

su faz marchita y sus ojos cansados de escribir y de llorar; ni puede ya abrir á su pueblo su corazón abrevado de pesares y de secretos suyos y ajenos.

Por eso acogido al amparo del municipio de Valladolid, mi ciudad natal, que há pocos años pensó en mí como Granada hoy, me había retirado á vivir en el olvido

y á morir en paz con Dios desdeñado por unos, mal juzgado por otros, y voluntaria y sistemáticamente apartado de todos; con el único objeto y la postrera esperanza de cavarme en silencio mi modesta sepultura, al umbral de la casa en que se meció mi cuna y á la sombra de la torre bizantina, cuyas campanas quería yo que doblaran á mi entierro como llamaron en mi bautizo: y así me hacía yo la ilusión de poder persuadirme á mí mismo, á mi última hora, de que mi vida de aventuras por mar y tierra, de esperanzas y decepciones, de humillaciones y de triunfos, no había sido más que el sueño de algunas horas ó el delirio de una noche de calentura, y de que el trayecto por mí recorrido desde el nacer al morir, no se extendía más que desde la casa en que nací hasta el cementerio en que me enterrarán.

¿Por qué, pues, empeñarse en volver á sacar al sol de la gloria y al estruendo de los aplausos, prometiéndole un porvenir de que ya no ha de gozar, al viejo poeta que contemplaba ya sin miedo, y asomado al cuadrilongo agujero de su fosa mortuoria las pavorosas é insondables tinieblas de la lóbrega eternidad? Porque como digo en el último libro que pienso publicar («Mi última brega»)

Si aspiro solo á vivir en sombra, silencio y paz ¿por qué, cual sombra fugaz, hacerme á la luz salir?

Yo soy un hombre de ayer que ya del mundo se vá ¿porqué hoy obligarme y á la cara al mundo á volver?

Pero divago prolongando demasiado mi carta: y á mi edad debo ya de haber adquirido un poco de sentido práctico y algun conocimiento del carácter de mi raza. Voy pues á concretar mi respuesta á la entusiasta, florida y seductora carta del Liceo granadino.

Persuadido, mi señor Conde de las Infantas, de que todas mis reflexiones en prosa y verso no han de ser atendidas por V. ni por sus consocios liceistas, ni por nadie ya en la que fué morisca corte de Abú-Abdil, y convencido además de que mis más justas y racionales observaciones no han de mitigar, ni mucho menos disipar, la fiebre de entusiasmo que de VV. se ha apoderado, según veo por los periódicos que á mis manos llegan, hé aquí mi contestación á su carta del 28 de Enero.

Mi conciencia, señor Conde, no me permite aceptar la soberana y olímpica coronación que se me ofrece: y nunca podré aceptarla sin protesta, si implica para mi personalidad literaria el más remoto derecho á la más mínima supremacía con respecto á los muchos y valiosos ingenios que hoy son honra de nuestra pátria; pero si mi rotunda negativa, hija de la sinceridad de mi conciencia y del conocimiento de mí mismo, ha de aparecer escéntrica é injustificable ingratitud ó quijotismo hipócrita de imperdonable soberbia, declaro: que no pudiendo «aceptarla» como merecida, me creo obligado á «someterme» como impuesta á tan inusitada y excelsa ceremonia.

Y sin más y aguardando sus órdenes, queda de usted, del Liceo y de Granada, agradecido en el alma su viejo poeta.

José Zorrilla.

EL CRÍMEN Y LA LOCURA.

(Continuación.)

La existencia de causas múltiples que en sentido opuesto solicitan la vo-

luntad, es otra de las razones en que se apoya el fatalismo.

El hombre, ha dicho en el siglo médico don Higinio del Campo, formando coro con otros de su escuela, no puede moverse con entera libertad en su reducida circunferencia, porque se encuentra impulsado por una tempestad de fuerzas contrarias que paralizan su acción y le obligan á seguir su camino en contradicción é su apetito, á lo que contesta el señor Castelví: En toda acción humana se reconocen por todos los filósofos moralistas tres elementos constitutivos, que son: motivo, que es lo que excita la voluntad á obrar: fin, lo que la voluntad se propone obrando: intención, la misma determinación de obrar, despues de haber escogido entre los varios motivos y fines de la acción.

