

REDACCION
MENACHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCIÓN

Un mes. Ptas. 1,00
Un semestre. 5,50
Un año. 11,00

Anuncios y comunicados á
precios convencionales.

EL ORDEN.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO, 8

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los origina-
les aunque dejen de insertarse
los trabajos.
La correspondencia adminis-
trativa á los Sres. Uceda Her-
manos, y la no administrativa
al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

AZUAGA.

CAPITULO XIX

RIQUEZA INTELLECTUAL.

(Continuación.)

El Capitán D. Gregorio de Aldana, fué Gobernador de la Habana.

El Maestro Fray Alonso Pulgarin, bien conocido en Salamanca por su mucha sabiduría.

El reverendo Padre Fray Juan Ortiz, Secretario del Vicariato general de Indias, fué seis años Comendador del convento de esta villa de Azuaga.

Fray Alonso de San José fué Abad muchas veces Definidor mayor, Procurador general de la Corte y Presidente de la familia basiliana del Tardón.

El Licenciado D. Narciso Cano Machuca, de los Reales Consejos, examinador sinodal, predicador y poeta latino.

El Predicador D. Sebastián de Azuaga, Secretario de la provincia de San Gabriel de Franciscos calzados y Guardian del convento de La Lapa.

D. José Ramón de Aldana, Presbítero, Doctor en Sagrada Teología, opositor á las capellanías de San Pedro de la catedral de Sevilla, opositor á la Magistral de dicha catedral, Prebendado de referida Iglesia y en 1804 canónigo de Sevilla.

El Reverendo Padre D. Juan de Jesús María, Abad de San Antonio del Valle, Provincial de la provincia del Tardón del Orden de San Basilio, y en 1804 Vicario general de dicho Orden de todo el reino.

Aquí concluye la lista del Padre Rubio y aunque no nos dice que el personaje que vamos á citar es natural de Azuaga, lo suscribimos por haber sido cura de esta parroquia.

El Ilmo. Sr. D. Claudio de Villa Gómez, Obispo Tranopolitano, titular de la Orden de Santiago, Prior del Sacro Real Convento de San Marcos de León, fué cura propio de esta villa de Azuaga y en esta Iglesia confirió en el mes de Diciembre de 1634, órdenes generales: falleció en esta villa.

Fray D. Pedro Gómez Durán, teólogo y escritor, nació en Azuaga en la mitad del siglo XVIII, estudió toda su carrera en notable aprovechamiento en la Universidad de Salamanca y vivió largos años en Madrid, después de un viaje que hizo á los Santos Lugares: se ignora cuando y donde falleció.

El Reverendo predicador D. Fray Juan Bautista Neyra, mereció por su ejemplar vida y virtuosas costumbres ser elegido y proclamado por unanimidad de los cenobitas, General de la Orden monástica de San Basilio, con aprobación de la Santa Sede: dió pruebas de erudito en conocimientos teológicos y morales y anatematizó sin cesar los vicios de su época.

El presbítero D. José Santos Pulgarin fué Juez apostólico de la Santa Cruzada, Calificador del Santo Oficio para censurar libros y proposiciones, agrandó desde el crucero el santuario del Señor del Humilladero, siendo costeado por él la mayor parte del gasto. Este señor, aunque nacido en el pueblo de Granja de Torrehermosa, vino á Azuaga de edad muy pequeña, aquí estudió latin y nunca volvió á su pueblo natal, por lo cual le consideramos natural de Azuaga: anunció un año antes de morir el día de su fallecimiento, que fué el 19 de Marzo de 1795.

El muy ilustre Sr. Doctor D. Antonio Orduña fué Canónigo-tesorero del ilustrísimo cabildo Catedral de Plasencia, en cuya población falleció.

D. Antonio Hidalgo y Beas, arquitecto y ebanista labró con elegante sencillez el retablo de San Judas en esta parroquia, los cancelos de ella, el retablo del Altar mayor de la Iglesia de Granja de Torrehermosa, trazó y dirigió la Ermita y el retablo del Señor del Humilladero de dicho pueblo. Consignamos con

gusto que antes de llegar á la edad de veinte años, fué llamado al pueblo de Castuera donde le encargaron la formación de un retablo que fué su primera obra. Preguntábanle á su regreso por el efecto que había producido su ingenio y contestaba modestamente: «Dicen que está muy bueno.» Así era en efecto, pues ni él mismo por su poca edad, comprendía el mérito de su génio artístico. Su nombre sobrevivirá tanto cuanto subsistan las muchas y variadas obras que practicó según lo prueban las ejecutadas en Ahillones, Campillo, Guadalcanal y Fuente Obejuna: era buscado por estos contornos como el más hábil y más entendido tallador en maderas.

El Reverendo Padre Fray Pedro Durán Grueso, nació en 1788 y á la edad competente, previos los requisitos que se exigían, ingresó en la Real y Militar orden de la Merced, Redención de cautivos: por sus no comunes conocimientos fué nombrado Lector de sagrada Teología en el convento de Baeza, en donde tenía el cargo de enseñarla á los estudiantes de la Comunidad. Con fecha 4 de Octubre de 1834 se le entregaron Letras expedidas en Córdoba por el Vicario provincial *in cápite* para pasar al pueblo de su nacimiento por espacio de treinta días á visitar á sus deudos, parientes y otros negocios; pero aunque así lo consigna la licencia que se le dió, es lo cierto que á lo que vino no fué á otra cosa que á variar de aires, clima y alimentos por efecto de su mal estado de salud; era exactísimo en el cumplimiento de la Regla de su orden, de severas costumbres, eminente en saber y virtudes, de bondadoso carácter y muy dado á la vida contemplativa: falleció en esta villa durante los treinta días de licencia.

El señor Abogado D. Basilio Neyra, fué Diputado á Cortes en las de Cádiz en 1822: este patricio fué uno de los varios individuos que componían la Comisión nombrada por aquella Asamblea para notificar al rey D. Fernando VII que las Cortes habían determinado pasara con la real familia á Cádiz. En premio de los servicios prestados, tuvo que expatriarse como la mayor parte de los diputados y probó por algun tiempo el pan de los emigrados. Pasó con otros compañeros de infortunio cinco años en un navío que se mecía en medio de las aguas del mar Mediterráneo, sin poder pisar la tierra, alguna que otra, pero muy rara vez, fué sigilosamente invitado á acompañar á la mesa al Jefe de la Colonia Inglesa de Gibraltar, y al ver la prolongación de aquella situación casi desesperada, determinaron y se decidieron todos á visitar los Santos Lugares: de aquellos augustos y venerables sitios escribió el Sr. Neyra una extensa memoria que hubiera llegado á nuestras manos, si su amigo el Duque de Rivas no se la hubiera pedido.

