

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Diaz Macias.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2:25 pesetas.
Extranjero, " " " " " 3:00 "
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

EL PERIODISMO EN PROVINCIAS.

Sin el portentoso invento de Gutenberg, las ideas no hubieran tomado rápido vuelo necesario para realizar en corto espacio de tiempo verdaderas maravillas, y de seguro viviríamos con un siglo lo menos de atraso, como lo evidencia lo que ocurre en provincias donde el periodismo tropieza por desgracia con grandes obstáculos para realizar su natural desenvolvimiento.

No todos los espíritus tienen fortaleza bastante para perseverar en el laudable propósito de unir la región en que viven al concierto civilizador valiéndose de la prensa, formidable ariete que destruye el edificio levantado por el genio de la rutina, porque no es cosa fácil arrostrar el desden de los pretenciosos y la indiferencia de los ignorantes.

Todo el estímulo que tiene el periodista para lanzarse en los grandes centros á esas luchas de la inteligencia en que siempre hay gloria para el vencedor y honra para el vencido, desaparece en poblaciones de escasa importancia donde se tiene la evidencia de que solo proporcionan solaz á los lectores esas polémicas en que se barajan nombres propios, saliendo á luz las debilidades de unos y de otros.

Los suscritores á las modestas pu-

blicaciones de que hacemos mención en estas líneas, se dividen en dos clases: la primera compuesta de amigos del periodista, no se toman el trabajo de pasar la vista por aquellos renglones que tal vez han costado insomnios al que los ha escrito; la segunda consta de comerciantes é industriales que solo se cuidan de mirar si se publica su anuncio, haciendo caso omiso del resto del periódico, á menos que las cuestiones de partido den ocasión á esa serie de sueltos que según los inteligentes tienen *miga*, simplemente, porque se pone de ropa de pascua á algún prójimo.

Ya ven nuestros lectores que en la época presente hay heroísmos que pueden competir con los clásicos de Numancia y de Sagunto.

La prensa periódica encargada de una misión que no vacilamos en llamar augusta, se ve en muchas provincias encerrada en un círculo de hierro; y en vano pide remedio á las necesidades que en torno suyo advierte, porque tropieza con la soberbia del cacique, con la sistemática hostilidad del menesteroso, con los enconos que surgen en el seno de las familias y con la inquina de vendedores en quienes se descubre el fraude. El interés es el gusano roedor de las relaciones sociales en los pequeños círculos, y todo cuanto tienda á

corregir un vicio tan inveterado como el que señalamos, tropezará con el común anatema.

Para sostener un periódico en muchas de nuestras provincias, se necesita contar á la vez con mucho dinero y no poca paciencia.

Con lo que acabamos de consignar, queda demostrado que en estos aciagos tiempos de utilitarismo, aun tiene abiertas sus páginas la historia de las abnegaciones.

¡Y esa multitud que debiera darse por satisfecha con tener un eco de sus aspiraciones, deja que se esterilicen nobles esfuerzos y que firmes voluntades decaigan, y luego, cuando es víctima de las demasias gubernamentales, gime porque no se alza una sola voz en su defensa!

¿A qué estendernos en inútiles razonamientos, si el público, que domina como autócrata ese reino en el que se condensa la vida práctica opone la desconsoladora teoría de la inercia? Doloroso es confesarlo; pero el problema no tiene otra salvación que la tristísima de continuidad.

EL CRIMEN Y LA LOCURA.

(Continuación.)

El vendabal huracanado de las pa-

siones, el egoísmo, la vanidad, el orgullo, el deseo de goces sensuales, el maquiavelismo, el inmoral principio de mentir que algo queda, el no menos funesto que el fin justifica los medios y la falta de abnegación y caridad oscurecer pueden los encantos y armonías que entraña la moral, la belleza el admirable concierto de la ley eterna, de la ley natural, que encuentra en cada pecho un templo y en cada corazón un altar; pero no por ello ni mucho menos ocasionar su aniquilamiento.

