

Badajoz 1.º de Noviembre de 1894.

Cementerios del campo.

Los antiguos no tenían sitios más agradables para sus sepulturas que nuestros cementerios campestres. Los prados, los campos, las aguas, los bosques, formando todo una alegre perspectiva, unían sus imágenes sencillas con los sepulcros de los labradores. ¡Qué complacencia no causara el ver el grueso ciprés que solo vejetaba por su corteza, los manzanos de la abadía, el vicioso cespéd, los álamos, los olmos de los muertos, los bojés, y las pequeñas cruces de consolación y de gracia!

Elevábase en media de estos apacibles monumentos el campanario del templo campestre coronado del rústico emblema de la vigilancia; y no se oía en aquellos sitios otro canto que el de las alondras, y el balido de las ovejas que pacían la yerba sobre el sepulcro del antiguo pastor.

Las varias sendas que atraviesan por la bendecida cerca conducían é iban á parar á la iglesia ó á la casa del cura; todas estaban abiertas y holladas por el pobre y el peregrino, que iban á orar al Dios de los milagros, ó á pedir el pan de la limosna al hombre del Evangelio; mas no pasaban sobre estos sepulcros ni el indiferente ni el rico.

Todos los epitafios se reducían allí á *Guillermo ó Pablo nació en tal año y murió en tal*; y aun en alguno no había nombre alguno. Yace olvidado en la muerte el labrador cristiano, como aquellos vegetales útiles entre quienes ha vivido; tampoco graba la naturaleza el nombre de las encinas sobre sus troncos derrumbados en las selvas.

Sin embargo, recorriendo yo un día un cementerio campestre, vi un epitafio latino sobre una piedra pequeña, que denotaba ser el sepulcro de un niño. Sorprendido de esta magnificencia, me acerqué para mirar la erudición del cura de la aldea, y leí estas palabras del Evangelio:

«Sinite parvulos venire ad me.» *Dejad que los pequeños vengán á mí.*

Los cementerios de la Suiza suelen colocarse algunas veces sobre las rocas, dominando los lagos, los precipicios y los valles. La cabra montés y el águila fijan allí su residencia, y la muerte crece sobre estos sitios escarpados, como aquellas plantas de los Alpes, cuya raíz esta sumergida bajo hielos eternos. El aldeano de Claris ó de San Gall, después de su fallecimiento, es trasportado por su pastor á aquellos santos lugares. La pompa fúnebre del entierro es la pompa misma de la naturaleza, y la música, sobre las cumbres de los Alpes, las tonadas pastoriles, que recuerdan al suizo desterrado su padre, su madre, sus hermanas, y los balidos de los ganados de su montaña.

La Italia presenta sus catumbas, ó el humilde sepulcro de un mártir en los jardines de Mecenas ó Lúculo. La Inglaterra tiene vestidos de lana sus muertos, y sus sepulcros sembrados de reseda; en estos cementerios de Albion, nuestros ojos enternecidos han encontrado alguna vez un nombre francés entre los epitafios extranjeros. Mas volvamos á los sepulcros de la patria.

VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.

MISERIA

Erase que se era un herrero llamado Miseria, el cual tenía un perrito llamado Pobreza. Tan pobre era Miseria, que ni tenía pan, ni mesa, ni tampoco hierro que forjar, pues no había quien le fiara un ardite.

Cierta día, el Señor y San Pedro pasaron por delante de su herrería: su aspecto nada tenía de físico, y Dios iba montado en un asno que acababa de perder una de las herraduras.

—¿Quieres herrar á mi asno?—preguntó Dios.

—Sí—contestó Miseria.

Pero como no tenía ni un mal pedazo de hierro en su fragua, cogió una gruesa anilla de plata y empezó á forjarla sobre el yunque.

—¿Que haces con esa plata?—le preguntó Dios.

—Una herradura para vuestro asno—

respondió Miseria; y puso á la cabalgadura del buen Dios una herradura de plata.

—¿Cuanto pides tú por haber herrado mi asno?—preguntó Dios.

—Nada—respondió Miseria;—parece-me que no sois más rico que yo.

—¡Pues bien! ya que nada pides, voy á concederte tres dones: reflexiona, y pide lo que quieras.

—Pide el Paraíso—le decía en voz baja San Pedro.

—Tiempo me queda para ello—respondió el herrero.—Quisiera que nada de lo que entrase en mi bolsa de tabaco, pudiese salir sin mi permiso.

—Concedido—dijo Dios—¿y la segunda petición?