El Sr. D. José Ruiz Alvarez, fué Pintor de gran mérito y dorador muy buscado, sus muchas obras atestiguan su inteligencia: entre ellas sobresalen en este pueblo el dorado del altar de San Judas, parte del Altar mayor y el de la Virgen del Carmen. En Granja de Torrehermosa, el Altar mayor de la parroquia y el retablo del Señor del Humilladero: en Guadalcanal hay preciosos trabajos suyos en el convento de San Francisco, así como en el pueblo de San Nicolás restauró la efigie de San Diego para cuyo acto fué llamado por los frailes; esto prueba que sus obras eran excelentes.

El Ilmo. señor D. José Cecilio de la Rosa llegó á ser Magistrado del Tribunal Supremo y aún Ministro de la Corona momentáneamente, y si la Parca no hubiera cortado el hilo de su existencia hubiera logrado ocupar un puesto más elevado por su probidad, honradez, grandes conocimientos y relevantes méritos.

El presbítero D. Fernando Ortiz de Tabla fué canónigo, Vicario General y Gobernador eclesiástico de la artística y célebre Catedral de León y de su extensa diócesis exenta por entonces.

El Sr. D. José Valcarcel Prieto se dedicó al estudio de las ciencias exactas, las que cultivó con esmero por medio de un concienzudo trabajo y asidua aplicación, logrando así ser un entendido ingeniero. Abrazó la carrera de las armas y entre ellas las de artillería por ser las que estaban más en armonía con su carácter militar y obtuvo el grado de Teniente Coronel.

(Continuará.)

La propina del perro.



ENARA Sánchez es una graciosa muchacha, natural de un pueblo de Aragón.

Tres hijas y un hijo que mantener, son demasiado para su padre, que no tiene en el pueblo más que una pequeña hijuela de donde saca el pan á puro de muchos sudores, y cuando sus hijas han ido llegando á los 16 años, las recomienda á una familia conocida de Zaragoza y las pone á servir. Dos duros hasta los 19 años y cuatro desde los 20. Esta es la tarifa que les marca, y si no consiguen esto no se conforma.

Después de haber servido en Zaragoza dos años, Genara, deseando ver mundo, y ambiciosa de ganar dinero, encuentra ocasión de ir á Madrid, y á Madrid se vá, entrando á servir en casa de un señor, viejo él, y solo con un loro, una catala, veinte pájaros de distintas razas, un gato de Angola, tres hermosos perros y un ama de llaves.

De los tres perros, el más bonito y el más apreciado por su dueño, era una galguita inglesa, á la que su dueño, no sabemos por qué, llamaba Saffo. Tenía Saffo tres meses cuando ocurrió lo que vamos á referir.

Al ir un día Genara á la Administración de Correos á llevar un certificado, y luego que cumplió el encargo y recogió el recibo, al buscar á la perrita que la acompañaba siempre, aunque mejor pudiera decirse que era ella, Genara, la que acompañaba á la perrita, por desearlo así su amo, notó que ésta había desaparecido.

—¡Ay, Dios mío!—exclamó pálida y afligida. ¿Han visto ustedes un perrito?

—¿Una galga inglesa?

—Sí, señor: inglesa.

—Yo he visto á un hombre que la acariciaba y se la llevaba debajo del brazo—contestó alguien.

La muchacha no quiso saber más. Salió á la calle y empezó á preguntar á todos los transeuntes, uno por uno, si habían visto á su galguita.

¿Quién la había visto en dirección de la Puerta del Sol, quién en dirección opuesta: para uno era color ceniza, para otro color café; éste la había visto en brazos de un hombre y aquél juraba que la llevaba en brazos una señora. A todo esto la muchacha, en medio de un corro de curiosos, lloraba como una boba.

Por fin, después de inútiles pesquisas, fuese á casa y, deshecha en llanto, contó al amo lo sucedido.

Quedóse éste como de piedra al escucharlo. No se sabe todavía si al oírlo lloró ó maldijo. ¿Haber criado con tal afán á una perra tan hermosa, para quedarse sin ella de la noche á la mañana, era una cosa horrible! Lo sufría porque no había más remedio, pero no se podía sufrir. ¿Dónde estaba Saffo? ¿A quién iba á tener ahora á su lado en la mesa? ¿Quién saldría á recibirle á la puerta cuando llamara? Era

preciso que Saffo pareciera, costara lo que costase.

Después de haber practicado todas las gestiones imaginables, cuando ya nadie pensaba en encontrar al perro, tropezó un día Genara en la Puerta del Sol con un chulapo de mala catadura que llevaba sujeta á un cordelito á una galga, que si no era Saffo era, por el parecido, lo menos lo menos una hermana.—¡Saffo!—gritó la muchacha instintivamente.—Y el animalito, al reconocerla, dió un salto y le lamio las faldas olfateando y meneando la cola.

—¡Este perro es mío!

—¡Enseguida!—contestó el chulapo peinando las persianas. (Porque se va con usted como con todo el mundo, ya es suyo!)

—¡Llámelo usted, pues,—replicó ella.

—¡Linda, Linda!—dijo él, con la voz más dulce que pudo sacar, mientras el perro no se apartaba de la muchacha.



Como la cuestión se agrió, intervino un guardia de orden público, y después de someterles á un largo interrogatorio, y de las pruebas necesarias, amenazando de palabra y obra al rata, entregó el perro á la que no cabía de contento en su pellejo.

Por su parte el amo se alegró tanto del hallazgo que recompensó á la chica con un billete de diez duros, cosa que se apresuró ella á poner en conocimiento de la familia.

He aquí el extracto de las cartas que á la semana siguiente recibió, con tan faustoso motivo. No conservo la ortografía de los originales porque no me propongo hacer geroglíficos para desesperar á los lectores.

«Ateca y dos.

Mi más apreciable hija: Sabrás como todos estamos buenos y la cosecha va muy mal y no podemos pagar la contribución, y te escribo por eso para felicitarte del hallazgo del pobre animal y pa que si puedes me mandes cinco ó seis duros, ya que te han costado tan poco, pa que paguemos al gobierno y nos quedemos tranquilos, bendiciéndote á tí y al perro, como lo espero.

Expresiones de toda la familia y de tu padre

JUAN.»

Al día siguiente.

«Paracuellos del 3 del 94.»

Mi querida hermana: Me alegraré que al recibo de estas cortas letras estés de salud tan bien como yo deseo, y la perra y el amo también, así como la que nosotros disfrutamos á Dios gracias.

Pues sabrás que el padre me dijo lo de la perra, y como yo estoy que no puedo parir por no tener unos trapitos para envolver á la criatura, espero que me mandes cuatro duros y yo te mandaré los dulces del bautizo.

