

REDACCION:

MENACHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCION.

Un mes. . . . . Prs. 1,00  
 Un semestre. . . . . — 5,50  
 Un año. . . . . — 11,00

Anuncios y comunicados á  
 precios convencionales.

# EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

ADMINISTRACION

FRANCISCO PIZARRO 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los origina-  
 les aunque dejen de insertarse  
 los trabajos.

La correspondencia adminis-  
 trativa á los Sres. Uceda Her-  
 manos, y la no administrativa  
 al Director.

## El desestanco del tabaco en Filipinas.

Vamos á ocuparnos de una medida que ha sido de suma trascendencia para nuestras posesiones de la Océania.

El Gobierno español supo estrechar los lazos que siempre existen entre la metrópoli y sus colonias librando á la raza indígena de una carga no solo penosa, sino incompatible con una época de civilización y de progreso.

El espíritu democrático va prestando su luz á las instituciones, á las leyes y á las costumbres, marca nuevos derroteros á la política, da la debida importancia á la cuestión económica, y procura con afán noble é incansable que disminuya sensiblemente el número de víctimas que en todos tiempos hace el géneo de la desgracia.

El estanco del tabaco oponía serios obstáculos á la iniciativa del indio filipino condenándole á una existencia monótona é imponiéndole ocupaciones impropias para despertar el estímulo, porque este es decidido adversario de la servidumbre.

Urgía, pues, establecer un nuevo sistema que estuviera en consonancia con los preceptos del Evangelio y con las tendencias del siglo; y al fin, el año de 1881 se decretó el desestanco abriendo nuevos horizontes á un pueblo encadenado hasta entonces á la tradición, triste estado favorecido por la índole de una raza que por sus pocas necesidades y por respirar una atmósfera de fuego, se halla bien avenida con la inercia.

Ha llegado pues á armonizarse lo útil con lo justo fomentándose á la vez los intereses de aquellas islas y empujando á aquella administración á un estado homogéneo del que fundadamente podemos esperar buenos é inmediatos resultados.

El trabajo obligatorio es una ofensa que se infiere á un pueblo cristiano y culto, y la inmensa alegría con que el decreto de Junio de 1881 fué acogido en aquel lejano país donde ondea nuestro pabellón, es una prueba de lo que aquí consignamos.

Que el decreto fué sabiamente dispuesto, que respondía á una necesidad perentoria, lo dice con clarividencia la popularidad que adquirió sin hallar un sólo antagonista que menoscabara con los razonamientos el triunfo de la nueva tendencia sustentada al mismo tiempo por lo que dictan el interés común y lo racional.

Apenas se publicó el decreto á que nos referimos, se fundó en Barcelona una sociedad cuyo capital era de 75.000.000 millones de pesetas, y justo es confesar que á sus constantes esfuerzos se debe el que lo acordado por el Gobierno fructificara.

Sin una voluntad inquebrantable, los obstáculos que se oponían á los patrióticos propósitos de la Compañía, no hubieran podido ser vencidos, porque no se adquieren fácilmente vastos territorios que reúnan condiciones favorables para el cultivo, y no siempre se encuentran soluciones que respondan al duro imperio de la necesidad, atendiendo á que al planteamiento de toda innovación surgen perturbaciones, promuévense querrelas, y dase ocasión á censuras.

Y luego, que de sobra se sabe que en las colonias españolas, el agricultor no halla estímulo á su actividad, porque en vano busca en torno suyo algo que le favorezca, y por modestas que sean sus aspiraciones tropieza con barreras que difícilmente franquea.

Por eso en los establecimientos coloniales que dependen de España, la población es escasa, al paso que los gobiernos extranjeros obtienen siempre los más lisonjeros resultados siguiendo para la emigración el sistema Warkefeld que realmente es irremplazable.

A medida que la humanidad avanza por la senda de la civilización van destesterrándose los horrores de la guerra, y esta es una circunstancia que debiera

favorecer la emigración á nuestras posesiones de la Océania donde un suelo de vegetación exuberante solo espera abundancia de brazos y una dirección inteligente para dar grandes cosechas. Por desgracia, aferrados nuestros gobernantes á la rutina, nada hacen para que tan poderosos elementos de riqueza se desenvuelvan, y este fué el principal escollo que se atravesó en el camino de la compañía tabacalera.

Perseverar en un régimen que nunca proporcionó ventajas á generaciones hoy convertidas en polvo, es llegar al colmo del absurdo. Merced á incansantes evoluciones sociales todo ha ido cambiando en los pueblos, desde la vida doméstica hasta la artística y la industrial, y nosotros refractarios á las leyes del progreso, nada nuevo hemos hecho para sacar par-

empresas, y esperamos que en las regiones gubernamentales se inspiren en un sentido eminentemente práctico, á fin de que la actividad reemplace á la inercia que nos domina, cosa fácil desde el momento en que encontremos apoyo en leyes menos deficientes que las que hoy nos rigen.

JOSÉ DEL SOLAR.

## BADAJOZ.

(CONTINUACIÓN.)

PRIMERAS LUCES DEL EVANGELIO EN BADAJOZ.—EXTENSIÓN DE SU CORREGIMIENTO.—IDEM DE SU OBISPADO.—TÉRMINO DE SU TERRITORIO.—RIOS QUE LA BAÑAN Y ARMAS DE QUE USA LA CIUDAD.

El canónigo D. Juan Solano se inclina

## José del Solar Maestu



El escritor más fecundo  
 Que nació en Extremadura;  
 Escribe con galanura  
 De cuanto existe en el mundo.

tido de nuestras colonias, á pesar de que todos los países civilizados nos ofrecen ejemplos cuya imitación nos daría beneficios seguros.

De nada nos sirve la atmósfera vivificante de la libertad; obedecemos ciegamente á los mandatos de la tardición, y hemos petrificado por decirlo así el método colonial fundado por nuestros antecesores.

Volviendo á la Sociedad de tabacos, diremos que en Julio de 1882 hizo la primera siembra eligiendo para ello los prados más favorables para el cultivo, mereciendo la preferencia las provincias de Cagayan y la Isabela, donde se fundaron cinco grandes establecimientos.

Total de operaciones 9.230 hectáreas beneficiadas con ardor por 4.000 familias y la adquisición en arrendamiento de las fábricas de Cavite, Misic y Malabon, amen de una fábrica modelo construida con inteligencia para que llenara el objeto á que había sido destinada.

