

# EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

## ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.  
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.  
Las obras que se reciban serán anunciadas.  
La correspondencia á la Redacción.  
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

**D. José Diaz Macias.**

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM 8.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. . . . . 2'25 pesetas.  
Extranjero, " " " " " 3'00 " "  
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.  
Pagos adelantados.  
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

## SOMBRAS SOCIALES.

Las agitaciones de la vida social alejan al hombre de la familia hasta el extremo de serle desconocidas las dulzuras que ésta proporciona, dulzuras que para algunos vienen á reducirse á infecundas abstracciones guardadas en el fondo del alma. Este alejamiento del hogar influye muy desfavorablemente en las costumbres, porque los hijos se educan sin que los padres se ocupen en desenvolver en su espíritu el sentido moral, cuna de los nobles afectos.

La tendencia que lamento, arranca frecuentemente lágrimas á las esposas resignadas, es causa de sérias reyertas y de no pocos extravíos. Falta, pues, en esos pequeños estados en que el hombre es monarca, esa necesaria comunión de ideas sin la que la armonía perfecta es de todo punto imposible. De aquí esas prácticas religiosas llevadas á la exageración por algunas mujeres, el vacío en que se agitan todos los corazones, la atrofia de las varias facultades de elevadas inteligencias, una vejez moral en los adolescentes, y la carencia absoluta de esos relieves que constituyen el encanto de la existencia.

La sociedad busca hoy la inspiración en la materia. Por eso el que sufre se muestra cobarde para el dolor, el di-

choso se olvida de sus semejantes, el obrero se embebe en las argucias del socialismo rechazando las máximas sublimes del Evangelio, y únicamente las malas causas cuentan con verdaderos creyentes.

Es que todos sueñan con los desórdenes del goce; duerme el corazón y exigen imperiosamente los sentidos, sin que sirvan de saludable aviso las esperanzas desvanecidas; llaman inútilmente á las puertas del alma la naturaleza y el hogar, y filtrase la ambición en los cerebros como las gotas de lluvia en las hendiduras que medio ocultas por la yedra ostentan esos paredones, restos de mansiones feudales.

El hombre consagrado á la política; la mujer rindiendo culto á las modas; él, pasando paseando los días y gran parte de las noches en los clubs; ella, recorriendo paseos y teatros mientras los hijos solo reciben caricias de seres mercenarios, y como consecuencia, la discordia entre los cónyuges, y no pocas veces la ruina.

No hay medio de combatir los instintos sensuales, y por eso el lujo devora las fortunas, causando la desesperación de los que, faltos ya de recursos, sienten la nostalgia de la molicie, veneno de que está sazonado el mundo moral; búscase en vano fortaleza en los que sufren los rigores de la adversi-

dad, adhesión desinteresada á las instituciones, y respeto á las leyes. Las turbas acarician ensueños comunistas; nadie atiende á las plegarias del sacerdote; la obediencia se va restringiendo abriendo paso á las ideas anárquicas, y las Cámaras gastan inútilmente el tiempo en discusiones estériles, porque si bien evidencian la elocuencia de los oradores, no proporcionan al país la menor ventaja.

Parecía natural que dignificada hoy la mujer, encargada de los quehaceres domésticos y exponiendo su opinión en las graves cuestiones de familia, la existencia se deslizara en ciertas condiciones de bienestar, puesto que el hogar ofrecía puerto seguro contra las tempestades de la vida pública: en ese misterioso asilo los cónyuges emplearían con provecho los esfuerzos encaminados á complementarse, escuchando ella los prudentes consejos dictados por la experiencia que rara vez falta al hombre, y suavizando él las asperezas de su carácter bajo el influjo de su dulce compañera. Desgraciadamente, la mayor parte de los casamientos se hacen por interés, y rara es la mujer dotada de la instrucción necesaria para desenvolver en sus hijos los gérmenes de la virtud. La casa paterna no le recuerda ejemplos que imitar, marcha á ciegas á ocupar un puesto para cuyo desempe-

ño carece de aptitud, y cambia el bien seguro que proporciona el cariño de los padres por el problemático que ha de emanar de un marido cuyas condiciones de carácter casi desconoce.

El soplo abrasador del egoísmo ha secado en las almas la hermosa flor de la caridad, y ya, pocos gozan dispensando beneficios; el dinero se impone, y la única aristocracia que prevalece, es la de la Banca.

