

Badajoz 14 de Noviembre de 1894.

Cuestiones del día

Madrid 12 de Noviembre de 1894.

Reunión de silvelistas.

Desde las dos de la tarde han estado lleno de Diputados los pasillos y salón de Conferencias del Congreso.

El motivo principal de las conversaciones ha sido los discursos que pronunciaron ayer los Sres. Cánovas y Sagasta, aplaudiéndolos y censurándolos respectivamente los amigos y adversarios de cada uno de ellos.

Pero el suceso que se esperaba con más curiosidad era la reunión de la minoría silvelista para ver de qué modo contestaba el jefe de ella á las alusiones veladas que le hizo ayer el Sr. Cánovas.

La reunión terminó en el momento en que comenzó la sesión de la Cámara; al discurso del Sr. Silvela se le ha concedido generalmente mucha importancia política, toda la que tiene la división que separa á silvelistas y conservadores.

Comenzó el Sr. Silvela por considerar anómala y rara la presencia del partido liberal en el poder en estos momentos, porque en todos los países cuando se trata de cuestiones tan graves como la reorganización de la Hacienda y la afirmación de reformas recientemente planteadas en los organismos políticos y administrativos, son los partidos conservadores y no los liberales los llamamos á cumplir tan delicada misión.

La cuestión de Cuba nos ha traído, dice el Sr. Silvela, á un periodo constituyente; pero una vez planteada, no hay más remedio que hacer frente á ella; mas por lo delicada y grave, exige de todos, como dijo muy bien el señor Cánovas, mucha serenidad, prudencia y patriotismo.

De la relativa á los aranceles se manifestó conforme en un todo con lo dicho por el jefe de los conservadores, declarándose francamente proteccionista.

Sobre las reformas de Gracia y Justicia dijo que le hacía temblar la idea de poner mano en los tribunales, y su empeño será que no se toque á las audiencias y que se reforme lo menos posible la organización actual.

Otra cosa son los Ayuntamientos cuyas corporaciones exigen especial atención de los gobiernos. A los municipios hay que tratarlos como se trata á los particulares. Cuando alguno dilapida su caudal ó es incapaz de administrarlo bien, se le priva de la administración y se le nombra un curador ejemplar.

Dejó para lo último el Sr. Silvela el punto acerca de las relaciones entre los partidos políticos.

Repitió que los silvelistas han sido, siguen y seguirán siendo conservadores, correctos y que para llamarse así no necesitan permiso de nadie.

Podrá formar gobierno el Sr. Cánovas sin nuestro concurso porque tiene personal sobrado para ello; podrá prescindir de todos nosotros; pero de lo que no podrá prescindir, porque le sería imposible gobernar, es de nuestras ideas.

Si fuera llamado al poder y yo viera que esas ideas se llevaban á la realidad sin nuestro concurso en el poder, aunque se lo prestáramos desde cualquier punto en que nos encontráramos, yo me daría por muy satisfecho.

A nuestra disidencia, añadió, se le dió demasiada importancia, fundando en ella la caída del gobierno conservador, y ahora se le dá también demasiada importancia para nuestra vuelta al partido.

Por esta razón nosotros admitimos la situación en que se nos colo a y puesto que se nos quiere independientes, aceptamos esa independencia para todo, incluso para la elección de puntos.

Algunos periodos fueron aplaudidos, pero este último sobre todo arrancó una nutrida salva, como si con ella

quisieran demostrar todos el gusto con que habían oído la declaración de independencia.

Incidente en la sesión.

Cuando comenzó la votación de presidente en el Congreso y los Ministros abandonaron el banco azul para ir á la otra Cámara, el Sr. Abarzuza se dirigió á los bancos de enfrente á saludar al Sr. Romero Robledo, el cual le recibió dándole un fuerte abrazo.

Esto, sin perjuicio de que el Sr. Romero Robledo le ponga mañana en su discurso como ropa de pascuas.

Recepción diplomática.

Esta tarde se ha celebrado en la embajada francesa la recepción que estaba anunciada, la cual resultó brillante.