Para terminar, diremos que cuatro magníficos vapores adquiridos por la Compañía, fomentan las relaciones comerciales de aquel Archipiélago.

Es muy satisfactorio para nosotros ver que en España no faltan ni iniciativa individual ni capitales para importantes

á creer que el primer predicador del evangelio en Badajoz fué el Apostol Santiago, y el segundo San Pedro Martir, primer obispo de Braga.

CORREGIMIENTO DE BADAJOZ.

El corregimiento de esta Ciudad comprendía en lo antiguo seis aldeas, que eran, Talavera, Balverde, Albuera, Telená, La Roca y Villar del Rey: en el día no comprende más que á Talavera y la Albuera.

ALDEAS QUE EN LO ANTIGUO PERTENECIERON Á LA CIUDAD DE BADAJOZ.

Bercial, Malpartida, Santa María de la Rivera, Castillo de Caballeros, Guadajira, D. Febrero, Coto, Granadilla, Cuellos Pesquero, Dr. Blasco, Cañaveral, Moratera, Valdeavilla, Fuente Omendo, Ciruelo, Revelados, Carpio, Fresnos de Olivenza, Arcos, Zamoreja, Mañoca, Telená, Albalá, Aldea de los Caballeros, Lamatanza, Azogala, Castillos, Bótova, Rubio, Zarazo, Lorianá y Cantillana.

Confina el término de esta Ciudad con la de Olivenza, Valverde de Leganés, Barcarrota, Almendral, Torre, Nogales, Santa Marta, Corte de Peleas, Solana, Talavera la Real, Lobón, Puebla, Montijo, Mérida, La Roca, Villar del Rey, Albuquerque y la raya de Portugal.

Los rios y riberas que bañan á esta ciudad son Guadiana, Jévera, La Cabre- ra, Guerrero, Alcazava, Rivillas, Valde- sevilla, los Tres Arroyos, Calamón, Oli- venza, Hinojales, Caya, Lantrin, Gua- dajira, y Limonetes.

Los puentes que se hallan á estas in- mediaciones son el del Guadiana, Jéve- ra, Guadajira, Lantrin, Hinojales, Oli- venza, Calamón y Rivillas. Otro hay so- bre el Guadiana en la dirección de Oli- venza á Yelves, que se haya arruinado desde 1646 por el ejército español que mandaba el marqués de Leganés cuando la guerra con Portugal. Los caminos que atraviesan este término de Lisboa á Ma- drid, y de Badajoz á Sevilla, son de me- diana comodidad.

ARMAS DE QUE USA LA CIUDAD DE BADAJOZ.

Las armas de la ciudad de Badajoz consisten en un León subiendo por una columna orleada con *Non Plus Ultra*, y el timbre de corona: en algunos parajes de la ciudad se ven dos leones subiendo á dos columnas.

EXTENSIÓN DEL OBISPADO DE BADAJOZ.

En lo antiguo comprendía el obispado de Badajoz muchas villas y lugares, pero hoy por causa de las guerras se ha disminuido este número, quedando algunos en páramos desiertos, y habiendo pasado otros al poder de sus preladados; los existentes son los que á continuación se expresan: Badajoz, Talavera, Valverde, La Roca, Albuquerque, Villar del Rey, Albuera, Codosera, Zafra, Parra, Feria, Almendral, Torre, Nogales, Salvatierra, Salvaleón, Alconera, Villalva, Solana, Corte, Morera, Santa Marta, Barcarrota, Villanueva del Fresno, Higuera de Vargas, Alconchel, Zahinos, Cheles, Valencia del Mombuey, Jerez de los Caballeros, Valle de Santa Ana, Valle de Matamoros, Oliva, Fregenal, Higuera de Sevilla, Valencia del Ventoso, Bodonal, Burguillos, Atalaya, Puebla del Conde, Villagarcía, Olivenza, Táliga, San Jorge, San Vento, Santo Domingo, La Lapa, Puebla del Maestre, Trujillanos, Villareal.

(Continuará.)

## ARMONIAS RELIGIOSAS

EL ADIOS AL CONVENTO (1).

Tras el doble cancel del templo oscuro,  
 Templo y altar que á la oración convidan;  
 Tras el labrado y misterioso muro  
 Donde las siervas de la Cruz anidan,  
 Una muger, cordera enamorada  
 De aquel santo redil que el templo esconde,  
 Para como la brisa regalada  
 Que al blando acento de la mar responde,  
 En la profunda soledad gemía,  
 Y al ¡ay! doliente de su dulce boca,  
 De sus ojos el sol llanto vertía  
 Entre la nube de la blanca toca.  
 Arrodillada sobre el mármol yerto  
 Clava en la Virgen las miradas bellas,  
 Que atravesaban el cancel desierto  
 Cual la dudosa luz de las estrellas.  
 ¿Por qué lloraba así? ¿Por qué gemía  
 La azucena que el templo perfumaba,  
 Y en medio del silencio en que yacía  
 Lágrimas y suspiros devoraba?  
 Era el instante fúnebre y umbroso  
 En que espiraba el sol, y fugitivas  
 Las luces del crepúsculo dudoso  
 Trepaban por las lóbragas ogivas.  
 La temblorosa lámpara que arde,  
 De la cóncava bóveda pendía  
 Como el primer lucero de la tarde  
 Que al frente del altar se detenía.  
 ¡E-clava del Señor, virgen que lloras,  
 Obeja santa del redil divino,  
 Del claustro entre las bóvedas sonoras  
 Tus ocultos pesares adivino.  
 Hondo quebranto su semblante abruma;  
 Perlas gerraman tus tranquilos ojos,  
 Y de la Iglesia al céfiro perfuma  
 El blando aliento de tus labios rojos.  
 Comprendo de tu pecho los latidos;  
 Comprendo, virgen, tus suspiros puros;  
 El mundo, indiferente á tus gemidos,  
 Vendrá mañana á traspasar tus muros.  
 Mañana, el valladar que te guardaba  
 No será la gigante fortaleza  
 Donde la pompa terrena acaba  
 Y la jornada del martirio empieza.  
 Si, que aunque vives ignorada y sola  
 En ese oculto y escogido puerto,  
 Como en el campo tímida amapola,

Esta composición fué escrita con motivo de la traslación de algunas comunidades de religiosas.