Cuando veo á una joven repartir su tiempo entre la música, la pintura y algún idioma extranjero despreciando otros conocimientos que al tomar estado le serían utilísimos, deploro la ceguera de aquellos padres, á los que la experiencia no ha mostrado las elocuentes páginas de su libro. Es que actualmente, más que al fondo, damos importancia á la forma de las cosas, y con tal de que nuestras hijas arranquen aplausos más ó menos espontáneos en un salón, luciendo facultades artísticas llamadas un día á descuidarse ó perderse, no nos importa que ignoren la higiene, no sepan hacer un zurcido, y desconozcan esas reglas de economía sin las que las fortunas, por sólidas que sean, se van insensiblemente deshaciendo.

Al considerar que las simas sociales son más profundas hoy que ayer, y no vemos en el porvenir la esperanza del

— 29 —

— 30 —

## CAPRICHOS DE LA SUERTE.

### Primer cuadro.

—He notado al entrar turbación en tu semblante, y me has contestado con frases entrecortadas.

—Pero hombre, si me he convencido de que es imposible destruir tus injuriosas sospechas.

—Temo adivinar lo que sucede, y siempre espero que algun suceso inesperado me revele mi deshonra.

—¡Dios mio! ¿qué hago yo para merecer tan duros reproches?

—¡Hun! ¿te parece que no me he apercebido de lo compuesta que estás?

—Como ayer me reconvinistes por lo que llamabas mi desarreglo...

—Porque todo lo haces con estudio para desconcertarme.

—¡Desgraciada de tí el día en que tenga pruebas de tu infidelidad!

Y gritando él y vertiendo ella abundantes lágrimas terminaba la escena para repetirse sin falta al día siguiente.

Era Luis un excelente chico; pero en extremo nervioso. Hacia dos años que habia realizado su unión con Margarita, preciosa rubia que añadía á sus cualidades físicas, costumbres que rayaban en la austeridad, y una dulzura inalterable.

Aquel matrimonio hubiera sido muy feliz si Luis no tuviera un grave defecto; era celoso, y esta funesta pasión turbaba á cada paso la paz de aquella casa.

Aquel desgraciado fingía salir, y se escondía en una habitación cualquiera; su extraña conducta daba lugar á que la vecindad trasluciera algo de lo que pasaba, desfigurándolo con perjuicio de la buena fama de una criatura sometida á durísimas pruebas.

Otras veces se escapaba de la oficina, (por-

que Luis era empleado) y penetraba de improviso en el gabinete donde Margarita se dedicaba á sus labores.

Tan prolongado martirio terminará abriendo el cielo sus puertas á un ángel que para apurar hasta las heces el cáliz de amargura, abandonará la tierra sirviendo su nombre de pasto á la maledicencia.

### Segundo cuadro.

Ciriaco Tison habia nacido en Asturias. Apenas hubo terminado la carrera de farmacia se estableció en Avila donde contrajo matrimonio con Rita, morena pizpireta, hija de un notario de la localidad.

Nuestro héroe pasaba las mañanas devorando las novelas de Ortega y Frias y San Martín, y despues de comer, se encaminaba al casino donde le esperaba infaliblemente don Roque, su eterno contrincante de dominó.

Ocupémonos ahora de Rita. Era ésta como hemos dicho, morena: un ligero y sedoso bigote sonreaba su labio superior; tenía ojos negros como los pesares, y grandes como las esperanzas de un adolescente. Añadamos á estos

remedio porque escasean esas virtudes que arrojan suave claridad sobre los accidentes de la vida, me siento dominado por el desaliento. Lanzada la actual generación por la torpe senda del epicureísmo, solo una violenta reacción que ciertamente no espero, podría impedir la tremenda catástrofe que nos amenaza.

J. del S.

## ECOS DE PARIS.

Sr. D. José Díaz Macías.

Mi querido amigo y director: Prometí enviarte algunas notas referentes á la actual exposición universal de París; y aun cuando dicho ofrecimiento me haya parecido sobre el terreno, un tanto temerario, cumplo gustoso mi promesa contando con que la benevolencia de los lectores de nuestro periódico sabrá dispensar este atrevimiento, hijo de nuestro deseo de darles detalles acerca de uno de los mayores acontecimientos que registra la historia en el siglo actual.

