto de sus alabanzas, y éstos eran apagados por los lastimeros ayes en que prorrumpía la industria alcohólica y el cultivo de los cereales todos, al ser declaradas ambas producciones víctimas de las similares extranjeras.

Los resultados se tocaron inmediatamente, y gracias á la práctica del hombre que actualmente dirige la Hacienda española, se modificó en cuanto fué posible, el enorme error cometido, en el llamado impuesto de alcoholes, que tal era el *epitafio* que á la riqueza vinícola tenían proyectado colocar sobre su tumba.

Como consecuencia de tan desatentada medida con los dos valiosos elementos de producción enumerados, vino la consiguiente paralización en casi todas las riquezas del país.

A muchos agricultores no les fué dable satisfacer los impuestos, y mucho menos el dar ocupación en las labores del campo que más personal necesitaran, éste careciendo del jornal, no podía adquirir *el pan barato*, y se veía obligado á buscar un nuevo derrotero para su vida, y de aquí nació la espantosa emigración que nos aflige.

Si tan indispensable necesidad no podía satisfacerse por carecer de medios, me parece excusado demostrarte el consumo, que de objetos elaborados por las demás industrias, habrán hecho propietarios y jornaleros. Los censos de población, nos hablan de que las

cuatro quintas partes de nuestros compatriotas dependen de la riqueza agrícola; si ésta se resiente, el resto del país lo pasará menos mal y en particular los dedicados *al tanto por ciento*, que seguramente *harán su agosto*.

Según nos manifiesta el órgano oficial, que con el nombre de *Gaceta* vé la luz pública, al dar conocimiento del estado de nuestra hacienda nacional, y *creo por esta vez sea verdad lo que nos cuenta*, nos pone de manifiesto que los ingresos todos han tenido tan notable descenso que los encargados de velar por el crédito público, no han podido permanecer indiferentes, á fin de evitarse los horrores que habian de ocasionar la bancarrota.

Tal es, á grandes rasgos la historia, que han hecho forzosas las economías en los gastos generales del Estado.

Pero si el pensamiento de nuestro gobierno es laudable, las hechas hasta el día no satisfacen á las exigencias de la opinión, ni al estado del erario, no son paliativos lo que el enfermo necesita, se hace forzoso un plan completo de administración, es decir, derrochar un gran caudal de conocimientos en el arte de gobernar, para poder obtener una enorme suma de economías.

Pretender lo contrario *es dar palo de ciego*, quizás siendo la víctima, lo que más protección necesita.

Si lo uno no se hace, tampoco se conseguirá lo otro y la situación de la Hacienda española irá de mal en peor.

.....

Pero no sé dónde voy á parar, si será verdad que sirvo para el caso, ya me voy creyendo que estoy á la altura de nuestros hacendistas, ó que éstos están á la mía. Si por un acaso, me llaman para que arregle la *cosa pública*, ya te diré lo que pienso hacer; por el pronto te daré un buen destino para que te vayas *redondeando*.

Mas advierto que al hablar contigo, uso el lenguaje que pudiera emplear un personaje político, en el seno de la confianza, con cualquier *yerno* que tuviera.

Y con esto hago punto y aparte, porque no me parece correcto, ni oportuno, meterse *de rondón*, á sacar secretos de familia, que siempre es grave asunto el tratar de *cerca á suegros* que tienen de su mano el presupuesto, y pudiera tener la humorada de *economizarme el aire libre*, y entonces segu-

ramente, me darian, y sin ganarle, *el pan muy barato*.

Es tuyo, y se despide hasta la siguiente,

Marino Dávila.

Badajoz 14 de Noviembre.

MODAS Y SALONES.

Traje de recepción.—Los talles cortos y los talles largos.—Las hombreras.—Un sombrero y una capota.

Aunque no han empezado todavía los bailes y soirées en el gran mundo, se celebran reuniones en los hoteles y palacios en las que se lucen trajes elegantísimos. Citaré uno que me parece de mucha novedad y de esquisito gusto. Es de estilo wattaean. La falda de piel de seda color heliotropo, está semicubierta por un delantero de encaje punto de Venecia. Sobre esta falda, se coloca una larga túnica de crespón de la China color heliotropo muy oscuro, adornada en el cuerpo con un ancho canesú de encaje punto de Venecia. La espalda ostenta los tradicionales pliegues wattaean, que vajan hasta el verde de la falda formando una media cola. Mangas de crespón de la China heliotropo oscuro con segundas mangas á la judía, de piel de seda heliotropo claro. Medias de seda, de heliotropo claro también. Zapatos de piel de seda heliotropo oscuro adornado con aplicaciones de encaje punto de Venecia.

