

# EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

## ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.  
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.  
Las obras que se reciban serán anunciadas  
La correspondencia á la Redacción.  
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

**D. José Diaz Macias.**

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. . . . . 2'25 pesetas.  
Extranjero, " . . . . . 3'00 "  
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.  
Pagos adelantados.  
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

## LA ENSEÑANZA.

Mucho nos duele que en las lides parlamentarias tengamos ocasión de admirar á cada paso los elocuentes discursos de nuestros oradores, y que aquellos no versen sobre Instrucción pública, edificio de magna importancia que debe construirse sin dilaciones si queremos que el génio del progreso extienda su luminoso manto sobre nuestras cabezas.

¿Necesitaremos esforzarnos para evidenciar las deficiencias de la instrucción primaria?

Ante los extranjeros, España es un país interesante por el carácter y costumbres de su pueblo, y sobre todo, por su gloriosa historia; pero al mismo tiempo no desconocen que en la lucha que lo moderno y lo antiguo libran en esta época, la mayoría de los españoles procuran asegurar el triunfo del último elemento.

¿Cómo hemos de romper con el pasado si la ignorancia es una de sus principales reliquias? ¿Y cómo destruir el mal que nos consume, cuando el maestro de escuela sube desde que ejerce sus importantes funciones, la cuesta de un penoso calvario?

¿Son tan raros los ayuntamientos que tratándose de Instrucción pública

hacen lo que la civilización decreta y el deber dicta!

Lo sensible es, que el mismo espíritu domina en las grandes poblaciones y en los pequeños lugares.

Circunstancia es esta digna de detenido estudio, pues no podemos explicarnos á primera vista que un alcalde ilustrado contribuya con su indiferencia á prolongar un modo de ser que nos impide figurar dignamente en el concierto intelectual de Europa.

Tenemos el gravísimo defecto de mirar con desdén la honrosa carrera del Magisterio, cuando precisamente su acción está llamada á ser de inmensa trascendencia para el Estado.

Tiempo es ya de que entremos en consideraciones más elevadas y miremos las cosas bajo su verdadero punto de vista, resolviendo de una vez el problema social que más interés entraña.

Nada hay tan delicado como la enseñanza, y mientras no nos persuadamos de esta verdad inconcusa, de poco han de servirnos los progresos realizados hasta el día, incompatibles con la inferioridad de gran número de inteligencias.

Hoy por nuestro mal, las familias dedican sus hijos al profesorado de instrucción primaria cuando disponen de pocos elementos ó ven en sus hijos escasa disposición para el estudio, sin

tener en cuenta que la misión de enseñar es sublime si se desempeña con acierto.

El país empieza á sentir el vivo deseo de reorganizarse, y las escuelas han de ser las vastas arterias encargadas de comunicar un nuevo aspecto al organismo social.

Por eso la carrera del Magisterio debe adquirir realce dotándose de estudios sérios que exijan especiales aptitudes, y otorgándose la remuneración debida á los que á ella se dediquen.

En vez de encerrarnos en una tenacidad sistemática, busquemos una fórmula de conciliación que ponga únicamente al talento en posesión del profesorado, sin que ofrezca dificultades la escasez de bienes de fortuna. Solo así lograremos que las almas se hallen templadas para el sacrificio, y que en los corazones arda esa llama sagrada que se denomina patriotismo, porque sin la debida instrucción no puede haber moral definida, y como dice muy oportunamente Cecilio Navarro, «el patriotismo no es una virtud aislada, es una irradiación de virtudes, toda una moral. Es un amor divino porque tiene la fé y la esperanza; y es un amor humano porque tiene también la caridad, que no es sólo socorrer al mendigo que tiene hambre de pan, sino también

al pueblo que tiene hambre y sed de justicia, de derechos, de libertad.»

Hay necesidad de exigir al encargado de la enseñanza, ciencia, moralidad, educación y tacto, porque además de introducir á los discípulos en las esferas del saber, debe guiarlos para que lleguen ordenadamente á las del sentimiento, apoyándose, no en los sentidos ni en la fantasía; sino en la razón...

Pero desengañémonos; si los sueldos señalados á los maestros han de ser los que hasta aquí, cortos y sobre todo mal pagados porque esto último place á ediles refractarios á la cultura, resignémonos á un *statu quo* intolerable, y no esperemos maravillas de un desgraciado que gime bajo el peso de la miseria, no viendo jamás que por las brumas del porvenir se tamice un solo rayo del sol de la esperanza.

