

REDACCION
MENAGHO, 46. BADAJOZ.
SUSCRIPCIÓN

Un mes. PTAS. 1,00
Un semestre. 5,50
Un año. 11,00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO, 8
ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermandos, y la no administrativa á la Director.

ESPRONCEDA

No muere un génio, cuando nace otro. la cadena humana, abrazada á la esfera terrestre, y unida intimamente á ella por fases y movimientos, cuenta entre sus herrumbrosos eslabones uno que, por la brillante ráfaga de luz que despide, deja notar la diversa materia de que se compone.

Agono por completo á los fenómenos naturales y sociales, apesar del contacto en que se halla con sus hermanos, tan predispuestos á dichas transformaciones, quiere, celoso de si mismo, sobreponer á todos su pureza, y asido á la antorcha del saber, cual si tratara de arrojar de su trono al astro del día, por falta de méritos, recorre á compás el Universo, derramando doquiera destellos de sabiduría, que puedan trasformar en luz tan solo, lo que por efectos fisico-naturales es luz y sombra, día y noche.

Estos destellos al encarnar en seres privilegiados, iluminando su cerebro, sirven de cinzel al mármol de la historia, donde grabados se hallan los nombres de Galileo, Newton, Pitágoras, Servet y Balmes entre los infinitos que pueblan los anales de las ciencias naturales, físicas, exactas, medias y filosóficas; y los de Homero, cuya cuna se disputaron haber mecido siete ciudades griegas; Horacio, que floreció para gloria de Roma en el siglo de oro latino; Dante, en la misma fecunda Italia; Klostow, en el pais de los czares; Shakespeare, Milton y Bryon en la Gran Bretaña; Goethe, Schiller y Heine, en Alemania; Bossuet, Fenelon, Racine, Corneille, Molière, Voltaire, Lamartine y Victor Hugo, en Francia; Camoens y Herculano, en Portugal; Garcilaso, Fray Luis de León y Granada, Juan de la Cruz, Góngora, los Argensolas, Lope de Vega, Quevedo, Tirso, Calderon, Teresa de Jesús, Cervantes, P. Mariana, Moreto, Alarcón, Moratín, Quintana, Harzembusch, García Gutierrez, duque de Rivas y Ayala en nuestra incomparable tierra española.

Entre esta pléyade de génios, ¿no habeis notado la falta de un nombre? ¿no habeis advertido que entre ellos se encuentra JOSÉ DE ESPRONCEDA?

¿Cómo no, si debeis la vida á este fértil suelo, patria del más fogoso de nuestros poetas? ¿Cómo no, si vuestros corazones han formado sus sentimientos al compás de sus poemas grandiosos? De mí sé decir que el primer nombre que acudió á mi mente, fué el suyo, el de Espronceda, génio inmortal cuya fama ha pasado á la historia de extremeños ilustres.

Como entre los que esto lean no habrá uno seguramente, que desconozca la vida del autor de El Diablo Mundo, esbozaremos ligeramente su accidentada biografía: Hijo de un bizarro militar, nació en Almodralejo en Mayo de 1810.

A los doce años escribía su primera oda y á los catorce era encerrado en los calabozos de un claustro, por pertenecer á la sociedad secreta Los Numantinos. Aquella soledad le inspiró su hermoso canto épico al héroe de Covadonga, y en ella alcanzó sus primeros laureles. Libre de atmósfera tan insana, y después de breve estancia en la Côte, pasó á Gibraltar y de allí á Lisboa en una miserable balandra sarda, tripulada por tres rudos marineros, y con pasajeros aun más rudos todavía, de los que él mismo refiere en una amenisima carta, que dispuestos estaban siempre al abordaje. Llegó á la noble ciudad del épico cantor de Os Lusíadas, y antes de poner pié en tierra, dió una prueba gallarda de su caracter. Quedábale una exigua cantidad en moneda española, después de satisfecha una gabela, y con aire despreciativo la lanzó al agua fundado en que no era digno entrar en ciudad tan hermosa con tan poco dinero. Allí amó por primera vez, y allí «entre

privaciones y escaseces tuvo origen esa pasión amorosa, violenta, vehemente y profunda; pasión embellecida por su imaginación ardorosa, y que con sus goces y penalidades, sus dichas y contratiempos, absorbe gran parte de su existencia» (1).

Para nosotros halló más el infortunado Espronceda en sus amores: desengaños, gloria y muerte; pues á contar de aquella fecha su labio no dió abrigo á una sonrisa que no fuera tan histérica como su pasión, tan amarga como su propia desventura, y tras la cual no se observara interrumpida corriente de lágrimas; lágrimas que al brotar de sus empañados años, oradaban la piedra que habia de servirle de losa del silencio y de pedestal á su gloria.

Triste fué el camino de su peregrinación; como España y Portugal, viéronle después arrastrar la férrea cadena de los desengaños, Inglaterra, Francia y Holanda. ¿Y hemos de seguirle en tan penosa senda? No; detengámonos para escuchar su magnífico himno al Sol, astro que hubiera suspendido su marcha, como en la memorable jornada de Josué, de haber podido escuchar su acento vigoroso.

Para y óyeme ¡oh sol! yo te saludo
Y extático ante tí me atrevo á hablarte;
Ardiente como tú mi fantasía,
Arrebatada en ansia de admirarte,
Intrépidas á tí sus alas guía.
¡Ojalá que mi acento poderoso
Sublime, resonando,
Del trueno pavoroso
La tenebrosa voz sobrepujando,
¡Oh sol! á tí llegara
Y en medio de tu curso te parara!
¡Ah! si la llama que mi mente alumbra
Diera también su ardor á mis sentidos;
Al rayo vencedor que los deslumbra
Los anhelantes ojos alzara,
Y en tu semblante fúlgido atrevidos,
Mirando sin cesar los fijara.
¡Cuánto siempre te amé, sol refulgente!
Con qué sencillo anhelo,
Siendo niño inocente,
Seguirte ansiaba en el tendido cielo,
Y estático te vía
Y en contemplar tu luz me embobecía.

¿Cuántos siglos, sin fin, cuantos has visto
En su abismo insondable desplomarse!
¡Cuánta pompa, grandeza y poderío
De imperios populosos disiparse!
¿Qué fueron ante tí? Del bosque umbrío
Secas y leves hojas desprendidas,
Que en círculos se mecen
Y al furor de Aquilón desaparecen.

¿Y habrás de ser eterno, inextinguible,
Sin que nunca jamás tu inmensa hoguera
Pierda su resplandor siempre incansable,
Audaz siguiendo tu mortal carrera,
Hundirse las edades contemplando,
Y solo eterno, perenal, sublime,
Monarca poderoso, domido?
No; que también la muerte,
Si de lejos te sigue,
No ménos anhelante te persigue.
¿Quién sabe si tal vez pobre destello
Eres tu de otro sol que otro universo
Mayor que el nuestro, un día
Con doble resplandor esclarecía!!!
Goza tu juventud y tu hermosura,
¡Oh sol! que cuando el pavoroso día
Llegue que el orbe estalle y se desprenda
De la potente mano
Del Padre soberano,
Y allá á la eternidad también descienda,
Deshecho en mil pedazos, destrozado
Y en piélagos de fuego
Envuelto para siempre y sepultado;
De cien tormentas al horrible estruendo
En tinieblas sin fin tu llama pura
Entonces morirá: noche sombría
Cubrirá eterna la celeste cumbre;
Ni aún quedará reliquia de tu lumbré!!!