Han concurrido el cuerpo diplomático, generales, el ministro de Estado y el Sr. Obispo de Sión.

Conferencia so-pechoza.

Los Sres. Cánovas, Diaz Moreu y Canalejas, han estado más de media hora hablando en el salón de conferencias del Congreso.

A estos tres diputados se agregó después el Sr. Moret y tomó parte en la conferencia que aun duró un cuarto de hora más.

Los demás políticos que estaban en el salón los observaban con curiosidad, pero ninguno se atrevió á acercarse al grupo.

Terminada la entrevista, dijeron los conferenciantes que habían hablado de cosas sin importancia.

Un poco de charla.

Aunque ni por temperamento ni por sistema soy dado á la filosofía, algunas veces no tengo más remedio que rendir culto al dicho vulgar, *aporismo* del pueblo, que desde mis primeros años estoy oyendo constantemente y que dice:

De poeta, músico y loco
Todos tenemos un poco.

Ni sé quien dijo esta gran verdad, ni me importa, pero bien pudiera yo modificar ese *aporismo*, añadiendo:

"Y algo más de filósofo."

Porque eso, sí, filosofamos muy á menudo, sin darnos tal vez cuenta, como ha de sucederme en estas líneas, de nuestras filosofías que á ningún resultado práctico nos llevan, y que á veces son arsenal ridículo á que acude nuestra imaginación para caldear el cerebro y poner en lucha á la razón con el sentimiento, á la realidad con la utopía, al sentido común con el común sentido.

Cierto que en ocasiones la filosofía vulgar se nos entra en nuestra cabeza sin que le autoricemos el paso y es tan testaruda, que quieras, que no, ha de someternos á su influjo sin que podamos sustraernos de su despotismo.

¡Y tan déspota como es esa *coquetona* á la vez que *severa señora!* y valgan los términos paradójicos en que lo expreso.

Déspota é inconsecuente porque después de invitar á nuestro entendimiento á un gran festín, donde los manjares filosóficos convidan á darse un atracón de ellos, en cuanto aquel empieza á saborear las delicias de tales manjares ya el raciocinio se resiente en sus funciones y la indigestión es segura y de terribles efectos.

Esto me sucede en estos momentos. Había oído decir muchas veces á un amigo mio, que el cuarto de una actriz cerraba un curso entero de filosofía, que aún en contra de ser poco dado, como ya he dicho, á esas aficiones filosóficas, me decidí hace unos cuantos días por matricularme en ese curso, no sin tener en cuenta que siendo la asignatura *muy pesada*, el premio de mis estudios será unas grandes *calabazas*.

¡El cuarto de una actriz! Ahí es nada el averiguar la filosofía que encierra.

Y sobre todo si es el cuarto de una actriz joven y hermosa.

Por él desfilan la adulación del brazo de la lisonja, el afecto fugaz con la pasión rápida y momentánea; la galantería flexible y voluble con las formas sociales de puro convencionalismo.

Si la actriz es cantante tiene voz encantadora; sus trinos aseméjanse á los del ruiseñor, aunque grite en vez de cantar; sus gritos son acentos arrancados de su alma enamorada, porque, eso, sí, todas las actrices han de estar enamoradas; sus actitudes, sus movimientos, son admirables seductores; los pasajes de la obra que canta están matizados con expresión, con dulzura; ni un defecto, ni una falta, todo se olvida.

Si la actriz declama, entonces, no hay quien diga como ella; ni quien tanto sienta, ni quien exprese mejor los sentimientos; ni quien *arrebate* más; en una palabra, lo que hace ó ejecuta es filigrana; encarnación fiel del personaje que representa.

Esto cuanto al arte, que después viene aquello de cuello de alabastro, labios de coral, pié monísimo, ojos encantadores, manos delicadas, exuberantes formas y todo ese repertorio de frases con que el hombre de la época halaga la vanidad de la mujer, también de la época, por supuesto.

¡Pues y luego aquello de "está V. divina" «esa garganta es un tesoro... escondido» y todas esas frases que salen á borbotones de los labios del visitante, ya expresando afecto que está muy lejos de sentir, ya demostrando falsa pasión que no alimenta?