El concepto que puede formarse de la bondad de las cosas, no solo se hace contingente y contradictorio, sino que puede ser opuesto. Y si á un tiempo la idea y el concepto son bueno y malo, es incurrir en el principio de contradicción; es caer en el absurdo y en el error. Luego el concepto que el hombre equivocadamente puede formarse de la bondad ó malicia de las cosas, nada prueba en contra del principio de moral necesario, absoluto ó inmutable.

Esto se evidencia aun más teniendo en cuenta que es fácil en las ciencias el error de concepto.

En las morales ocurrir pueden las mismas vacilaciones, dudas y errores que en las psicológicas y físicas.

Tal acontece porque si bien hay

¡LAURA!

31

léculas de agua penetra ténue la luz del sol, imponen al día cierta agradable calma que convida á la meditación y al silencio.

Pudiera creerse que la naturaleza, vestida ayer con sus ricas galas, era hoy una desolada viuda que envuelta en su manto negro lloraba amargamente su pasada ventura.

Amaneció un día muy triste: tan triste como el corazón de la infortunada amante.

La lluvia caía con cierta majestuosa lentitud y el viento balanceaba suavemente los corpulentos álamos.

Las primeras nieves, á manera de las primeras canas, cubrían las cimas de los lejanos montes, y las aves guarecidas en las ramas de los árboles permanecían silenciosas ante la inmensa languidez del día.

Se acercaba una de esas épocas del año que tienen para la humanidad más triste recordación y que la iglesia consagra á los que en otro tiempo vivieron entre nosotros.

32

DIAZ MACIAS.

El 2 de Noviembre es un día de luto universal.

Ciérranse durante aquellas veinticuatro horas los templos de la vida y del placer, y se abren los desiertos y lóbregos santuarios de la muerte y el dolor.

Todos acudimos en esta memorable fecha á depositar sobre la tumba de seres amantísimos, una corona de siemprevivas y pensamientos.

Allí, al borde de aquel abismo donde termina la vida y empieza la muerte, elevamos á los cielos nuestras oraciones y derramamos esas lágrimas que secan el corazón y escaldan las mejillas.

Entonces comprendemos las grandezas de los cielos y desdeñamos las miserias de la tierra.

Para un hombre pensador, el sepulcro es algo más que un hueco donde descansa la grosera y tosca vestidura del espíritu humano.

El alma se ha elevado á las altas regiones de los cielos para vivir eternamente; pero es indudable que en derre-

¡LAURA!

33

dor de aquella cruz que se levanta entre flores y de aquel sáuce melancólico que inclina su ramaje en señal de duelo, aún se sienten flotar esos espíritus invisibles que parece que nos miran, nos llaman y ejercen en nosotros singular atracción.

Al abrir la cancela que da paso á la mansión de los que ya no existen, contúrbase el alma y oprímese el corazón.

Cada ciprés, cada una de aquellas flores que rodean los mausoléos, cada corona ajada por el tiempo y destruida por la lluvia y el sol, son otros tantos recuerdos, y ¡cuántas lágrimas habrán sido derramadas delante de aquellas modestas lápidas donde escribimos por última vez el nombre de la persona querida que nos arrebatara la muerte!

La grave é imponente figura del sacerdote, que vemos cruzar por aquellas oscuras y húmedas galerías, ó á través de los corpulentos árboles de aquellas alineadas calles de cipreses, lleva á nuestro corazón inefables consuelos en medio del dolor que embarga nuestro ánimo.

ideas intuitivas, por las que el hombre conoce y sabe distinguir el bien y el mal, la bondad del acto que perdona, como la malicia del que se complace en el dolor del que sufre inocente; hay otras ideas deductivas ó reflexivas que corresponden á la moral como á toda ciencia, y fácil es se extravien en sus ideas y en sus operaciones intelectuales quien no las tiene ejercitadas, ni le es fácil dedicarse á su ejercicio, cuando ocupaciones y atenciones múltiples solicitan su atención y cuidado; y aun para los habituados á estos ejercicios y operaciones, *tradidit mundum disputationi hominum*. Además el hombre es débil, sujeto á pasiones que le halagan y cautivan, y atraído por seductora y falsa bondad se hace esclavo de ellas. Así decía Eurípides que vemos el bien y obramos el mal, y Ovidio: *Video meliora, deteriora* segnor veo el bien y sigo el mal, dos hombres encuentro en mí, decía á su vez Racini; son el hombre dable de Buffón y de San Pablo, son los que dan lugar á la lucha: *militia est vita hominis super terran*, como tengo dicho.