El apacible viento que respiras;  
Aunque en calma segura te contemplo  
Del hondo claustro tras la verja densa,  
Rezar bajo la bóveda del templo  
Dónde el alma se abisma y se condensa;  
Aunque la guerra con feroz bramido  
No asalte de tu celda los umbrales,  
También llega esta vez hasta tu oído  
La voz de las tormentas mundanales.  
Más si implacable la borrasca fiera  
Por tu santo vergel ronca se estiendo,  
Oye el rumor de la creación entera  
Que tu bendita libertad defiende.  
Si, que bosques, prados y llanuras,  
Dilatadas laderas y colinas,  
Escondido solar, selvas oscuras,  
Abandonados campos y ruinas,  
Grutas, riberas, gigantescos montes,  
Dónde la niebla entretegió su velo,  
Bordando los azules horizontes,  
Gritan, su frente levantando al cielo:  
"Ocupad nuestros cárdenos escombros,  
Y al arte bello muestras rocas fieles,  
Sostendrán colosales en sus hombros  
Alcázares, palacios y cuarteles.  
Más no lleguéis hasta el hogar sellado,  
La casa del Señor; el dulce puerto,  
Para el bullicio mundanal cerrado,  
Para la calma y la virtud aligerado.  
No destruyáis el huerto misterioso  
Que el santo aroma del Eden exhala,  
No sorprendáis el sueño candoroso  
Dónde la imagen del Señor resbala.  
La piedra que pongáis en el camino  
A las dolientes mártires del suelo,  
Tal vez agigantándola el destino,  
Muro se vuelva que os esconda el cielo."

\* \* \*  
¡Ah! si perdida vuestra suerte aislada  
En la tiniebla fúnebre y sombría  
De la mansión claustral iluminada  
Con la postrera claridad del día:  
Si como yo de los tumultos lejos  
Ante una luz que vacilante arde  
Recogieseis los últimos reflejos  
De la tranquila moribunda tarde:  
Si el aura blanda en impalpable giro  
Os llevase al flotar murmuradora  
El débil melancólico suspiro  
Del triste ser que tras la verja llora:  
Si en mística oración embelesada  
Como imagen del cielo peregrina,  
A la sierva de Dios vieseis postorada  
Bajo los brazos de la cruz divina:  
No perdieran su encanto y su hermosura,  
Su santa unción y saludable ejemplo,  
Ni el templo que idealiza la figura,  
Ni la figura que embellece el templo.

\* \* \*  
Guardar la fé cual perla bendecida  
Del alma pura en el vergel profundo;  
Sentir de lejos palpitar la vida,  
Crear los astros y rodar el mundo;  
Alzar un muro gigantesco y fuerte  
Que aparte del placer la penitencia;  
Fingirse acaso el sueño de la muerte  
En medio del abril de su existencia;  
Ver de la luz la llama espiandorosa,  
Y preferir, como tiniebla umbria,  
En la celda tra luz que hace medrosa  
Como la palma en medio del desierto;  
Aunque de Dios en el jardín sagrado  
Te aduermes, te embesacas y te inspiras;  
Aunque está por el cielo perfumado  
Un eterno crepúsculo del día;  
El bullicio trocar por el desierto;  
Hacer del claustro en el rincón profundo  
De una lámpara sol, Eden de un huerto,  
Del rezo un himno y de la celda un mundo;  
Olvidar los halagos de la suerte,  
De los martirios abrazar la palma,  
Esperar entre sombras á la muerte;  
Sin nubes ni tormentas en el alma;  
Las joyas despreciar por los sayales,  
Y tras la verja tétrica y sombría  
Esconder unos ojos virginales  
Que el amor para el mundo envidiaría...  
Es otro amor en su gigante vuelo,  
Es de virtudes manantial fecundo;  
Es el amor purísimo del cielo,  
Que apenas puede comprenderlo el mundo.

\* \* \*  
Si alguna chispa en vuestros pechos arde  
De ese amor en que el cielo se recrea,  
Cuando escuchéis en la dormida tarde  
La campana del claustro que voltea;  
Cuando en medio de seres que os adoran  
Disfrutéis del hogar los goces puros,  
Recordad esas vírgenes que lloran  
Tras los espesos y cerrados muros.  
Dejad á la hermosísima doncella  
Que tras los nudos del cancel se inclina,  
Vivir en paz cual poderosa estrella  
Que del claustro las noches ilumina.  
Angelical, fascinadora y grave,  
Hunde en la toca la rendida frente,  
Y halla en el fondo de la inmensa nave  
De sus plegarias el rumor se siente;  
Ella es la rosa que perfuma el templo;  
Ella es del mundo celestial viajera;  
Ella es de amor y de virtud ejemplo;  
Ella es de su jardín la primavera.  
La sierva del Señor perecería  
Sin su altar y sus sueños inocentes,  
Y hasta el aura del huerto gemiría  
Llorando por las vírgenes ausentes.  
De aquellas melancólicas mansiones  
No descorrais el misterioso velo;  
No trabeis las eternas oraciones  
Que al mundo libran del furor del cielo.  
No sembréis el camino con abrojos  
A las que aisladas en la fé se inspiran,  
Y no empañéis con lágrimas los ojos  
Dónde los mismos ángeles se miran.  
Si crecen ante Dios embelesadas  
En ese amor que la virtud enfiende,  
Dejadlas en sus claustros, abrazadas  
A los pies de esa Cruz que las defiende.  
No troquéis esos templos en ruina;  
No destruyáis sus sacrosantos nombres;  
No las esclavas de la Cruz divina  
Penseis que son esclavas de los hombres.  
No dejéis con el mundo de admirarlas  
Como escogidas virginales perlas.  
¡Si nos falta la fé para imitarlas,  
Fengamos el valor de defenderlas!  
Que piedra que pongáis en el camino

A las dolientes mártires del suelo,  
Tal vez, agigantándola el destino,  
Muro se vuelva que os esconda el cielo.

ANTONIO F. GRILLO.

Diciembre de 1869.

APAGA Y VÁMONOS.

Que hay por ahí individuos que quieren pasar por poetas y literatos sin que la musa ó el génio les *sople*, no se puede negar.

Muchos han llegado á creer que, por aquello de que léan á Zorrilla, Nuñez de Arce y á todos los de la pléyade de poetas de buena cepa con que siempre ha contado España, su inspiración la consideran capaz de producir versos, ni más ni menos que si tratasen de freir buñuelos, pongo por caso.