Si la voluntad no fuese solicitada por motivos, no tendría que elegir, sería su voluntad en potencia, pero no en acto.

No deja de ser extraño quiera apoyarse el fatalismo en la multiplicidad de causas que solicitan la voluntad, en la tempestad de fuerzas contrarias que la estimulan á obrar en opuesto sentido, cuando esto es precisamente una razón más en prueba de la actividad de la voluntad y de su libertad y poder de elección.

Estimulada á seguir diferentes caminos, halagada y lisonjeada por los atractivos del bien verdadero ó ficticio, oye el dictámen de la razón que sigue, obrando en justicia, resistiendo las más violentas pasiones y hábitos inverteados, para marchar por los derroteros señalados por la conciencia, que le pone de manifiesto el deber. Los héroes y mártires de todos los tiempos responden de esta verdad.

No obstante pruebas tan claras y evidentes, Ribot, comentarista de la actual escuela inglesa, dice: para obligarme á obrar concurren diversos motivos; el resultado del conflicto indica que un grupo de ellos es más fuerte que el otro, y esto es todo.

Esta manera de explicar la libertad moral, es tan absurda como falsa. La resultante de fuerzas que obran en sentido contrario, es igual á la diferencia; sucede así fatalmente en los actos de libérrima voluntad? Los motivos, obrando en opuestos sentidos, jamás producen en los actos de la voluntad fatal y necesariamente una resultante traducida en hechos en relación con la fuerza de los motivos. Grandes y poderosos pueden ser para inclinarla á su satisfacción; pero á su pesar alzándose sobre toda inclinación ó pasión, halagüeñas y seductoras, de májicos é irresistibles encantos, se decide por lo que quiere, no por lo que más puede agrandar y seducir. No hay motivo, dice Castelví, que un acto deliberado arrastre á la voluntad á seguirle, porque es esta potencia quien le da la fuerza en el acto de determinarse queriendo.

Nada hay que más tiránica influencia en la vida ejerza que el instinto de conservación, y sin embargo, *muelo por que no muero*, decía una escritora insignie arrobada en éxtasis de amor hácia Dios, cuya ciencia, virtud y santidad no há mucho que España conmemoró.

Y no solo estos éxtasis de amor y santidad, sino tambien el suicidio hoy por desgracia tan frecuente y de tan espantoso progreso; acto por el cual en plena conciencia, en vertiginoso momento, el hombre pone término con su existencia á la obra más perfecta y acabada de la naturaleza viviente!

Como el instinto de conservación paga igualmente tributo á la voluntad el de la propagación de la especie. En páginas gloriosas la historia describe el acto heroico de Guzman el Bueno, y ofrece á las espartanas llorando de alegría sobre el cadáver de sus hijos muertos por la pátria y en defensa de sus santas leyes. ¿Qué se han hecho en estos casos el ciego instinto de con-

servación y de propagación de la especie? ¿Qué del piélago de amor que atesora el corazón de una madre?

Los estímulos pueden hacerse tanto más fuertes y vehementes cuanto más desarrollado y mayor energía vital acompañe al órgano de donde puedan partir; pero jamás por fuertes y poderosos que sean pueden sobreponerse á la voluntad, determinando lo que ha dado en llamarse arrastres forzosos. Cuando esto acontece, hánse traspasado los limites de lo fisiológico, hánse franqueado las fronteras de la salud y perfecta armonía del estado normal, para ser envueltos en el caos y desventura que entraña la enajenación mental.

(Continuara.)

El hogar y los centros de enseñanza.

Hé aquí dos palancas sociales, llenas desgraciadamente de deficiencias. Para que la primera, la más importante, funcionara con regularidad, era forzoso que las madres reunieran condiciones de ilustración de que hoy carecen; para que la última llenara su elevado objeto, fuera de todo punto indispensable que la Pedagogía mereciera particular atención de todos los gobiernos, librando á los que á ella se dedican de los vejámenes que les hacen sufrir los municipios, y concediéndoles emolumentos que despertaran la ambición de jóvenes de talento que pertenecieran á familias acomodadas.