Para que puedas ir publicando las referidas notas, las redactaré en forma de artículos bajo el epígrafe de *Ecos de París*; y como quiera que una de las más salientes de la exposición es el gran monumento levantado bajo la dirección del insigne ingeniero Mr. Eiffel, doy principio á mis tareas con el que denomino.

En la Torre Eiffel.

Mucho antes de llegar á las cercanías de París, toda mi atención, como la de mis compañeros de viaje, estaba fija en el horizonte hácia el punto en que se suponía estar emplazada la torre Eiffel; y no es extraño, puesto que, desde que pasamos la frontera, apenas si se hablaba de otra cosa que de la Exposición y de la célebre torre.

Los franceses en particular, hablaban con tal entusiasmo de ella, que aun descontando la parte que yo consideraba exagerada por la razón del amor patrio, todavía quedaba hueco suficiente para apreciarla como una cosa verdaderamente extraordinaria y muy digna de llamar la atención del mundo entero.

Con estos antecedentes no extrañarán mis lectores el que apenas hubiere descansado de las fatigas de tan largo viaje, fuese mi primera visita en París para el coloso de la exposición ó sea la torre Eiffel.

Llegué en unión de varios compatrio-

tas; penetramos en la Exposición por la puerta del puente de Alma, y nos encaminamos á tomar los billetes para saciar nuestra curiosidad respecto á la gigantesca obra.

Antes de efectuar esta operación, indispensable para subir á la torre, la contemplamos atónitos por largo tiempo, admirando su extraordinario mérito que desde entonces empezábamos á comprender.

A fin de que mis lectores puedan tener idea de mis impresiones en aquellos momentos, voy á permitirme hacerles una ligera descripción práctica del emplazamiento de la torre, y sucesivamente de los demás pisos con sus edificios.

Está situada en el centro del Campo de Marte, muy próxima á la orilla izquierda del Sena, y ocupa una extensión de terreno un poco mayor que el total de nuestro paseo de San Francisco; en los cuatro ángulos de este cuadrado, se elevan otros tantos pilares de sillería, desde los cuales arrancan magníficos arcos de hierro, que soportan todo lo demás de la torre; en el centro de dichos pilares se encuentran bonitos macizos de flores, y alrededor de éstos, hay colocadas unas seiscientas sillas, que casi siempre están ocupadas por aficionados á observar el continuo y gran movimiento de visitantes; para que no se suponga exagerado mi cálculo respecto á la torre, diré que ésta tiene una extensión de 129 metros de pila á pila, ó sea de cada uno de los cuatro costados.

Provistos mediante dos francos de nuestros correspondientes billetes, nos enjaularon en el ascensor, y apenas transcurrido un minuto, nos encontramos sobre el primer piso de la torre.

Si mi primera impresión á la vista de ésta por fuera, fué de asombro, excuso decir á Vd. cuál sería la que me produjo después de la ascensión al primer tramo que se eleva á cincuenta y siete metros del suelo y ocupa una superficie de cuatro mil doscientos metros cuadrados; no es posible á mi pobre imaginación pintar aquí con sus verdaderos colores el sorprendente espectáculo que á nuestra vista se ofrecía por doquiera; por una parte el bellissimo panorama de la exposición, cuajado de magníficos edificios y preciosos jardines; por otra, el no menos bello del curso del Sena con sus múltiples puentes y sus innumerables vapores que constantemente lo cruzan; por último, la mole inmensa de

la ciudad que se desarrolla igualmente por los cuatro lados, y que asombra por su magnitud; todo, en fin, parecía allí igualmente grandioso y admirable.

Pero dejando á un lado descripciones poéticas, para las cuales me conceptúo incompetente, y ciñéndome al fin práctico que quiero revistan estos apuntes, diré que el primer piso tiene en los cuatro frentes una soberbia galería cubierta por arcadas que mide 283 metros de largo por 2'60 de ancho y está destinada á paseo de los visitantes.

En la parte central, han sido construidos cuatro magníficos cafés restaurantes que pueden contener cada uno de 500 á 600 personas.

Las salas de estos edificios, de diferentes arquitecturas, están todas espléndidamente decoradas, y el servicio que se hace en ellas es esmeradísimo.

Además de los cuatro restaurantes que cito, hay en el primer piso puestos de ventas de libros, tabaco, gabinete telefónico, gabinetes de tocador, aseo y otros; dos ascensores con cabida de cien personas cada uno suben cada cinco minutos; una amplia escalera da acceso para los visitantes á pié por el pilar Oeste, y otra de iguales condiciones sirve para el ascenso por el pilar Este.