Los talles cortos van cayendo en desuso, lo que quiere decir que ganan terreno en el favor de las señoras los talles largos, si bien, en honor de la verdad, hay que confesar que hasta ahora la moda no acepta exageración ni en un sentido ni en el otro. Puede decirse que esta novedad obedece únicamente á la adopción de las largas levitas entalladas, que con los talles cortos pierden toda su gracia y elegancia. Las que por naturaleza poseen un talle corto, salvan en parte las deficiencias de esta cortedad usando las altas hombreras á la valvis, que han llegado á su mayor apogeo.

No siempre son sobrepuestas dichas hombreras: en algunos trajes se drapea la hoja de encima de la manga para adornar de este modo la hombrera.

Describiré un sombrero y una capota que son los dos modelos consagrados últimamente por la moda. El sombrero es de fieltro nutria. Copa baja y á la vuelta todo al rededor. La parte

La Iglesia, durante la misa mayor, era para ella un vasto campo de observaciones, y no vaciló en hacerse beata. Al observar el recogimiento con que oía los sermones, era imposible que nadie adivinara el hielo que encerraba su alma. Cuando el orador sagrado hablaba del inmenso poder del Dios de los ejércitos haciendo que de la nada surgiera el universo, y enumeraba con fruición evangélica las promesas hechas á los elegidos, ella, cubriendo sus actos con el velo de la hipocresía, mostraba el mayor enternecimiento. Cumplía frecuentemente con la iglesia y contribuía al pago de novenas careciendo de esa fe viva que distingue al creyente, y no atendiendo nunca á los fueros de la piedad, acudía al medio reprobado del anónimo, cuando sabía que un matrimonio estaba en vísperas de realizarse.

¿Cómo pintar su alegría cuando lograba con tenebrosas intrigas que la discordia separara dos corazones?

¡Triste condición la del ser que cimenta sus goces en los reveses que sufren sus semejantes!

Siéndole imposible dar un adiós á todos los afectos, adquirió su falderillo al que rodeó

de tiernos cuidados, pero al lado del triunfo del amor, estaba el del odio y Tecla amparó á una huérfana haciéndole objeto de constantes mortificaciones, como si se propusiera vengar en ella el insostenible celibato á que se veía condenada. Se exasperaba al pensar que ella, de noble raza, y con encantos bastantes para halagar á los sentidos, no hubiera sido juzgada digna del tálamo por un solo hombre, y al ver que empezaba á sufrir los estragos inevitables que ocasiona el tiempo, plateándose sus cabellos, perdiéndose el rosicler de sus mejillas y adquiriendo su cuerpo una delgadez excesiva, juzgaba justo, natural y fatalmente lógico que una infeliz criatura sufriera la expiación que ella, sin vacilar hubiera impuesto á toda la familia humana.

En vano evocaba los recuerdos del pasado, analizaba el presente y escudriñaba las profundidades del porvenir; siempre resaltaba la ausencia de ese cortejo de venturas con que todo mortal sueña, y de una vida uniforme sin graves accidentes y salpicada de contrariedades amorosas, grano de arena en el campo del infortunio, hizo una montaña nutrida de incesantes torturas y de esas irritantes injusticias

que roban al alma todas las ilusiones, y apagan en el corazón el fuego del entusiasmo.

Sin que nadie se aperciba, se desenvuelve en aquella casa un drama horrible, y una vieja, cuya forzada doncellez es el eje sobre que giran todas sus ideas, una niña desvalida regando con llanto el pedazo de pan que lleva á su boca y un animalejo alimentándose con golosinas, recibiendo tiernas caricias y durmiendo sobre cogines de seda, son sus principales personajes.