En resumen: el Magisterio ha de ser una profesión distinguida, y es forzoso para que esto se realice que los sueldos sirvan de estímulo á la ambición honrada; que los locales destinados para escuelas llenen las condiciones apetecidas, y que el material sea decente. Si á esto unimos la vigilancia incesante de los altos funcionarios á fin de que pueda formarse un juicio exacto de lo que en cada centro de instrucción se adelanta, y la enseñanza obligatoria, habremos sin duda alguna

DIAZ MACIAS.

7

desear más aire que aquel que penetra por entre los hierros de su poética cárcel. Aquellos lugares, aquel pintoresco monte, era la jaula de aquella tórtola que sin aspiraciones se creía dichosa disfrutando de aquella vida del campo, tan monótona como el tañido de la campana y tranquila como las aguas del lago.

Un canario contribuía á endulzar sus alegres horas, aquel pequeño animalillo la conocía y cuando algun pesar empañaba el claro y hermoso horizonte de su dicha, el canario saltando de caña en caña, piaba con esa dulzura propia de tan sensibles animalillos. La jóven le amaba como á un hermano, lo cuidaba con tierna solicitud y mil veces acercaba sus labios á los alambres de la jaula para que tomase de aquéllos un poquito de pan ó un cariñoso beso. El pájaro se acercaba piando, abría sus tiernecitas alas, ensanchaba sus plumas y besaba á su querida compañera. Tal era la inocencia de Láura y el cariño que tenía á su canario.

Pero ¡ay! aquella felicidad que disfrutaba, aquel contento, había de tener

8

¡LÁURA!

un término; todo concluye en la tierra; todo acaba con el tiempo, todo desaparece, como las nubes en el tendido cielo: arrastradas éstas por el leve soplo de la brisa, marchan á estrellarse entre los vericuetos de las altas montañas; arrastrada la felicidad por las borrascas de las pasiones, muere ante el sufrimiento horrible que nos desgarran el alma.

Declinaba una hermosísima tarde; las galas de la naturaleza se ostentaban con todos sus encantos; parecían sonreír las flores; alegrarse el corazón de los pájaros: el sol besaba los montes y se miraba orgulloso en la cristalina corriente del río; la brisa agitaba suavemente los almendros y los álamos; las plantas se mecían; todo respiraba placer; todo era encanto; todo belleza. El cielo se vestía con tintas de grana, sus celajes eran bellísimos; jamás la tierra tuvo un dosel más hermoso, jamás la puesta del sol fué tan deslumbradora.

Láura contemplaba aquella escena y veía la despedida cariñosa de la luz, sentada sobre una peña no muy distante de

la casita blanca y al lado de una fuente.

Su rostro se animaba por momentos; en sus ojos había otro cielo; de sus labios se escapaba una palabra, un «adiós» arrancado del alma: era la despedida de un ángel; la expresión más pura de cariño, la inocencia que despedía á la luz, un sol que miraba declinar su imagen.

De repente un ruido extraño llegó á sus oídos, parecido al galope de un caballo. Láura volvió la cabeza; aquel ruido la sorprendía, porque jamás persona alguna venía por el monte que estaba muy retirado de todo camino; levantóse de su rústico asiento y dió algunos pasos hácia la ribera.

Un ¡ay! prolongado resonó en el espacio y la asustó; detuvo su planta y más bella que nunca prestó atención fijos sus ojos en la yerba.

¿Qué podía ser? se preguntaba toda confusa. ¿Ocurriría alguna desgracia? Levantóse en su pecho el más noble sentimiento de caridad y sin pensar un momento empezó á descender por la estrecha vereda medio cubierta por la maleza.

DIAZ MACIAS.

9

hallado la clave del enigma, y las escuelas serán verdaderos santuarios donde el niño nutrirá su entendimiento con conocimientos útiles, y su alma, con principios de esa moral severa que obliga á amar á Dios y al prójimo, y á rendir homenaje á la justicia.

### MODAS Y SALONES.

Las telas de novedad.—Draperías y fruncidos.—Los escotes.—Las mangas.—Faldas cortas.—Los sombreros.

Van á estar muy de moda el próximo verano las batistas y los percales. En las fábricas hay muestrarios que empiezan á recorrer los comercios de toda Europa y que muy en breve podrán admirar las señoras. Digo admirar, porque tanto en los suaves y pálidos tonos de los colores, como en los dibujos, han desplegado los estampadores un exquisito y delicado gusto. También se confeccionarán muchos de los vaporosos trajes de verano con fular y surah de los colores de moda que, como saben las lectoras, son el ladrillo y el verde en infinitos matices. En las batistas y percales el fondo será blanco ó crema, pero en los arabescos y rameados aparecerán todos los medios tonos y principalmente el bellísimo Ofelia, que es de un matiz entre el lila y el heliotropo.