La educación del niño corresponde á la familia, y solo cumple al maestro la conservación y el fomento de aquélla. Enviar á la escuela un sér sumido en la más crasa ignorancia para que allí reciba las primeras nociones de moral es un error tan trascendental como lamentable, error que á cada paso se comete entre nosotros, sin que los desengaños que depara una triste experiencia basten á aconsejar una innovación que ocasionara al organismo social modificaciones tangibles.

El cultivo de las facultades humanas debe empezar desde la infancia: la madre va infundiendo en el espíritu de sus hijos el conocimiento de las verdades religiosas, y al profesor atañe directamente el deber de nutrir la inteligencia de sus discípulos para que paulatinamente vaya formándose el hombre y pueda llenar cumplidamente su misión sobre la tierra, perfeccionando á la vez la obra de las madres.

Si lo que aquí consignamos se efectuara constituyendo un sistema aceptado por todos, el adolescente tendría mucho adelantado para ser buen ciudadano, ejemplar esposo y cariñoso padre.

Hasta la edad que acabamos de señalar dura el periodo de incubación; despues, el entendimiento y la conciencia se encargarian de trazar la marcha que de consuno aconsejan la razón y el derecho.

De este modo la justicia social fundada hoy sobre la igualdad numérica descansaría sobre más seguras bases.

Es indudable que unos hombres tienen más talento que otros, así como existen verdaderos atlectas cuyas fuerzas hercúleas solo las proporciona la naturaleza, y familias ricas que pueden dar á sus herederos la carrera que más les cuadre por costosa que sea. Segreguemos de estos elementos que merecen una desigualdad humana imposible de corregir el sentido moral porque la educación falta, y ejerciendo su pernicioso influjo la materia, el estudiante aprovechado será probablemente un mal sugeto, el ciudadano vigoroso abusará de sus fuerzas oprimiendo al débil y el rico hará gala de una insolencia insoportable.

La falta de educación es un temporal deshecho que ha derramado en la sociedad un torrente de males capaz de eclipsar la fama de la caja de Pandora.

Distingamos la diferencia esencial que existe entre la educación y la instrucción; y cuando nos persuadamos de que aquélla construye el edificio moral y ésta ensancha notablemente el círculo de las ideas, familiarizándonos con los conocimientos humanos y uniéndose al fin ambas para que el sér inteligente cumpla su destino, habremos iniciado la gloriosa etapa en que ha de realizarse el reinado del progreso.

Entonces recogeremos los preciados frutos de fantasías exuberantes y de profundos pensadores, el porvenir se ostentará libre de toda nube, el hogar se vivificará con el hálito de esos ángeles que simbolizan la alegría, el consuelo y la esperanza, la muerte, esa deidad implacable será menos temida, el génio se encargará de dar forma á las ideas sublimes, y se verán resueltos grandes problemas que hoy son verdaderos enigmas para las creencias absurdas.

S.

¡¡ CARMEN !!

¡Plúgole á Dios! Los dotes del querube adornaron tu efimera existencia, Y al mirar el crisol de tu inocencia —No quiero que se empañe—dijo—sube—...

¿Qué dejas á tu paso por el mundo? Ilusiones fantásticas.... mentiras.... ¡Feliz de tí que por tu bien respiras Un ambiente en pureza más fecundo!

¡Feliz de tí que al elevarte al cielo Una verdad te dejas en la vida!.... El dolor de tus padres... la honda herida Que en sus almas ha abierto el desconsuelo!

Esperanza Martinez Vigas.

MODAS Y SALONES.

Las visitas.—Trajes para hacerlas y recibirlas.—Las colas.—Los polisonos.—Un traje de baile.—Los relojes.

Durante el mes de Enero apenas se ocupan de las modas las señoras. No es esto decir que descuiden su adorno. Antes por el contrario es mes en que más se visten, puesto que es la época del año en que más visitas se hacen y se reciben; pero como son previsoras todo lo tienen preparado de antemano como es debido para no faltar á los deberes sociales.

De todos modos juzgo que será útil indicar los trajes que se llevan para esos actos de cortesía entre personas que se conocen, se tratan y se estiman.

Los vestidos de paño color nutria, azul marino, pan tostado y ladrillo, adornados con dibujo de trencilla ó soutache del mismo color que el traje pero de un tono más oscuro son los que más boga alcanzan. Por supuesto, forma Imperio ó Directorio, es decir con solapas, falda recta y mangas de codo algo abullonadas en la parte superior. Sobre estos trajes se llevan ó grandes abrigos de pieles ó elegantes visitas tambien contorneadas de piel. Sombrero del mismo punto de color que el adorno ó el traje y cuando es más claro el adorno es más oscuro y viceversa.