Mi marido está con unos ataques que dicen los médicos que no saldrá: pero no dejes de mandarme los cuatro duros.

Tu hermana, por toda la vida,

CONCEPCIÓN

Al tercer día.

«Calatayud 4 del corriente.

Apreciada Genara: Esta es para decirte cómo me ha despachado tu tía de la tien-

da, porque me encontró hablando con el dependiente, y como no tengo donde servir ahora, y habiendo sabido la gran suerte que has tenido con la perra, espero que me mandes seis duros para tan y mientras hallo acomodo, que es lo único que te pide tuya

PURA GÓMEZ.»

Al cuarto día:

Querida y muy apreciable hermana de mi corazón: Esta sirve para manifestarte la gran alegría y felicidad que he tenido al saber por conducto del cabo de la cuarta la gran suerte que has tenido. El cabo de la cuarta me leyó la carta de nuestro común padre, y casi lloramos de alegría con motivo de la perra.

Me encuentro sin tabaco, ni betún, ni nada.

Ya que has tenido esa suerte mándame aunque no sea más que cuatro ó cinco duros y así yo tendré hasta que cumpla pa que no me se rian todos los del pueblo.

Y sin más objeto que saludarte, espero que me mandes los cinco ó seis duros que hemos dicho y te abraza y te quiere con toda su alma y su corazón y su voluntad y expresiones del cabo de la cuarta, que la escribe el hermano de tu inolvidable corazón

PEDRO SÁNCHEZ.»

P. D. Y que no olvidéis el dinero y expresiones mías y del cabo de cuarta.»



La serie está comenzada apenas. Faltan las tías, las primas hermanas, segundas, terceras, etc., amigas y amigos, conocidos y demás.

La muchacha, que ya no tiene un céntimo del billete, está quedando mal con todo el mundo.

La verdadera propina ha sido para el Estado, porque valen más los sellos de las cartas que la propina del perro.

AURELIANO SCHOL.

LA DENUNCIA.

—¿Hay permiso? —Pase usted.
 —El señor juez? —Servidor.
 —¿Puedo hablarle? —Sí, señor.
 —Muchas gracias. —No hay de qué.
 —Soy Bravo. —Muy señor mio.
 —Y vengo... —Tome usted asiento.
 —(¿Qué señor juez más atento!)
 Gracias.
 (¿Qué querrá este tío?)
 —Verá usted, en un segundo quien soy á decirle voy; yo, sin ofenderme, soy el ser más bruto del mundo.
 —¡Favor que usted se dispensa!
 —¡Justicia seca!
 —¡Corriente!
 —Yo era un hombre independiente con una fortuna inmensa; con solares en Teruel, casas en Ciudad Real, un molino en el Canal y un monte en Carabanchel; con una esposa preciosa, de un carácter bondadoso, y un muchacho tan hermoso, lo menos, como mi esposa; con lujo, coche, regalos y hotel lindamente puesto. Y diga usted: ¿después de esto no merece cuatro palos el que derrocha un caudal enorme, estúpidamente?
 ¡Con franqueza!
 —Francamente, eso es ser un animal.
 —Pues eso soy. Verá usted qué fué lo que me perdió;

una pasión me cegó y por ella derroché mi caudal, hecho un Quijote, entre vida licenciosa.
 —¡Ah! ¿Faltó usted á su esposa?
 —Quíá, no, señor; á su ¡dote!
 —Pero...
 —Cuando del dinero

no quedó ni una peseta, empuñé su manteleta, sus vestidos, su sombrero, dos toquillas, un mantón, y la ropa blanca toda, su hermoso traje de boda y ¡qué más!... ¡el polisón!
 —¡Jesús, qué barbaridad!
 ¿Y la causa de ello, fué...?
 —¡El jnego!

—Lo sospeché.

¡Cómo está la sociedad!
 —¡Perdida completamente!
 Y el mal vengo á remediar si me quiere usted escuchar.
 —Ese es mi deber.

—Corriente.

—En un infame garito fuí mi dinero á dejar. Pues bien; vengo á denunciar aquel garito maldito.

Allí, los puntos atentos á las cartas que se dan, se olvidan de llevar pan para sus hijos hambrientos, y sobre el tapete verde y en la carta que no llega, es la sociedad quien juega y la sociedad quien pierde.

Acceda usted, y de ese modo á ese mal se pone tasa. ¡Cope usted aquella casa donde lo he perdido todo!

—¿Las señas?

—Calle de Ozores,

número doce, primero. ¡Cope usted aquel dinero y prenda á los jugadores!

—¡Imposible!

—¿Cómo así?

—¡No puede ser!

—¿Por qué no?

—¡Muy sencillo! ¡Porque yo... paso las noches allí...!

JOSÉ BORRÁS BAYONÉS.

INVOCACION

RETRATOS INSTANTANEOS

LOS CALDERONES

(MÚSICA DE CIERTA REVISTA POLÍTICA)

¡Cá...! no vas más al teatro,
 ¡cá...! no vas á trabajar;
 aunque San Antonio quiera
 A... ve... lino no querrá.

POLVAREDAS.

Es muy árdua, es superior á todas mis fuerzas, la tarea que por complacer á mi padrino, me impongo, con el exclusivo objeto de retratar de cuerpo entero á los actores de la «Sociedad cómico-lírica de esta población».

¡Ayúdeme V., amigo Garrorena! ¡San Alvaro me proteja! ¡San Antonio me acuda! ¡Oyeme, San José! ¡San Ignacio de Loyola me tenga de su parte! ¡Válgame San Fernando! ¡Santo Domingo sea en mi favor! ¡Socórreme, San Luis! ¡Manolito, baja! ¡Pero qué vais á oír, si no me podeis ver ninguno de vosotros! ¿Y todo, por qué? Porque me gustan los cómicos y las comedias. ¿Es pecado, ni venial siquiera, el andar entre bastidores, limpiar el polvo á la concha, tirar del telón y demás accesorios?

Dios y Fortes son testigos de que hipócrita no soy; pues por doquiera que voy van los cómicos conmigo

¿Por qué no he de admirar á Adelaida? ¿No es una artista de *primiere force*? ¡¡Güi!!! ¿Qué papel de Beti en la «Indiana» se interpreta mejor que el interpretado por ella? El tipo de *doctora* en la «Cuerda floja» ¿hay quien se lo copie? Es una actriz de muchísimo talento, con gracia á granel y con desenvoltura. No me tacheis de exagerado.