Mas estos extravíos, estos errores no invalidan la ley moral, como no invalida la esencia racional del hombre que sus facultades intelectuales se hallen poco desenvueltas, tan escasas como en el salvaje y tan anquiladas como en el idiota, pervertidas y trastornadas como los que hundidos en la sima de la desgracia, gimen su infortunio víctimas de la enagenación mental.

La razón filosófica aun puede hacer más concluyente esta verdad, confirmar y sancionar la citada ley inmutable y eterna, resistiendo el oleaje del oceano inmenso de las pasiones y los conceptos erróneos de la imperfección de la razón.

(Concluirá.)

EL AGNOTICISMO.

Basta fijarse detenidamente en el dogma sustentado por los agnóticos para comprender que se trata de una ramificación del positivismo. Estos sectarios sostienen con energía el misterio impenetrable en que la Divinidad se envuelve y la precisión de arrancar del pensamiento humano toda idea que enlace al mortal con el cielo.

Son exépticos que dominados por

la convicción más profunda niegan con Proudhon lo infinito y lo absoluto.

Para ellos, el objeto de la vida es la lucha que empieza con la adolescencia y termina con la muerte.

Sentando por base la anarquía del espíritu, consideran la adoración como un absurdo, y nada ven en los primores del mundo sideral, en las sublimes aspiraciones del alma, en el grito de la conciencia y en el admirable concierto de las estaciones.

Aceptan la moral universal como un elemento necesario para la conservación de las sociedades; burlanse descaradamente de todas las religiones, y ven en la inmortalidad del alma una invención para perfeccionar las facultades del espíritu.

Adviértese que no pierden ocasión de impugnar los libros santos empleando para ello más sutilezas que razones, y no vacilan en aventurar una colección de axiomas sobre los que apoyan sus disolventes principios, escribiendo con tal vaguedad, que hacen casi imposible toda discusión didáctica, porque se limitan á rechazar toda teoría religiosa.

Haciendo caso omiso de la inmensa piedad que destellan las páginas del Evangelio, sostienen que la incredulidad es un agente civilizador, achacan á la fé los grandes errores del pasado, y oponen las investigaciones de la ciencia á las verdades del cristianismo.

Confundiendo lastimosamente los más santos principios con los actos de los hombres, ven en el dogma los defectos de la naturaleza humana, y alentados por un desmedido amor propio, creen poseer la verdad y girar en una esfera de perfección, contemplando con un desden insultante á los que no piensan como ellos.

Esto demuestra palmariamente el general decaimiento de las fuerzas orgánicas del mundo moral; decaimiento que no cesará mientras el absurdo prosiga su marcha progresiva contando con gran número de adoradores, que abrigan la aspiración loca de formar á su arbitrio el pensamiento de una generación entera.

Con tan peregrino modo de ver las cosas, la razón y la conciencia no deben ejercer sus nobles funciones, porque si uno y otro elemento psicológico rechazan las doctrinas proclamadas por los agnóticos, los que así piensen serán tildados de oscurantistas, apareciendo como una rémora que se opo-

ne al *desideratum* social, que consiste en la unión de los entendimientos.

J. del S.

COELHO.

Eduardo Coelho ha muerto!

La prensa del vecino reino de Portugal está de luto.

La redacción del *Diario de Noticias* de Lisboa está de pésame.

Coelho fundó este noticiero y era director del mismo.

Las letras portuguesas han perdido uno de sus más preclaros escritores.

La patria de Camoens uno de los hombres más entusiastas por la civilización y cultura de su país.

A su constante trabajo é iniciativa se debe la fundación en Lisboa de algunas sociedades literarias.

Sus condiciones de modestia, su trato afable y cariñoso le habian conquistado un puesto envidiable en la capital del reino lusitano.

Descanse en paz el ilustre escritor portugués y reciba la redacción del *Diario de Noticias* la expresión de nuestro profundo sentimiento por la muerte de su director.

LOCAL.