Casi todos los trajes para recibir lo mismo por la tarde que por la noche son largos sin que por eso necesiten cola, con lo cual son agradables sin ser molestos. La cola no se lleva más que para asistir á grandes ceremonias, grandes bailes y solemnes recepciones. Del mismo modo para los mismos casos se ha renunciado todo género de polisono ó ahuecador.

También estamos en el periodo de los bailes y por lo tanto creo oportuno citar un precioso modelo. Sobre una falda de piel de seda color hoja de rosa, aparece otra falda de la misma longitud de gasa de seda negra bordada con motitas de seda blanca y en el borde una ancha cenefa formada por preciosos dibujos blancos. Las dos faldas están lijamente fruncidas en la cintura sin acusar pliegues. El cuerpo es una pequeña casaca de piel de seda

rosa, muy escotada y abierta sobre un abullonado de gasa negra bordada, formando una especie de camiseta que se cierra en los hombros con lindos lazos de cinta de seda color de rosa. Mangas semilargas de tul bordado. Con este traje se llevan guantes de cabritilla negros, abanico de gasa negra con una guirnalda de rosas pintada, zapatos de raso rosa, medias negras bordadas de hilillo de plata ó de seda blanca. En el peinado ramo de rosas y cintas de plata.

Este año los relojes están en todo su apogeo. No hay objeto que no ostente un reloj. Se llevan en el puño del "en tout cas," en los broches, en las pulseiras y hasta en los pendientes.

Las señoras pueden contar sus triunfos hasta por segundos.

ERNESTINA.

LOCAL.

Se anuncia entre la buena sociedad, un pequeño concierto con que los señores de Burgos piensan obsequiar en la noche del 24 á sus más íntimos amigos.

La extremada amabilidad que caracteriza á dicho señor y á su joven esposa, nos hacen desde luego suponer que la reunión resultará por todos conceptos brillantísima.

Ya daremos cuenta á nuestros lectores de tan agradable fiesta.

El día 21 tuvimos el gusto de asistir á la inauguración del nuevo "Salón Silverio," que el activo é inteligente empresario D. Silverio Franconetti ha establecido en el antiguo teatro del Campo de San Juan.

Aunque sin competencia para juzgar esta clase de espectáculos, hemos de decir, sin embargo, haciéndonos eco de las impresiones del numeroso público que lo presenciaba, que los artistas son de *primo cartel flamenco*, que estuvo todo muy bien servido y que reinó el mayor orden y comedimiento.

NUEVE HORAS EN ELVAS.

Con motivo de pernoctar en Elvas el día 15 y 16 los serenísimos duques de Braganza, se habían dispuesto en esta ciudad varios festejos con objeto de agasajar con ellos á los ilustres huéspedes que por tan breves momentos iba á albergar en su seno. Se construyeron varios arcos de triunfo, se colgaron los balcones, y se adornaron las calles por donde había de pasar la comitiva con banderas, gallardetes, mástiles, etc. etc., todo de muy buen gusto: así demostraba el pueblo vecino el cariño y consideración que le merecían los augustos príncipes que iban á honrarlos con su visita.

Las personas que acostumbran á ir con frecuencia á Elvas no podrían figurarse nunca el espectáculo que en los dos días citados y, sobre todo el último, ofrecían las calles y alrededores de aquella capital.

Una de las fiestas, entre las muchas que se dispusieron, consistió en una manifestación gráfica, digamoslo así, de la riqueza agrícola y ganadera de dicha ciudad, y en verdad podemos asegurar que nunca hemos presenciado una fiesta más original y lucida, que la dada por los buenos y leales portugueses á sus queridos príncipes.

A las doce en punto, hora designada para empezar el desfile de aquel cortejo, se encontraban en su tribuna los augustos viajeros. Esta tribuna que figuraba una cabaña rústica, artísticamente hecha, tenía por colgaduras, mantas y fajas, cubriendo el antepecho un riquísimo tapiz. A derecha é izquierda se encontraban otras tribunas, una para el elemento oficial y otra para los invitados. Enfrente en un artístico pabellón, con grupos forma-

dos de diversos instrumentos de agricultura se encontraban dos bandas militares, que, alternando amenizaron tan brillante espectáculo.