La verdad es que si la actriz que se ve tan agasajada fuera á tomar en serio todas las declaraciones más ó menos embosadas que le hacen, no tendría corazón bastante para dar cabida á tanto amor; lo perdería á buen seguro y entonces, desgraciada de ella si no tenía corazón para sentir el papel que luego hubiera de representar.

¡Porque cuánta declaración de pasiones; y cuánta adulación!

A esto se reduce la filosofía que encierra el cuarto de una actriz joven y hermosa.

¡Desgraciada de ella! ¡Cuán digna es de lástima!

Pero no quiero entristecerme porque no sea que en «el calor de la improvisación» se me escape la pluma y pueda cometer alguna indiscreción al explicar en otro sentido *eso* de «la filosofía del cuarto de una actriz.»

¡Buena filosofía! ¡buena! ¡pero buena!

FLORIDOR.

MOSAICO

El mercado de cereales en la mayor parte de los pueblos de la provincia continúa bastante flojo, pues escasean las demandas de granos, siendo los precios muy bajos.

La cosecha de aceituna es por algunas comarcas muy abundante.

En diversos pueblos el aceite ha alcanzado precios bastante subidos, debido á las pocas existencias que hay.

En el tren correo de esta tarde se ausentarán de esta capital con dirección á Valladolid, nuestro apreciable amigo el Oficial segundo de Administración Militar D. Román Manso y su joven esposa D.^a Joaquina Ferrada.

Mucho sentimos que por llevar el señor Manso el tiempo reglamentario, tenga que ausentarse de esta población donde cuenta tan numerosas relaciones.

Se encuentra entre nosotros el señor D. Enrique Mira y la joven esposa de este, doña Mariana Frois, que han venido á conocer el estado de salud de su señora hermana, que se encuentra bastante mejorada.

Nuestro apreciable colega *El Eco de los Barros*, ha publicado un número extraordinario, para celebrar el aniversario de su fundación.

Contiene muchos y buenos trabajos de la ilustrada redacción y colaboración del colega, dignos todos de leerse.

Opera italiana.

Los Hugonotes, la obra inmortal del

maestro Meyerbeer, es indudablemente una de aquellas que más cautivan al público y de las que se oyen siempre con vivísimo deseo, no tan solo por lo hermoso de la partitura, verdadera filigrana llena de inspiración y delicado sentimiento, sino también por lo interesante del libro, en el que no faltan luchas de altos vuelos, launces amorosos, pasiones contrariadas, cuadros llenos de vigor y animadísima escenas en las cuales la pasión se desborda como el torrente impetuoso.

Anoche, ante un público escojido, púsose en escena esta ópera, por primera vez en la presente temporada, obteniendo una interpretación brillante, cosa que no nos ha sorprendido teniendo en cuenta las condiciones especiales de los artistas que en ella tomaron parte.

Sobresalieron en el primer acto el señor Labán que, como siempre, estuvo en toda la obra á la altura de su reputación envidiable; el tenor Sr. Roura, que dijo la narración de su historia con verdadero *amore*, y el bajo Sr. Bildú que nos hizo oír la canción hugonota; pieza musical que dijo con muchísima expresión y delicado gusto obteniendo entusiastas aplausos.

La Srta. Blasco, que hizo un page delicioso y que estaba muy mona, cantó el recuento con mucha dulzura y con mucho arte, mereciendo señaladas muestras de aprobación.

La Sra. Boy Gilbert tuvo á su cargo la parte de Reina Margarita, y con el talento que innegablemente tiene esta joven, dió al personaje toda la magestad que á su gerarquía corresponde, cantando deliciosamente todo el segundo acto y dando á su acento encantadora expresión y dulzura.

El concertante resultó muy afinado y debió repetirse.

En el acto tercero todos los artistas rivalizaron en buenos deseos, dándole una gran interpretación y luciendo mucho los coros, que son dignos de aplausos.