La notable exposición que los comerciantes é industriales de esta capital han dirigido á las Cortes protestando del proyecto de ley del señor Ministro de Hacienda, y que hemos publicado en nuestro último número, ha sido redactada por el banquero y licenciado en derecho nuestro particular amigo D. Luis Olleros, cuya vasta ilustración y competencia en estos asuntos todos reconocemos.

El documento ha resultado digno del buen nombre que entre nosotros goza su autor y segun nuestras noticias ha llenado por completo los deseos y aspiraciones de la clase comercial de la provincia.

Aprovechamos esta ocasión para felicitar sinceramente al Sr. Olleros por su magnífico trabajo y para darle públicamente las gracias en nombre del comercio de esta capital.

DESDE MI CHOZA.

Selgas lo ha dicho y yo voy á permitirle la libertad de repetirlo:

Mayo:
"El aire es tibio, el sol brillante, el cielo risueño, la tierra alegre:

"Las flores brotan, los pájaros cantan y el agua se sonríe:

"En estos dias hermosos brilla el sol para todos:"

En efecto:

Los caseríos rurales del término municipal de Badajoz, albergan y son visitados hoy, por las niñas más bellas, las mujeres más hermosas y los hombres más galantes:

Las cercanías de la augusta capital de Extremadura, recuerdan en este mes, la historia de las divinidades adoradas por los pueblos hasta que el Evangelio disipó las tinieblas en que yacian:

Que existe algo de comun entre el rio Peneo y el arroyo de la Higuera, es indudable:

A orillas del primero, Dafne, fué trasformada en laurel para burlar la persecución de Apolo:

En las márgenes del segundo, se cambian en ramos de animadas flores las bellísimas ninfas que beben sus cristalinas aguas:

Me reservo para mejor ocasión revelar el nombre de sus obstinados amantes.

Hay quien asegura que la casta Diana ha trasladado su domicilio á una de las quintas más pintorescas del *Corazón de Jesús*, y que su séquito compuesto de ochenta deidades ocupa el resto de los cercados de la *Corchuela*:

Esto no debe ser cierto:

El domingo tuvieron el honor de saludarlas algunos amigos míos y ninguna de ellas hizo oídos de mercader á sus galantes frases:

La implacable diosa de la caza, de las florestas y de los montes, tendría que transigir en estas apartadas tierras con el irresistible impulso de la naturaleza.

Es posible que mañana jueves, los campos de Teleña, las huertas del Moñito y las vegas del Codosal, sean testigos de algunos fantásticos crímenes:

Tres falsos Plutones piensan robar allí á tres fingidas Proserpinas:

Sentiría que con motivo de este ineficaz propósito, EL ORDEN se quedara sin tres de sus redactores; sabido es que entre ellos hay quien juzga como juez, manda como soberano y cierra su misterioso imperio de modo que nadie puede salir de él:

Pero las hadas de las comarcas cor-

La cruz bendita tiende sus cariñosos brazos en la alta torre del reducido templo, y el lúgubre tañido de la campana anuncia la llegada del fúnebre cortejo cuyos cirios encendidos contrastan con la última luz del crepúsculo.

Nunca podré olvidar una escena verdaderamente conmovedora que presencié en uno de los cementerios de la corte, hace ya algunos años.

Pero dejemos su relato para ocasión más oportuna y salgamos de esta digresión que mis lectores sabrán perdonarme.

Decíamos más arriba, que amaneció un dia tan triste como el corazón de la infortunada amante, y así era en verdad.

Con las últimas flores del otoño, habíase alejado de Láura sus últimas esperanzas. Ya no la quedaba nada, absolutamente nada, si exceptuamos un pequeño retrato que en señal de gratitud le habia regalado Luis, momentos antes de su partida, y no hay para qué decir de cuánto valor era para ella aquel

recuerdo que tantos millones de veces habia mirado.