En títulos de sus producciones poéticas dan tres y raya al mismísimo lucero del alba y para los individuos en cuestión lo del título es lo de menos.

Lo mismo endilgan una *oda* ó una *rima* á la causa nacional, que á la fregatriz de su casa.

Buscan y rebuscan en su magín las frases más rimbombantes ó de efecto y rimen que no rimen, tenga el verso la extensión que tenga, allá que te vá. El caso es que suene bien al oído, lo demás no importa.

Las severas reglas del arte métrica y de la poética son para ellos un mito; y hasta la ortografía la consideran como plato de segunda mesa.

Cualquier asunto es bueno y de la cosa más insignificante sacan partido para pulsar su lira, aunque las cuerdas de éstas sean de bramante.

Juegan con las musas, señoras muy respetables y asaz volubles y flexibles, como pudieran hacerlo con una peonza; y en cuanto dirigen su vista de tejas arriba y la meditación es con ellos, ya no ven más que versos por todas partes.

Siguen al pié de la letra el refran que «de poeta, músico y loco, todos tenemos un poco» y no queriendo desairar este tradicional adagio, no se paran en barras y buscan el consonante con mas fé que un cruzado.

—Me *siento* poeta— suele exclamar alguno de los del género y desde este momento empiezan á emborronar cuartillas á granel y á dar *la lata* á los amigos que resignados tienen que oír con la abnegación de un mártir el sin número de simplezas y tonterías que en abigarrado conjunto ofrecen á la clientela con títulos pomposos, porque eso sí, estos «poetillas efímeros» y melancólicos han de empezar lo menos por un soneto para que se puedan apreciar sus excelentes facultades y la nulidad de su estro poético.

He leído en más de una ocasión poesías ó cosa así, de estos imitadores de Zorrilla que después de sus versos inconmensurables, escribe el autor *Uo, Nuñez deharce* y otras barbaridades ortográficas por el estilo.

Después de todo, lo de menos sería esto, si las composiciones fueran nada más que medianas.

No há mucho tiempo que presenté al público á uno de éstos jóvenes misteriosos permitiéndome copiar íntegra la composición que me remitió.

El pobrecillo creyó entonces, lo menos, que sus poesías habían causado en el campo de las letras pátrias una revolución y se ha *crecido* tanto, que no me deja ni á sol ni á sombra todos los días para que le publique otros versitos.

De buen grado que le complacería, pero temo que si los publico íntegros, la suscripción de EL ORDEN vá á reducirse á cero y mi complacencia sería motivo de un disgusto grave con mis compañeros de redacción.

El aprieto en que estoy colocado es difícil y ya que no todos, al menos con perdón de los lectores voy á trasladar al papel la primera cuarteta de la composición aludida.

Allá vá.

A Martínez Campos.

Ilustre campeón, bravo adalid

El honor pátrio como el pan

Lo amasarás en Mazagan,

Glorificado en justa lid.

¿Y que individuos como el autor de estas *berzas* quieran presentarse al público? Esto es insufrible. Mejor sería que se presentasen como dinamiteros ó petardistas *poéticos* y de este modo saldríamos ganando, pues muchos de ellos irían á dar con sus huesos en las bodegas del crucero *Navarra* ó en las cuevas del castillo de Monjuich.

¡Qué pléyade, digo qué plagas de poetas!

FLORIDOR.

El niño que implora.

Quando el frio y la nieve del mes de Enero te azote el rostro, cuando solo el calor de las estufas pueda contrarrestar el sutil viento del Norte, cuando las alfombras sean precisas para aislar tus piés del suelo, acercate, que yo te lo aconsejo, á la puerta de los cuarteles en la hora que se distribuye el rancho que sobró.

Desde luego há de ver niños de edad temprana que imploran abrigo para su estómago, porque de la desnudez del cuerpo no se ocupan.

Si están ateridos por el frio, ellos no lo saben, el barómetro que usaron no señala la temperatura desde que sus madres dejarón de prestarles el calor de sus pechos.

Pisan sin zapatos la escarcha; visten pantalón de dril y la blusa de algodón que gastan fué hecha para otro, según lo que de manga sobra ó falta.

En la edad de la lactancia satisfizo sus deseos con unos pechos menguados por el hambre y curtidos por el rigor del tiempo; ahora que ya no maman, se alimentan de lo que sobra y se visten con lo que otro no quiere.

Crece su cuerpo entre miserias y su alma echa raíces en el cieno, único suelo que pisa.

El árbol que no se cultiva, ni sus ramas prestan sombra en el estio ni fruto en la primavera; tampoco el hombre puede ser útil á sus semejantes ni dar fruto de bendición si no hay una mano que lo guie.

El aire que sopla es tan ténue que no podrá apagar la luz de una bujía, pero en cambio la vida de los mortales podría llevarla entre el rizo de sus ondas.

No parece sino que los elementos se complacen en martirizar al desvalido, al que Dios dejó de su mano y al que la sociedad no ampara.

Un cuarto sin luz ni lumbre, sin pan ni abrigo en la estación presente es el polo norte donde las fieras no viven, donde el ave no anida y donde el pez no respira y muere.

¡Más el hombre!.... el hombre, es fuerte como una roca, su corazón se petrifica á tales latitudes, su alma se congela y sus pasiones se adornecen.

Si el cuadro que te pinto es sombrío, no olvides que la estación que señalo es cruda y la sociedad en que vivimos no tiene abrigos bastantes para el desamparado.

Mas el niño.... el niño no puede vivir sin pan, sin ropa, sin hogar, sin familia, sin freno y sin amor de Dios.

¿Pero hay Dios?

Sí, lo hay, hombres de buena voluntad son los que faltan para impedir que el niño implore lo que todos tenemos deber de darle.

MANUEL RUIZ.

(Badajoz.)

Miniaturas novelescas.

(DE COLABORACIÓN INÉDITA)

La Cruz de Diamantes.

—Y bien señora —dijo el sepulturero con acento seco, recostándose en una columna del panteón— ya veis que he cumplido como hombre honrado; nadie ha tocado á nuestra cruz; allí la tenéis brillando con todos los colores del arco-iris y obligando á cerrar los ojos, porque deslumbra; creo que me estareis agradecer; de aquí en adelante no se si podréis decir lo mismo... yo dejo el puesto y no conozco á mi sucesor... no se si la codicia...