¿Y Casimira González? Esta tiple empezó por sentar plaza de Generala en «La leyenda del monje» haciendo de Martina, que dejó, por lo magistral de su desempeño, imperecedera memoria. En «El mismo demonio», en el papel de Lola, demostró mucho salero y elegancia sin igual, en la manera de pisar la escena.

¿Quién no ha aplaudido á Rosa, hacienda de Rosita en «Los Aparecidos? Si bien se presentó *entrecortada* y con cierta timidez en la noche de su *debut*, pronto desapareció el carmín de sus mejillas, (efecto de la emoción) y trinoó como un ruiseñor. ¡Qué hermosa estaba de *directora* en «El Monaguillo»!

Marianita Gil hace una *Maruja* en «Zaragüeta» que no hay quien la plagie. Es muy simpática, muy remona y muy bonita. (Esto, sin agraviar al bello sexo.)

Y donde está Gertrudis Rodríguez hay que *descubrirse pa mentarla*. En «Niña Pancha» no hay más allá de ella. ¡Qué asturiana, qué francesa... y qué chula madrileña tan sublime! En este último tipo los espectadores se *ensimisman*, el apuntador se *desmaya*, la orquesta se *pierde*, *oscila* el escenario y *crujen* los bastidores.

Pastor Ortiz es la contrafigura del notable actor Rodríguez, es un aficionado que todos los elogios que yo hiciera de su talento artístico resultarían pálidos á tan justos merecimientos.

De Adolfo Gil, no hablemos. Hace un Sinforiano muy notable en «El mismo demonio». ¡Vaya un tío Lucas en «Las Campanadas», y en el Juanito del «Monaguillo» es el *acabóse*. Caracteriza los tipos como nadie. Es un segundo Mesejo.

El tío Chupacharcos de la zarzuela *Endemoniada*, hay que verlo interpretado por Juan Gómez; y bebiendo no hay quién le *mate*.

Don Jenaro Juana, en «Zaragüeta», parece un sordo *propriamente*. ¡Qué tipo de *matatías* tan verdaderísimo! y en «Los baturros» no hay quien se le parezca haciendo de Perico.

Juan Bonito interpreta tan á la perfección un portero en «El Señor Gobernador», que al decir ¡*allá vá!* cada vez que le llaman, parecemos estar en esas grandes oficinas, donde tanto abundan las gorras... galodeadas. Es un actor que no necesita de la *«pericial de Aduanas»*.

Antonio Silva, haciendo el papel de «Tío moro» se hace simpático, á pesar de lo de *moro*.

Joaquín Ortiz, no es más que un aficionado regular, pero trabajando mucho y aprendiendo un poco del teatro vecino, podrá ser algo, por lo demás, no es mal muchacho y pronto... que vá á ser padre!

Si omití un CALDERONÉ,
 por causa de algún OLVI,
 es siempre SERVIDORÉ
 su afectísimo:

Güi Güi.

Olivenza 4 Octubre de 1894.

ECOS DE MI TIERRA

PROSA Y VERSO

El cielo que durante tanto tiempo ha estado limpio y azul, empieza á llenarse de nubes.

Las nieblas del otoño ó los girones de la inmensa cortina, como diría algún escritor aficionado á frases, empañan el firmamento, entristecen el día y ocultan la luz, cuyos rayos son más tibios y hieren más oblicuamente la tierra.

Pero á pesar de estos preparativos, la benéfica lluvia no cae, cirniéndose en esos campos de aire, y los agricultores y ganaderos empiezan á temer que la sequía les perjudique.

Desaparecieron los calores que tostaron nuestros rostros y vuelven las brisas húmedas y frías á refrescar la atmósfera y á penetrar en los pulmones caldeados por los rigores del estío.

Los escarpates de los establecimientos se visten de invierno, salen de sus fosas las pieles y las telas de lana y desaparecen con vergüenza los abanicos de plumas y los sombreros de paja.

El impermeable sustituye á los abrigos ligeros, las capas españolas parece que llaman á los transeúntes, y las alfombras ocupan el sitio de las esteras de junco.

Desaparecieron aquellos torrentes de luz artificial que iluminaban los paseos, y éstos, tristes como panteones, están desiertos y avergonzados de haber venido tan á menos cuando hace pocos días eran los principales puntos de vida, de regocijo y recibían constantemente la visita del público de todas clases, de todas las edades y de todas las jerarquías.

Las músicas que alegraban los espacios y despertaban á los inocentes pajarillos y á las ranas de los aburridos la-

gos, ya están mudas como la lira del poeta esperando que vuelvan las noches de verano para salir de sus academias y deleitarnos.

Se marcharon las golondrinas dejando en los aleros de las casas sus nidos de amor, y se alojaron también con ellas los *ecos del festival* famoso y los *acentos de la Orquesta de Pérez* y del *Orfeón Coruñés* que salió como el gato del cuento para no volver jamás.

Los estudiantes del Instituto regresaron de sus lares cabizbajos y tristes y otros toman el tren con alegría para continuar sus carreras y disfrutar de la vida bulliciosa de Madrid ó Sevilla.

Los campos agostados desean las caricias del sol y del agua para cubrir de verde sus valles y sus colinas y los dorados racimos cuelgan de las cepas esperando la mano traidora que los corte y recoja para convertirlos en *sangre*.

Las hojas secas ruedan por el suelo como las ilusiones de los hombres y de los pueblos, las cuales arrastradas más tarde por el huracán que azota las viviendas, encuentran por asqueroso lecho el fango inmundo del camino.

Las noches crecen como la esperanza de algunos gobernadores, y los días se van acortando para el trabajo y para la vida.

Y como todo es triste en esta época y no quiero entristecerme, para recibir con placer la compañía de ópera que se *avechina*, termino de escribir en prosa para decir á ustedes en verso un secreto que me ha confiado una vecina.

—Señá Malena!

—Señora.

—¿Qué se dise por el barrio?

—Muchas cosas.

—¿Muchas?

—Muchas!

—Pues hable usted que sepamos.

—Hay que decirlo al oído.

—¿En secreto?

—Como hay gansos

que están siempre mayormente...

—¿Y qué es eso?

—Escuseando,

viendo donde guisan para

dir deseguida á contarle,

temo que alguno de esos

lo diga, pongo por caso,

á mi marío, y me arme

por decirlo algún escándalo.

—Respeto de mí, ya sabe

que soy un poso serrao,

y que cosa que yo sepa

ni un defunto.

—Lo he proba

Usted es muger de virgüenza.

—Y dígame usted mu alto.

—No hay que disirlo.

—¿Por qué?

—Porque en virgüenzas estamos

las dos en el mesmo sitio:

Tú con Juaniyo el pintao

y yo con Tomás el cojo

que tiene una gracia andando,

que parece que no lleva

aquel tuvillo eschangao.