Con estas telas no habrá más remedio que volver á los drapeados aunque muchas los sustituirán con fruncidos. Los escotes serán bastante bajos, redondos ó en forma de V; pero lo escabroso de este atrevimiento se salvará con draperías de tul en el contorno del escote.

Las mangas enteramente lisas desaparecen por momentos siendo sustituidas por las de forma de jamon. Uno de los modelos predilectos es la forma hueca formando en la parte de encima del brazo varios plegados. Hay otras muy ajustadas con hombreras abullonadas. Otras se adornan mucho con encajes ó aplicaciones de pasamanería.

Háblase del propósito de que las faldas no sean tan largas como hasta ahora, con lo cual recordarán los trajes que con tanto garbo llevaban nuestras abuelas.

En el capítulo de los sombreros veremos en la actual primavera y sobre todo en el verano los dos extremos: ó las diminutas tocas graciosamente adornadas ó sombreros de copa muy baja, pero de alas anchísimas. Ya el

año pasado llamó la atención la extensión de estas alas, pero según parece la magnitud de las de los modelos que se preparan han de dejar tamañitas á aquéllas. Las que tengan cara redonda podrán pasar, pero las delgadas van á perderse bajo la sombra de esos nuevos aleros de tejado.

ERNESTINA.

París 9 de Abril de 1889.

### LA LLEGADA DEL TREN.

Llega el tren á la estación con pausado movimiento, como un monstruo fatigado que al respirar hecha fuego. Sacan por las ventanillas sus cabezas los viajeros, saludando á los que aguardan ya con los brazos abiertos. Abrense las portezuelas, se arma un ruido del infierno, y suenan voces y gritos y carcajadas y besos. ¡Allí está!

—¡Dame un abrazo!

—¡Qué gordo vienes!

—¡Qué bueno!

—¿Qué me traes?

—¿Qué tal te ha ido?

—Una fonda, caballero.

—¡Papá!

—Coche á domicilio.

—¿Y mi talón?

—Yo le tengo.

—¿Lleva usted en el baul algo que pague derechos?

—¿Cómo quedó la familia?

—¿Sabes que murió D. Diego?

—¿A dónde vas?

—Voy al tren,

que me he dejado el sombrero.

—Vienes mucho más delgado.

—Te encuentro mucho más grueso.

—He tenido mucho gusto...

—Gracias.

Abur,

—Hasta luego.

—Pez, catorce.

—Gato, quince.

—Esta noche nos veremos.

—Mamá, que saluda López.

—¡He perdido los quevedos!

—Vamos, no pararse aquí.

—Son siete bultos.

¡Grosero!

—¡Ay, qué pisotón me han dado!

—¡Cuánto te echaba de menos!

Y á cientos van las maletas.

Y van los cofres á cientos.

Y se ve allí cada mundo

que es, más que mundo, universo.

Y á una señora muy gorda, que está esperando á su perro, que fué á dar á la perrera porque se lo descubrieron.

Y un señor que lleva un lío con diez bastones lo menos, y una manta y un paraguas y una maleta y tres cestos.

Y un caballero muy flaco á quien varios van diciendo que viene mucho mejor y está el pobre medio muerto.

Y una señora muy vieja que mira con ojos tiernos y lleva un sombrero verde, que es todo menos sombrero.

Y un viudo con siete niños todos vestidos de negro, flacuchos y encanijados, que da compasión el verlos.

Y unos cuantos cazadores que vuelven muy rostrituertos y aseguran que en España no queda ya ni un conejo.

Y un marido que á su esposa va por lo bajo riñendo, por si ella miraba ó no á un oficial de lanceros.

Y un personaje importante á quien esperan doscientos que le abrazan y le adulan y le ofrecen sus respetos.

Y allí se confunden todos, niños, jóvenes y viejos, pobres, ricos, artesanos y militares y clérigos;

como si al bajar del tren, donde por clases vinieron, se nivelaran las clases siquiera por un momento.

Y en medio de este barullo que vuelve loco al mas cuerdo, oigo el diálogo siguiente que cojo y escribo al vuelo:

—¿Y qué tal el viaje?

Mal.

He tenido un contratiempo.

—¿Algo grave?

—Sí, muy grave.

Tomé en Avila un refresco y no sé de qué sería que me puso muy mal cuerpo.

Me entraron unas angustias y un sudor y unos mareos...

y unos dolores... en fin,

que estaba ansiando el momento en que se parase el tren para bajar.

—Ya comprendo.

—En el coche era imposible,

pues todo venía lleno.

Por fin, después de sufrir

el más horrible tormento,

llegamos á una estación

y vi los cielos abiertos.