—¡Ah, nó, no la toqueis!... huid de ella como se huye de la lepra—dijo la pobre loca con un terror pánico—Su desaparición sería mi muerte ¡y quien sabe si vuestra muerte también!...

—¡Señora!...

—¡Tú no lo sabes; ni nadie... es un secreto que morirá conmigo... pero nó... es preciso que os entereis de todo... vá en ello la tranquilidad de una mujer que no ha hecho mal á nadie...

—¿Es una historia?...  
—¿Quien no la tiene en el mundo?... es mi historia y la de él, la del último propietario de esa cruz maldita, testigo mudo de mi deshonra...

—¡Una historia amorosa!... ¡bah!... los sucesos tienen la importancia que les quiere dar el que los juzga... no hay nada que justifique razonadamente ni el dolor ni la alegría...

—No os impacientéis!... si el alma nos permitiera filosofar!... pero no puede prescindirse de ella... ¡he sido muy desgraciada!... oídme; á los catorce años me quedé sin madre y sin padre á los quince; éste, era un albañil tan pobre como honrado... el andamio que tantas víctimas cuenta, añadió á su historia la muerte de aquél sér querido... una mañana lo traje-ron á casa cadáver ya, y quedé en el mundo sin más

familia que el pequeño Carlos, un hermoso niño de tres años, menos desgraciado que yo porque en esa edad no se comprende la desgracia... la prensa se ocupó de la situación en que quedábamos; varias señoras iniciaron una suscripción para socorrernos, que secundaron los vecinos y con su producto vivimos un mes, dos, poco tiempo... aquella explosión de caridad se apagó enseguida y nadie volvió á ocuparse de los huórfanos, más que para aconsejarme que ingresáramos en el Hospicio; yo no lo he querido nunca por que siempre he sentido repulsión hácia las casas de beneficencia, donde, con excepciones escasas, se mira poco por los desgraciados... me pareció mejor mendigar y durante el día pedíamos limosna en las puertas de los casinos y las Iglesias; de noche nos acurrucábamos en un portal y allí dormíamos... era una vida muy penosa que, aún así, no podía continuar porque éramos muchos los que pedíamos y un día faltó la limosna... fué el día más espantoso de mi vida... Carlos pedía pan llorando con rabia y yo trasladaba su petición al transeunte con una desesperación infinita y andaba, corría como una loca, pronunciando maquinalmente la misma palabra: ¡Una limosna!... ¿Dónde vas tan corriendo, chiquilla?—dijo á mi espalda una voz de mujer, que sin saber porqué me produjo una sensación dolorosa.

Y volví la cabeza y me encontré con una vieja de repugnante aspecto que me miraba con codicia.  
—¡Señora —le contesté sollozando—tenga V. compasión de nosotros!... ¡no hemos comido en todo el día!...

—Bien empleado te está—repuso la vieja con un cinismo horrible.—Teniendo tu cara y tus ojos y ese cuerpo, no se debe pedir porque se puede ganar para comer y vivir con lujo.

Yo no la entendía bien pero hablaba de comer, de lujo, de trajes, de coche, de criados y Carlos abrazado á mi cuello, seguía pidiendo pan con aterradora insistencia...

—¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuándo?—le pregunté con ansia y atropellando las palabras de mis labios.

—Ven, ven, sígueme—dijo la vieja con una satisfacción satánica—hay quien te quiere mucho y te dará dinero, mucho dinero y alhajas y ropa; serás una princesa, ven, ven...

Y seguí á aquella mujer, aturdida, inconscientemente, por instinto, estrechando á Carlos con fuerza sobre mi pecho, porque tenia frio, mucho frio...

Atravesamos varias calles; entramos por el postigo de una puerta escusada, y luego seguimos por unos corredores largos que desembocaron en una habitación muy lujosa, alumbrada por una lámpara de porcelana verde.

—Espera, dijo la vieja desapareciendo por una puerta situada en el testero de la habitación.

Y volví poco después frotándose las manos.  
—Entra y déjame el chico hasta que salgas—me dijo señalándome el sitio por donde ella desapareciera.

—El niño, nó,—contesté con energía, y atravesé resueltamente el dintel de aquella puerta, seguida de Carlos; levanté un pesado portier de terciopelo y concluí de enloquecerme... ¡qué sala más hermosa!... ¡qué sillera!... ¡qué espejos!... ¡qué lujo!... me dió miedo.

Un hombre viejo, me tomó de la mano con una solitud que me hizo daño y me sentó junto á él, en un divan colocado cerca de la chimenea de mármol.

—Deja al niño en una silla, me dijo.

Obedecí maquinalmente; puse á Carlos próximo á la chimenea, en la alfombra, por temor de que manchase el damasco de las sillas y me volví al diván de donde el viejo me levantó nerviosamente y me sentó sobre sus piernas, cubriéndome de besos que abrasaban.

Y Carlos lloró, pero como yo no le había oído llorar nunca, á gritos dolorosos que llegaban á mi corazón como punzadas de agujas.

Su poderoso instinto de niño se revelaba en aquel llanto, en sus contracciones nerviosas, en aquel movimiento de sus bracitos agitados por el hambre y en aquellas palabras que no se me olvidarán nunca: ¡Men, mána, men!...

¡Ven, hermana, ven! quería decirme.

Y yo hubiera acudido á su llamamiento y hubiera huido de aquel hombre que me acariciaba... pero ya era tarde... el viejo se levantó y sacó de un *secretaire* una pequeña cruz de diamantes.

—Esto es tuyo—me dijo—pero ahora se lo daremos para que se entretenga y calle; y se acercó á Carlos y le dió la cruz después de hacerla brillar ante sus ojos, con destellos espléndidos, al ponerla frente á los resplandores rojizos de las llamas de la chimenea.

Carlos tomó la cruz y calló, fascinado sin duda por los reflejos diamantinos y el viejo se llevó el único tesoro de los pobres... ¡mi honra!...

—Toma y vete—dijo aquel hombre una hora después.

Y yo recogí temblando un puñado de monedas de plata y me dispuse á salir de la estancia.

Me dirigí á Carlos pa á recogerlo y estaba inmóvil, tendido en el suelo y sus manecitas crispadas aprisionaban fuertemente la cruz de diamantes; lo llamé dos veces y no contestó.

—Vete, vete pronto—dijo el viejo, aterrORIZADO.