—Me tié usted toa intranquila.

—Pues vete entranquilizando.

—Y qué es ello?

—¡Poca cosa!

—Dígamele usted mu bajo.

—Espera.

—¿Dónde vá usted?

—A ver si está to serrao.

—¿Salió el sapatero?

—¡Anda!

Iba con unos sapatos

que á la señá de la esquina

el probe le ha remendao,

pa que dispnés no le pague

como hizo este verano.

—¿Y el músico se marchó?

—Quién, ¿don Jasinto? Cargao

siempre con el estrumete,

el probe debe estar malo

y mu estrecho... no gana

pa esfundar aquel... muchacho.

—Como está sopla que sopla

el hombre está diseao.

—Pues que se agarre al violín

y saque tripas al arco.

—¿Y el sobrino del sargento?

—En la oficina, empleao;

está en eso del consumo

y piensa estadiar pa el ramo

de los que meten el pincho.

—¿A ver si sale pinchao!

—¡Buen porveni pa casarse!

—Sí, pa casor os estamos;

¡si está toito por las nobes

y no hay quien tenga dos cuartos!

—Pero como asenderá

á inspetar de algún felato...

—Cuando ásienda ya no hay fieles

porque tós se han acabao.
—Pero vamos, ¿dise uste el sicreto? Que me marchó.
—Allá vá!
—Venga!
—Pues oye...
¿toito eso está serrao?
—Hable usté que naide oye del personal.
—Es el caso que anoche vino á las doce mi Tomás el cojitranco. Yo en la cama como siempre lo estaba desesperando, cuando se asercó y me dijo, en sicreto y por lo bajo: «Malena, ya paresieron! ¿Qué dises? que ya han cantao! ¿Pero de quién hablas, hombre? ¿Del sereno? de los cacos! están covitos, confesos, conripintíos y concávos. Navarrete, que es de oro, pa descubrir los lagartos, y tiene mucho talento y un ojo ma avispao, ha descortío el tilón y ya los tiene trincaos... Conque, vesina, ya sabe que paresieron los cacos. —¿Quiénes son esos señores? —Pues, tome, los que robaron! —¿Y ahora se les llama así? —Como todo está alterao hasta el lenguaje... —¿Qué gracia! ¿conque, se les llama cacos á los que roban? —Asina. —Pues oiga usté, voy pensando que según disen, son muchos los parientes que han quedao. —¡Es una familia larga! y están como los jitanos, deseminao por el mundo. Los hay por miles. —Y tantol —Como que en cualquiera parte los vá una trompezando. —Los hay que gastan chaqueses, otros van mu estiraos y otros son probes, Malena, pero toitos van robando. —Eso digo yo; si fueran á prender á tos los cacos que hay en España, no había presirios pa enchiqerarlos.

CAROTIN.

Teatro López de Ayala. COMPAÑÍA DE ÓPERA.

Lista del Personal por orden alfabético.

Maestro director y concertador, señor Camaló, Francisco.
Primera soprano dramática, Sra. KUF-FER, Mila. — Otra, Sra. Vensalgoni, Do-lores.
Primera soprano ligera, Sra. Boy-Gil-ber, Matilde.
Primoras mezzo-sopranos y contraltos, Sra. Blasco, Adela y Sra. Galan, Ramina.
Primeros tenores absolutos: Sr. Roura, Damian, y Sr. Scorcelli, Antonio.
Primeros barítonos: Sr. LABAN, Eu-genio, y Sr. García Prieto, Luiggi.
Primeros bajos: Sr. Boldú, Giuseppe y Sr. Candela, Manuel.
Otro primer bajo: Sr. Noguera, Anto-nio.
Sopranos comprimarias: Sra. Amat, An-tonietta, y Sra. Izquierdo María.
Tenores Comprimarios: Sr. Albiach, Francisco y Benzi, Giuseppe.
Bajos comprimarios: Sr. Gavassi, Alfa-do y Sr. Sesso, Rafael.
Maestro director del coro y sub-director de orquesta, Sr. Benitez Manuel.
Director de escena, Sr. Rossi, Giacchi-no.
Archivo, Vidal y Llimona, Andrés.
30 coristas de ambos sexos. — 40 profe-sores de Orquesta.

REPERTORIO.

Glí Ugonotti. — Rigoletto. — L' Africana. — Fausto. — Il Trovatore. — La Traviata. — Ernani. — Lucrezia Borgia. — Roberto il Diavolo. — Lucia. — Un ballo in Maschera y otras.
Además del citado repertorio, se pon-drán en escena la preciosa ópera de Bizet, CARMEN, y la de gran espectáculo, de Ponchielli, LA GIOCONDA.

La inauguración de la temporada ten-drá lugar el día 20 del actual, con la ópe-ra Carmen.

ABONO.

Se abre por 20 representaciones dividi-das en dos series de á diez, á los precios siguientes:
Palcos plateas y entresuelos, sin entra-da, por abono, 20 pesetas. — En funciones ordinarias, 25 id. — En las que tome parte la célebre Kuffer, 40 id.
Idem principales, sin idem, por id., 8 id. — Id. id., 12 id. — Id. id., 20 id.
Butaca, con entrada, por id. 4 id. — Id. id., 5 id. — Id. id., 8 id.
Delantera de anfiteatro, con id, 3 id. — Id. id., 4 id. — Id. id., 5 id.
Grada de id., con id., en funciones ordi-narias, 2 pesetas. — En las que tome par-te la célebre Kuffer, 3 id.
Delantera de paraíso, con id., en id., 2 id. — Id. id., 3 id.
Grada de id. con id., en id., 1 id. — Id. id., 2 id.
Entrada de palco, en id., 1 id. — Id. id., 2 id.

OBSERVACIONES.

El abono quedará abierto desde el 12 del actual en la Contaduría del Teatro.
Toda localidad que exceda de una pese-ta pagará 10 céntimos de sello móvil.
En el caso de darse una función extraor-dinaria, los abonados tendrán derecho á sus localidades á precio de abono.
La Kuffer y el barítono Labán, están contratados por 6 representaciones cada uno.
No se repetirá ninguna ópera como no sea á petición de los Sres. Abonados.

MOSAICO.

Han empezado en la escuela de Artes y Oficios las conferencias sobre *Industrias* que están á cargo del inteligente inge-niero Sr. Cabedo, quien se propone en sus trabajos llevar á los obreros los principa-les conocimientos de las industrias que aquí tienen más aplicación.
Como las conferencias resultan amenas no hay para qué decir que la clase núme-ro 3 se ve los sábados completamente llen-a por los alumnos y oyentes.