¡Cuánta inspiración! ¡Cuánta valentía!
¡Qué energícos apóstrofes! ¡Qué riqueza
de detalles! ¡Qué forma tan escultural!...
Y sin embargo, no es esta la más sonora cuerda de su lira.

¿Quién pudiere recorrer sus variados y brillantes tonos! Pero el tiempo y espacio con su inflexible rigidez nos aprisionan en sus estrechos moldes y no nos permiten consagrarnos ampliamente á tan agradable y difícil tarea.

(1) Biografía de Espronceda, por D. Antonio Ferrer del Rio.

No prescindiremos por ello de transcribir algunos fragmentos de dos de sus más célebres canciones. Conmovidos por sus bellezas, no resistimos al deseo de trasladar las siguientes estrofas de El pirata, llenas de sabor marítimo:

Con diez cañones por banda,
Viento en popa á toda vela,
No corta el mar, sino vuela
Un velero bergantín:
Bajel pirata pue llaman
Por su bravura el Temido,
En todo mar conocido
Del uno al otro confin.
La luna en el mar riela,
En la lona gime el viento,
Y alza en blando movimiento
Olas de plata y azul;
Y ve el capitán pirata
Cantando alegre en la popa,
Asia á un lado, al otro Europa,
Y allá á su frente Stambul (1).
«Navega, velero mio,
Sin temor.
Que ni enemigo navío,
Ni tormenta, ni bonanza
Tu rumbo á torcer alcanza,
Ni á sujetar tu valor.»
«Que es mi barco mi tesoro,
Que es mi Dios la libertad,
Mi ley la fuerza y el viento,
Mi única patria la mar.»

Contrasta con la animada pintura de este cuadro, la tristeza del que se bosqueja en la tétrica canción de El reo de muerte. Si en aquella se ensancha el ánimo ante la grandeza del mar, en esta se oprime el corazón ante su sangrienta ironía.

Hé aquí algunas de sus atrevidas y sarcásticas estrofas:

Reclinado sobre el suelo
Con lenta amarga agonía,
Pensando en el triste día
Que pronto amanecerá;
En silencio gime el reo
Y el fatal momento espera
En que el sol por vez postrera
En su frente lucirá.
Un altar y un crucifijo
Y la enlutada capilla,
Lánguida vela amarilla
Tiñe en su luz funeral;
Y junto al misero reo,
Medio encubierto el semblante,
Se oye al fraile agonizante
En son confuso rezar.

¿Más qué rumor á deshora
Rompe el silencio? resuena
Una alegre centilena
Y una guitarra á la par;
Y gritos y de botellas
Que se chocan, el sonido,
Y el amoroso estallido
De los besos y el danzar.
Y también pronto en son triste
Lúgubre voz sonará:
«Para hacer bien por el alma
De! que van á ajusticiar!»

Madrid yace envuelto en sueño,
Todo al silencio convida,
Y el hombre duerme y no cuida
Del hombre que va á espirar.
Si tal vez piensa en mañana,
Ni una vez piensa siquiera
En el misero que espera
Para morir despertar:
Que sin pena ni cuidado
Los hombres oyen gritar:
«Para hacer bien por el alma
Del que van á ajusticiar!»
Y el juez también en su lecho
Duerme en paz! ¡y su dinero
El verdugo, placentero,
Entre sueños cuenta ya!
Tan solo rompe el silencio
En la sangrienta plazuela
El hombre del mal, que vela
Un cadalso á levantar.

Si los francos arranques de El pirata nos contagian de contento, de lúgubre terror nos llenan la voz que pide caridad para un sentenciado á muerte y el acento báquico que la responde.

No se nos tachará de inconéxos, si con aparente desorden pasamos á ocuparnos de una de las más famosas leyendas que ha producido la musa ibérica. Nos referimos á El Estudiante de Salamanca.

(1) Nombre que dan los turcos á Constantinopla.

Tratándose de Espronceda no es posible sujetarse á una rigurosa preceptiva. Poeta lírico por excelencia, exhala sus sentimientos conforme nacen de su corazón; á un tiempo mismo gime y canta, rie y llora.

Por eso nos vemos obligados á alegrarnos con El pirata, á sufrir con El reo de muerte y á interesarnos por el jugador empedernido, duelista sin rival, rendido amante é hidalgo caballero, de quien dijo el poeta

Que su arrogancia y sus vicios,
Caballeresca apostura,
Agilidad y bravura,
Ninguno alcanza á igualar:
Que hasta en sus crímenes mismos,
En su impiedad y altiveza,
Pone un sello de grandeza
Don Félix de Montemar,

¿Correspondería este retrato al héroe de Byron (1) ó sería imagen fiel del autor de El Diablo Mundo?

¡El Diablo Mundo!... ¿Y qué es El Diablo Mundo? La más afortunada, la más sublime expresión del génio hispano. ¿Analizarla? Imposible. Describir su argumento? Empresa peligrosa. Señalar sus defectos—si los tiene—? Miserable envidia. Admirarla, hé aquí todo lo que podemos hacer. ¡Admiremos!

¡Ay! en el mar del mundo, en ansia ardiente
De amor volaba, el sol de la mañana
Llevaba yo sobre mi tersa frente,
Y el alma pura de su dicha ufana:
Dentro de ella el amor, cual rica fuente
Que entre frescura y arboledas mana,
Brotaba entonces abundante río
De ilusiones y dulce desvarío.

Yo amaba todo: un noble sentimiento
Exaltaba mi ánimo, y sentía
En mi pecho un secreto movimiento,
De grandes hechos generoso guía:
La libertad con su inmortal aliento,
Santa diosa mi espíritu encendía,
Con tino imaginando en mi fé pura
Sueños de gloria al mundo y de ventura.
El puñal de Catón, la adusta frente
Del noble Bruto, la constancia fiera
Y el arroyo de Scévola valiente,
La doctrina de Sócrates severa,
La voz atronadora y elocuente
Del orador de Atenas, la bandera
Contra el tirano macedonio alzando,
Y al espampado pueblo arrebatando.

El dulce anhelo del amor que aguarda
Tal vez inquieto y con mortal recelo,
La forma bella que cruzó gallarda,
Allá en la noche, entre el medroso velo;
La ansiada cita que en llegar se tarda
Al impaciente y amoroso anhelo,
La mujer y la voz de su dulzura,
Que inspira al alma celestial ternura.