Muy bien cantó en el cuarto acto el bajo Sr. Candelas, que tuvo momentos muy felices; y el coro de los puñales, que también debió repetirse, resultó afinadísimo; pero de intento hemos dejado para final las escenas, entre Raoul y Valentina, del último acto, en las cuales la Srta. Vensalgoni y el Sr. Roura rayaron á gran altura, cantando con mucha pasión, con mucho entusiasmo y con mucha valentía.

¡Bravo, Srta. Vensalgoni!
¡Muy bien, Sr. Roura!

Esta noche pondrá en escena, la compañía de ópera italiana que actúa en nuestro coliseo, la notable producción de Gounod, *Fausto*.

En ella toma parte la eminente diva Mila Kupffer.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSA EN MADRID)

Madrid 14 (12:30 n.)

Se han reunido los diputados de la minoría republicana para acordar la conducta parlamentaria que deban seguir. Han acordado intervenir en el debate político. Censurar al Sr. Abarzuza por haber abdicado de las ideas republicanas y consumir el Sr. Vallés y Ribot un turno en la interpelación sobre el Obispo Cabrera, en defensa de este.

Madrid 14 (1:15 m.)

Han celebrado una larga conferencia Romero Robledo y Abarzuza, la cual ha versado sobre las reformas de Ultramar. El Ministro ha querido consultar la opinión de Romero por ser amigo particular, por tener importantes intereses en Cuba y por haber sido ministro de Ultramar. Romero se ha declarado partidario de las ideas de la Unión Constitucional.

Madrid 14 (1:30 m.)

En la sesión celebrada ayer tarde en el Congreso, los conservadores se encontraban irritadísimos á causa de la derrota del Sr. Bugallal, por lo cual extremarían su oposición contra el actual Gobierno. Lastres renunció á la vicepresidencia del Congreso. El Gobierno aconsejó á la mayoría que no aceptase dicha renuncia. Romero Robledo comenzará mañana su debate político.

LA FAMA.

FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR
DE
FERNANDO NICOLAS Y HERMANOS.
16, MENACHO, 16, BADAJOZ.

FABRICACION ESPECIAL DE CHOCOLATES VERDAD Se venden estas dos marcas de Chocolates en los principales establecimientos de Coloniales y Confitería. FABRICACION ESMERADA DE CHOCOLATES MARCA LA CRIOLLA.

IMPORTANTE.—El público puede visitar la fábrica de nueve de la mañana á seis de la tarde.

LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA

JUAN NICOLAS.

MANTECA DE VACA á 3 pesetas kilo, para la presente temporada.
HIGOS DE LEPE superiores á 50 cts. kilo.
Zapatería, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.

GRAN RELOJERÍA SUIZA

DE **GASTO CABRERA.**

21, CONSTITUCION, N.º 21, (JUNTO Á LA MINERVA). BADAJOZ.



PRECIOS SIN COMPETENCIA. CADENAS LO MEJOR Y MAS BARATO. PRECIOS SIN COMPETENCIA. CADENAS LO MEJOR Y MAS BARATO.

Relojes de oro, acero, plata, plaqué y níquel, de las más altas novedades. Cuadros de París, reguladores y relojes de sobremesa con candelabros. Se empavanon relojes de acero ya sea en negro, mate ó brillo, incrustaciones de oro, letras de enlace y cuantos caprichos se deseen. Ponense los relojes de acero viejos, nuevos por poco dinero.

Composturas con garantía.
Plaza de la Constitución, núm. 21, Badajoz.

CENTRO GENERAL

DE **SEGUROS DE QUINTA.**

DIRECTOR: DON FELICIANO SALUSTIANO.

OFICINA CENTRAL: TOLEDO, 59. MADRID.

Este Centro, el más antiguo de los de su clase en España, es el que verifica mayor número de seguros todos los años, por las garantías que ofrece, exacto cumplimiento de sus compromisos y economía de precios.

Por 750 pesetas á prima fija, y sin más aumento, deja libre del servicio activo en la Península y Ultramar al quinto contratado.

Par 125 pesetas quedarán exento de servir en Ultramar el individuo que se asegure.