Ya estamos otra vez al lado de la desventurada Láura; inspiraba compasión aquella bondadosa jóven que á los diez y seis años, no encontraba en el mundo ni una alegría que llevar á su corazón maltratado por el destino. ¡Ay! ¡es tan triste la vida cuando se vive lejos del sér querido, cuando soñamos con un imposible que no ha de realizarse nunca! ¿Qué puede haber más horroroso en el mundo que un amor condenado á esperar y sufrir indefinidamente? Crecen los dias con grande crecimiento y las horas nos parecen interminables siglos de agonía; en vano buscamos en el horizonte de nuestra desgracia, una voz siquiera que pueda guiarnos por el camino del sufrimiento y del dolor; las lágrimas que derraman nuestros ojos, son en proporción pequeñas comparadas con las gotas de sangre que abrasan nuestro pecho; en vano queremos reconstruir sobre las ruinas de un espíritu muerto el nuevo palacio de nuestros amores y

nuestros ensueños; en vano queremos apartar de nuestro lado la sombra imponente de la muerte que nos persigue en todas partes, como persiguen las tinieblas de la noche á la brillante claridad del dia. ¡Ah! Una noche oscura y tenebrosa es la vida, para aquél que no espera tener en el trascurso de ella nada agradable, que pueda consolar su llanto y mitigar su pena.

Momentos hay en ella, en los cuales hacemos por completo abstracción de todo cuanto nos rodea para fijar nuestros ojos en el mundo infinito que vive en nosotros y en el cual se agitan los sentimientos en sus múltiples manifestaciones.

Mas volviendo á la historia de aquella niña, tan hermosa como el lucero de la mañana y en cuyas largas pestañas se habia refugiado la noche que extendia sus sombras hasta el corazón de la desgraciada amante, veamos el triste suceso que tenia lugar en aquel hogar donde el ángel del exterminio y del dolor habia extendido sus negras alas.

chuelinas ó sean las divinidades análogas á las ninfas y las encargadas de practicar toda clase de sortilegios, anularán el poder de los encantadores Merlines y... aquí fué Troya.

En resumen:
La carretera que desde Badajoz conduce á la ciudad de Olivenza, se confundirá mañana con el camino del Olimpo.

Las fértiles vegas que atraviesa nuestro canal de riego, también han recibido seres celestiales que la fábula acaricia, seres que deben despertar en ilusos pechos un sentimiento extraño, un amor puro y una pasión imposible:

En esos apacibles lugares; en esas extendidas dehesas que hacen frontera al reino lusitano, hay colosales encinas y en cuyos troncos están grabados todos los *quiméricos* atributos de belleza que los poetas conceden á sus damas.

Allá van los más débiles que he leído:

Un viejo galanteador
Que vaga de flor en flor
Cantando las maravillas
Del Gévora, es el autor
De las siguientes quintillas.

Hoy el cielo en su bondad
Una dulce realidad
Me descubre entre el arcano
Del amor: la no verdad
De un adagio castellano.

Iba yo, pues, al cortijo
De Cantillana, y me dijo
Ciertó amigo, aparta Pablo
De esa senda, que de fijo
Está en Cantillana el diablo.

Pero en mi constante anhelo
Al rasgar el denso velo
La noche, muy de mañana
Llegó mi alma á Cantillana
Que es la antesala del cielo.

Al ver la anterior poesía,
En su loca fantasía
Dijo otro amante: ¿qué deja
Ese vate para el día
Que vaya á Calatraveja?

Estoy seguro de haberlo adivinado y voy á contestar por él á esa pregunta.

Para ese día, deja el recuerdo de aquella sentida décima inspirada en las cercanías de un santuario inmediato al poético sitio de que se trata.

Dice así:

Allí las silvestres flores
Bajo su influjo criadas,
Parecen más perfumadas
Y más vivos sus colores.
Los divinos ruiseñores
Multiplican su alegría,
Y hasta en la noche sombría
Sus frutos, Apolo dá,
Que donde tu ninfa está
Nunca duerme la poesía.

Y así es lo cierto.

En las riberas del fresco y cristalino Gévora, es donde la musa más estéril puede mostrarse fecunda y ofrecer al mundo partos que lo colmen de maravilla y de contento.

Allí es donde, en presencia de sencillas pastoras y nobilísimas damas, se hace, á cada paso, más perfecta la ilusión de ver resucitada á la sin par Dulcinea, de quien el andante caballero D. Quijote decía: que eran sus cabellos oro, su frente campos Eliseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, marfil sus manos, mármol su pecho y las partes que á la vista humana encubrió la honestidad, eran tales, según él pensaba y entendía, que solo la discreta consideración puede encarecerlas y no compararlas.