¡Oh Teresa! ¡Oh dolor! Lágrimas mías,
¡Ah! ¿dónde estais que no correis á mares!
¿Por qué, por qué como en mejores días
No consoláis vosotros mis pesares?
¡Oh! los que no sabeis las agonías
De un corazón, que penas á millares
¡Ay! desgarraron, y que ya no llora,
¡Piedad tened de mi tormento ahora!

¿quién impío
¡Ay! agostó la flor de tu pureza?
Tú fuiste un tiempo cristalino río,
Manantial de purísima limpieza;
Después torrente de color sombrío,
Rompiendo entre peñascos y maleza,
Y estaque en fin de aguas corrompidas,
Entre fétido fango detenidas.

Los años ¡ay! de la ilusión pasaron;
Las dulces esperanzas que trajeron
Con sus blancos ensueños se llevaron,
Y el porvenir de oscuridad vistieron
Las rosas del amor se marchitaron,
Las flores en abrojos convirtieron,
Y de afán tanto y tan soñada gloria
Solo quedó una tumba, una memoria.

El lo dice: ¿En qué se convirtieron sus ilusiones, sus esperanzas, sus ensueños, su amor en fin? En una tumba. ¿Qué quedó de todos ellos? Un recuerdo. ¡Tumba y recuerdo!... para Teresa, para tí, trono de vida y memoria inmortal.

«Que haya un cadáver más ¿qué importa al mundo?, escribiste. Que seas tú ese cadáver, ¡ya le importa!

ANTONIO ARQUEROS.

(1) Don Juan, poema.

PREPARACION

DEL

SOLDADO PARA LA GUERRA.

El mejor modo de alabar es escribir cosas que inspiren sentimientos heroicos á la naci6n, á la juventud y al ejército.

Napole6n I.

Así se titula el nuevo libro que como el otro dia dijimos ha dado á la estampa el ilustrado comandante de infantería D. Luis David y Rafols.

Leído con el detenimiento que merece tan notable trabajo bien podemos afirmar sin reserva alguna que el Sr. David es acreedor al elogio justísimo y al aplauso más sincero.

En él se revela al par que el distinguido escritor, el militar entusiasta; la elegancia de la forma corre pareja con el fin á que se destina; y sobre todo lo que más nos ha llamado la atención es que en tan cortas páginas desarrolle el autor su pensamiento, encerrando en estrechos moldes con una precisión, amenidad y firmeza de entendimiento cuantas ideas nobles y elevadas puedan tener influencia en la moral del soldado, sintetizándola en los hermosos y sagrados principios de Patria, Bandera, Valor, Obediencia, Honradez y Disciplina.

Desde la primera página del librito ya lo interesante se manifiesta y en castiza prosa canta el autor los acentos de la patria; estudia con el telescopio de la observación los fenómenos psicológicos que pueden determinar en un momento dado el valor ó el heroismo; impregna sus ideas del suave aroma desprendido de los más patrióticos sentimientos, para llevar al ánimo del soldado la certeza de que el cumplimiento del deber en los azarosos tiempos de la guerra constituye la más sólida obediencia y disciplina; en una palabra, como se dice en el informe de la Junta Consultiva, que figura al frente de la obra, trata de hacer un buen soldado para la guerra y más tarde un ciudadano útil para la patria, que siempre ostente como timbre glorioso el haber pertenecido al ejército.

Hoy que la instrucción del recluta en los cuarteles, procurase por todos que sea lo más útil posible; en esta época en que el soldado recibe una enseñanza que luego fuera de las filas le pone en condiciones de mejorar sus elementos de vida, hoy repetimos, que en cada cuartel existen academias de enseñanza que producen benéficos resultados, la obra del señor David y Rafols viene á cumplir su objeto y lo cumple de tal modo que el sello de naturalidad que el autor ha impreso á su trabajo, hace que el soldado que siquiera delectee pueda muy bien aprender conceptos que solamente su corazón sienta, y grabar en su conciencia ideas que en caso necesario han de fortalecer su espíritu predisponiéndole á alcanzar las más preciadas distinciones ó recompensas.

Para formarse idea de la bondad que entraña el librito de que nos ocupamos, nos permitimos reproducir á continuación unos cuantos párrafos que escojemos al azar.

Hélos aquí:

«Bandera.—Patria.—Rey.

Debe ser un día de gozo y de verdadera satisfacción para el soldado, aquel en que jura la bandera. Hay quien lleva á cabo esta ceremonia sin comprender su alcance y significación. Pero ¿qué es la bandera? La bandera es un emblema; un signo de honor consagrado por la religión de nuestros padres, que representa y recuerda al militar la Patria y el Rey. ¿Sabéis cuál es la Patria? ¡Ah qué hermoso nombre! La Patria es el suelo en que nacisteis, la aldea, el lugar en que crecieron vuestros cuerpos y se educaron vuestras almas; es la iglesia donde se perdieron vuestras primeras oraciones; es el campo donde corristeis y jugasteis siendo niños; es el solitario cementerio donde reposan las cenizas de vuestros padres quizá, de vuestros parientes y amigos. ¿Cuál es nuestra Patria? Ya os oigo contestar: la Patria es nuestro pueblo, la Patria es nuestra familia, la Patria es España.

Compadece al hombre que no se conmueve al grato nombre de Patria; es que no tiene sentimientos, es que no tiene corazón. Compadece al pueblo que ha sido presa del extranjero, que no tiene Patria, como la infeliz Polonia, porque ese pueblo se halla esclavo y está muerto.

Si os vierais precisados á vivir en tierra extranjera, en Francia ó en Alemania, por ejemplo, donde se habla una lengua que no entendéis, ¿cómo conoceríais el cariño, el grande amor que profesáis á la Patria! El nombre de cada caserío de vuestro país, sonaría á vuestros oídos con el encanto de deliciosa música; os sentiríais impulsados á abrazar como un hermano á todo aquel que hablase vuestra lengua, aunque fuera un mendigo. De continuo distraeríais vuestros pensamientos con recuerdos de vuestro país; cada objeto procedente éste, por insignificante que fuera, os parecería bello cual ninguno, y como exhalando el aura patria que respirabais cuando niños. Y si alguien se atreviese á insultarla, sentiríais hervir de cólera vuestra sangre, y colorear de ver-

guenza é indignación vuestro semblante. Amad, pues, á vuestra Patria; amadla mucho, porque es otra madre, y no perdoneis ningún sacrificio para hacerla venturosa, y aumentar su prestigio.

Con los párrafos transcritos basta para justificar el mérito de la obra del señor David, mérito que lo ha reconocido la Junta Consultiva de Guerra, que por su informe y en virtud de una real orden se ha concedido al interesado la Cruz de primera clase del Mérito militar con distintivo blanco, pensionada con el 10 por 100 del sueldo de su actual empleo.

Reciba el Sr. David nuestra muy cumplida enhorabuena y á la vez que le deseamos agote pronto la edición de su nuevo libro, le enviamos gracias expresivas por el ejemplar que se ha servido dedicarnos.