Empezó el desfile, y baste saber, que se cumplió maravillosamente lo que el programa marcaba, y solo á última hora, cuando desfilaban los novillos se desmandaron algunos, que produjeron algunas fracturas y contusiones y los sustos consiguientes en el público.

Fuera de esto, que más bien tuvo la culpa el público que se agolpaba al paso, la fiesta resultó brillantísima y digna de un pueblo culto é ilustrado como lo es el portugués. Satisfechos pueden estar los organizadores, y así lo hacían constar los príncipes á cada momento, aplaudiendo constantemente y felicitando á los labradores que tomaron parte. Nosotros les enviamos nuestros plácemes y nuestros aplausos, sintiendo no saber sus nombres para consignarlos.

Con motivo de todas estas fiestas fueron muchos los españoles que visitaron la ciudad vecina, y entre las muchas familias que recordamos haber visto, se encontraban, las de Alba, Albarran, Parraverde, Ambel, Vaca, Delgado, Seija, Pedrinaci, Crespo, Mendoza, Olleros, Serrano, Romero, Fernandez Bretón, Abarrátegui, Vinuesa, Pasalodo y Góngora.

Muchas de estas familias después de merendar alegremente en los pintorescos alrededores, se dirigieron al "Círculo Elvense" en donde, como siempre, tuvieron por sus amables sócios, una galante acogida, poniendo á disposición de los viajeros el elegante y magnífico salón de baile, en donde se bailó y se cantó, en una agradable confianza.

Imposible dejar de citar muy particularmente á la Srta. de Alba (Agustina) que con una amabilidad sin límites cantó, como sabe hacerlo, una canción andaluza, que electrizó á los concurrentes, recibiendo al concluir una merecidísima salva de aplausos y bravos, justísimo galardón debido al mérito de esta señorita, y á la sencillez y modestia con que accedió á las primeras indicaciones que se le hicieron.

Con pena recibimos todos la orden de marchar dada por los respectivos papás, los que entonces me parecieron antipáticos, pues que venían á destruir la alegría y diversión que en aquellos momentos reinaba en el salón, pero haciéndonos cargo de la precisión, no tuvimos más remedio que bajar la cabeza y las escalera de aquel Círculo, en donde nos despedimos tristemente, aunque conservando gratisimos recuerdos de tan felices horas.

No terminaremos sin dar las más expresivas gracias á los sócios del Círculo Elvense, que con su proverbial galantería, dieron motivo para que pasáramos tan agradable rato.

Valerio.

UN ENCUENTRO

EN EL CRISTO DA PIEDADE (1).

Nos fuimos á Elvas casi medio muertos, después de tres horas de estar recibiendo un sol que pudiera fundir el acero, y haber admirado el rico *Cortejo* de potros y yeguas, ovejas y puercos, carretas de paja, y carros de heno, mujeres del campo, bueyes y carneros, cien *aceituneiras*, cien *aceituneiros*, que por *pes* contados *facen oito-centos*, los cuales cantaban coplas en *flamenco*. Allí nos espera

(1) Se denomina así á una ermita situada extramuros de la ciudad de Elvas.

un *break* muy ligero del cual se ven pronto llenos los asientos, de chicos alegres, *guapos* y solteros, amigos de *juerga* de broma y *jaleo*, algunos cantando, otros en *silencio*, llegamos al *Cristo*, sitio pintoresco, y del cual hicimos nuestro merendero. Al bajar del coche nos quedamos *lelos*, ante un espectáculo muy digno de cuento. Lo que allí mis ojos estáticos vieron, merece cantarse en versos homéricos, y no en estos pobres renglones pequeños, sin sal, ni pimienta, de un pobre coplero.