Y después de levantarlo de la alfombra, puse en mis brazos á Carlos que estaba rígido de frio...

Y yo sentí como si el corazón se me partiera, un dolor muy grande, tan grande que me impidió llorar y con la cabeza ardiendo, balbuceando palabras ininteligibles salí á la calle en union de la vieja que me esperaba y que me dijo que Carlos estaba muerto... ¡muerto!... y me volví loca porque lo trasgiron aquí, al cementerio y querían hacerme creer que su alma había volado al Cielo... ¡mentira!... está dormido... hechizado por el reflejo de los diamantes de esa cruz maldita, que apagaron sus gritos y suspendieron sus inocentes emanaciones por mi acto criminal...

—No, no la toqueis—gritó la pobre loca con un terror pánico, mientras el sepulturero se enjugaba una lágrima con el dorso de la mano derecha—¡no le hagais despertar!... no quiero oír su llanto ni su acento!... dejad la cruz... es suya... dejadla que cuando el Sol la hiera, fuja rodear su sepulcro de aureolas de rosas y esmeraldas y que esas luces adormezcan sus ojos de ángel... ¡desdichado del mundo, el día que los diamantes no logren ocultar entre oleadas de luces y colores las terribles acusaciones de la conciencia!...

ROGELIO TRIVIÑO.

Uno de tantos.

Era D. Eleuterio Quintaneja una víctima más entre las innumerables que ha

hecho en nuestra Nación la desdichada empleomanía. A ella, y solo á ella, toca satisfacer los pujos de economías de que se sienten poseídos á veces nuestros gobernantes. Y cuando llega á la poltrona ministerial el que, desde los escaños del Parlamento, combatió rudamente, en la oposición, el despilfarro, fiel á la teoría sustentada para conseguir el alto puesto de Consejero responsable, ha de poner en práctica la supresión de los gastos para obtener el ahorro que nivele el presupuesto de su departamento ministerial.

Tocóle pues, á la subida de uno de estos personajes, la china de desaparecer de la plantilla al desgraciado D. Eleuterio, que, con el modesto sueldo de cinco mil reales que había venido disfrutando por espacio de seis años; atendía al sustento de su familia compuesta del matrimonio Quintaneja y cuatro pequeñuelos, al pago de la mala habitación que ocupaban literalmente en una casa de vecindad del barrio de Lavapiés, y al de una pensión diaria que daban á la madre de doña Eloisa, esposa de nuestro héroe.

Computando en el presupuesto de don Eleuterio ingresos y gastos, puede comprenderse que cerraría todos los ejercicios con déficit ó, á lo sumo, con verdadera estrechez, conseguiría la nivelación. Y por tanto, que al recibir la cesantía, desprovisto del ahorro y alcanzado acaso, se cerraban para él los horizontes de vida y temería por los malos ratos que, en la miseria á que quedaban reducidos, esperaban á su querida esposa é idolatrados hijos. Y era tal el sentimiento que le inspiraba el pavoroso porvenir, que se apoderó de él una melancolía terrible. Buscaba medios de trabajar para la solución del difícil problema; pero desconocía todas las profesiones; había vivido siempre, desde la edad de 15 años, de sus servicios oficinescos y creyendo que su intachable honradez le daría seguridad en el destino, no se había preocupado más que de desempeñar este fielmente, asistiendo con puntualidad al despacho y abandonándolo á la hora marcada, con la satisfacción de no haber estado, durante aquel tiempo, ocioso ni un minuto.

Vió á su protector; suplicóle con lágrimas que trabajase, cerca del Ministro, su reposición y... visitólo asiduamente recibiendo con constancia que paralizaba su corazón y torturaba su mente, la misma diaria respuesta: «No he podido ver al Ministro: vuelva V. mañana.»

Con la esperanza de ese mañana, pudo vivir del crédito algún tiempo; pero el mañana ansiado no llegaba y si el día en que todas las puertas se cerraron para él y el tendero se negó á darle comestibles, y el casero le amenazó con ponerlo en el arroyo si en el término apremiante de 24 horas no saldaba sus cuentas.

Con angustia mortal comunicó ambas noticias á doña Eloisa y el desconuelo de esta al oír las, y el llanto de los pequeñuelos que pedían el pan que no podía dársele, determinaron en el pobre Quintaneja un raptó de desesperación, y presa de él, fuese á recibir del protector... ¡la última negativa!

Fué su sentencia de muerte. No tuvo dique moral que le detuviera y prefirió arrojándose por el viaducto salvar así la distancia entre las dos vidas á comunicar á su mujer la resolución que les sumiría en la miseria y escuchar los lamentos de aquellos pedazos de su corazón á quienes el hambre azuzaba de modo cruel.

.....  
A los dos días de aparecer la noticia de su suicidio en toda la prensa de la Corte, ingresaba una mujer en el manicomio de Leganés, y cuatro pequeños en un asilo, y una anciana engrosaba el número de mendigos que pululan por las calles de la villa implorando la pública caridad.

BRUNO MAULIE.

## Ecós de Sociedad.

Tienen las reuniones que se celebran en el Casino de la calle de Moreno Nieto, un sello de distinción y confianza que por regla general resultan fiestas animadísimas, á las que el bello sexo con su elegancia y hermosura presta mayor realce.

La celebrada ayer tarde dejará por mucho tiempo imperecedero recuerdo en todos los concurrentes á ella pues durante las cuatro horas, la animación del baile no decayó ni un solo momento, antes al contrario, en el final se bailaron unas *cuadrillas* que resultaron muy ordenadas y contribuyeron á cerrar la re-

unión con un digno remate que superó á todas nuestras esperanzas.

Poco después de las cinco, los salones estaban animadísimos y aquellos espejos que tantas y tantas bellezas han retratado, dispuestos á repetir las lisonjas con que saludan siempre á las graciosas hijas de esta tierra cuando honran con su presencia los salones de aquella sociedad.

Las señoras más distinguidas y las pollitas más elegantes se habían citado en aquel Eden para demostrarnos que los angeles no viven solo en las alturas pues también en este suelo viven para encanto de los mortales y sobre todo para martirio de los solterones.

Para que nuestros lectores formen idea de la brillantez de la *soiree* nada mejor que citar á las señoras y señoritas que concurrieron.