I. SANTOS REDONDO.

La fuerza centrífuga.

Noción es esta de las más vulgares. Todo el mundo habla de ella y cree saber lo que es la fuerza centrífuga.

El literato, el poeta, el filósofo, el hombre político y toda persona medianamente ilustrada diserta cuando llega el caso de la fuerza centrífuga, y aun de la fuerza centripeta. ¡Y qué cosas dicen tan peregrinas de la una y de la otra!

Cuando no se sabe nada de una materia, no se habla de ella, y por lo tanto, no se cometen errores. Pero cuando se tiene una idea vaga y cuando, al parecer, es muy sencilla, todo el mundo se echa á discurrir y á formular sentencias, y se dispara sin conciencia y sin medida.

No hay quien no tenga cierta y idea más ó menos nebulosa de lo que es la fuerza centrífuga: algo que tira hacia fuera.

No hay quien no crea poseer el concepto, como dicen los filósofos, de lo que es la fuerza centripeta: algo que tira hacia un centro.

Y con estas dos nociones, y gracias á su misma vaguedad, no hay quien no imagine que domina el problema y quien no tire con encantadora despreocupación hacia afuera y hacia adentro.

Suponen muchos que la fuerza centrífuga es una propiedad intrínseca de la materia, que tiende á alejarla de todo centro. Que la fuerza centripeta es otra propiedad de la misma materia que tiende á aproximarla hacia todo centro imaginable.

Suponen que entre ambas fuerzas hay una especie de equilibrio natural, de donde resulta la estabilidad del Universo. Y entre la fuerza centrífuga, la fuerza centripeta y uno y otro centro, forman un conjunto tan vago como absurdo, que tienen la pretensión de comprender y explicar por manera perfecta.

Si; la fuerza centrífuga y la fuerza centripeta son dos nociones muy elementales y muy sencillas, pero no tan sencillas ni tan elementales como las que los manejan á todas horas se imaginan.

Es más, sin acudir á la geometría, sin trazar una figura, sin explicar la composición y descomposición de fuerzas y velocidades, es muy difícil dar una idea clara y exacta de lo que son ambas fuerzas, sobre todo la fuerza centrífuga.

Porque la fuerza centrífuga no es una propiedad inherente á la materia. No es que la materia huya, y por decirlo así, se aleje de los centros de atracción.

Si un punto material está inmóvil en presencia de un centro y ese centro de pronto le atrae hacia sí, el punto se precipita sin pretender huir y sin que aparezca nada que tenga la más remota semejanza con la fuerza centrífuga.

Si, por el contrario, el centro, en vez de atraer al punto material, lo rechaza, como por ejemplo, cuando un centro cargado de electricidad positiva rechaza á una esfera cargada de electricidad positiva también, la esfera se aleja del centro, pero no por la fuerza centrífuga, que no existe en este caso, como no existe en el anterior, sino porque la fuerza entre ambas es repulsiva.

El vulgo, y tomo por vulgo para la materia de que me ocupo á todo el que la desconoce, confunde la fuerza centrífuga con las fuerzas repulsivas.

No, la fuerza centrífuga es única y exclusivamente el resultado de una historia, por decirlo así; de una especie de *tradicción dinámico*; de un movimiento que venía en una dirección y ha de cambiarla por otra. Es el resultado de lo que se llama la *inercia de la materia* y de una *velocidad adquirida*.

Imaginad un camino de hierro, de construcción ideal y en línea recta, y por ese camino suponed que marcha un tren á gran velocidad. Pues aquí no existe ni la fuerza centripeta ni la fuerza centrífuga, ni el tren pretende escaparse por la derecha ó por la izquierda.

De suerte, que la fuerza centrífuga no es propiedad inherente á la masa que constituye el tren.

Pero suponed que de pronto se presenta una curva para obligar á marchar á un tren en otra dirección distinta de la que traía; pues aquí ya, al pretender seguir la primitiva dirección y tener que seguir otra, tiende á separarse del centro de la curva y ahora sí que aparece la verdadera fuerza centrífuga.

No aparece porque la curva sea curva, sino porque el tren marcha por ella con determinada velocidad, y en cada momento quiere seguir en línea recta en dirección á la tangente y en cada momento los carriles le obligan á cambiar de rumbo.

Que el misterio no está en la curva misma ni en la masa del tren, sino en la velocidad con que el tren camina y en el cambio de dirección, se puede demostrar fácilmente con la más terminante de las demostraciones, con una demostración experimental.

Colocad el tren en la misma curva, dejadlo quieto, y veréis como no tiende á irse hacia fuera. Al anular la velocidad de marcha, se ha anulado la fuerza centrífuga. Y si la velocidad se presenta y crece y crece, la fuerza centrífuga crece también y crece con la velocidad y aún más aprisa, porque crece como los cuadrados de esta misma velocidad. Si la velocidad se duplica, la fuerza centrífuga se hace cuatro veces mayor; si se triplica aquélla, se hace nueve veces mayor ésta, y así sucesivamente.

Por eso son tan peligrosas las grandes velocidades en las curvas, y tanto más peligrosas cuanto más pequeño es el radio de estas, es decir, cuanto más se separan y más bruscamente de la línea recta. Reducir el radio de la curva á la mitad, y se habrá duplicado la fuerza centrífuga.

Con la cual hemos dado ya las dos leyes fundamentales de la fuerza centrífuga, puesto que hemos dicho que crece como los cuadrados de las velocidades y en razón inversa de los radios. Así, por ejemplo, si la velocidad se duplica y el radio se reduce á la mitad, la fuerza centrífuga será ocho veces mayor que antes. La probabilidad de un descarrilamiento habrá crecido enormemente.

JOSE ECHEGARAY.

DE TIENDAS.

La frasecilla no será muy propia que digamos, pero es lo cierto que para la mujer resulta agradabilísimo el ir de tiendas.

He dicho agradabilísimo y me quedo corto; resulta hermoso, sublime, encantador, archirrebueno; en una palabra eso de ir de tiendas diremos con el poeta "que encierra para la mujer todo un mundo de encantos y de deleites."

Claro es que la ley de inquilinato ó las leyes del país no prohíben á la mujer ese desahogo que se justifica tan solo teniendo en cuenta que la bella mitad del género humano permanece durante el dia encerradita en su jaula, vulgo casa ú hogar doméstico, sin que pueda disfrutar de los recreos que los unos nos proporcionamos á los otros.

Porque el ir de tiendas durante el dia no viste muy bien, aunque se trate de comprar un vestido; el ideal de la compra ó de la lata llamémosle como se quiera, consiste en lucir las facultades físicas y químicas, durante la noche, después del crepúsculo, cuando ya la luz solar no permite ver ciertas cosas ¿quien sabe? y sobre todo porque á esas horas como ellas dicen *están ya hechos todos los oficios*.

Envidia como el primero á ciertos horteras que continuamente se ven asediados por una miriada de bellas que al par de importunarles, hacenles pasar ratos de solaz muy agradables con su charla graciosa y sus incesantes preguntas.