En aquél bonito campo, bajo aquél alegre cielo y á la sombra de los árboles gigantes y corpulentos, una bandada de *ángeles* muy alegres y risueños, se posaban blandamente sobre el duro y *santo* suelo. Los vimos rubios, preciosos, de *degaldo* y fino cuerpo, capaces de volver loco á un hombre de piedra ó yeso. Otros, al contrario, eran bellísimos y morenos, de formas esculturales, y con ojos hechiceros. Buscamos la explicación de este original suceso: "de cómo en medio del campo estábamos en el cielo." —Sin duda el automedonte, —mis amigos me dijeron— por no saber el camino ha echado por el del cielo. —Eso no— dijeron otros— ¿No estamos cerca de un templo? Pues serán los angelitos que habrán salido á paseo. A convencernos del caso nos acercamos muy presto y vimos con gran sorpresa, y con inmenso contento, que eran niñas muy bonitas vecinas de nuestro pueblo, que en aquél alegre sitio estaban pavo comiendo.

VALERIO.

Amenidades.

De Fernandez Bremon: Un naufrago español llega á la costa de Noruega. Acaba de anochecer y pide al cónsul una colocación. —¿Quiere V. una plaza de sereno? —¿Que si la quiero? Deme V. el farol al momento. —Queda V. inscrito. ¡Ah! le advierto que aquí son las noches algo largas. —Así pillaré mejor el sueño. —Bueno. Dormirá V. dentro de tres meses.

Vapor inglés Isle of Dursey, de Gibraltar, en lastre. Vapor inglés Galtee, de Sevilla, en lastre.

—¿Qué tal juegas al billar? —Así, así. Me cuesta á peseta cada carambola, gasto una pieza de paño para jugar una partida y dejo tuerto á mi adversario.

Un pintor rico y malo compra una pieza de lienzo para pintar. —¿Qué te parece que haga primero para aprovechar este lienzo?—pregunta á un amigo suyo. —Hazte unos jergones.

Una pareja, bailando un wals, se detiene á descansar un rato.

—¿Le gusta á V. el wals?—pregunta ella.

—Muchísimo. ¡Me muero por él!

—Entonces, ¿por qué no aprende usted á bailar?

Andaluzada.

En Saen dos carreteros hicieron una apuesta, asegurando el uno que se bebía doce vasos de vino de á cuartillo mientras el reloj de la catedral daba las doce; á seguida una gallina cruda; y á la repetición de la hora, otros doce cuartillos.

El bebedor cumplió su apuesta ante gran número de espectadores; y su compañero tuvo que pagar, además del importe de la comida y la bebida, dos magníficos pavos.

Dice *O Imparcial* de Lisboa.

"VENGANZA DE UN FOTÓGRAFO.

Un fotógrafo de Londres expuso hace días en su vidriera ciento cincuenta retratos de animales, cada uno de estos tenía en vez de sus respectivas cabezas las de una mujer.

Varias señoras al verse retratadas de esta manera, quejaronse en juicio.

Al siguiente día, presentado ante el tribunal el fotógrafo hizo la siguiente defensa.

Las querellantes negaronse á pagarme sus retratos, alegando que no se parecían con los respectivos originales.

¿Si esto es verdad, de que se quejan?

Si por el contrario las fotografías están parecidas, quede esto aquí sentado y las quejas acepten sus retratos y paguen el importe de ellos.

El dilema no admite réplica.

A pesar de eso el tribunal obligó al fotógrafo á retirar los retratos.

PASATIEMPO.

LOGOGRIFO NUMÉRICO.

- 1..... En el cielo.
- 67..... Nota musical.
- 532..... Pronombre.
- 8576..... Moneda.
- 24527..... Población.
- 323485..... Oficio.
- 1735413..... Población.
- 12345678..... Gran orador.
- 1231882..... Parte de cierta fruta.
- 853428..... Operación aritmética.
- 62887..... Célebre escritor.
- 3542..... Planta.
- 376..... Números.
- 45..... Planta aromática.
- 2..... En Constantinopla.

Sustituir los números por letras.

(La solución el número próximo.)

EPIGRAMA.

Muy furiosa una manola á otra salada mujer decía en la plaza ayer: —¡si yo te cogiera sola! Un buen mozo que la oyó, sonriéndose conmigo, exclamó con sorna: ¡Digo! ¿Y si la pillara yo?

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

La Bordadora: Hemos recibido el tercer número correspondiente al presente año y sus elegantes dibujos que publica, se nos hacen muy simpáticos para poderlos recomendar á nuestros lectores.

Se suscribe en Barcelona, Escudillers, 55, principal.