De las extendidas vegas que baña el manso y tortuoso río, celebrado por su escondido curso, no me atrevo á decir nada.

En ellas fué donde, hace años, la fatal imposición del destino arrancó á

mi agreste y prosáica pluma, el siguiente desaliñado

SONETO.

Sagraja.

En el aciago martes, á la hora
Que despierta la rosa más lozana
Y de Febo las sienes engalana
El puro rayo que el espacio dora:
Al ofrecer su brisa seductora
Las fértiles orillas del Guadiana;
Cuando el ave dulcísima se ufana
Cantando la venida de la aurora;
El apacible valle, que de flores
En desorden sublime está cubierto,
Sepulcro quise hacer de mis dolores:
Y cuando allí del bien me juzgué cierto
Hallé, por mi desgracia, dos pastores
Que estaban contemplando un burro muerto.

A. Vargas.

ECOS DE LA CORCHUELA.

El domingo 19 tuvo lugar la función anual dedicada al Sagrado Corazón de Jesús en la ermita de la Corchuela.

De referencia sabemos, pues un incidente imprevisto nos impidió asistir, que estuvo brillantísima como pocos años, realzada éste, si es posible realzar esta clase de actos, por algunos números de música religiosa cantados con gran dulzura y expresión y de manera muy notable por las bellísimas y distinguidas señoritas de Beltrán, Quiguísola y García Alonso (Pilar).

Es seguro que las preces elevadas por tales intérpretes al Trono del Altísimo tuvieron una acogida digna de los purísimos y angelicales labios que articulaban las inspiradas notas de aquella música religiosa.

Concluida la función, las numerosas familias que pueblan en esta temporada aquellos amenos sitios, y otras muchas que fueron de Badajoz, se repararon por distintos cercados, en los cuales se comió, se bebió y se bailó hasta bien entrada la mañana, divirtiéndose grandemente todo el mundo.

Por la tarde del mismo día siguió la broma, y entonces fué cuando caímos nosotros en la Corchuela entrándonos de rondón, como vulgarmente se dice, en el cercado propiedad del opulento banquero D. Antonio Alvarez.

Con una franqueza y amabilidad sin límites fuimos recibidos por el dueño, por su distinguida esposa y por su preciosa hija Pilar.

Al penetrar en el espacioso salón de la casa, confesamos ingenuamente quedamos sorprendidos y admirados: tal era el espectáculo que se presentaba á nuestra vista; imposible que nuestra imaginación, aún exagerando lo que íbamos á ver, se acercase á la realidad.

Un grupo de bellísimas señoritas, con primorosas *toilettes* de campo, con graciosos prendidos de flores, las fisonomías animadas por plácidas sonrisas y todo esto unido al encanto de sus armoniosas voces, á los vertiginosos giros del vals y á la bulla y animación que por todas partes reinaba, eran más que suficiente para que cualquiera que sin conveniente preparación allí hubiera entrado, como nos sucedió á nosotros, se hubiera sorprendido si bien agradabilísimamente.

Y para que no se crea exagerado diré los nombres de las jóvenes deidades á que me refiero.

Pilar Alvarez, Isabel y Petra Cisneros, Manuela Montero, Guadalupe Tort, Felisa Lopo, Elisa Fernandez Bretón, Pilar, Clotilde y Elisa García Alonso, María Beltrán, Nicolasa Crespo, Pilar Quiguísola, Pepita Llera, Angela Llorens y Dolores Ortega.

Imposible confeccionar en ningún jardín del mundo y por el más hábil jardinero, un tan primoroso ramo de tan bellísimas flores como el que forman las señoritas cuyos nombres acabamos de citar.

Sólo la casualidad pudo reunir las, para que los dichosos mortales que las cotemplábamos, tuviéramos desde en-

tonces indeleble recuerdo de aquella tarde.

Decir que se bailó, que aquello fué un delirio, que no se descansaba un momento, que la amabilidad de las niñas llegaba hasta el extremo de turnar rápidamente en el piano para que no se parara, todo esto se lo figurarán nuestros lectores y el detallarlo sería redundante.