Por 75 pesetas se librará del servicio en Ultramar al mozo objeto del seguro; y de tocarle esta suerte, el contratante aumentará cuatrocientas veinticinco pesetas antes de que finalice el mes de Febrero siguiente al sorteo.

Advertencias. Los depósitos se constituirán, al formalizarse el seguro, en el Banco de España, casas de Banqueros ó Comercios de garantía para los interesados.—No podrá el Centro retirar los referidos depósitos hasta que entregue á los individuos asegurados, que les corresponda la suerte por que contraten, el documento de estar exentos del servicio de las armas.—Los que aseguren solo la suerte de Ultramar, y sean librados de ella por este Centro, quedarán también relevados del servicio activo en la Península.

Representantes en Badajoz: D. Antonio Barquero Campos, calle de la Sal, núm. 25; y D. Miguel Vazquez Lopez, calle de Melendez Valdés, núm. 43.

Depositario: D. Rafael Trujillo y Sanchez, Agente de Negocios, calle de San Blas, núm. 26.
Representantes en todas las cabezas de partido y pueblos de importancia.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

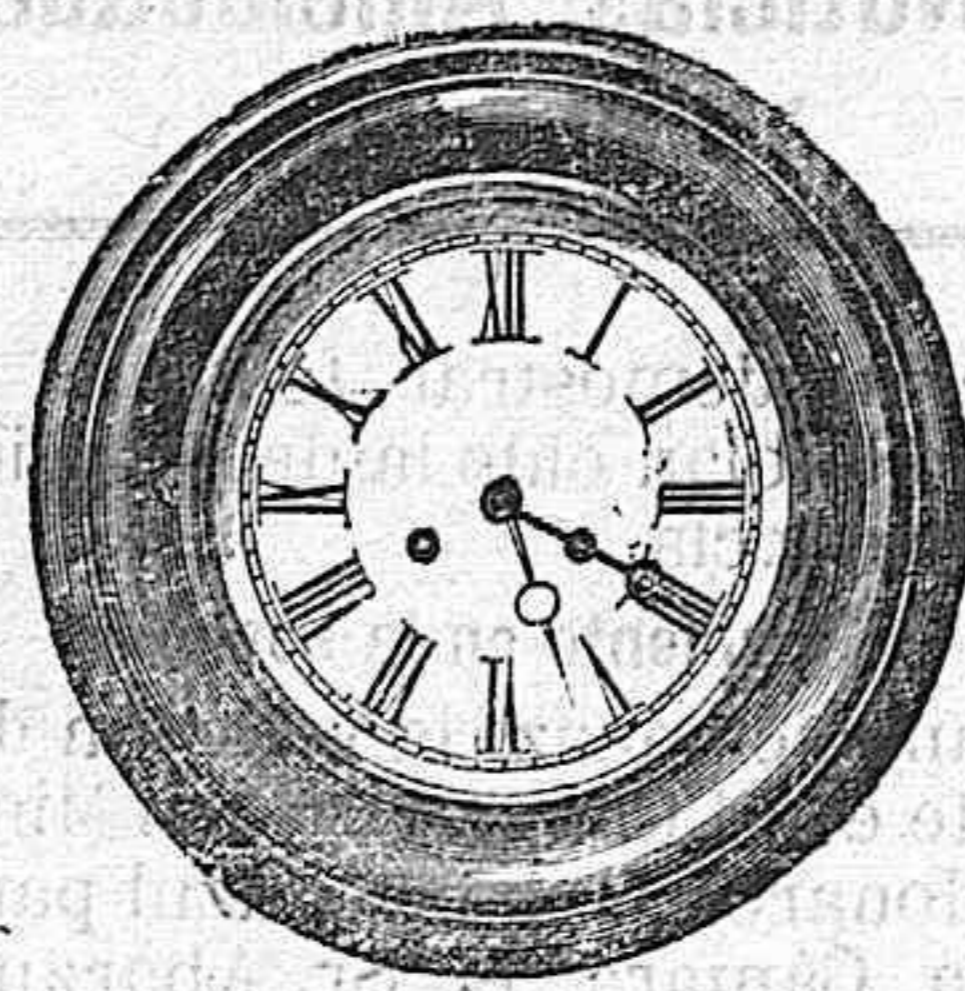
19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

BADAJOZ.