Yo, francamente, si me admitieran en *La Palma*, gozaría lo indecible.

¿Y donde está *La Palma*? preguntarán los lectores.

Pues *La Palma*, no está en las Islas Canarias, ni en ninguna otra provincia de la Península, está en la calle de San

Juan, teniendo á su frente al simpático Agapito.

¡Agapito! debe ser feliz D. Agapito. Con sus codos apoyados en el mostrador, el cuerpo en forma de puente y la sonrisa de la satisfacción estereotipada en los labios, allí le veo todas las noches departiendo amigablemente con nuestras más bellas paisanas, mientras algunos paseantes de portal afuera se roen los codos de envidia.

Todavía no me explico cómo don Agapito esta vivo—me decía la otra noche un amigo mio—no sé como puede resistir las miradas de algunos ojos que no son ojos, sino espejos ustorios capaces de abrasar y achicharrar á más barcos que Arquímedes incendió desde las murallas de Siracusa con sus célebres espejos.

Y que *La Palma* está de moda no hay por qué negarlo.

No se si el *opopomax* y la *piel de España* y todo ese *farrago*—y valga la frase—de perfumes y esencias que allí vende Agapito serán mejores ó peores que los que vende Lázaro por ejemplo pero lo que si no da lugar á dudas es que todas las noches por *La Palma* desfila una colección de hermosas que atraen la atención de todo el sexo feo, haciendo de aquel comercio que por cierto está muy arregadito, muy apañadito y muy bonito un punto de reunión donde se dan cita todas las elegantes de nuestro pueblo.

Y ahora pregunto yo y crec me será permitida la pregunta ¿tan grande es el consumo de esencias que hacen nuestras bellas paisanas que necesitan ir á *La Palma* todas las noches?

¡"La Palma, ¡"La Palma,!"

¡Bravo D. Agapito!

Dios y los enamorados agradecerán á V. su buena idea.

FLORIDOR.

MOSAICO.

En nuestro deseo de generalizar el conocimiento de los hombres ilustres que nacieron en nuestra hermosa región de Extremadura, publicaremos algunos lunas biografías, siluetas, ó estudios de ellos, y á sernos posible el retrato.

Hoy damos á conocer un trabajo sobre Espronceda, original de nuestro querido compañero Antonio Arqueros y sucesivamente irán apareciendo otros de diversos escritores y periodistas dedicados á Moreno Nieto, Donoso Cortés, Ayala, Zurbarán, Morales, Bravo Murillo, Hernan-Cortés, Pizarro y otros.

De este modo, al par que rendimos un tributo de admiración á los que nos dieron gloria, contribuimos á que se les conozca aquí donde vieron por vez primera la luz hermosísima de los cielos.

Valiente es la campaña que está haciendo nuestro estimado colega *La Coalición* contra los desmanes de los caciques, diputados y Gobernadores de esta región, quienes más atentos al bien particular que al engrandecimiento de la provincia, están labrando de esta la ruina.

¡Quiera el cielo que por los enérgicos tonos alcance el colega la moralidad con que sueña en la administración del Estado, de las Diputaciones y de los Municipios!

¡Pero es tan difícil!

Anoche puso fin á la temporada, la compañía de ópera italiana que ha actuado en nuestro coliseo. El teatro estaba concurrencidísimo y el público muy galante con los artistas, les colmó de aplausos haciéndoles repetir algunos números y obligándoles á presentarse en escena.

Al darles nuestra cariñosa despedida les deseamos mucha suerte en sus empresas y muchos aplausos.

Para el próximo Diciembre tendremos seguramente una compañía de zarzuela seria.

Mañana á sernos posible daremos más detalles.

Nuestro muy estimado amigo el señor D. Guillermo Llera, administrador principal de Correos de esta provincia, nos participa que desde hoy saldrá el correo para Barcarrota y Jerez de los Caballeros á las siete de la mañana, regresando á las tres y media de la tarde.

Anoche dió una conferencia en la Escuela de Artes y Oficios acerca de la im-

portancia de las mismas el Secretario de aquel Establecimiento y compañero de redacción, D. Ignacio Santos Redondo, siendo aplaudidísimo por el numeroso público que llenaba el local.

Nuestro amigo á quien ya se le conoce como orador fácil y elegante, estuvo anoche muy feliz al explicar á los obreros las ventajas de las Escuelas.

Reciba nuestra felicitación entusiasta.

Nuestro querido colega *La Coalición* ha sido denunciado por una carta dirigida al Alcalde del Almendral publicada en el número del 10 de los corrientes.

Sentimos mucho el percance y deseamos que no tenga importancia.

Dice nuestro estimado colega el *Nuevo Diario*.

¡Alerta!

Insiste *El Imparcial* en que tiene acordado el general Lopez Dominguez el aumento de los cuerpos de ejército en los nuevos presupuestos, y que en la imposibilidad de aumentar los 15 ó 20.000 hombres para dotarlos de fuerza, hará una nueva división territorial.

Bueno estaría que al acer esto, y en la nesidad de restar fuerzas de los demás cuerpo para dotar á los nuevos, se redujera la tan mermada guarnición de esta plaza, lo que no tendría nada de particular dada la indiferencia con que los diputados por la circunscripción miran los asuntos que más nos afectan.

Hoy damos la voz de alerta, pues ya que ni siquiera se haya cumplido á Badajoz la promesa de aumentar su guarnición compensando así en parte los perjuicios causados por la supresión de la capitania general, justo es que se defienda lo poco que nos queda, y no se dé el triste caso de que contando con la inconcebible apatía que nos caracteriza, se nos despoje de parte de la guarnición para llevarla á otras regiones que con más influencia ó mayor energía han sabido defender sus intereses y quedarse al fin con la capitania general.

Bien podía el Ayuntamiento en vez de perder el tiempo en inútiles discusiones, estar á la mira de estos asuntos, y que por sí ó por medio del Alcalde se previniese á los diputados de la circunscripción para que gest onasen del ministro de la Guerra el que no toque á la guarnición de esta plaza, pues sería el colmo del desprecio que se restableciesen otras capitánias generales, y que no solo no se restablezcan la de Extremadura, sino que mermen las fuerzas que la guarnecen, para atender á las exigencias de otras provincias más afortunadas.

Que todo pudiera ser, pues aquí está visto que la prudencia no se tiene en cuenta nada más que para apretarnos los tornillos en contribuciones é impuestos sacándonos hasta el último céntimo, sin darnos nunca compensación alguna y por el contrario quitándonos poco á poco lo que tenemos.

No se dirá que no avisamos con anticipación, y mucho nos alegraría no tener necesidad de recordar en algún tiempo este escrito á aquellos á quienes se dirige.

Estamos en un todo conformes.

El hijo predilecto ha dirigido una cariñosa epístola á su padre el municipio en la que le anuncia la próxima publicación de la historia de no se quien..... y le pide mil pesetas.

No es mucho.

Más ha pedido otras veces y se le ha dado.