Era ya casi de noche cuando con gran trabajo nos decidimos á abandonar aquel paraíso, no sin antes felicitar á los simpáticos dueños de la casa y darles las gracias por su galantería y amabilidad al acojernos en su linda morada, dándonos con esto ocasión para pasar tan dichoso rato.

En la tartana montamos,
llegamos á esta ciudad,
y con Ayala exclamamos,
¡qué espantosa soledad!

Un sentimiento tuvimos, sin embargo en aquella casa.

En efecto, allí confirmamos el rumor que habia llegado á nuestros oídos respecto al traslado del distinguido médico militar D. Eloy García Alonso, padre afortunado de las tres preciosas niñas que han sido durante el tiempo que han permanecido entre nosotros uno de los principales encantos de nuestra buena sociedad. Tengan la seguridad de que los gratos recuerdos que dejan durarán siempre entre sus amigos y conocidos.

Y vaya otra noticia para concluir, pero esta alegre.

Hoy jueves nos prometemos una tarde tan feliz como la del domingo en el lindo cercado de los señores de Cisneros, al cual daremos un asalto, en la seguridad de que dentro de esa ciudadela, hay fuerzas galantes y amigas dispuestas á capitular; nuestra divisa es esta: *Divertirse hasta rendirse.*

De todo lo que hasta aquí llevo dicho

Con satisfacción notoria
mi musa decir anhela,
que el que tenga de la gloria
sólo una idea ilusoria,
que se llegue á la Corchuela.

Y allí, en aquellos cercados,
entre olivares y viñas,
huertas, jardines y prados,
véreis tan preciosas niñas,
que os quedareis extasiados.

Con sus prendidos de flores,
sus alegres carcajadas,
sus encendidos colores
en fin, que aquellas, señores,
no son mujeres, son . . . hadas.

VALERIO.

DONDE LAS DAN LAS TOMAN...

(Romance de actualidad, respuesta á Valerio Flaco.)

En Pax Augusta y á quince del florido mes de Mayo,
EL ORDEN trae un romance
¿Qué sucede? preguntando.
El autor después de dudas,
y con no pocos espantos,
dice que están sus amigos
completamente *chiflados*.

¿Qué me cuenta el escritor
de Menegildas y machos
y constante revistero
de giras y de saraos?
¿Por qué ha de extrañar el vate
el que un militar bizarro
después de algunas campañas
quede en su lugar *descanso*
y que metido en su *concha*
haga vida en el teatro?

¿Ni que un *marino* navegue
en las aguas de un río manso
y al ganar la opuesta orilla
en zarzas quede enredado,
como quedan ciertos peces
luego que están *encocados*?

¿Ni que un joven comerciante
se dedique á medir ángulos
todos menores que un *recto*,
para completar sus cálculos?
¿Ni el que un robusto manco
de comer *bistetes* harto
á un convento se retire,
agustino ó franciscano,
para consagrarse á Dios
y allí llorar sus pecados?

Que otro pida *vinagrera*
á la criada ó al fámulo,
¿de particular qué tiene,

escritorcillo del diablo,
si ya se acerca la época
de los clásicos *gaspachos*?
Tal parcialidad me irrita;
me pasma tanto desearo,
puesto que nada nos dice
y deja del otro lado
á otros amigos que están
en el mismísimo caso.
Descorramos la cortina:
¡atención! ¡si hay más *chiflados*!
Verbi gracia ¿por qué omite
las fechorías de un muchacho,
que por más que es *chico*, raya
en ocasiones muy alto,
doctor que no pulsa liras
pero en cambio *pulsa manos*;
que se eclipsa á temporadas
en cuanto aparece un astro
que le hace dar muchas vueltas
siempre en derredor de un barrio?
¿Por qué no nos cita el nombre
de un escritor *ordenado*
que es director y poeta,
y si se quiere hasta guapo,
y en las citas amorosas
usa un rigo-rismo exacto?
De aquella *rosa* que exhala
tan buen aroma . . . á tabaco
(y que dejaré cesante
en cuanto venga D. Carlos)
¿no recuerda haberle visto
pelar la pava ó el pavo
en alguna calle larga
que tiene el nombre de un santo,
y de aquel *primo* tan joven
que hace muy poco es letrado
que á ciertas oposiciones
diz que se está preparando
porque ya en la *primavera*
pretende salir del paso,
¿qué nos dice el romancero,
el del bigote atusado?
Y de aquel festivo vate
tan popular y atildado,
que ahora le da por cantar
todas las noches los *fados*,
que lo que ha perdido en vista
á veces lo gana en tacto,
¿qué opina el buen *maletón*,
el escritor festejado,
Y por último ¿por qué
no dice de un *boticario*,
(no el de los *Toros de punta*,
las puntas no hacen al caso),
que si se encuentra *doncello*
es porque al pedir la mano
de cierta deidad, llegó
con veinte horas de retraso?
¡Calle esa lengua mordaz;
cállese el Valerio Flaco,
porque si no, como el dice,
ó me matan ó le mato!