La vejéz, arrancando gritos de dolor á la infancia hasta el punto de hacerla pensar en la tumba adormeciendo el poderoso sentimiento de la vida, y extremando á la vez las bondades con un irracional, expone en todo su horror la reducción completa de un pensamiento único que causa estremecimientos de espanto por lo deforme y proporciona el conocimiento profundo del carácter que por lo común distingue á la solterona.



de delante se adorna con un gran lazo de seda escocesa de varios tonos nutria y el lado izquierdo con un pájaro de capricho, completamente blanco.

La capota, muy apropiado para teatro, es de terciopelo negro con menudas rayitas doradas. Se adorna con tres pájaros tornasolados negros y oro, colocados sobre un escarolado de encaje negro. Bidas de terciopelo.

Ernestina.

NUESTROS POETAS.

SONETOS.

Enseña cómo no es rico el que tiene mucho caudal.

Quitar codicia, no añadir dinero, Hace ricos los hombres, Casimiro, Puedes arder en púrpura de Tiro Y no alcanzar descanso verdadero. Señor te llamas; yo te considero, Cuando el hombre interior, que vives, miro, Esclavo de las ansias y el suspiro, Y de tus propias culpas prisionero. Al asiento del alma sube el oro; No al sepulcro del oro el alma baje, Ni le compita á Dios su precio el lodo: Descifra las mentiras del tesoro, Pues falta (y es del cielo este lenguaje) Al pobre, mucho, y al avaro, todo.

**

A la violenta é injusta prosperidad.

Ya llena de sí solo la litera, Matón, que apenas anteier pacia (Flaco y magro malsin) sombra; y cabia, Sobrando sitio, en una ratonera. Hoy mal introducida con la esfera Su casa, al sol los pasos le desvía, Y es tropezón de estrellas; y algún día, Si fuera más capaz, poeliga fuera. Cuando á todos pidió, le conocimos; No nos conoce, cuando á todos toma; Y hoy dejamos de ser lo que ayer dimos. Sóbrale tanto, cuanto falta á Roma, Y no nos puede ver, porque le vimos; Lo que fué, esconde, lo que usurpa, asoma.

**

Peligro del que sube muy alto, y más si es por la caída de otro.

Pára, si subes; si has llegado, baja; Que ascender á rodar, es desatino, Mas si subiste, logra tu camino, Pues quien descende de la cumbre, ataja. Detener de fortuna la rodaja, A pocos concedió poder divino; Y si la cumbre desvaneca el tino, También, tal vez, la cumbre se desgaja. El que puede caer, ni él se derriba, Ya que no se conserva, se previene Contra el semblante de la suerte esquiva. Y, pues, nadie que llega se detiene, Tema más, quien se mire más arriba; Y el que subió por quien rodando viene.

Quevedo.

LOCAL.

ECOS DE SOCIEDAD.

El teatro lo llena todo.

En las capitales pequeñas, un teatro abierto, quita mucha animación á esa vida de sociedad; los salones permanecen cerrados, las tertulias se paralizan, las visitas se hacen más de tarde en tarde y no hay otro punto de reunión que el coliseo.

Las conversaciones toman en esta época distintos rumbos y como tema principal de aquéllas son: la compañía, la empresa y el público.

Con este motivo se suscitan grandes discusiones, que dan lugar á escenas verdaderamente cómicas.

Presencié la otra noche una, que me hizo pasar un rato agradable.

Una señora decía á otra, ya entrada en años, pero que aún la echa de polla:

—Desengáñese usted, Esperanza, el teatro es un recurso para ciertas jóvenes.

—No tanto como V. cree; hay quien se pasa toda su vida á turno sin llegar nunca á diario.

—Aseguran que los artistas valen poco—dice metiendo baza un señor que no conoce más música que las *habas verdes*.

—No tanto, le responde un inteligente profesor de veterinaria que se las dá de erudito porque en sus tiempos tocó el cornetín.

—Pues según ha dicho en casa el profesor de la niña, responde una viudita mística, el tenor no dá la notas altas.

—Eso no le hace, siempre que en las bajas esté bien—dice un bizarro general que hasta entonces no había tomado parte en la conversacón.

—Pues yo, insiste la viuda, no he hecho mi abono, porque con el recuerdo de mi difunto esposo..... no tengo gusto para nada.

—Para nada que sea de pago, dice por lo bajo una hermosísima doncella á un pollo sietemesino.

—Además que las zarzuelas no me agradan mucho, soy más aficionada al verso; las piececitas me deleitan.