Yo calculo que en todas las diferentes dependencias del primer piso, caben cómodamente unas 6000 personas.

Después de enterados minuciosamente de todos los detalles antes referidos, y reparadas nuestras fuerzas con un buen almuerzo en el restaurant de Alsacia y Lorena, nos decidimos á subir al segundo piso por la escalera, en vez de usar el ascensor como lo hicimos para llegar al primero.

Mediante un franco se nos permitió tomar una de las dos escaleras que están destinadas á la subida, y no en un minuto como antes, sino en varios y con descansos frecuentes, montamos los seis tramos con 330 escalones que separan al segundo del primer piso.

Lo primero que hicimos fué inscribir nuestros nombres en las oficinas del periódico *El Figaro*, pues la Administración del mismo tiene montada una buena imprenta en un precioso pabellón del segundo piso, en la cual se compone y tira diariamente una edición especial para los visitantes de la torre.

Además del pabellón del *Figaro*, hay dos restaurants cafés de menor impor-

tancia que los del primero; varias plataformas con instrumentos ópticos de todas clases para los visitantes que gusten hacer observaciones; cuatro escaleras para las subidas y bajadas; y dos ascensores de cabida de 50 personas prestan sus servicios del primero al segundo piso.

La superficie de esta segunda plataforma es de 1.400 metros cuadrados; está á 115 metros 73 centímetros del suelo, y la parte destinada á paseo tiene una extensión de 150 metros por 2'60 de ancho.

La vista desde este piso es menos animada que del primero; pero en cambio el panorama se extiende grandemente, dividiéndose con claridad todos los alrededores de París, incluso Versalles con sus históricos palacios y magníficos jardines.

Terminada la visita de la segunda plataforma, subimos al obligado y único ascensor que da acceso á la tercera, y digo obligado, puesto que en este trayecto no hay escalera para el público, y es indispensable por lo tanto hacer uso de dicho medio de ascensión, que despues de todo á mí me agrada mucho, pues es más cómodo y seguro.

Al llegar á este punto considero necesario hacer una digresión: muchas de las personas con quien he tenido el gusto de hablar al regreso de mi viaje me han preguntado si he subido al tercer piso; á todas les he contestado igualmente que sí, y aquí debo hacer constar, que tengo la seguridad de que nadie que vaya á la torre Eiffel y le queden dos francos en el bolsillo que cuesta el billete, dejará de subir hasta lo último; tal es la confianza que inspira á los viajeros la subida á las dos primeras plataformas, confianza muy justificada por las anteriores ascensiones.

Mide la tercera plataforma 272 metros de superficie, y se halla á 276 metros 13 centímetros de su base; está rodeada toda por una alta galería con grandes cristales, y el número de personas que pueden reunirse en ella cómodamente, no bajará de 800.

En este piso no hay más instalaciones que puestos en donde se venden libros, medallas y objetos con la figura de la torre; la vista es sumamente curiosa; y desde allí, la ciudad animada por excelencia, la inmensa París parece una población muerta pues es imposible de apreciar ruido, movimiento, ni nada desde tan colosal altura.

Para terminar estos apuntes acer-

atractivos una boquita encendida como un alhelí, y una sonrisa picaresca, y tendremos una idea exacta de las condiciones fisiológicas de aquel diablillo tentador.

En cuanto á lo moral, la esposa del bienaventurado boticario, dejaba no poco que desear. Acostumbrada á satisfacer sus menores deseos y destacándose en ella una ignorancia supina, sólo tenía acierto para vestir con elegancia; y como en la vida cogía una aguja, la servidumbre de aquella casa sufrió el aumento de una costurera consagrada constantemente al repaso de la ropa que llegaba del lavadero.

Poco tiempo necesitó aquella Eva tentadora para ejercer un absoluto dominio sobre su Adán, y en verdad, que para que nada faltara al nuevo paraíso, se instaló en él la serpiente bajo la forma antipática de suegra, con gran contentamiento del dócil catador de la manzana, que como todos los predestinados, decía en todas partes á boca llena: «tengo una mujer que no me la merezco».