—¡Las Navas! ¡Cuatro minutos!

Ya ve usted; no había tiempo.

—Es claro.

—¡Volaba el tren,

y yo sufriendo, sufriendo...

Llega otra estación al cabo,

voy á bajar muy contento

y escucho una voz que grita:

Cuatro minutos. ¡Robledo!

¿Quién puede en cuatro minutos?...

¡Ya ve usted; no había medio!

¡Dan! ¡Dan! ¡Dan! El tren se pone

en marcha otra vez. Yo, muerto.

Por fin oigo: ¡El Escorial!

¡Quince minutos! Me apeo...

—¡Vamos, ya era tiempo!

—No.

¡No, señor; ya no era tiempo!

Boabdil el Chico.

### ¡Loca!

### EN EL CASINO.

El domingo 21 del actual abrió de nuevo las puertas de sus elegantes salones el casino de la calle de Moreno Nieto, para darnos otro festival digno hermano del que tuvo lugar en Febrero y que como aquél consiguió un éxito altamente satisfactorio.

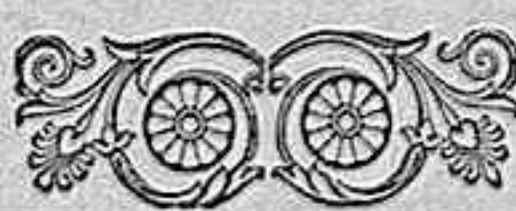
En dos partes estaba dividida la velada que nos ocupa; un brillante programa compuesto de escogidísimas piezas musicales ejecutadas por distinguidas señoritas y entendidos profesores componían la primera de las expresadas, y buen número de bailarines con lucido cotillón final, era la segunda, destinada con preferencia á los amantes de la diosa Terpsicore.

Difícil es por demás dar una idea exacta á nuestros lectores del aspecto que ofrecía el salón á las diez de la noche hora en que dió principio el concierto; todo lo más escogido de la sociedad pacense se hallaba allí congregado. Las señoras y señoritas lucían riquísimos trajes y preciosos prendidos rivalizando todas en belleza y buen gusto. Aquellos hermosos espejos que adornan las paredes de la sala, debieron, á ser posible, sentir aquella noche regocijo por tener la señaladísima dicha de poder reflejar tanta cara bonita, tantos prodigios de hermosu-

Un cuadro tristísimo se ofreció á su vista. En una plazoleta que formaban las altas jaras del monte, se hallaba tendido en tierra un jóven de unos veinte años de edad, de agraciado rostro y lujosamente vestido. Un lebre de caza olfateaba sus ropas y atolondrado daba vueltas á su alrededor; á corta distancia se veía un caballo echado y con los arreos descompuestos. Láura corrió al lado del jóven sacando un pañuelo para contener la sangre que salía por una herida; el perro le lamia las manos en señal de gratitud. De pronto un ¡ay! doloroso se escapó del pecho de la niña; aquel suspiro era un misterio: Láura conocía al jóven... su vista se oscurecía, un sudor frío se apoderó de su cuerpo y empezó á templar mientras su corazón latía con una fuerza grande y de una manera extraña.

Sola en momento tan supremo, sin valor para nada, empezó á gritar con toda la fuerza de sus pulmones demandando auxilio.—¡Padre!—¡Madre! Estos llegaron asustados, colocaron el cuerpo del jóven

sobre una camilla improvisada con algunas mantas y con auxilio de Láura le subieron á la casita blanca donde Antonia empezó á curar con árnica las heridas.



### II.

La noche avanzaba lentamente; las sombras crecían, y el horizonte se destacaba confuso ante nuestra vista. Solo al poniente se veía esa ténue claridad que deja la puesta del sol; las nubes perdieron su color de fuego y presentaban un color ceniciento que iba oscureciéndose poco á poco; las aves dormían tranquilamente entre el espeso ramaje de la arboleda y aquel profundo silencio, solo era interrumpido por el lejano son de los campanillos del ganado que iba de recogida.

A largas distancias se veían hogueras

ra, tanta elegancia y distinción como atesoraban aquellas jóvenes.

La señora doña Herminia Moro de Prada y el profesor D. Godofredo Melendez inauguraron la velada musical, ejecutando a dos pianos, una preciosa fantasía sobre motivos de la ópera *Sonambula*; la ejecución fué esmeradísima, quedando el público altamente satisfecho de ella, como lo demostró con sus nutridos aplausos á los ejecutantes.

Una preciosa serenata de *Denza*, titulada *Ricordo di Quisisana*, fué cantada seguidamente por la bella y elegante Justa Serrano, con el gusto y esquisita afinación que son proverbiales en esta aficionada.