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS.

GRAN TALLER DE RELOJERÍA DE R. MENDEZ.



14, GOBERNADOR, 14. PISO 2.º

14, GOBERNADOR, 14. PISO 2.º

TARIFA DE PRECIOS

Repaso.....	Pesetas 2
Limpieza.....	1
Muelle real (cuerda).....	2 50
Muelle de salto.....	1 50
Arbol de volante.....	3
Cilindro.....	4
Espiral.....	2
Centro rubí.....	1 50
Poner piñón á cua quiera rueda.	2 50

Se compra oro plata.
NOTA. Los trabajos en relojería grande, son convencionales, y tanto éstos como aquellos van garantizados con recibo por un año.

OTRA. El dueño de este acreditado taller, agradecido á los grandes favores que el público de Badajoz le dispensa con sus muchos encargos y deseando demostrar su agradecimiento á su infinita parroquia, no tiene inconveniente dar al público (como lo hace) la adjunta tarifa de precios.

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA.

Director: Don Manuel Torrejón y Ruiz
MÉRIDA.

Se admiten internos.
La matrícula ordinaria estará abierta hasta el 30 de Septiembre, y la extraordinaria hasta el 31 de Octubre.
Los 20 años de excelentes y no interrumpidos resultados de este Colegio, son la mejor garantía para los padres.
Rambla de Santa Eulalia núm. 23.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida, á primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.
CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:
Capital suscrito..... Ptas. 18.621.563'27
Activo..... " 15.004.675'94
Siniestros pagado..... " 989.228'93
Capitales en curso..... " 39.364.854'77
Reservas..... " 4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegado, D. Atanasio Ramirez del Molino.—Inspector, D. Manuel Macías.—Agentes, D. José M.ª Aguilar y D. Sebastian Vieira.

Librería y Centro de Suscripciones

DE **VENTURA BLANCO IZQUIERDO**
CALE DE SEVILLA, NÚM. 17
ZAFRA.

En este establecimiento de Librería se hacen toda clase de trabajos de Imprenta, como son tarjetas, papel y sobres timbrados, libros talonarios etiquetas, anuncios, facturas y esquelas de defunción y enlace, se reciben anuncios para los periódicos de la provincia.

Calle de Sevilla, núm. 17, Zafra.

ACADEMIA DE DIBUJO

DIRIGIDA POR **D. E. LOPEZ BLANCO**

EXDELINEANTE DEL REAL ALCAZAR Y COMANDANCIA DE INGENIEROS DE TOLEDO.
HONORARIOS MENSUALES.

Lineal, figura ó onamental 5 pesetas.
Calle de Prim, núm. 9, pral.



PASAMANERÍA Y CORDONERÍA

CÁNDIDO RUFETE.

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, elzapños y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, calle de la Soledad, núm. 20.

BADAJOZ.

Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad de Almendralejo

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

Director-propietario

D. FRANCISCO DE DIOS VIVAS

LCDO. EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

En este antiguo y acreditado establecimiento, cuyos brillantes resultados son de todos conocidos en los diez y ocho años que lleva de existencia, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre.

Se remiten reglamentos.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

EN LA

EXPOSICION REGIONAL EXTREMEÑA.

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

El lisonjero resultado obtenido por los alumnos de 2.ª enseñanza que en el curso han estudiado en el mismo y el número de premios que éstos han conseguido por oposición, justifica por modo elocuente que no en vano ciframos nuestras esperanzas en el trabajo, motor honroso que constituye la más hermosa y positiva garantía para las familias.

Pidanse reglamentos.

ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO

San Juan núm. 24

PLANCHADORA Y PEINADORA

7, LAGARES, NÚM. 7.

Camisas con brillo esmerado, 25 céntimos.

Idem sin brillo, 15.

Asiste también á las casas donde se la llama.

7, CALLE DE LAGARES, 7.

Tip. de Uceda, Hermanos.