Trascurría tranquilamente el tiempo sin que una sola nubecilla empañara el cielo de los cónyuges: gobernaba la casa doña Tecla (que este era el nombre de la madre de Rita) pasa-

ba ésta su tiempo examinando figurines, probándose trajes, ensayando peinados y aporreando el piano, y seguía el buen Ciriaco entregado á sus sabrosas lecturas durante la mañana, y librando por las tardes en el casino reñidísimas batallas de dominó, cuando un incidente inesperado vino á alterar la monotonía de aquellas tres existencias.

Fué destinado á la reserva de Avila el capitán D. Carlos Bosque, y éste se presentó en casa del farmacéutico llevando una visita de un amigo del mismo, establecido en Granada, siendo perfectamente recibido por la trinidad, porque el solapado hijo de Marte entró con la mamá en largas disertaciones sobre el arte culinario, prodigó un sinnúmero de galanterías á la morena, á quien ya habia conquistado el aire resuelto y aspecto agradable del visitante y anunció al dueño de la casa, que empeñado en una partida de dominó, olvidaba hasta la hora en que todo buen español debe hallarse frente á un humeante cocido esmaltado con un buen trozo de carne de vaca, una no pequeña porción de ese jamon que ha asegurado la celebridad de Galicia, y algun chorizo elaborado en el industrioso pueblo de Candelario.

Algun tiempo despues, Ciriaco llevaba sobre su frente un sello afrentoso; doña Tecla ensayaba gozosa las recetas que de distintos guisos de liebre debia á la solicitud del capitán, que se habia hecho indispensable á la familia, y Rita se habia amabilizado hasta el punto de encargarse del peinado del compañero de su vida, que no sabia cómo agradecer á su nuevo amigo el inestimable regalo de *Silvestre del todo*, *El Fin del mundo* y otros libros por el estilo.

Deduzcamos. Los cuadros que acabo de trazar sacados fielmente de la vida real, prueban hasta la saciedad que los mortales llevan en sí mismos los gérmenes de felicidad ó desgracia, en los que la organización de cada uno influye poderosamente.

Triste es que la angelical Margarita ciña á su frente corona de espinas sólo porque su marido, bueno en el fondo obedece á la monomanía de los celos, mientras Rita careciendo de sentido moral, dominante y, en una palabra, viciosa, dando á sus actos un ficticio enbadurnamiento, ejerza autocrática soberanía sobre el hombre marcado por ella con el hierro candente de la deshonra.

ca de la célebre torre, haré constar que el costo de la misma se eleva á 6.500.000 francos; que el número de personas que se calcula caben en sus tres pisos, es el de 10.000; que los ascensores están todos movidos por máquinas eléctricas; que la construcción de aquella es elegantísima y toda de hierro fundido á partir de los arcos que arrancan de los pilares de sillería; y por último que en esta inmensa jaula no se sabe qué admirar más, si lo maravilloso de su construcción, ó lo magnífico de los panoramas que se desarrollan á la vista de los espectadores en los diferentes pisos.

He concluido mi tarea por lo que respecta á la torre Eiffel; en los sucesivos artículos procuraré coordinar mis recuerdos, y reseñar ligeramente lo más notable de la Exposición.

Cayetano Rodríguez.

### RIMAS.

#### I.

Cuando aprisiono entre mis pobres manos las tuyas tan pequeñas, me parece que oculto con cariño el tesoro más bello de la tierra.

#### II.

En medio de este mundo de placeres un desierto es la vida para mí; tan solo un día me juzgué dichoso: ¡el día que la vi!

#### III.

Al espirar mi desgraciada madre me dió llorando un tembloroso beso: ¡ay! ¡no ha podido embellecer mi alma con más dulce recuerdo!

#### IV.

Cuando ven en mis labios la sonrisa dicen que soy feliz: ¡Pobre gente! ¡No saben que aún muriendo se puede sonreír!

#### V.

Una vez he mirado su retrato y aún el dolor el pecho me desgarró; no lo quiero ver más, para morirme con su recuerdo basta.

#### VI.

Ella puede llorar; mas yo lo intento, y las lágrimas huyen de mis ojos: es que el llanto del alma, algunas veces ¡está tan hondo!