—Es V. de mi opinión, señora, replica el hijo de Marte; no he comprendido nunca cómo después de esas escenas tristes les quedan ganas á los actores para cantar.

Pero dejemos estos ecos teatrales que serían interminables, y ocupémonos de otros que estoy seguro les agradarán mucho más.

Pongo por caso.

¡Si yo diera, como siempre, á mis amadas lectoras alguna buena noticia!.. Pero la atmósfera ha cambiado mucho y hoy no hay en toda la plaza una noticia que sea digna de cotización.

Todos los colegas se quejan de la falta de asuntos de qué tratar en esta crónica, y yo les confieso á ustedes que también se va agotando la materia.

Si pudiera, como otras veces, hablarles del baile que se verificó en casa de la señora de Girasol; de la fiesta que se trata de organizar en la elegante morada de los condes de las *Aguas turbias*; ó del concierto que se proyecta en la sociedad del *Fichilín*.... pero nada, hoy las fiestas y los saraos están en baja.

Sin embargo, haciéndome eco de un rumor que una linda señorita tuvo á bien comunicarme noches pasadas en el teatro, puede decirse que estamos de enhorabuena.

Ya estarán ustedes impacientes por saber qué es ello.

Tengan un poquito de paciencia que la cosa bien merece este sacrificio.

La distinguida familia de S. L., que habita en un piso principal en la calle de S. Juan, recibirá, como en años anteriores, á sus numerosos amigos, dos veces al mes.

La noticia no puede ser más halagüeña.

Caracol.

DESDE LA BUTACA.

Las opiniones particulares que hemos oido emitir estos días á personas inteligentes y los juicios críticos publicados en la prensa local, respecto de la compañía de zarzuela que actúa en el coliseo *López de Ayala*, nos hacen hoy coger la pluma con cierto temor y desconfianza.

Pero con la imparcialidad que nos caracteriza y con el respeto que los artistas nos merecen, hemos de emitir nuestro pobre juicio, procurando disipar algunos rumores que han circulado y que á todas luces carecen, en absoluto, de fundamento.

Nosotros somos los primeros en reconocer que la compañía que dirige el señor Navarro y que representa el señor Senís, es inferior á las dos que en años anteriores actuaron en dicho teatro; pero de esto, á asegurar, como algunos lo hacen, que es menos que mediana, hay una distancia inmensa, y es imposible aceptar como buena esta opinión.

Es cierto que no hay en la compañía dos ó más artistas que gocen en el mundo del arte alto renombre; pero también lo es que forma un conjunto agradable y que las obras van á la escena perfectísimamente bien sabidas y ensayadas.

No puede negarse que la señorita Na-

dal es buena cantante y actriz inteligente y discreta; que el baritono señor Navarro declama con talento y canta con mucho gusto; que el tenor cómico señor Romero, tiene una voz muy agradable y muy extensa; que el tenor señor Navarro, si bien no ataca con valentía las notas altas, canta con afinación; que el bajo señor Nadal es más actor que cantante, y por último, que los coros son muy nutridos, muy aceptables y muy superiores en estética á todos los que aquí hemos visto.

En *La Tempestad* y en *El reloj de Lucerna*, obras conocidísimas del público, obtuvieron los artistas aplausos muy merecidos, sobresaliendo en las dos el baritono Sr. Navarro, que tuvo momentos muy felices, y la señorita Nadal que cantó con mucho gusto.

También fueron aplaudidas las señoras Sola y Gómez, y los coros. No dejó de agradarnos *El milagro de la Virgen*, que obtuvo una ejecución regular.

La obra tiene un fondo de moralidad grande; su fábula es inverosímil, pero muy interesante; tiene la partitura algunos dúos preciosos, coros muy alegres, un terceto muy agradable y un concertante magnífico.

Anoche se representó *Marina*, la obra inmortal del maestro Arrieta y no dejaron de obtener aplausos los artistas; pero esta obra requiere un cuarteto completo que pueda vencer las muchas dificultades que la obra presenta, y dar vida y carácter á los personajes admirablemente delineados.