También cantó la lindísima y difícil ária de las joyas de la ópera *Faust*, cuya pieza fué interpretada por la expresada señorita con verdadero *amore*, y sin igual maestría.

Unimos nuestros aplausos á los muchos que conquistó al final de ambas piezas, que le fueron acompañadas al piano por el Sr. Melendez.

La encantadora Lolita Ortega subió al piano y nos hizo oír una magnífica fantasía sonata de *Mozart* que interpretó con verdadero gusto y gran seguridad.

Agradablemente sorprendidos quedamos al oír á esta señorita; y aun cuando teníamos algunas noticias de sus adelantos musicales, el éxito fué superior á lo que esperábamos; la concurrencia premió su lucido trabajo con nutridos y merecidísimos aplausos.

Siguió á este número "La madre y el niño", escena dramática de *Donizetti*, siendo la encargada de interpretarlo la graciosa y distinguida aficionada Agustina Alba; el gusto y el sentimiento con que esta bella señorita cantó tan delicada pieza, nos probó una vez más que reúne condiciones especiales para el canto, y así nos complacemos en consignarlo.

El ária de tiple de la ópera *Rigoletto* ocupaba en el programa el octavo lugar, estando encomendada á la misma señorita su ejecución; en esta pieza estuvo Agustina verdaderamente inspirada, habiendo momentos en que dudábamos si oíamos á una aficionada, ó á una verdadera artista; notas perfectamente filadas, difíciles fermatas, y otros detalles que observamos, demostraron que la había estudiado con verdadero cariño, no omitiendo detalles para conseguir un éxito brillante como lo obtuvo.

Al final de ambas piezas fué calurosamente aplaudida, habiendo sido acompañada en la primera por el señor Melendez, y en la segunda por el inspirado y joven profesor D. Alfredo Mosquera.

El *andante cantabile vivace* de Mendelshón fué ejecutado al piano por la bellísima Isabel Cisneros, la que hizo prodigios de ejecución en tan difícil y clásica pieza, consiguiendo un legítimo triunfo y recogiendo entusiastas aplausos.

Ya habíamos oído en otras ocasiones á la bella y elegante Asunción Alba, y por lo tanto no nos sorprendió la esmerada interpretación que dió á «El último amor», capricho de concierto para piano, por *Gosttchalk*; más que como aficionada estuvo á la altura de una verdadera profesora, siendo justamente aplaudida al terminar.

Nuestro joven paisano D. Alfredo Mosquera, nos dió á conocer tres lindas piezas compuestas por el mismo, que fueron brillantemente ejecutadas á violín y piano por su autor y el profesor Sr. Corbacho.

Dichas composiciones fueron del agrado del público, que lo demostró aplaudiendo las mismas.

Terminado que fué el concierto dió principio la segunda parte de la fiesta, ó sea el baile; éste estuvo animadísimo concluyendo con un lucido cotillón, perfectamente dirigido por la preciosa Elena Navarro y nuestro particular amigo D. Luis Jimenez.

Sentimos que la falta de tiempo nos impida dar más detalles acerca de esta parte de la fiesta, en la que se distribuyeron á las señoritas y caballeros gran profusión de juguetes y caprichos propios al objeto.

No terminaremos esta revista sin enviar nuestra enhorabuena á las señoras y señoritas que han contribuido al mejor éxito del festival, así como á los señores profesores por su activa cooperación.

A la junta directiva, plácemes por su esplendor, rogándole al propio tiempo no olvide la repetición de tan agradables *soirees*.

Caetanini.

UNA VISITA.

Con motivo de la estancia en esta capital de un amigo nuestro de Estremoz, tuvimos el gusto de visitar en la semana anterior el cuartel de San Agustín que habita el batallón cazadores de Tarifa, núm. 5.

Grata sorpresa nos causó el aspecto interior del edificio; pues al que recuerde lo que éste era en otros tiempos, no puede por menos de llamar su atención las importantes mejoras que en el mismo se han introducido de poco tiempo á esta parte, y que han convertido al antiguo convento de agustinos en un cuartel montado á la altura de los primeros de España.

En el piso bajo está situado el cuarto de banderas, adornado con gran sencillez y exquisito gusto, cuyo tesoro principal lo ocupa una magnífica fotografía de S. M. la Reina regente, con dedicatoria autógrafa de dicha augusta señora al batallón de Tarifa.

En el mismo piso están establecidas, además de los dormitorios, las salas de esgrima, comedor de sargentos, gimnasio, talleres de sastre, zapatero, carpintero, barbería y otros oficios mecánicos, así como una magnífica cocina perfectamente montada á la moderna.