El Sr. D. Rafael Trujillo ha remitido al Sr. Presidente de la Asociación de San Vicente de Paul, la cantidad de 10 pese-tas en clase de donativo.

Según se dice, por gestiones practica-das por el sargento de la guardia civil D. Pedro Navarrete, se ha venido en co-nocimiento de quiénes pueden haber sido los autores de los robos cometidos el mes anterior en esta capital.

Si es así, como hemos oido afirmar, será este un nuevo é importante servicio que hay que agradecer al activo Sr. Na-varrete, quien por su inteligencia en el cargo difícil que desempeña y por su in-cansable celo, se hace digno de los mayo-res elogios y de las más justas recompen-sas.

Nosotros le felicitamos muy sincera-mente á la par que felicitamos al cuerpo donde sirve.

Adelante, Sr. Navarrete.

Aroche á las siete salió, como habíamos anunciado, de la iglesia de Sante Domingo la procesión de la Virgen del Rosario.

Acompañaban á la imágen, que por cier-to es de valía, gran número de fieles, entre los que se veían no pocas señoras y seño-ritas, los alumnos del Seminario de San Atón en número de más de ochenta, al-gún clero y el Vicario Capitular que pre-sidía.

Las calles del tránsito estaban muy concurridas.

El *Nuevo Diario de Badajoz*, hablando de la feria de Zafra, dice que el rumor pú-blico denuncia que ha habido gran ani-mación en otra clase de *negocios* no líci-tos.

Los rumores que hasta nosotros llegan vienen desgraciadamente á coincidir con los del colega y, según de público se ase-gura, este año ha superado en *negocios* á todos los anteriores.

Pero ya hablaremos.

En otro lugar de este número verán nuestros lectores la lista de la Compañía,

verdaderamente notable, de Opera italia-na, que empezará el día 20 á actuar en nuestro coliseo.

La justa fama de que vienen precedidos los artistas nos releva de recomendarlos al público.

El repertorio es bueno y en él figuran obras completamente nuevas en nuestro teatro.

Ayer ejecutó la banda municipal en el paseo de San Francisco un lucido progra-ma que fué escuchado con gusto por el numeroso público que concurrió.

Han regresado de Galicia nuestro que-rido compañero el director de *La Coali-ción* y su distinguida esposa.

Sean bien venidos.

Parte del escuadrón de caballería que estaba en Cáceres y que regresaba á esta capital, recibió órdenes de marchar á He-rreira del Duque con objeto de asistir á la ejecución de la reo Antonia Aliaga.

Han regresado de la feria de Zafra to-dos los labradores que fueron de esta ca-pital á vender sus ganados.

Según nos manifiestan, han concurrido miles de cabezas, particularmente del ga-nado de cerda; pero los precios hechos fueron bastante bajos para los que todos esperaban.

La falta de bellota ha motivado indu-dablemente esta depreciación en las pri-meras carnes.

Terminada la temporada de baños en Montemayor, ha regresado á esta pobla-ción el director de aquel establecimiento, nuestro distinguido amigo el excelentí-simo Sr. D. Benito Crespo y su distinguida señora.

En prensa nuestro número, llega hasta nosotros la noticia de que en la Adminis-tración de Hacienda de esta provincia se han recibido algunas cesantías de em-pleados, entre ellas la del Sr. Adminis-trador.

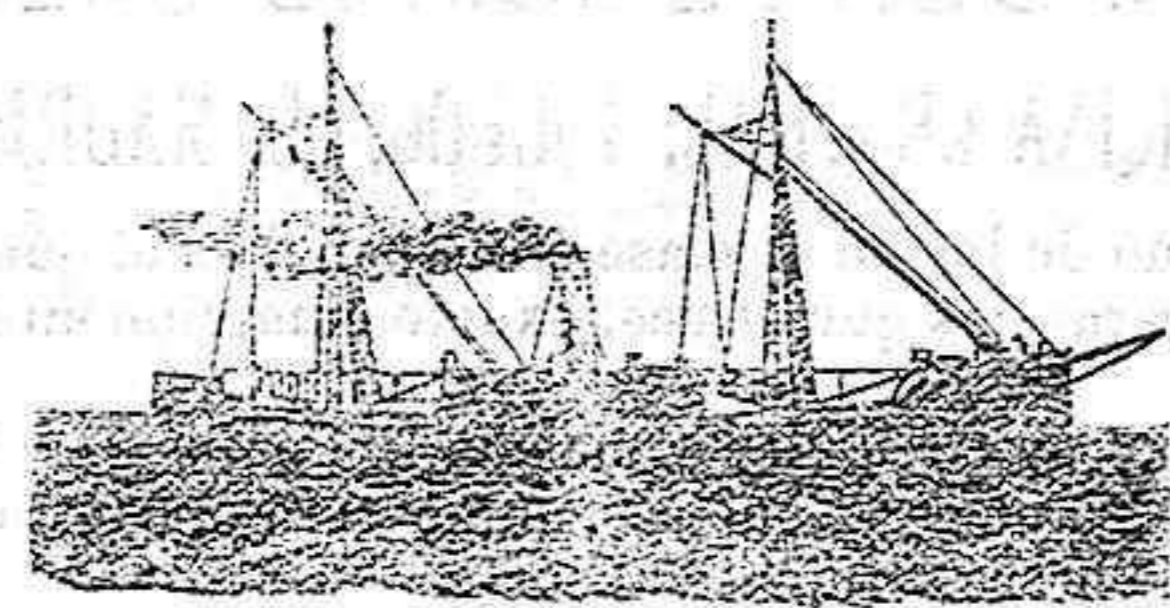
Cuestiones del día

Madrid 6 de Octubre de 1894.

Lo que dice el Sr. Carvajal.

Para este ex-ministro republicano ha sido una gran sorpresa lo que ocurre en el seno de las agrupaciones republicanas.

Dice el Sr. Carvajal que ha entrado la anarquía en el partido, y que no cree que los que intentan su reorganización y la unión de las diferentes fracciones en que está dividido, pretenden un imposi-ble, y habiéndole preguntado un perio-dista, en qué bando milita él, ha contes-do: «Solo Dios sabe donde iré yo.»



SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Octubre de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor «Alfonso XII», su capitán, D. Francisc^o Moret; día 20 de Santander el vapor «Reina María Cristina», su capitán, D. J. M. Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor «Buenos Aires», su capitán, D. Antonio Genis.

LINEA COMERCIAL DE PUERTO RICO.—Día 5 de Santander y 7 de Vigo, el vapor «S. Agus-tin» su capitán, D. José Gran.

LINEA DE FILIPINAS.—Día 12 de Barcelona el vapor «Isla de Luzón», su capitán, don L. Ugarte.

LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor «Rabat», su capitán, D. L. Camps.

LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Mar-tes, Jueves y Sábados.

Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

PAÑIA DE NAVEGACION A VAPORE AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses.

Los magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janer-ro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase parr Santos y Río Grande de Sal, además de los superiores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Cortés, L. calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, e dá gratis billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

La viruela en Madrid.

Es horrible y desconsolador el cuadro que ha encontrado hoy en la casa núme-ro 3, de la calle Imperial de Madrid el Inspector del distrito del centro.

Tuvo éste noticia de que en dicha casa habíanse dado algunos casos de viruelas, y por órden del Gobernador se presentó en ella á informarse de lo que ocurría.

En un piso había tres niños atacados de viruela en gravísimo estado y aban-donados, sin alimentos, sin ropas y sin asistencia facultativa. En otro piso ha-bía un padre moribundo con dos niños también enfermos. Y, en fin, en toda la casa, encontró el Inspector catorce va-riolosos todos graves y en igual estado de miseria.

Estas noticias han causado impresión muy dolorosa en todo Madrid, no solo por la compasión que inspiran tamañas des-gracias, sino porque se vé que la higiene pública está bastante descuidada, y que estamos expuestos á que si una peste invade la población, como parece ame-naza la viruela, encuentra á la pobla-ción en disposición de cebarse en ella.

Por haber muerto uno de los niños de la calle Imperial y estar insepulto desde ayer por falta de recursos, se ha conoci-do el cuadro tristísimo de que he habla-do y la invasión de la epidemia. ¿Qué sabemos lo que podrá haber en otros barrios?

EL CORRESPONSAL.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Madrid 7 (3,30 t.)

El Nuncio Su Santi' ad me ha ma-nifestado que son exageradas las noti-cias que han dado los periódicos acerca de su actitud por las palabras de Sagasta.

Ha dicho que no puede dar crédito á lo que un corresponsal haya tele-grafiado y que nada hará ni formará idea sobre el asunto hasta que venga y dé explicaciones.

Madrid 8 (12,30 m.)

Esta mañana ha llegado á Madrid el Sr. Sagasta. Todos los Ministros le esperaban en la estación. Desde allí se dirigió al Palacio de la Presidencia donde residirá hasta que regrese la familia.

El miércoles se celebrará Consejo pa-ra tratar de la apertura de Córtes.

Madrid 8 (12,40 m.)

Inmediatamente que el Sr. Sagasta llegó esta mañana á Madrid, envió un recado al Nuncio Su Santidad, dicién-dole que la primera visita que haga será á él.

El Sr. Castelar ha llegado hoy á Ro-ma, hospedándose en el Hotel Quiri-nal.

LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA
DE
Juan Nicolas.

MANTECA DE VACA
á
PESETAS KIL
PARA LA PRESENTE TEMPORADA.
Zapatería, núm. 3 y Correjidores, núm. 2.—BADAJOZ.

INTERESA AL

Público tomar solamente los **CHOCOLATES VERDAD** para no sufrir molestias en la digestion que producen los malos productos alimenticios. Pedir los **CHOCOLATES VERDAD** de Fernando Nicolas y Hermano. Se encuentran de venta en todos los Establecimientos de esta capital.

GRAN RELOJERÍA SUIZA

DE
GASTO CABRERA.

21, CONSTITUCION, N.º 21, (JUNTO A LA MINERVA).
21, CONSTITUCIÓN, N.º 21, (JUNTO A LA MINERVA).

BADAJOZ.

BADAJOZ.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

CADENAS

CADENAS

LO MEJOR Y MAS BARATO.

LO MEJOR Y MAS BARATO.



Relojes de oro, acero, plata, plaqué y níquel, de las más altas novedades. Cuadros de París, reguladores y relojes de sobremesa con candelabros. Se empavonan relojes de acero ya sea en negro, mate ó brillo, incrustaciones de oro, letras de enlace y cuantos caprichos se deseen. Ponense los relojes de acero viejos, nuevos por poco dinero.

Composturas con garantía.
Plaza de la Constitución, núm. 21, Badajoz.

CENTRO GENERAL

DE

SEGUROS DE QUINTA.

DIRECTOR: DON FELICIANO SALUSTIANO.

OFICINA CENTRAL: TOLEDO, 59. MADRID.

Este Centro, el más antiguo de los de su clase en España, es el que verifica mayor número de seguros todos los años, por las garantías que ofrece, exacto cumplimiento de sus compromisos y economía de precios.

Por 750 pesetas libra del servicio de las armas en la Península y Ultramar al mozo asegurado; pero de corresponderle cualquiera de estas suertes, aumentará el contratante doscientas pesetas antes de que termine el mes de Febrero siguiente al sorteo.

Por 800 pesetas á prima fija, y sin más aumento, deja libre del servicio activo en la Península y Ultramar al quinto contratado.

Por 125 pesetas quedarán exento de servir en Ultramar el individuo que se asegure.

Por 75 pesetas se librará del servicio en Ultramar al mozo objeto del seguro; y de tocarle esta suerte, el contratante aumentará cuatrocientas veinticinco pesetas antes de que finalice el mes de Febrero siguiente al sorteo.

Advertencias.—Los depósitos se constituirán, al formalizarse el seguro, en el Banco de España, casas de Banqueros ó Comercios de garantía para los interesados.—No podrá el Centro retirar los referidos depósitos hasta que entregue á los individuos asegurados, que les corresponda la suerte por que contraten, el documento de estar exentos del servicio de las armas.—Los que aseguren solo la suerte de Ultramar, y sean librados de ella por este Centro, quedarán también relevados del servicio activo en la Península.

Representantes en Badajoz: D. Antonio Barquero Campos, calle de la Sal, núm. 25; y D. Miguel Vazquez Lopez, calle de Velázquez Valdés, núm. 43.
Depositario: D. Rafael Trujillo y Sanchez, Agente de Negocios, calle de San Blas, núm. 26.
Representantes en todas las cabezas de partido y pueblos de importancia.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,
Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