—Quisiera que ninguno de los que se sentaran en mi silla pudiese levantarse sin mi permiso.

—Otorgado—dijo Dios;—sólo te queda una cosa que pedir.

—Deseo que ninguno de los que trepen á mi nogal pueda bajar sin mi permiso.

Dios le otorgó también este don, y después, subiendo á su asno, prosiguió su ruta con San Pedro.

Miseria con sus tres dones, no era más rico que antes; no siempre comía cuando tenía gana, y su perrito Pobreza estaba flaco como un clavo.

Desesperado un día, le ofreció su alma al diablo.

Este se le apareció; y le dijo:

—Toda vez que quieras venderme tu alma, hagamos trato, y te pagaré bien: te daré oro, plata y cuanto tú quieras.

—Conformes—respondió Miseria—¿cuántos años me concedes?

—Veinte años.

—¿Veinte años? Sea. Trato hecho.

El diablo le dió á Miseria oro y plata y Miseria vivió á sus anchas.

Cuando hubo trascurrido el año vigésimo, el diablo vino á llevarse á Miseria.

—Ya te sigo—dijole Miseria;—pero antes quisiera lavarme un poco y ponerme otro traje; siéntate en mi silla, que presto acabo.

Sentóse el diablo en la silla de Miseria, quien no tardó mucho en hacer su toilette, y en cuanto hubo terminado le dijo al diablo:

—¿Vamos?

El diablo intentó levantarse; pero parecía clavado en la silla sin poderse mover.

—Te aguardo, ¿no vienes?

—Es que no puedo levantarme—respondió el diablo.

—¿Cuántos años más me concedes para que te deje ir?

—Veinte—respondió el diablo.

El diablo salió de la silla de Miseria. Cuando hubo trascurrido el vigésimo año vino el diablo, acompañado de otros tres, para llevarse á Miseria.

—¡Ah!—le dijo Miseria:—Déjame cambiar de traje. Mientras tanto, si queréis comer nueces, las hay en mi nogal y muy maduras. Nunca habrás comido cosa mejor.

Treparon los cuatro diablos al nogal y se pusieron á comer nueces. Cuando Miseria estuvo listo, dirigióse al pie del árbol, mofándose del diablo, que no podía bajar.

—Déjanos partir, Miseria—gritaba el diablo—y te daré veinte años más de vida y dinero á discreción.

Miseria dejó que bajaran los diablos; pero veinte años pasan pronto para quien no se fastidia y tiene repleto el bolsillo. El jefe de los diablos, Platus, vino á llevarse á Miseria, acompañado de todos los diablos del infierno.

—Estoy pronto—dijo Miseria;—pero me han asegurado que tu te achicabas á voluntad. ¿Será cierto? ¿Podrías entrar en el cuerpo de una hormiga, tú y todos los diablos?

—Sí—respondió Platus.

Acto seguido en lugar del diablo y de todos sus vasallos, vió Miseria una hormiga, que se apresuró á meter dentro de su bolsa de tabaco. Después lo colocó sobre su yunque, y se puso á golpearla con el martillo, hasta que hubo empapado su camisa, y cada día repetía la misma faena.

Miseria acabó por morir, y se llegó á la puerta del Paraíso seguido de su perrito Pobreza. Llamó: ¡Pam! ¡pam! y San Pedro vino á abrir.

—¡Ah! ¿eres tú, Miseria?—le dijo con acento burlón;—para tí no hay aquí sitio;

hubieras debido pedir el Paraíso, ya te lo decía yo...

Y le dió con la puerta en las narices. Pasó entonces miseria á llamar: ¡Pam! ¡pam! á la puerta del Purgatorio. Abrió el portero el postigo, y cuando hubo examinado los papeles de Miseria, dijo:

—No tienes bastantes pecadillos, y si demasiados pecados gordos para entrar aquí, sigue tu camino.

Y le dió con el postigo en las narices. Pasó entonces á la puerta del Infierno.

En cuanto le divisó el portero, la atrancó y le dijo:

—Retírate, Miseria; aquí nunca entrarás tú; demasiado bien nos tratastes cuando estábamos en tu bolsa de tabaco.

Volvió á bajar Miseria á la tierra, y en la tierra sigue desde entonces, acompañando de su perrito pobreza.

PABLO SEBILLOT.

Opera italiana.

Con gran animación en el teatro, se verificó anoche la segunda representación de *La Favorita*, obra en que tanto se distingue la Srta. Blasco y los Sres. Laban, Scarcelli y Boldú.