En el principal se encuentra el almacén, academia, cuarto de aseo y baño, sala de música y otros accesorios, además de los pabellones para señores jefes y oficiales.

En un espacioso patio se halla perfectamente instalado un cómodo lavadero, con gran tendedero para secar las ropas, y una sala accesoría para el planchado de las mismas.

Reúne en fin hoy el cuartel de San Agustín todos los elementos necesarios que exige la vida militar moderna, y en el exquisito cuidado con que se atiende á todas las necesidades del soldado, se ven marcadas las brillantes dotes de mando que distinguen al digno jefe del batallón D. Justo Mendoza, á quien, en unión de los señores jefes y oficiales, felicitamos cordialmente por los adelantos introducidos.

LICEO DE ARTESANOS.

Concluidas las reformas llevadas á cabo en el escenario, anoche tuvo lugar el estreno con la siguiente función: el juguete cómico en un acto y en prosa del Sr. Cuartero *Las travesuras de Lola*, que interpretaron á la perfección las señoritas López y Moreno y los señores Yustas y Ordóñez, distinguiéndose notablemente la primera en los tipos de gallega y andaluza. El precioso juguete cómico del Sr. Lastra *¿Quién es el muerto?*, desempeñado hábilmente por las señoritas López y Moreno y señores Yustas, Romero (Eladio), Ordóñez y Sánchez, que sostuvieron constantemente la hilaridad en el auditorio, que era bastante numeroso. El divertido sainete del Sr. Matoses, *Reclamaciones y bombos*, que obtuvo una brillante ejecución por las señoritas López y Moreno y señores Ordóñez, Robles, Romero (Eduardo), Merino, Arqueros, Sánchez, Hidalgo y Ayago. Todos fueron aplaudidos al finalizar cada juguete. Dió fin con baile de sociedad hasta

las dos de la mañana. El Sr. Ordóñez ha puesto en estudio la preciosa comedia de los señores Vital Aza y Ramos Carrión *El señor gobernador*. En otro número nos ocuparemos de las reformas llevadas á cabo en el escenario que anoche no pudimos apreciar por la falta de alumbrado; y concluimos dando la enhorabuena á la Junta directiva, director de escena, pintores y demás artistas por haber dado término á las reformas proyectadas en el salón y escenario.

DE TODO UN POCO.

Luto, silencio, misterio y oración. Hé aquí la Semana Santa, llamada así por el recuerdo de los grandes misterios que se celebran.

En aquellos días en que la Iglesia recuerda aquella sublime pasión redentora de Nuestro Señor Jesucristo y tienen lugar las solemnidades que nos reconcilian con el Dios misericordioso que ofreciéndose víctima espiatoria, nos abre las puertas que el pecado del paraíso nos tenía cerradas, el ánimo se entristece y renace en nuestros pechos la fé cristiana.

La inmensa muchedumbre firme en sus creencias religiosas, visitaba todos los templos ansiosa de postrarse ante la imagen del Salvador para orar en silencio y recordar allí las amarguras y martirios indecibles que en aquellas terribles noches pasó el Redentor de la humanidad.

Las manifestaciones que todos los pueblos católicos hacen en esta época del año y el cuadro que nos ofrecían los templos en estos días de pasión, es una prueba evidéntisima de que, si bien nuestras costumbres modernas están relajadas, nuestras creencias religiosas se conservan tan puras como ayer en todas las diversas clases de la sociedad.

Prueba esto, la extraordinaria concurrencia que todos los días ha asistido á los Santos Oficios y el sinnúmero de fieles que ocupaban el templo en las noches del miércoles y jueves santo para escuchar el grandioso *Miserere*; sublime composición del inmortal Es-lava que ha sido este año interpretado con bastante acierto y dirigido por el organista de la catedral, Sr. Call, á quien felicitamos.

Un tiempo lluvioso y desagradable nos hacía pensar en la imposibilidad de que pudieran salir las procesiones; pero afortunadamente el jueves y viernes lució el sol sus esplendentes rayos sobre el azul purísimo de los cielos y aquellas tuvieron lugar con el lujo y esplendor de años anteriores.

Se da por seguro que muy pronto actuará en nuestro teatro una compañía de zarzuela dirigida por el Sr. Cereceda.

Veremos si se confirma esta noticia.

El concierto verificado en el Casino de la calle de Moreno Nieto en la noche del domingo último, ha resultado magnífico, siendo la concurrencia verdaderamente extraordinaria.

Nuestros plácemes á la comisión organizadora de estas fiestas que colocan nuestra capital á la altura de los primeros pueblos civilizados.

No concluiremos sin felicitar sinceramente á las señoritas que tomaron parte y enviarles nuestros modestísimos aplausos.