El título de predilecto, inclusive.

La esposa de nuestro apreciable amigo, el teniente coronel de infantería, D. Sebastian Gómez Blas, ha dado á luz una hermosísima niña.

Felicitemos á los padres que ven aumentada su familia.

Se encuentran enfermas las señoras D.^a Matilde Coronado, viuda de Landa, y D.^a Calixta Perez Caballero.

Les deseamos completa mejoría.

Se encuentra algo mejorada y lo celebramos, la esposa de nuestro amigo particular, D. Ruben Landa y Coronado.

El estado de anarquía de nuestro Ayuntamiento se refleja en las calles; algunas estan poco menos que intransitables.

BIBLIOGRAFÍA.

Glorias sevillanas por el presbítero D. Manuel Serrano y Ortega, Licenciado en Derecho civil y Canónico.

La ciudad de Sevilla nos ofrece un libro curiosísimo, cuyo título es el arriba apuntado, y merecedor por cierto de los plácemes y enhorabuena más entusiastas de cuantos han visto la primera luz en la reina de Andalucía y por la cual y sus gloriosas tradiciones sienten el legítimo cariño que á todo buen hijo inspiran las prendas queridas de su corazón.

Así pueden considerarse aquellas que dicen relación al sentimiento cristiano alentado y vivificado por el amor á la más pura de las Virgenes, á la inmaculada Madre de Dios en el Augusto misterio de su Concepción sin mancha, materia

del libro recibido y en el que su autor ha sabido recapilar la historia de dicha ciudad en cuanto se relaciona con un misterio creído, venerado y defendido en la patria de los Isidoro y Leandro antes de ser proclamado y definido como dogma de fé el año 1854.

El Sr. Serrano, como hijo ferviente de la población mariana por excelencia, ha tejido para su celestial Madre una corona en la que se entrelazan hábilmente los siglos y ritos de la iglesia hispalense para probar que desde los tiempos apostólicos ha sido constante y sin interrupción el culto que Sevilla ha tributado á la Virgen en el misterio de su concepción sin mancha.

No queda trabajo alguno omitido por el señor Serrano en el estudio y compulsión de códices y manuscritos, donde supiera que existía dato ó antecedente para probar su tesis, y por tanto no es de extrañar ver en su obra tantas notas referentes á los libros y documentos consultados, los cuales ponen de manifiesto la exquisita diligencia é infatigable laboriosidad puestas á contribución para ofrecer á los lectores un arsenal copioso de cuanto encierra la historia de Sevilla desde sus primeros años de vida cristiana y evangelización por los varones apostólicos.

La liturgia mozárabe detenidamente estudiada y á la luz de la más sana crítica nos enseña el culto que en la ciudad predilecta del autor se ha tributado desde aquellos tiempos á tan consolador dogma, en torno del cual y de la redención gira la economía de nuestra religión, considerándose Sevilla como la primera ciudad de la cual partieron y se elevaron preces á Roma en solicitud de una declaración tan ansiada por los fieles de aquella ciudad, una, por decirlo así, de una tan piadosa creencia generalizada en los templos y en las casas, siendo raro no encontrar retablo ó imagen, cofradía ó hermandad que tuviera por objeto la veneración y culto á tan sublime misterio.

Dedica el Sr. Serrano varios capítulos de su voluminoso trabajo—pues consta de 920 páginas—á un estudio iconográfico de la Virgen, enumerando las iglesias actualmente existentes y las derruidas á impulsos de vientos irreligiosos, que conservan ó tuvieron en sus altares ó muros alguna pintura á tal devoción consagrada, y en verdad que el ánimo se contrista y apenas el ver como han desaparecido tantas casas del Señor para ser convertidas en aljibes, como la antigua de San Miguel, precioso ejemplar de la arquitectura mudéjar en lugar de esparcimiento, quizás nada honesto, por no venir así á los próhombrs de la Junta revolucionaria del 1868 y años siguientes.

Las artes todas aparecen puestas á contribución para ensalzar un misterio, que alentó á poetas y músicos, según hallamos probado en el libro que nos ocupa, y si bien algunas de las copias no se distinguen mucho por su factura poética, revela al menos el sentido religioso que animara á sus autores, lo cual constituye el dulce aroma de una de las composiciones, leída con gusto y hasta cantada en público (1892) por las calles de la renombrada Hispalis, cuyas excelencias enumera con fruición el autor, que se complace en ser, como de hecho lo es, sevillano neto, siendo su amor á Sevilla nota característica y saliente en todas las páginas de su libro.

Lástima que este amor al suelo natal no despierte en todas las provincias, y den á conocer sus hijos los ricos tesoros de su historia bajo un aspecto religioso, uno de los que más deitan al alma, si las creencias y la fé no se han amortiguado en ella!

En 1615 hizo la ciudad de Sevilla espléndidas manifestaciones públicas en honor de la Pureza de la Virgen, y además de lucidas procesiones y actos de culto en los templos convocó á un certamen literario y artístico, al que concurrieron distinguidos poetas, cuyas muestras de ingenio pueden verse á las páginas 387 y siguientes, rebusando en todas las producciones mencionadas el amor mas tierno al Inmaculado Misterio, que hizo voto de defender la ciudad de San Fernando por medio de su clero regular y secular y hasta de los fieles meramente laicos, ocupando entre estos el puesto de honor, la Universidad hispalense ó colegio de Santa María de Jesús, que acordó en 1617 hacer todo graduando promesa de defender toda su vida que en la Purísima Anima de la Madre de Dios nunca usó pecado original.

Imitaron esta conducta piadosa los dos cabildos, el eclesiástico y el Municipal con motivo del breve de Su Santidad Paulo V., siguiéndose luego lucidas fiestas organizadas por los gremios y hermandades, de carácter religioso y literarias otras, de las que nos presenta el autor, algunas muestras dignas de loa y de figurar en una *Antología sevillana*, como testimonio de los antecedentes poéticos aportados por el siglo XVII á la escuela de Reynoso y de Lista.

El capítulo XIV de la obra está consagrado á datos biográficos de los promovedores del culto concepcionista en el siglo arriba mencionado y entre ellos figuran los artistas Vargas, Murillo, y Martínez Montañés, los poetas Miguel del Cid, Jauregui y Cepeda con otros muchos que constituyen el ciclo de oro de las artes y las letras en Sevilla, donde no se ha extinguido el espíritu que alentara á tan hábiles y renombrados personajes, como actualmente lo justifica la existencia de los Mattoni y Sasillo, cuyos nombres han recorrido en alas de la fama los confines de nuestra Península, siendo también conocidos con crédito en el extranjero.