Un pasmo adquirido sin duda por el tenor antes de llegar al teatro ó acaso al vestirse, hizo que este apreciable artista, que canta á maravilla la obra y especialmente el cuarto acto, no pudiera lucir anoche sus facultades, viéndose precisada la empresa á sustituir el último acto por una parte del segundo de *Los Puritanos*.

El Sr. Laban cantó anoche tan admirablemente que el público no cesó de aplaudirle, haciéndole repetir algunos trozos del acto tercero.

La Srta. Blasco que cada día que pasa tiene más admiradores, cantó anoche con verdadero gusto toda la obra, arrancando frenéticos aplausos que la obligaron á presentarse en escena.

Muy bien, pero muy bien estuvo en *Favorita* el bajo Sr. Boldú que siendo un bajo alto raya siempre á buena altura.

Sin la indisposición del tenor que el público sintió mucho, la obra hubiera adquirido anoche mejor interpaetación.

En el segundo acto de *Los Puritanos* Laban y Boldú entusiasmaron y el público salió complacido.

MOSAICO

Segun se nos dice, ayer fué día de emociones en la Cámara municipal.

Los aficionados á ellas estaban de enhorabuena.

El escándalo fué de los monumentales.

Pues que sigan, que sigan, hijos de la armonía.

Se encuentra enfermo el Secretario de lo Diputación provincial D. Federico Abarrátegui.

Deseamos al amigo completa mejoría.

La célebre diva Mila Kupffer visitó ayer la Tienda-Asilo, enterándose minuciosamente de todo lo referente al establecimiento.

Nuestro apreciable colega el *Diario* desea conocer nuestra opinión en el asunto de los celeberrimos barracones.

Nuestra opinión es que no debe pagarlos por nada ni por nadie el Ayuntamiento.

Y creemos que en esto esté conforme toda la prensa.

Anoche había en el teatro algunas familias portuguesas y otras de pueblos de la provincia.

Sabemos de muchos forasteros que vendrán á oír cantar á la célebre Sra. Kupffer.

Verdaderamente los aficionados no deben desaprovechar esta ocasión.

Mañana es el día en que el pueblo tiene por costumbre hacerles una visita á los muertos, en el sagrado lugar donde reposan, y mañana es también el día en que

se suelen presenciar en el mismo sitio escenas algun tanto edificantes por lo inmorales.

¿No podrian evitarse en cuanto fuera posible, Sr. Alcalde?

Habiendo acordado la Junta general del casino de la calle Moreno Nieto adquirir local para la sociedad, ha dispuesto la directiva en sesión del 24 del corriente hacerlo público por medio de la prensa á fin de que los propietarios de casas ó salones presenten proposiciones hasta el 10 de Noviembre próximo.

En la tarde del día 3 del mes entrante y á las cuatro de la misma, tendrá lugar la venta en pública subasta, y en la Sección de Aduana, sita en la Plaza de la Cruz de esta capital, de los siguientes objetos, procedentes de aprehensiones:

Un lote compuesto de

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 8 Cajas pastillas de jabón. | |
| 4 Idem Idem..... | |
| 9 Piezas cinta de seda y algodón..... | 20 pesetas |
| 18 Paquetes carretes de algodón..... | |

Además hay otro lote distribuido en la forma siguiente:

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 11 Paquetes cintas de algodón..... | 4 pesetas |
| 6 Cajas trencillas de alpaca..... | 6 " |
| 4 Cajas carretes de seda..... | 10 " |
| 12 Paquetes carretes de algodón..... | 7 " |

Los que deseen más detalles, pueden adquirirlos en el *Boletín Oficial* de anteayer.

En el pueblo de La Parra se halla vacante la titular de farmacia, dotada con mil pesetas anuales.

Los que deseen obtenerla pueden dirigir sus instancias á la Alcaldía de dicho pueblo.

LA TUMBA Y LA ROSA.

(DE VÍCTOR HUGO)

Dice la tumba á la rosa:

—¿Qué haces tú, preciosa flor, Del llanto que el alba hermosa Vierte en tu cáliz de amor?—

Y la rosa le responde:

—¿Qué haces, di, tumba sombría, Delo que en tu seno escondes Y devorará cada día?

Yo perfumes doy al suelo

Con el llanto matinal.

—¡Y yo un alma mando al cielo

De cada cuerpo mortal!—

GERTUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

Telegrama oficial.

Madrid 1 (12/45 n.)

Ministro-Gobernación á Gobernadores.

Al presentar esta mañana el señor Presidente del Consejo á S. M. su dimisión y la de los demás ministros, le ha reiterado su confianza, encargándole la formación de nuevo Gabinete.