#### VII.

Basta por Dios; en vez de aconsejarme que olvide su recuerdo, decíme, de una vez, cómo se arranca de la memoria un triste pensamiento

J. Diaz Macías.

### LOCAL.

#### TIENDA-ASILO.

Empezaremos por hacer constar que no somos órgano oficioso de la Económica, aunque nos honráramos con ello, como ha dicho nuestro colega el *Diario*. Si nosotros damos algunas noticias respecto al asunto que encabeza estos renglones, es porque procuramos informarnos considerando el deseo que tendrá el público de saber noticias respecto á ello, y si á esto se añade que en la comisión ejecutiva del proyecto hay algunos compañeros de redacción, se comprenderá fácilmente la latitud que damos á esta sección, pero sin pretender asumir honores que nadie nos ha dado.

Una vez hecha esta aclaración digamos algo respecto á lo que se ha hecho en aquel proyecto.

Como manifestamos en nuestro número anterior las comisiones de señoras nombradas por la Junta de Damas para recoger objetos, por las casas, continúa dando un magnífico resultado, hasta el punto de haber reunido en el local de la Sociedad Económica en muy pocos días más de mil objetos, algunos de gran valor y en general de un valor suficiente para escitar el interés de comprar papeletas en el bazar que se ha de instalar en el zaguan del antiguo teatro de la Plaza de la Constitución, sitio que nos parece muy conveniente por ser punto céntrico y de gran circulación durante los días de la próxima feria.

Se nos dice que en las visitas domi-

niarias hechas por las comisiones ha habido rasgos de verdadera caridad cristiana y se cuenta entre ellos, el de un pobre cesterero que habiendo entrado en su tienda una de las comisiones y manifestado el objeto, les dijo á las señoras que la constituían, «que cogieran lo que quisieran de su pobre tienda» y como este ó parecido pudieran citarse infinidad de casos.

Es verdaderamente consolador el espectáculo que ha presenciado Badajoz con este motivo, y muy satisfechas deben estar las distinguidas señoras que pertenecen á las comisiones por la meritoria obra que realizan para bien de los pobres y con general aplauso.

Dios quiera que veamos pronto instalada en la calle del Río la *Tienda-Asilo* para que encuentre en dicho establecimiento un consuelo la desgracia y la miseria.

El Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, hizo circular ayer mañana atentos B. L. M. á los directores de los periódicos locales suplicándoles concurriesen al local de la sociedad para tratar de un asunto de interés.

A las nueve y media de la noche, se hallaban reunidos los directores de el *Diario de Badajoz*, *La Defensa*, *El Obrero Federal*, *Extremadura Literaria*, *El Magisterio Extremeño*, *EL ORDEN*, en representación de *El Fomento* el Sr. Merino, el director de la Sociedad Sr. Trujillo y los individuos de la comisión ejecutiva de la tienda-asilo señores Merino (D. Alberto), Ordóñez (D. Valeriano), Méndez (D. Roque) y D. Cayetano Rodríguez.

El objeto de la reunión no era otro que el de solicitar en nombre de la Sociedad Económica y de la comisión, el apoyo de la prensa periódica en pró del pensamiento que espera llevar á cabo la sociedad contando con el concurso de todos.

Los reunidos ofrecieron su cooperación en favor de tan levantada idea, reinando entre los presentes la mayor armonía con respecto á la utilidad del proyecto que la Sociedad espera realizar, toda vez que cuenta con el concurso de caritativas damas que sin temor á los rigores del estío dejan sus casas para pedir objetos con destino al bazar benéfico.

#### ECOS DE LA SEMANA.

Pues señor, llegó el momento de tener que escribir.

Nada tan difícil para mí, al hallarme sentado delante de mi humilde mesa escritorio, con la pluma en la mano derecha, la vista fija en la blanca superficie de las cuartillas y la mente vagando por los espacios infinitos, como dar principio á mi tarea de revisor.

Bien quisiera que los lectores de estas crónicas encontrasen variedad en las noticias; pero esto es poco menos que imposible, tratándose de una localidad de la importancia de la nuestra.

Vivimos, gracias á Dios, en un país tranquilo donde las noticias semanales son casi siempre las mismas.

Con cuánto gusto consignaría en mis apuntes que el Ayuntamiento, teniendo en cuenta las repetidísimas instancias de la prensa local, se proponía resolver la cuestión del alumbrado eléctrico, y que en breve plazo, al clásico petróleo sustituirá aquella brillante luz!

No menos agradable me sería decir á ustedes que la *estátua* del sábio *Morvenio Nieto* se había ya terminado y que en el próximo Agosto quedaría ésta colocada en el pedestal que la reclama.