Badajoz: Tip. *La Industria*.

SECCION DE ANUNCIOS.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

Compañía general de seguros sobre la vida á primas fijas, domiciliada en Barcelona, calle Ancha, número 64. Delegaciones en toda España.

Capital de garantía **10.000.000** pesetas,

Independiente del aportado por los asegurados.

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre, á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa é hijos un capital de 1000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Delegación, Sal, 17, principal.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA
bajo la dirección de

Francisco Ortiz,

Oficial joyero que fué de SS. MM.
los Reyes de Portugal.

Esta conocida y acreditada casa, hoy montada á la altura de las primeras de España, cuenta con un abundante y elegantísimo surtido en pulseras, imperdibles, pendientes, sortijas, cadenas, botonadura, alfileres de corbata, etc., así como una gran colección de caprichos en plata para regalos, siendo los modelos de última novedad y á precios económicos.

Se construyen y componen con perfección toda clase de alhajas.

Calle de la Soledad, 16. (Esquina á la de Larga)
BADAJOZ.

Nota.—Esta casa recibe quincenalmente los últimos modelos de París.

VIUDA DE GIMENEZ Y SOBRINO.

2, Granado, 2, Badajoz.

En este establecimiento se acaba de recibir la exquisita manteca de Dinamarca y los selectos quesos de bolanata, Gruyere y Roquefort.

Espléndido surtido en caramelos finos y dulces de Suiza de clase superior.

MAZAPANES

FINOS.

TURRON S. CLEMENTE.

TURRON CADIZ.

PELADILLAS ALCOY.

TOCINO DE CIELO.

ALMEISAS

PORTUGUESAS.

DULCES FRANCESES.

DULCES

DE GRANADA.

DULCES SUIZOS.

CONFITERIA,

Plazuela la Soledad,

núm. 2.

Por bajo de la Iglesia.

BADAJOZ.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente,
Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vice Presidente,
Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.

Vocales,
Sr. D. José Amell.
Sr. D. Pelayo de Camps, Marqués de Camps.
Sr. D. Ramón Siscar.
Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch.
Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupi.

Sr. Marqués de Montoliu.
Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.

Sr. D. Juan Prats y Rodés.
Sr. D. Odón Ferrer.
Sr. D. N. Joaquín Carreras.

Comisión Directiva.

Sr. D. Fernando de Delás.
Sr. D. José Carreras Zuriach.
Excmo. Sr. D. Roberto Robert y Surís.

Administrador,
Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al cumplimiento del asegurado; constitución de renta vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aún después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del matrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Agentes adjuntos, D. Antonio Pozo y D. Fernando Cabanillas

y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de cinco por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito

CASIMIRO



BARAINCA.

CIRUJANO DENTISTA.

GRANADO, 4, PRINCIPAL

Consulta permanente y gratuita.

Especialista en la curación de las enfermedades de la boca, limpieza de dentaduras, empastes y extracción de dientes, muelas y raigones sin ningún riesgo. Colocación de dientes y dentaduras artificiales que sirven para hablar y masticar perfectamente.

Se venden toda clase de dentíficos y cepillos caoutchouc para la limpieza y conservación de la dentadura.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de Navegación á vapor al Pacífico, por los Vapores Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Arica, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de D. Antonio Covarsí, calle de la Soledad, número 25, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.
GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pagó al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaingne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de cinco por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de zado en un período de cinco á cincuenta años, manera que el capital recibido queda amortizado en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona el examen de las peticiones, la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias

y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Rincon é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.— Mediciones.— Tasaciones y división de fincas rústicas.— Colonias agrícolas.— Levantamiento y copia de planos.— Trabajos catastrales.— Planos especiales de términos municipales.— Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.— Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.— Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.— Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente

probado con sus numerosas ventas; como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 reales.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

LA ESMERALDA.

SAN JUAN, 22.—BADAJOZ.

Todos los días de 4 á seis de la tarde.

Dulces y pasteles frescos.

El mejor purgante

son las legítimas Píldoras Suizas de A. Brandt de San Gall (Suiza). Se hallan en cajas á peseta 1.—y 1,50 en todas las farmacias y especialmente en Badajoz: Ricardo Camacho.—Marino Ordoñez.—Gerónimo Orduña.