En cambio, en *Niña Pancha*, la señorita Nadal hizo las delicias del público, y recibió una entusiasta ovación; pues caracterizó muy bien los tipos de asturiana, francesa y chula. Cantó con muchísimo gusto y con mucha gracia, arrancando frenéticos aplausos y viéndose obligada á repetir la canción de la francesa y la de la chula en medio del mayor entusiasmo.

La orquesta bien, y merece plácemes su inteligente director Sr. Llorente.

Las entradas no han correspondido á los sacrificios de la empresa.

En resumen: la compañía quedaría completa con otra tiple sería de las facultades de la señorita Nadal, para que alterne en el trabajo.

Con ocasión de trasladar los restos mortales del consecuente progresista D. Gabriel Suarez, desde la estación del ferrocarril al cementerio, los republicanos de esta capital, hicieron una manifestación de simpatía y respeto á la memoria del señor Suarez, acompañando dichos restos y colocando sobre el ataúd algunas coronas.

Reinó el orden más completo.

**

Muy en breve empezarán los trabajos para la construcción de la Tienda-Asilo, habiéndose quedado con la obra, en subasta pública el señor Espalza.

La Comisión se propone organizar, cuando lo juzgue más oportuno, una fiesta en el teatro de Ayala, y en la próxima primavera una novillada.

**

Trasladamos á los futuros concejales para que se vayan enterando.

Lo que Badajoz necesita: un buen alumbrado eléctrico, una cárcel, una plaza de mercado, una carretera de circunvalación completa, mucha arboleda, mejor empedrado y acerado, vigilantes que cumplan con sus deberes, una comisión de ornato que apriete, más limpieza y más higiene, buena administración y menos política, terminar el matadero público, una audiencia, buenos locales para escuelas, una tienda-asilo, un centro agrícola y de contratación, un monte de piedad y caja de ahorros y un centro de artes y oficios.

En su tiempo iremos indicando cómo

no pueden hacerse estas reformas y algunas más.

**

Ha visitado nuestra redacción y establecemos con mucho gusto el cambio, *El Organillo*, periódico festivo que ve la luz en Almería. También agradecemos la visita á *O Jornal de Extremoz*.

**

Hemos oido decir que se tiene en estudio un proyecto de tramvia desde esta Capital á Olivenza.

**

La Diputación provincial se reunió para votar algunos cargos.

Y despues se marcharon los diputados á descansar á sus respectivos pueblos.

¡Pobrecillos!

¡Cuántos trabajos les ocasiona la administración provincial!

Deben estar rendidos.

Y los electores satisfechísimos.

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

La empresa de *La Bordadora*, de Barcelona, en su último número, nos participa para que lo hagamos público, que se acaba de encargar de la propiedad de *La Novedad*, periódico de dibujos que se publica en Zaragoza: y que con la edición segunda de *La Bordadora*, cubrirá las suscripciones que tenía existentes la citada publicación.

Es interesante el número que *El Primor Femenil* dedica al día de Difuntos, dictando el buen gusto en la confección de labores para dedicatorias.

En el texto se continúa la explicación de bordado en oro.

Recomendamos una vez más la publicación á las maestras, bordadoras y señoritas aficionadas á las bellas labores, propias de su sexo.



C. BARAINCA. Cirujano-Dentista. Calle de Granado, 4, principal.

ANTIDIFTERICO COPANCA.

Propiedad de Sres. Corral Mairá, médico; Pantoja y Camacho, farmacéuticos.

De seguro éxito en el tratamiento de tan terrible enfermedad como se ha demostrado en varios pueblos de la provincia y principalmente en Talavera la Real.

NOTAS. Un extenso prospecto, en que se explica detalladamente el modo de usarlo, acompaña á nuestro específico.

Para garantía de la legitimidad de nuestro antidifterico, exijase en cada frasco las firmas:—J. Pantoja.—M. Corral.—Camacho.

Venta en las principales farmacias y por mayor en la botica y droguería de R. Camacho, Badajoz.

Precio: 7,50 pesetas.

CANARIOS.

Se venden muy finos y se garantizan. Imprenta de Uceda Hermanos, darán razón.