O bien que los *labradores*, saliendo una vez de su apática situación, se habían reunido con el objeto de llevar á feliz término la idea de crear en la capital un verdadero *Centro agrícola*.

Pero por hoy me está vedado poder comunicar estas noticias tan halagüeñas para los que como yo deseamos la prosperidad de nuestro país.

Todas las cuestiones de utilidad pública están en el olvido.

He dicho todas y estoy dispuesto á rectificar, no sea que alguno de mis lectores pertenezca á la comisión de la *Tienda-Asilo*.

La Real Sociedad Económica está de enhorabuena.

Los iniciadores del proyecto de la *Tienda-Asilo* deben estar satisfechos.

La junta de Damas y particularmente las señoras que se prestaron á recorrer las calles pidiendo objetos, pueden vanagloriarse de su benéfica obra.

¡Benditas sean las que ejercen la caridad y recorren las calles pidiendo para los pobres!

Pasan de mil los objetos recogidos por las comisiones para la rifa que ha de celebrarse en los próximos días de feria.

Según he podido apreciar, aun cuando muy á la ligera, hay algunos caprichos artísticos de gusto y objetos de gran valor de plata y oro.

El concierto que se pensaba organizar con este fin en el teatro de Lopez de Ayala, no podrá ser hasta principios de otoño.

También se piensa en una novillada.

Ya que de conciertos hablo, diré algo del que se verificó en el casino de la calle de Moreno Nieto en la noche del sábado último.

Lo más selecto, lo más escogido de nuestra sociedad se había dado cita en el bonito patio, sitio donde tienen lugar estas reuniones de confianza.

A las diez de la noche la concurrencia era extraordinaria.

Bastaría citar los apellidos de Cisneros, Alba, Alba y Llinas, Serrano, Navarro, Monjil, Mendocza, de Miguel, Claró, Doat, de Miguel y Gamero, Martínez de Albarran, Diaz, Marqués, Villaamil, Cervera, Ordoñez de Albarran, Martínez, Cervera de Torralvo, Alvarez, Búrgos, Repiso, Fuentes, Ramirez, Justiniano, Perez Quiguísola, Jimenez, Osorio, Lobaton, Gomez Blas y otros que no recordamos para comprender que la fiesta resultó brillante.

El cuarteto compuesto de los señores Corbacho, Morales, Tejado y Gomez, ejecutó con gran precisión la fantasía de *Auber Mutta di Portici*.

El segundo número del programa era *La primera lágrima*, bellísima melodía para dos violines al onísono y piano, del maestro Marqués, interpretada de una manera magistral por los Sres. Corbacho y Tejado en el violín y Morales en el piano.

El arreglo del maestro Hermida, fantasía de flauta sobre motivos de *Norma*, fué muy celebrado por el inteligente auditorio y aplaudido el señor Gomez que tocó con la maestría á que nos tiene acostumbrados.

Reciban los cuatro profesores nuestra felicitación y sea ésta extensiva al Sr. Hermida, tanto por su trabajo cuanto por la acertadísima cooperación que presta á estos conciertos.

Terminó esta parte de la fiesta dejándonos oír la preciosa tanda de walses de *Fahrbach Rívés de Printemps*.

Los bailables duraron hasta la una, hora en que empezaron las familias á desfilarse.

La fiesta pudo ser magnífica, dada la extraordinaria concurrencia que asistió, pero permitaseme decir en honor de la verdad que resultó fría.

Hubo momentos que en vez de un baile parecía más bien una visita de pésame.

Siempre han adolecido estas reuniones del mismo defecto; lo contrario de lo que sucede en las que se verifican en el salón.

Para terminar.

Suplico á la junta estudie la manera de dar á los divanes otra colocación, pues á mi entender, es, una de las causas que más influyen en esta desanimación que tanto lamentamos.

Caracol.

### NOTICIAS.

La comisión ejecutiva de la *Tienda-Asilo* nos ruega supliquemos encarecidamente, en su nombre, á los señores que han ofrecido objetos se sirvan remitirlos lo antes posible, pues se están haciendo las listas de donaciones y sería conveniente ultimar estos trabajos por si juzga conveniente publicarlas.

Es un hecho la venida de la compañía de ópera italiana, cuyo debut tendrá lugar el día 10 del actual en el teatro de López de Ayala.