Agrícola.

CHARADAS.

Varias han sido las señoritas que nos han remitido las soluciones de las charadas del número anterior; pero no habiéndolo hecho ninguna en verso, según decíamos, no tienen derecho al trabajo que prometimos.

Una apreciable suscritora, nos remite la siguiente charada que publicamos con muchísimo gusto.

I.

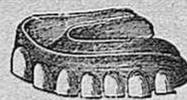
Primera *dos* se le aplica
al que hace ronda de noche,
y también es apellido
aunque de escaso renombre.
Tercera con *h* es planta
que se sirve en los salones,
y el *todo*, por si no aciertas,
es el director . . . de EL ORDEN.

Otra señorita aficionada nos remite esta.

II.

Es *prima cuarta* un nombre
muy conocido;
en *dos tercera* cuarta
se pasa frio.
Una *segunda cuatro*
tiene mi abuela
que no hay otra en su clase
más zalamera.
Y es el nombre mi *todo*
de cierta dama
que bulle en el gran mundo,
y que es muy guapa.

Solución de las anteriores: *Lapiente, Timorata y Camisera.*



C. BARRAINCA.
Cirujano-Dentista
Calle de Granada, 4,
principal.

SECCION DE ANUNCIOS.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

Compañía general de seguros sobre la vida á primas fijas, domiciliada en Barcelona, calle Ancha, número 64. Delegaciones en toda España.

Capital de garantía **10.000.000** de pesetas,

Independiente del aportado por los asegurados.

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre, á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa é hijos un capital de 1000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

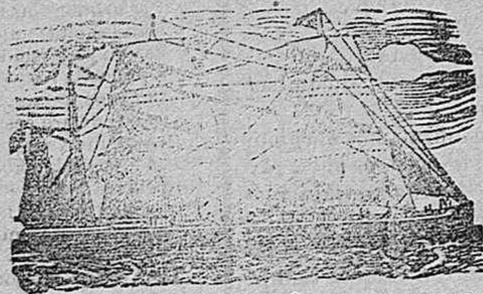
La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Delegación, Sal, 17, principal.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.—Tres salidas mensuales: el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.—Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.—Salida de Barcelona, el 15.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 31 de Enero.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en la Costa Occidental de Marruecos. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 20 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegación de La Compañía Trasatlántica.—Madrid; don Julián Moreno, Alcalá, 33 y 35.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos. Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCÍA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de Navegación á vapor al Pacífico, por los Vapores Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Arica, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

NOTA.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM. 1.

Garantías.

Capital social. . . . 12.000.000 de pesetas.
Primas y reservas. 41.075.893 de pesetas.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles, cosechas en pié y en la era, los daños producidos por el rayo, explosión del gas, aparatos y máquina de vapor, aun cuando no hubiere incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Subdirectores en esta provincia: D. José Dominguez Codes, San Juan, 22.—D. Federico Crespo, Sal, 18, Badajoz.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vicepresidente, Excmo. señor Marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch. Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupi, Sr. Marqués de Montoliu, Excmo. señor D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prats y Rodés, Sr. D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al aleccionamiento del asegurado; constitución de renta vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos de ganancias ó intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aun después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Agentes adjuntos, D. Antonio Pozo y D. Fernando Cabanillas.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijo,

Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.