Muchas son las familias que dejan en estos días la capital para trasladarse á sus posesiones de campo, donde pasarán el mes de Mayo.

El paseo de San Francisco empieza á ser por las tardes el punto de reunión de la sociedad badajocense. ¡Música! señor alcalde.

Caracol.

Ni la índole de nuestra publicación, ni el carácter que le hemos impreso, ni las condiciones especiales de las personas que en ella escriben, ni otros motivos que fuera prolijo enumerar, nos permiten seguir al *Diario* en la lucha á que nos provoca; pues si bien la polémica empezada y á que por nuestra parte damos hoy fin, no rebasa los límites de lo que al parecer de algunos es correcto en la prensa, pudiera mañana convertirse en uno de esos debates tan apasionados como estériles que ni instruyen, deleitan ó persuaden al lector.

Los laboriosos industriales de esta capital, Sres. Uceda Hermanos, han instalado ya en su establecimiento (Aduana, 8) un taller de litografía, con el personal y material que requieren los adelantos modernos.

Nos complacemos en dar esta noticia porque sabemos de muchas personas que hacen encargos á Madrid, Sevilla y otras poblaciones por no encontrar aquí ninguna casa que se haya dedicado á trabajos litográficos.

Todo cuanto pueda apetecerse en ese sentido lo hallará el público en el nuevo taller de Uceda Hermanos, que puede hoy competir con los mejores establecimientos de su clase.

El próximo domingo, si el tiempo no lo impide, se verificará la tradicional romería á la ermita de Nuestra Señora de Bótoa.

Ha tomado posesión de la secretaría del Gobierno civil, el Sr. D. José Mora Florin, de cuya persona tenemos los mejores antecedentes.

Todos los periódicos locales han llamado la atención de los autoridades sobre el juego.

El Sr. Gobernador ha publicado hace días una circular...

No obstante siguen los rumores cada día más escandalosos.

¿Qué hacemos?

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Se ha publicado el catálogo de los grandes almacenes "El Siglo", correspondiente á la estación de verano, ilustrado con profusión de grabados de los últimos figurines. Dicho catálogo, lo mismo que en las temporadas anteriores, se remite gratis y franco de todo gasto al que lo pida á la dirección de los citados almacenes, Rambla de los Estudios, núm. 5, Barcelona.

Hemos recibido un ejemplar de *La Estación*, periódico de modas para señoras editado en idioma español. Contienen los 24 números, que se publican durante el año, más de 2000 grabados en negro, patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

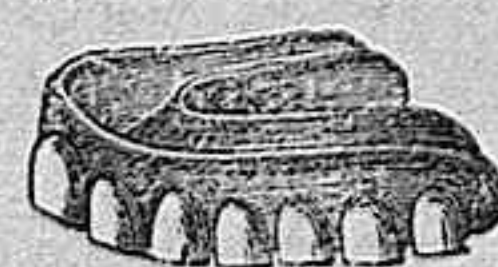
Se publican dos ediciones sumamente baratas, una económica y otra de lujo con 36 figurines iluminados, y 12 suplementos extraordinarios (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados), á 13 pesetas por año la primera y á 21 pesetas la segunda.

Se suscribe en todas las librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 14, en la librería de Gutenberg.

EPÍGRAMA.

Juan dijo á su novia Andrea la noche de Navidad:  
— Al ver tu mucha beldad, todo me vuelvo jalea.  
— Pues eso no basta, Juan, (dijo ella en tono fuerte) hoy también debes volverte de turrón y mazapán.

V. MARTINEZ MULLER.



C. BARAINCA.  
Cirujano-Dentista  
Calle de Granada, 4,  
principal.

LA INDUSTRIA.  
Imp., Lit. y Enc. de Uceda Hermanos.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

Compañía general de seguros sobre la vida á primas fijas, domiciliada en Barcelona, calle Ancha, número 64. Delegaciones en toda España.

Capital de garantía **10.000.000** pesetas,

Independiente del aportado por los asegurados.