NOVEDADES

EL AUTOGRÁFICO.— Aparato que saca 100 ejemplares de cada escrito, dibujo ó pieza de música que se haga, 8 pesetas, franco de portes con la Instrucción.

RELOJ-FOTOGRAFO.—Es nikelado y tiene el tamaño y la forma de los de bolsillo, bastando solo con sacarlo y mover un maella para que queden retratadas, sin advertirlo, las personas que se tienen delante: 25 pesetas con la Instrucción franco de portes.

ALFILEE MICO G Aparato para la corbata, con pajarito de colores que se mueve y canta á voluntad del que lo lleva: 7 pesetas con Instrucción franco de portes.

Los pedidos con su importe al Sr. Director de las oficinas de Publicidad, calle de Talle's, número 2, Barcelona.

Los señores que tomen dichos objetos en las mismas oficinas, les costarán 7, 23 y 6 pesetas, respectivamente.

SE ARRIENDA un piso principal con agua, en la calle de Sepúlveda, número 6.

LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA

DE **Juan Nicolas.**

MANTECA DE VACA
 á
PESETAS KIL
 PARA LA PRESENTE TEMPORADA.
 Zapateria, núm. 3 y Correjidores, núm. 2.—BADAJOZ.

INTERESA AL

Público tomar solamente los CHOCOLATES VERDAD para no sufrir molestias en la digestion que producen los malos productos alimenticios. Pedir los CHOCOLATES VERDAD de Fernando Nicolas y Hermano. Se encuentran de venta en todos los Establecimientos de esta capital.

GRAN RELOJERÍA SUIZA

DE **CASO CABRERA.**
 21, CONSTITUCION, N.º 21, 21, CONSTITUCIÓN, N.º 21,
 (JUNTO A LA MINERVA). (JUNTO A LA MINERVA).
 BADAJOZ. BADAJOZ.



PRECIOS SIN COMPETENCIA. PRECIOS SIN COMPETENCIA.
 CADENAS CADENAS
 LO MEJOR Y MAS BARATO. LO MEJOR Y MAS BARATO.

Relojes de oro, acero, plata, plaqué y níquel, de las más altas novedades. Cuñados de París, reguladores y relojes de sobremesa con candelabros. Se empavonan relojes de acero ya sea en negro, mate ó brillo, incrustaciones de oro, letras de enlace y cuantos caprichos se deseen. Ponense los relojes de acero viejos, nuevos por poco dinero.

Composturas con garantía.
 Plaza de la Constitución, núm. 21, Badajoz.

CENTRO GENERAL

DE **SEGUROS DE QUINTA.**

DIRECTOR: DON FELICIANO SALUSTIANO.
 OFICINA CENTRAL: TOLEDO, 59, MADRID.

Este Centro, el más antiguo de los de su clase en España, es el que verifica mayor número de seguros todos los años, por las garantías que ofrece, exacto cumplimiento de sus compromisos y economía de precios.

Por 750 pesetas libra del servicio de las armas en la Península y Ultramar al mozo asegurado; pero de corresponderle cualquiera de estas suertes, aumentará el contratante doscientas pesetas antes de que termine el mes de Febrero siguiente al sorteo.

Por 800 pesetas á prima fija, y sin más aumento, deja libre del servicio activo en la Península y Ultramar al quinto contratado.

Par 125 pesetas quedarán exento de servir en Ultramar el individuo que se asegure.

Por 75 pesetas se librará del servicio en Ultramar al mozo objeto del seguro; y de tocarle esta suerte, el contratante aumentará cuatrocientas veinticinco pesetas antes de que finalice el mes de Febrero siguiente al sorteo.

Advertencias.—Los depósitos se constituirán, al formalizarse el seguro, en el Banco de España, casas de Banqueros ó Comercios de garantía para los interesados.—No podrá el Centro retirar los referidos depósitos hasta que entregue á los individuos asegurados, que les corresponda la suerte por que contratan, el documento de estar exentos del servicio de las armas.—Los que aseguren solo la suerte de Ultramar, y sean librados de ella por este Centro, quedarán también relevados del servicio activo en la Península.

Representantes en Badajoz: D. Antonio Barquero Campos, calle de la Sal, núm. 25; y D. Miguel Vazquez Lopez, calle de Selendez Valdés, núm. 43.