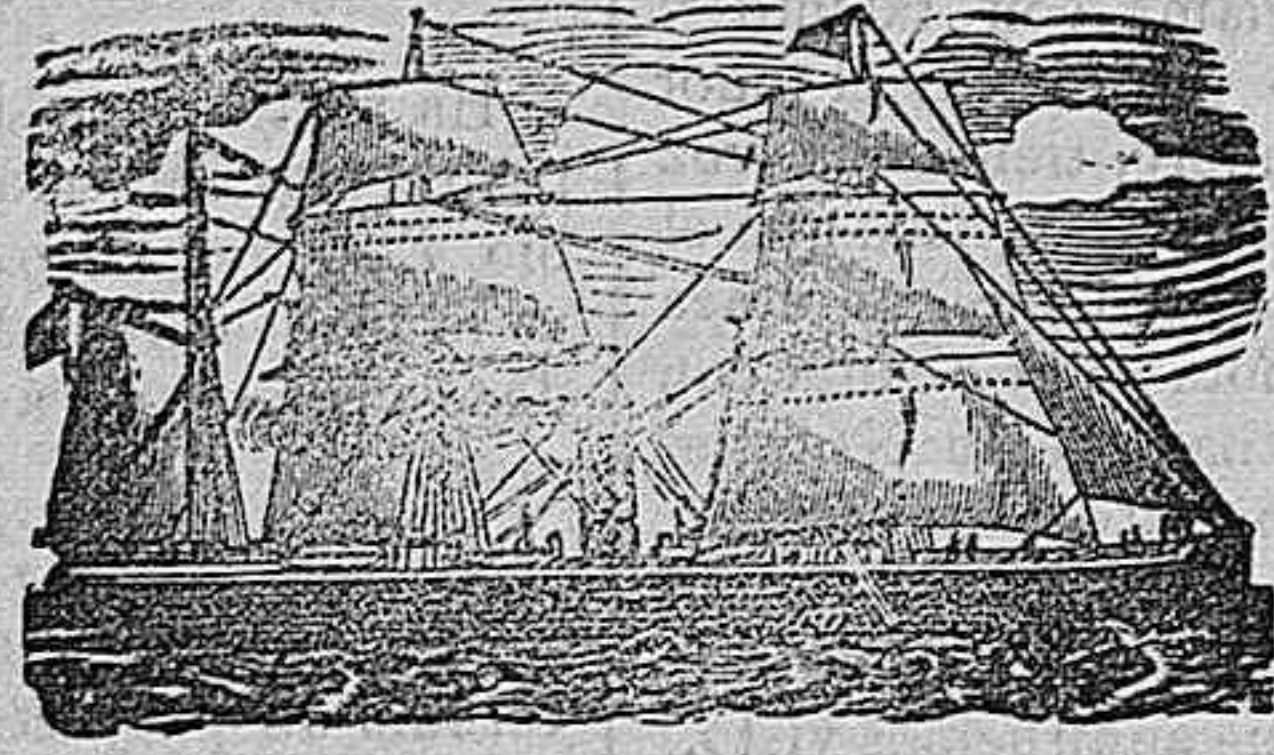
FARMACIA EN VENTA.

Por fallecimiento de D. Mariano Ordoñez se vende la oficina de farmacia que fué de su propiedad, siendo una de las más antiguas y acreditadas de esta capital.

Dirigirse á Doña Manuela Albarrán, viuda de dicho Farmacéutico, calle del Rio, núm. 5. Badajoz.

En este establecimiento litográfico, se hacen tarjetas de visita, de ofrecimiento y de enlace, besalamos, cromos, tarjetones, facturas, circulares, memores, letras de cambio, documentos para sociedades, etiquetas de todas clases, impresiones en colores, láminas para obras, estampas, música, planos geográficos, delineaciones, etc., etc.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—*Linea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*. Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucia, 3, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción	Pesetas.	46.085.364'66
Riesgos en curso	"	28.373.958'02
Ingreso anual por primas	"	1.127.081'81
Reservas	"	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	"	428.750'00
Activo	"	12.716.568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chessaigue, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno. Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

MEMBRILLO A 5 RS. KILO EN LA FAMA, EN LA ESMERALDA Y EN LAS AMERICAS

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza y preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las signaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de lavas.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados. Sobr los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestión eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.— Mediciones.— Tasaciones y división de fincas rústicas.— Colonias agrícolas.— Levantamiento y copia de planos.— Trabajos catastrales.— Planos especiales de términos municipales.— Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.— Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.— Prácticase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.— Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Rio, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.