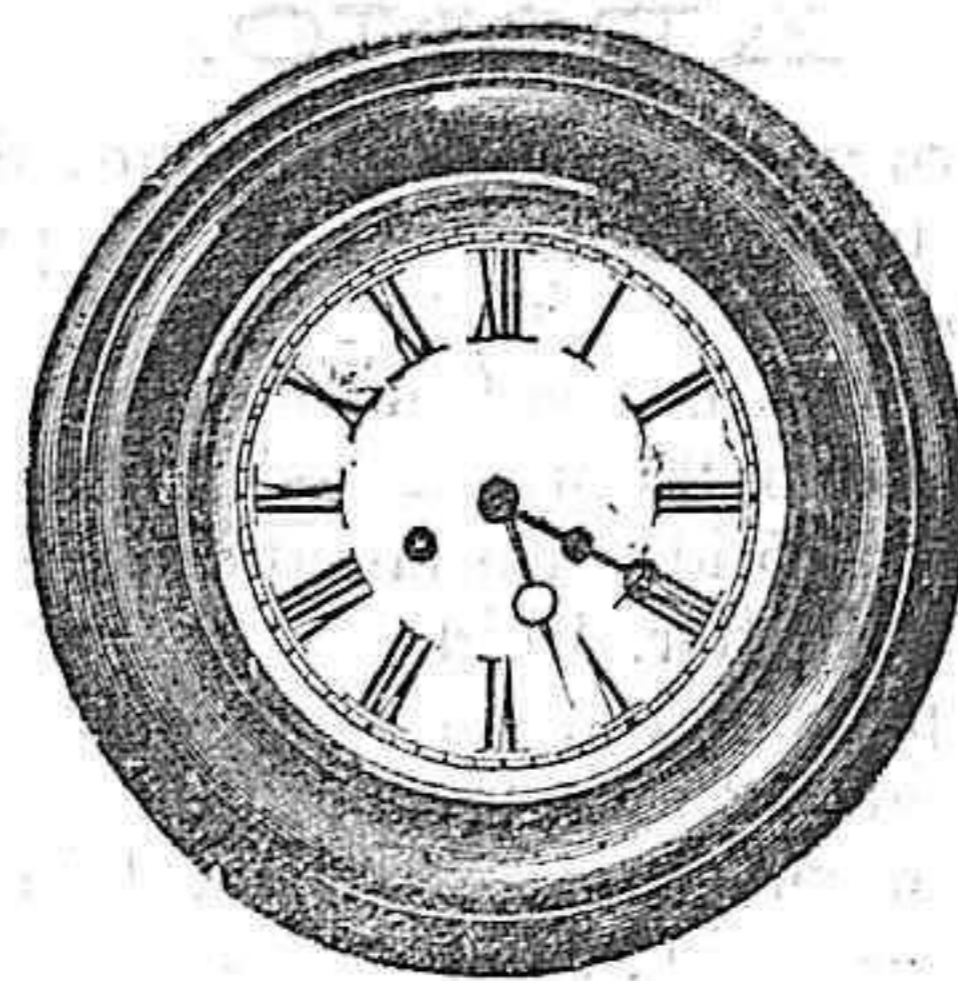
19. PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

BADAJOZ.

CATALOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

CATALOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

**GRAN TALLER DE RELOJERÍA
DE R. MENDEZ.**



14, GOBERNADOR, 14.
PISO 2.º

14, GOBERNADOR, 14
PISO 2.º

TARIFA DE PRECIOS

Repaso.....	Pesetas 2
Limpieza.....	1
Muelle real (cuerda).....	2 50
Muelle de salto.....	1 50
Arbol de volante.....	3
Cilindro.....	4
Espiral.....	2
Centro rubí.....	1 50
Poner piñón á cua quiera rueda.	2 50

Se compra oro plata.
NOTA. Los trabajos en relojería grande, son convencionales, y tanto éstos como aquellos van garantizados con recibo por un año.

OTRA. El dueño de este acreditado taller, agradecido á los grandes favores que el público de Badajoz le dispensa con sus muchos encargos y deseando demostrar su agradecimiento á su infinita parroquia, no tiene inconveniente dar al público (como lo hace) la adjunta tarifa de precios.

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA.

Director: Don Manuel Torrejón y Ruiz
MÉRIDA.

Se admiten internos.

La matrícula ordinaria estará abierta hasta el 30 de Septiembre, y la extraordinaria hasta el 31 de Octubre.

Los 20 años de excelentes y no interrumpidos resultados de este Colegio, son la mejor garantía para los padres.

Rambla de Santa Eulalia núm. 23.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida, ó primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito.....	Ptas. 18.621.568'27
Activo.....	15.004.675'84
Siniestros pagados.....	989.228'93
Capitales en curso.....	39.364.854'77
Reservas.....	4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegado, D. Atanasio Ramirez del Molino.—Inspector, D. Manuel Macías.—Agentes, D. José M.ª Aguilar y D. Sebastian Vieira.

Librería y Centro de Suscripciones

DE

VENTURA BLÁNCO IZQUIERDO

CALLE DE SEVILLA, NÚM. 17

ZAFRA.

En este establecimiento de Librería se hacen toda clase de trabajos de Imprenta, como son tarjetas, papel y sobres timbrados, libros talonarios etiquetas, anuncios, facturas y esquelas de defunción y enlace, se reciben anuncios para los periódicos de la provincia.

Calle de Sevilla, núm. 17, Zafra.

ACADEMIA DE DIBUJO

DIRIGIDA POR

D. E. LOPEZ BLANCO

EXDELINEANTE DEL REAL

ALCAZAR Y COMANDANCIA DE INGENIEROS

DE TOLEDO.

HONORARIOS MENSUALES.

Lineal, figura ú onamental 5 pesetas.

Calle de Prim, núm. 9, pral.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE
ANTONIO GOYARSI**

ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO
É INGLÉSSES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.
AGENTE DE ADUANAS.
CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.
ESCOPETAS
POLVORAS DE TODAS CLASES.
MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BODAS, BOCADOS, ETÓTERA, ETÓTERA.
ALM. A. CEIN
de p. ios, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.
Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.
Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad de Almendralejo

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

Director-propietario

D. FRANCISCO DE DIOS VIVAS

LCDO. EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

En este antiguo y acreditado establecimiento, cuyos brillantes resultados son de todos conocidos en los diez y ocho años que lleva de existencia, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre.

Se remiten reglamentos.

PASAMANERÍA Y CORDONERÍA

DE

CÁNDIDO RUFETE.

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alpazanos y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, calle de la Soledad, núm. 20.

BADAJOZ.

ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO

San Juan núm. 24

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

EN LA

EXPOSICION REGIONAL EXTREMEÑA.

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

El lisonjero resultado obtenido por los alumnos de 2.ª enseñanza que en el curso han estudiado en el mismo, y el número de premios que éstos han conseguido por oposición, justifica por modo elocuente que no en vano ciframos nuestras esperanzas en el trabajo, motor honroso que constituye la más hermosa y positiva garantía para las familias.

Pidanse reglamentos.

PLANCHADORA Y PEINADORA

7, LAGARES, NÚM. 7.

Camisas con brillo esmerado, 25 céntimos.

Idem sin brillo, 15.

Asiste también á las casas donde se le llama.

7, CALLE DE LAGARES, 7.