La lista definitiva de la compañía, es la siguiente:

Maestro director y concertador, don Vicente Petri; Soprano dramática absoluta, señorita doña Anita Muñoz; id. ligera absoluta, señora doña Enriqueta de Baillou; otra primera tiple, doña Pepita Montané de Petri; Mezzo-soprano-contralto, señorita Carmen Bustos; primeros tenores, D. Luciano Gasparini, D. Pedro Sotorra; idem barítonos, D. Gabriel Hernández, D. Pedro Ventura; idem bajos, D. J. Vanrell y D. Luis Medini; otro primer bajo, don Juan Soldá; primer tenor y tenor comprimario, D. Francisco Franco; segundas partes correspondientes y veinte coristas de ambos sexos.

Repertorio: *Hugonotes*, *Trovador*, *Fausto*, *Lucrecia* y demás.

Los precios y demás pormenores, los daremos en el próximo número.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro querido amigo don Mariano Ordóñez.

Deseamos el restablecimiento de nuestro buen amigo, y ojalá que pronto le veamos otra vez al frente de la sección dramática del Liceo, la que seguramente sentirá un inmenso vacío sin el concurso de su entusiasta director.

Hemos tenido el gusto de ver los magníficos carteles que á diez tintas, se han confeccionado en el establecimiento *tipo-litográfico* de los señores Uceda Hermanos, anunciando la feria de esta capital, que tendrá lugar en los días del 15 al 20 del mes próximo. Con verdadera satisfacción consignamos, que es un trabajo que honra á dichos señores y tenemos la seguridad que ha de ser del gusto de este inteligente público.

Damos la enhorabuena á los dueños de referido establecimiento *tipo-litográfico* que con su constancia é inteligencia; han conseguido montar este á la altura de otros de primer orden.

Hace algunos días llegó á esta capital un encargado del palomar militar de Ciudad-Rodrigo, provincia de Salamanca, con cincuenta palomas mensajeras, con objeto de hacer experiencias desde esta plaza.

En efecto, el día 27 á las seis de la mañana, se dió libertad á las cincuenta palomas en el Castillo, las que después de dudar un momento, tomaron la dirección de aquel punto, desde el cual se ha teleografiado al comandante de Ingenieros de esta plaza dándole cuenta de haber llegado sin novedad y con viento contrario ventiocho palomas. Se esperan á las restantes.

Ha salido para Figueira (Portugal) nuestro querido amigo el coronel de infantería D. Luis Navarro.

C. BARAINCA.  
Cirujano-Dentista  
Calle de Granado, 4,  
principal.

Tipo-Litografía de Uceda Hermanos.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

### 10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción . . . . .	Pesetas.	46.085,364'66
Riesgos en curso . . . . .	"	28.373,958'02
Ingreso anual por primas . . . . .	"	1.127,081'81
Reservas . . . . .	"	1.375,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888 . . . . .	"	428,750'00
Activo . . . . .	"	12.716,568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.  
Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.



## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

**LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.**—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.—Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LINEA DE COLON.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.—Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba.—Salida de Barcelona, el 15.

**LINEA DE FILIPINAS.**—Extensión á Ilo-ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero.

**LINEA DE BUENOS-AIRES.**—Un viaje cada dos meses para Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 31 de Enero.

**LINEA DE FERNANDO POO.**—Con escalas en la Costa Occidental de Marruecos. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA.**—Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

**Costa Noroeste.**—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, y Mogador.

**Servicio de Tánger.**—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegación de La Compañía Trasatlántica.—Madrid; don Julián Moreno, Alcalá, 23 y 35.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos. Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para más informes, en Badajoz, Santa Lucia, 8, señores GONZALEZ Y GARCÍA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 29. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

## ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.  
GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaingne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



## COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM. 1.

### Garantías.

Capital social. . . . 12.000.000 de pesetas.  
Primas y reservas. 41.075.893 de pesetas.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles, cosechas en pié y en la era, los daños producidos por el rayo, explosión del gas, aparatos y máquina de vapor, aun cuando no hubiere incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Subdirectores en esta provincia: D. José Dominguez Codes, San Juan, 22.—D. Federico Crespo, Sal, 18, Badajoz.

## LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.  
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vicepresidente, Excmo. señor Marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupi, Sr. Marqués de Montoliu, Excmo. señor D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prats y Rodés, Sr. D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de renta vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aun después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Agentes adjuntos, D. Antonio Pozo y D. Fernando Cabanillas.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.**  
Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados,

sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

### EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practícase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

### LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.