Conságrase el capítulo XV á mencionar las fiestas celebradas por Sevilla en 1709 para honrar á la Concepción con motivo del Breve de Clemente XI, expresivas todas ellas del arraigado sentimiento y honda creencia que abrigan los pechos sevillanos sobre un tan augusto dogma, que permanece entre los compatriotas del autor de esta obra más venerado quizá que en pueblo alguno, sin atrevernos por esto á tachar á nuestra Nación en general, no obstante la incredulidad, que como ola invasora se extiende desde la calle de la Beneficencia en Madrid hasta el último rincón, á donde llegan los ecos de la propaganda protestante, implantada anticonstitucionalmente en la patria de los teólogos del concilio tridentino, asambleas sapienísima, cual reconocen aún los mismos enemigos de la Iglesia. El último capítulo describe las fiestas que durante el año 1855 consagró la ciudad Mariana á la declaración hecha por Pio IX en el anterior en su Bula *Ineffabilis Deus*, anhelada por todo el orbe cristiano, como consta de las peticiones elevadas á Su Santidad por los Prelados y Corporaciones religiosas, que suplicaban rendidamente fue-

ra declarada la Virgen Maria *inmune del pecado original*.

Fotografiados hechos con primor y gusto se hallan intercalados en el cuerpo de la obra, representativos unos de imágenes y de personajes célebres otros, contribuyendo todos á enriquecer el volumen, que puede conceptuarse como peregrino monumento concepcionista, destinado á perpetuar las grandezas de un misterio tan lleno de dulces y consoladores encantos para toda alma sevillana.

La literatura de esta ciudad se halla de enhorabuena, el Sr. Serrano ha empleado todas sus energías en rendir por este medio el tributo de su fé á la Virgen Pura y sin Mancha, ayudándole con su óbolo en tal empeño nuestro muy estimado amigo el Excmo. Sr. Marqués de Xerez de los Caballeros, quien, como generoso Mecenas, ha dado gallarda muestra de su religiosidad al editar una obra, que desde el cielo será vista con agrado por la Excelsa Señora en cuyo honor se ha compuesto, y que no dejará sin recompensa—así lo esperamos—la diligente actividad del señor Serrano, y la espléndidez del Procer, que tan bien sabe emplear las riquezas.

Nuestros parabienes más sinceros á ambos señores, y nuestra enhorabuena más entusiasta á la muy noble, muy leal, heroica é invicta ciudad de Sevilla.

FLORO.

Badajoz 17 de Noviembre de 1894.

Cuestiones del día

Madrid 17 de Noviembre de 1894.

Asnto concluido.

Ha causado alguna extrañeza á conservadores y silvelistas un suelto que anoche publicó *El Herald* y que esta mañana reproduce *El Imparcial* en que se decía que se había reproducido la cuestión surgida con motivo de la votación de secretarios del Congreso, entre los Sres. Conde de la Corzana y director de *El Nacional*, solo que ahora el conflicto era entre este periódico y otro de la tarde.

La noticia no es exacta, porque según han manifestado esta tarde los principales interesados en la cuestión, esta se dió por totalmente terminada, sin que ninguno de los dos hayan tomado á mal que un diario de la tarde haya publicado el acta de arreglo que consideran más honrosa que la solución de un duelo.

Dicen muy bien, y no habrá ninguna persona sensata que les censure esta terminación.

Los conservadores y el gobierno.

El disgusto de los conservadores por lo ocurrido en la votación del Congreso para la elección de Secretarios no ha mejorado nada, antes bien ha empeorado algo desde ayer.

El Presidente de la Cámara tenía esperanzas de que conferenciando con los hombres más importantes de la minoría conservadora, conseguiría una conciliación, pero á consecuencia de haber dicho anoche un periódico que los conservadores transigirían cuando se aprobara el acta de Valverde del Camino, parece que el Sr. Cánovas ha dicho á sus amigos que no hay arreglo posible y que los conservadores no tienen empeño alguno en tener representantes en la mesa ni en las comisiones, y que no admite como reparación la aprobación de un acta que es justa y legítima.

Los cambios en Filipinas.

Los militares y empleados de Filipi-

nas están de enhorabuena y pueden creer en el adagio de que no hay mal que por bien no venga.

El que los cambios sobre la península hayan llegado al 44 por 100, ha sido el motivo de que el Ministro de Ultramar tome en cuenta lo costoso que es para aquellos enviar á la península los fondos necesarios para mantener á sus familias.

El Sr. Abarzuza se propone llevar á uno de los próximos consejos de Ministros un proyecto para que las familias de los empleados y militares de Filipinas, puedan cobrar las cantidades que estos designen, que no podrá exceder de la mitad de sus sueldos respectivos en la Caja de Ultramar, sin quebranto alguno por giro.

La reunión de los corcheros.

La coincidencia de que los diputados que ayer se reunieron para tratar de la cuestión arancelaria por lo que afecta á la industria corcho-taponera fueran silvelistas, dió origen á que se dijera que aquella conferencia había tenido interés político que reservaban los que á ella asistieron.

Hemos procurado enterarnos y resulta que no es cierto el rumor indicado porque á esa reunión concurrieron también personas interesadas en la industria citada, que no son ni diputados ni políticos.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSA EN MADRID)

Madrid 18 (1:30 t.)

Todos los comités liberales de barrios del distrito del Congreso han sido presentados hoy á Cánovas por Galvez Holguin, que han pasado del fusionismo al partido conservador.

Madrid 19 (12:20 m.)

Los periódicos de hoy dan cuenta de una colisión ocurrida en San Juan de Puerto Rico en que ha habido muertos y heridos, por consecuencia del cange de moneda. El diputado conservador Lastre hará mañana una pregunta en el Congreso.

Madrid 19 (1:15 m.)

Los Ministros se han reunido esta tarde en el Palacio de la Presidencia. Se asegura que ha habido mucha discusión acerca de los proyectos arancelarios. Salvador ha llevado un proyecto de reforma del arancel que se dice redactado por Gamazo. El asunto ha quedado pendiente para otro consejo. Al expediente de indulto del anarquista Salvador se ha contestado «Visto»

Madrid 19 (2:15 n.)

Los diputados y senadores, interesados en la reforma arancelaria respecto á la industria corcho taponera presentarán una proposición de ley para mejorar la situación de esta producción.

ALMACÉN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE
ANTONIO GOVARSÍ
AGENTE DE ADUANAS.
CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 29, BADAJOZ.
ESCOFETAS
ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLÉS, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.
POLVORAS DE TODAS CLASES.
MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BAYDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.
ESPECIALIDAD EN CARTUCHOS «INFALIBLES» CALIBRE 12 Y 16 DE FUEGO CENTRAL Á TRE PESETAS EL CIENTO.
ALMACEN
de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.
Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.
Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY
COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses.
Los magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los superiores puntos mencionados.
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsí, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

LA FAMA.

FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR
DE
FERNANDO NICOLAS Y HERMANOS.
16, MENACHO, 16, BADAJOZ.

FABRICACION ESPECIAL DE CHOCOLATES VERDAD Se venden estas dos marcas de Chocolates en los principales establecimientos de Coloniales y Confeitería. FABRICACION ESMERADA DE CHOCOLATES MARCA LA CRIOLLA.

IMPORTANTE.—El público puede visitar la fábrica de nueve de la mañana á seis de la tarde.