La encantadora Manolita Diaz que lucía traje rosa con golpes de pasamanería, fué la que dirigió la fiesta con la distinción y buen gusto que tiene demostrado, recibiendo una entusiasta ovación al terminar las cuadrillas.

Enriqueta de la Rosa, estaba elegantísima con *toilet* crema y bullones de ricos encajes; su inseparable amiga Antoñita Chorot, llamaba la atención por su rico prendido de flores naturales y su traje azul pálido que hacía resaltar su blancura; Benita Rincón nos demostró una vez más su delicado gusto presentándose con un rico vestido á lo Luís XVII y casaca de extraordinarias dimensiones; la incomparable Pepita Rebollo estaba hermosísima, su traje de *snra* color canario con adornos de plumas era una verdadera maravilla y su rica diadema despedía torrentes de hermosísima luz; la arrogante y magestuosa Antoñita Carbonell, causaba la admiración de todos por su magnífico vestido riveteado de *raso* color verde Nilo y sus prendidos de camelias; la distinguida poetisa alma de los salones señorita de Vargas, asistió con ricas pieles acompañada de la discreta y bella señora Antonia Gijón que lucía un traje adomascado color violeta y berta agabanda del mismo color.

Enriqueta Carrillo parecía un diablillo seductor con preciosa falda de tul adornada con cintas de raso verde; lucía su esbeltez incomparable Antoñita Rincón que con un peinado de cocas atraía todas las miradas; la elegante señora de Manso (D.<sup>a</sup> Romana) con su chispeante conversación contribuyó muchísimo á fomentar ciertas intriguillas amorosas que fueron objeto de algunas bromas muy cultas; Ignacia Santos parecía una circasiana con sus hermosísimos ojos negros y su airoso vestido corto; atraían por la riqueza de sus joyas Felipa Muriel, Manuela Rangel Josefa Diaz, Manolita Antón y algunas otras.

Con trajes negros estaban Fernanda Campos y Manolita Granda.

Se notó mucho la ausencia de la bellísima Juanita Herrera y no asistió la encantadora Valeriana Ordoñez.

Según frase vulgar pero gráfica de los salones, *comieron pavo* á pesar de no estar en Pascuas de Navidad muchas señoritas distinguidas. Lo advertimos para que los pollos no cometan esta falta de lesa galantería, que necesariamente ha de resentir á dichas señoritas y proporcionarles disgustos más ó menos serios.

\*\*\*

Después de ajustadas estas notas nos fijamos en que los cajistas han barajado tan desordenadamente, nombres, trajes y apellidos que todos resultan al revés de como debieran estar.

Ahora si que podemos aplicar aquella frase: donde digo digo, no digo digo, que digo Diego.

CARACOL.

## MOSAICO.

En uno de los cantares que aparecieron en la última *Hoja* de EL ORDEN, por error involuntario en el último verso de uno de ellos, se deslizó un *pues* por un *que*.

Hacemos esta aclaración por respeto al libro *Cantares populares* de donde fueron tomados.

El teniente de Alcalde, Sr. Lorenzo, atendiendo las indicaciones que le hacíamos días pasados respecto á la conveniencia de que el Ayuntamiento tenga en el Matadero oficiales de cuchilla, pagados

por la Corporación, á fin de que el degüello se haga por manos peritas y se satisfagan las exigencias de todos, parece que se ha preocupado del asunto y lo estudia con verdadero interés.

Creanos el Sr. Lorenzo; esa mejora es de gran importancia para los dueños que vendan y para los tablajeros que compran.

Y sobre todo es de justicia.

### ¡Ni un cuarto!

Al confrontar los números en las listas oficiales de la última lotería celebrada el día 10, hemos visto que á ninguno de los números en que jugaba esta redacción con los demás compañeros y bellas suscriptoras, ha correspondido premio.

La compañía de «Fantoches de Narbón» que actuó en esta capital, ha dado su primera función en el teatro de Santa Isabel de Llerena, poniendo en escena *El Aventurero* y siendo muy aplaudidas por el público, que llenaba el teatro, las bellísimas decoraciones con que presentara la obra.

### MERCADO.

Huelva.—Trigo 12,50 pesetas; Cebada 5,50; Habas 10; Avena 4,50; Garbanzos 30.

Sevilla.—Trigo 13 pesetas; Cebada 6; Habas 9; Avena 6; Garbanzos 32.

Montijo.—Trigo 13,25; Cebada 5,50; Habas 8; Avena 3,75; Garbanzos 25.

Los Santos.—Trigo 13,50; Cebada 5,50; Habas 9,50; Avena 4; Garbanzos 25.

Almendralejo.—Trigo 13,25; Cebada 5; Habas 8,75; Avena 5; Garbanzos 30.

Villafranca de los Barros.—Trigo 14,25; Cebada 5,25; Habas 7,25; Avena 5,50; Garbanzos 25.

Santa Marta.—Trigo, 13; Cebada 5,75; Habas 8,50; Avena 3; Garbanzos 25.

Azuaga.—Trigo 14,50; Cebada 6; Habas 10; Avena 4,75; Garbanzos 27.

El aceite tiene su mayor precio en Santa Marta y Villalva á 12 pesetas arroba á 11 en Berlanga, Usagre, Fuente de Cantos y Puebla de la Reina. El mínimo en Villafranca de los Barros á 8,75 y á 9,50 en Zafra y los Santos.

Los vinos alcanzaron precios de siete pesetas en Mérida y en su mínimo de dos pesetas en Fuente del Maestre, Montijo y Puebla.

## Cuestiones del día.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 13 de Enero de 1894.

### El Consejo de anoche.

Fueron importantes las cuestiones de que se trató en el Consejo de Ministros que se celebró anoche bajo la presidencia del Sr. Sagasta; pero no se resolvió ninguno de los problemas que se plantearon.

El asunto de los tratados con Rusia y Bélgica quedó pendiente de que el señor Ministro de Estado gestione con aquellos gobiernos respectivos un arreglo.

El de la reclamación de las compañías de ferrocarriles quedó aplazado hasta que la del Mediodía informe.

Y el del concierto económico con las provincias Vascongadas quedó pendiente también de que el Sr. Gamazo se arregle con la comisión vasca.

Dice el Ministro de Hacienda que está próximo á un arreglo con los comisionados; pues para que esto suceda tiene que bajar mucho el Sr. Gamazo ó subir los otros porque el uno pide 1.600.000 pesetas, aviniéndose á reducirlas todo lo más á 200.000 y los vascongados no dan más que 875.000. Parece que la diferencia no es un grano de anís.