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre, á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa ó hijos un capital de 1000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

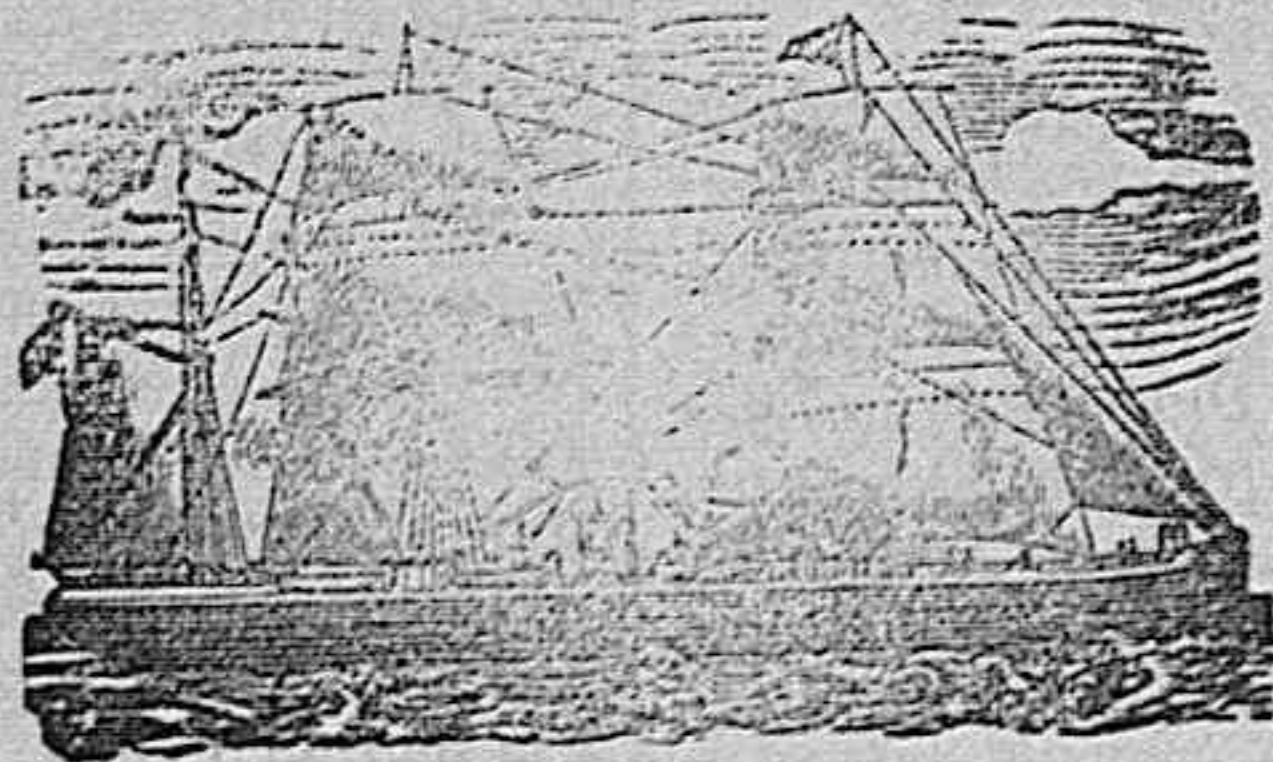
La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Delegación, Sal, 17, principal.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

**LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEV-YORK Y VERACRUZ.**—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.—Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LÍNEA DE COLON.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.—Un viaje mensual saliendo de Vigo el 30, via Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba.

**LÍNEA DE FILIPINAS.**—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Tres viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 13 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 13 de Octubre.

**LÍNEA DE BUENOS-AIRES.**—Un viaje cada dos meses para Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 6 de Enero.

**LÍNEA DE FERNANDO POO.**—Con escalas en la Costa Occidental de Marruecos. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA.**—Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

**Costa Noroeste.**—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, y Mogador.

**Servicio de Tánger.**—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegación de La Compañía Trasatlántica.—Madrid; don Julián Moreno, Alcalá, 33 y 35.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos. Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8. Sres. González y García, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de Navegación á vapor al Pacífico, por los Vapores Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Arica, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tamándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

## ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

## LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vicepresidente, Excmo. señor Marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupe, Sr. Marqués de Montoliu, Excmo. señor D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prats y Rodés, Sr. D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolá y Galabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de renta vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aún después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Agentes adjuntos, D. Antonio Pozo y D. Fernando Cabanillas.

## LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de cinco por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pida sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos

de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.— Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

## Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de cinco por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

## EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

## LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas; como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastrer-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 reales.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

bajo la dirección de

Francisco Ortiz,

Oficial joyero que fué de SS. MM.

los Reyes de Portugal.

Esta conocida y acreditada casa, hoy montada á la altura de las primeras de España, cuenta con un abundante y elegantísimo surtido en pulseras, imperdibles, pendientes, sortijas, cadenas, botonadura, afileres de corbata, etc., así como una gran colección de caprichos en plata para regalos, siendo los modelos de última novedad y á precios económicos.

Se construyen y componen con perfección toda clase de alhajas.

Calle de la Soledad, 16. (Esquina á la de Larga)

BADAJOZ.

Nota.—Esta casa recibe quincenalmente los últimos modelos de París.