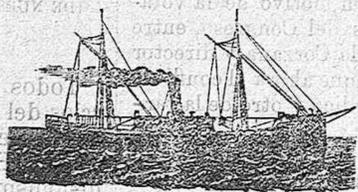
LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA
DE
JUAN NICOLAS.

MANTECA DE VACA á 3 pesetas kilo, para la presente temporada.

HIGOS DE LEPE superiores á 50 cts. kilo.

Zapatería, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Noviembre de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "C. de Santander", su capitán, D. Antonio Garcia; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán, D. Jesús López; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. G. Carreras.
LINEA COMERCIAL DE PUERTO RICO.—Día 5 de Santander y 7 de Vigo, el vapor "San Ignacio" su capitán, D. P. Payona.
LINEA DE FILIPINAS.—Día 9 de Barcelona el vapor "I. de Mindanao", su capitán, don M. Deschamps.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor "C. de Cádiz", su capitán D. S. Moreno.
LINEA DE MABRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

CENTRO GENERAL

DE SEGUROS DE QUINTA.

DIRECTOR: DON FELICIANO SALUSTIANO.

OFICINA CENTRAL: TOLEDO, 59. MADRID.

Este Centro, el más antiguo de los de su clase en España, es el que verifica mayor número de seguros todos los años, por las garantías que ofrece, exacto cumplimiento de sus compromisos y economía de precios.

Por 750 pesetas á prima fija, y sin más aumento, deja libre del servicio activo en la Península y Ultramar al quinto contratado.

Par 125 pesetas quedarán exento de servir en Ultramar el individuo que se asegure.

Por 75 pesetas se librará del servicio en Ultramar al mozo objeto del seguro; y de tocarle esta suerte, el contratante aumentará cuatrocientas veinticinco pesetas antes de que finalice el mes de Febrero siguiente al sorteo.

Advertencias.—Los depósitos se constituirán, al formalizarse el seguro, en el Banco de España, casas de Banquero ó Comercios de garantía para los interesados.—No podrá el Centro retirar los referidos depósitos hasta que entregue á los individuos asegurados, que les corresponda la suerte por que contraten, el documento de estar exentos del servicio de las armas.—Los que aseguren solo la suerte de Ultramar, y sean librados de ella por este Centro, quedarán también relevados del servicio activo en la Península.

Representantes en Badajoz: D. Antonio Barquero Campos, calle de la Sal, núm. 25; y D. Miguel Vazquez Lopez, calle de Melendez Valdés, núm. 43.

Depositario: D. Rafael Trujillo y Sanchez, Agente de Negocios, calle de San Blas, núm. 26.

Representantes en todas las cabezas de partido y pueblos de importancia.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

19. PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

CATALOGOS ILUSTRADOS

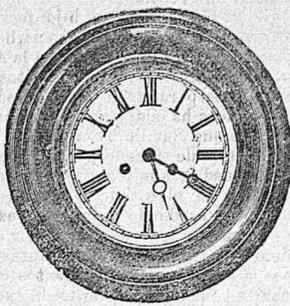
GRATIS

BADAJOZ.

CATALOGOS ILUSTRADOS

GRATIS

GRAN TALLER DE RELOJERÍA DE R. MENDEZ.



14, GOBERNADOR, 14, PISO 2.º

14, GOBERNADOR, 14, PISO 2.º

TARIFA DE PRECIOS

Repaso.....	Pesetas 2
Limpieza.....	1 25
Muelle real (cuerva).....	1 50
Muelle de salto.....	3
Arbol de volante.....	4
Cilindro.....	2
Espiral.....	1 50
Centro rubí.....	2 50
Poner piñón á cua quiera rueda.	

Se compra oro plata.
NOTA. Los trabajos en relojería grande, son convencionales, y tanto éstos como aquellos van garantizados con recibo por un año.

OTRA. El dueño de este acreditado taller, agradecido á los grandes favores que el público de Badajoz le dispensa con sus muchos encargos y deseando demostrar su agradecimiento á su infinita parroquia, no tiene inconveniente dar al público (como lo hace) la adjunta tarifa de precios.

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA.

Director: Don Manuel Torrejón y Ruiz
MÉRIDA.

Se admiten internos.

La matrícula ordinaria estará abierta hasta el 30 de Septiembre, y la extraordinaria hasta el 31 de Octubre.

Los 20 años de excelentes y no interrumpidos resultados de este Colegio, son la mejor garantía para los padres.

Rambal de Santa Eulalia núm. 23.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida, ó primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000.000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito.....	Ptas. 18.621.503'27
Activo.....	" 15.004.875'94
Siniestros pagados.....	" 888.228'93
Capitales en curso.....	" 39.364.854'77
Reservas.....	" 4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegado, D. Atanasio Ramirez del Molino.—Inspector, D. Manuel Macías.—Agentes, D. José M.ª Aguilar y D. Sebastian Vieira.

Librería y Centro de Suscripciones

DE
VENTURA BLÁNCO IZQUIERDO
CALLE DE SEVILLA, NÚM. 17
ZAFRA.

En este establecimiento de Librería se hacen toda clase de trabajos de Imprenta, como son tarjetas, papel y sobres timbrados, libros talonarios, etiquetas, anuncios, facturas y esquelas de defunción y enlace, se reciben anuncios para los periódicos de la provincia.

Calle de Sevilla, núm. 17, Zafra.

ACADEMIA DE DIBUJO

DIRIGIDA POR
D. E. LOPEZ BLANCO

EXDELINANTE DEL REAL
ALCAZAR Y COMANDANCIA DE INGENIEROS
DE TOLEDO.

HONORARIOS MENSUALES.

Lineal, figura ú onamental 5 pesetas.

Calle de Prim, núm. 9, prel.



PASAMANERÍA Y CORDONERÍA

CÁNDIDO RUFETE.

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapafios y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares

20, calle de la Soledad, núm. 20.

BADAJOZ.

Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad de Almendralejo

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

Director-propietario

D. FRANCISCO DE DIOS VIVAS

LCDO. EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

En este antiguo y acreditado establecimiento, cuyos brillantes resultados son de todos conocidos en los diez y ocho años que lleva de existencia, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre.

Se remiten reglamentos.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

EN LA

EXPOSICION REGIONAL EXTREMEÑA.

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

El lisonjero resultado obtenido por los alumnos de 2.ª enseñanza que en el curso han estudiado en el mismo y el número de premios que éstos han conseguido por oposición, justifica por modo elocuente que no en vano ciframos nuestras esperanzas en el trabajo, motor honroso que constituye la más hermosa y positiva garantía para las familias.

Pídanse reglamentos.

ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO

San Juan núm. 24

PLANCHADORA Y PEINADORA

7, LAGARES, NÚM. 7.

Camisas con brillo esmerado, 25 céntimos.

Idem sin brillo, 15.

Asiste también á las casas donde se la llama.

7, CALLE DE LAGARES, 7.

Tip. de Uceda Hermanos.