Depositarario: D. Rafael Trujillo y Sanchez, Agente de Negocios, calle de San Blas, núm. 26.
 Representantes en todas las cabezas de partido y pueblos de importancia.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

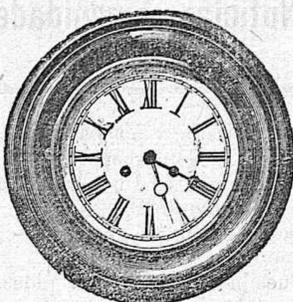
19. PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

CATALOGOS ILLUSTRADOS
 GRATIS

BADAJOZ.

CATALOGOS ILLUSTRADOS
 GRATIS

GRAN TALLER DE RELOJERÍA DE R. MENDEZ.



14, GOBERNADOR, 14.
 PISO 2.º

14, GOBERNADOR, 14
 PISO 2.º

TARIFA DE PRECIOS

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Repaso..... | Pesetas 2 |
| Limpieza..... | 1 |
| Muelle rea' (cuerda)..... | 2 50 |
| Muelle de salto..... | 1 50 |
| Arbol de volante..... | 3 |
| Cilindro..... | 4 |
| Espiral..... | 2 |
| Centro rubí..... | 1 50 |
| Poner piñón á cna quiera rueda. | 2 50 |

Se compra oro plata.
 NOTA. Los trabajos en relojería grande, son convencionales, y tanto éstos como aquellos van garantizados con recibo por un año.

OTRA. El dueño de este acreditado taller, agradecido á los grandes favores que el público de Badajoz le dispensa con sus muchos encargos y deseand de demostrar su agradecimiento á su infinita parroquia, no tiene inconveniente dar al público (como lo hace) la adjunta tarifa de precios.

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA.

Director: Don Manuel Torrejón y Ruiz
 MÉRIDA.

Se admiten internos.
 La matrícula ordinaria estará abierta hasta el 30 de Septiembre, y la extraordinaria hasta el 31 de Octubre.

Los 20 años de excelentes y no interrumpidos resultados de este Colegio, son la mejor garantía para los padres.

Rambla de Santa Eulalia núm. 23.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida, ó primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Capital suscrito..... | Ptas. 18.621.568'27 |
| Activo..... | 15.004.675'84 |
| Siniestros pagados..... | 889.228'93 |
| Capitales en curso..... | 39.384.854'77 |
| Reservas..... | 4.057.722'87 |

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegado, D. Atanasio Ramirez del Molino.—Inspector, D. Manuel Macías.—Agentes, D. José M.ª Aguilar y D. Sebastian Vieira.

Librería y Centro de Suscripciones

DE **VENTURA BLÁNCO IZQUIERDO**
 CALLE DE SEVILLA, NÚM. 17
 ZAFRA.

En este establecimiento de Librería se hacen toda clase de trabajos de Imprenta, como son tarjetas, papel y sobres timbrados, libros talonarios, etiquetas, anuncios, facturas y esquelas de defunción y enlace, se reciben anuncios para los periódicos de la provincia.

Calle de Sevilla, núm. 17, Zafra.

ACADEMIA DE DIBUJO

DIRIGIDA POR **D. E. LOPEZ BLANCO**

EXDELINANTE DEL REAL
 ALCAZAR Y COMANDANCIA DE INGENIEROS DE TOLEDO.

HONORARIOS MENSUALES.

Lineal, figura ú onamental 5 pesetas.

Calle de Prim, núm. 9, pral.



ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO

San Juan núm. 24

PASAMANERÍA Y CORDONERÍA

DE **CÁNDIDO RUFETE.**

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapapños y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares

20, calle de la Soledad, núm. 20. BADAJOZ.

Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad de Almendralejo

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

Director-propietario

D. FRANCISCO DE DIOS VIVAS

LCDO. EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

En este antiguo y acreditado establecimiento, cuyos brillantes resultados son de todos conocidos en los diez y ocho años que lleva de existencia, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre.

Se remiten reglamentos.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

EN LA

EXPOSICION REGIONAL EXTREMEÑA.

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

El lisonjero resultado obtenido por los alumnos de 2.ª enseñanza que en el curso han estudiado en el mismo y el número de premios que éstos han conseguido por oposición, justifica por modo elocuente que no en vano ciframos nuestras esperanzas en el trabajo, motor honroso que constituye la más hermosa y positiva garantía para las familias.

Pídanse reglamentos.

PLANCHADORA Y PEINADORA

7, LAGARES, NÚM. 7.

Camisas con brillo esmerado, 25 céntimos.

Idem sin brillo, 15.

Asiste también á las casas donde se la llama.

7, CALLE DE LAGARES, 7.

Imprenta de Uceda Hermanos.