Estos fueron los únicos asuntos importantes en que se ocupó el Consejo y como he dicho antes no resolvió ninguno. Los demás fueron de menor cuantía como dice *El Correo*:

### El manifiesto de Zorrilla.

Era de esperar que el manifiesto fuera denunciado y así ha sucedido. Por eso cuando hablé de él en mi carta me limité á decir que combatía con violencia las instituciones y aunque los periódicos de la mañana insertaban íntegra la carta del jefe revolucionario, yo no quise pecar de indiscreto, y me alegro.

La denuncia no ha surtido el efecto que principalmente busca la ley que es

impedir la circulación del escrito; pero si el que yo quise evitar, que es el ruido que darán los tribunales á los periódicos que lo han publicado.

### La mezquita de Aguariach.

En las instrucciones que el Gobierno ha dado al general Martínez Campos, nada se decía acerca de lo que ha de exigirse respecto á esta mezquita, que estando dentro de la zona neutral, debe desaparecer en cumplimiento del tratado de Vad-Ras.

El embajador pidió ayer nuevas explicaciones por telégrafo al Sr. Moret, y éste dejó al arbitrio del general Martínez Campos, que resuelva la cuestión como crea conveniente.

Pero el Sr. Martínez Campos está cansado ya de que descarguen sobre él todas las responsabilidades, y ha vuelto á telegrafiar hoy al Gobierno pidiendo instrucciones concretas y precisas acerca de este punto.

Para eso habrá que celebrar nuevo consejo.

### Alí el Rubio.

Afortunadamente el general Martínez Campos, con informes del campo Riffeño, ha desmentido la noticia de que Alí el Rubio, el revoltoso de las kábilas rifeñas y tanto ó más enemigo de España que Maimón, haya sido nombrado Bajá de Benisicar.

Si este nombramiento fuera cierto, bien podía asegurarse que constituiría una de las más grandes dificultades para la paz, porque habría sido un verdadero insulto para España, el que en vez de cortarle la cabeza para satisfacer la ofensa que se nos había inferido, se le premiara con un bajalato sus fechorías contra nuestra bandera.

Alí el Rubio es el que soliviantó los ánimos de la kábila de Benisicar, disputando á Maimón su influencia, y de quien dijo el hermano del Sultan que estaban buscándolo para entregarlo prisionero al general Martínez Campos.

## El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid, 14 (12,40 t.)

El anarquista Salvador, preso en Zaragoza, se encuentra más aliviado de su herida, y para cumplimentar un exhorto de las autoridades de Barcelona, el presidente de la Audiencia de Zaragoza ha ordenado al Juez del distrito de San Pablo, que los médicos declaren si está en disposición de ser trasladado inmediatamente á Barcelona.

Madrid 14 (1.11 t.)

El Diputado ministerial Sr. Figueroa (D. Alvaro), yerno del Sr. Alonso Martínez, hizo ayer tarde declaraciones opositoristas al Ministerio en el salón de conferencias del Congreso, que hoy comenta *El Imparcial* como prueba de la descomposición de la mayoría.

Madrid, 14 (4,30 t.)

Han sido trasladados al castillo de Monjuich los anarquistas Ruggiero y Bocherini á disposición de la autoridad militar.

El Juez, coronel Sr. Martínez, le ha recibido declaración.

Madrid 14 (11'20 n.)

El Ministro de Fomento ha recibido esta tarde la visita del Consejo de Administración de la Compañía de ferrocarriles del Mediodía para tratar del arreglo relativo á los cambios. No ha habido acuerdo entre el Ministro y el Consejo.

Madrid 15 (12'45 m.)

El general Martínez Campos ha estado en el poblado de Frajana á despedirse del príncipe Araaf.

El martes próximo los jinetes rifeños correrán la pólvora solemnemente ante nuestros soldados.

Estos simulacros podían hacerlos los moros en su territorio. Para distraer á los soldados tenemos bastante con los nuestros.

## ANUNCIO.

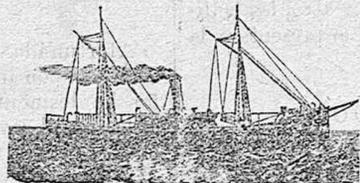
Los que necesitan injertos de na-anjos de superior calidad, pueden dirigirse á D. Enrique Mira, vecino de Oliveza.

Por la buena clase de los árboles de que proceden y la especialidad de los frutos que producen, recomendamos eficazmente á nuestros lectores los injertos del Sr. Mira.

**LAS AMERICAS.**

**COLONIALES Y PAQUETERIA DE**  
**Juán Nicolas.**

Se acaban de recibir los exquisitos mantecados de Astorga, à 1,25 pesetas, docena.  
Aceituna Sevillana, clase extra, à 1 peseta kilo.  
Clase corriente, 0,80 peseta kilo.  
**Zapatería, núm. 3 y Correjidores, núm. 2.—BADAJOZ.**



**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA**

Vapores que prestarán servicio en el mes de Enero de 1894.

**LINEA DE LAS ANTILLAS.**—Día 10 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez, su capitán, D. Antonio Garcia; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII," su capitán, D. Jesús Lopez; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo," su capitán, D. Luis Izaguirre.  
**LINEA DE FILIPINAS.**—Día 5 de Barcelona el vapor "Buenos Aires," su capitán, D. Francisco Moret.  
**LINEA DE BUENOS AIRES.**—Día 2 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor "Ciudad de Cádiz," su capitán, D. Salvador Moreno.  
**LINEA DE MARRUECOS.**—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat," su capitán, D. L. Camps.  
**LINEA DE TANGER.**—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.  
Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camiónaje à la estación ferro-carril.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE**

**ANTONIO GOVARRSI**  
AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

**ESCOPEYAS**

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

**POLVORAS DE TODAS CLASES.**

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

**ALMACEN**

de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

**COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES**  
**Correos Ingleses.**

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.  
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferro-carril de Badajoz à Lisboa.

**LA INDUSTRIA: Imprenta, Litografía y Encuadernación de Uceda Hermanos.**  
8—Francisco Pizarro—8

**LA PREVISION.**

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, 8.  
Capital social **5.000.000** de pesetas  
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.  
Vicepresidente, Sr. D. Eusebio Güell y Bagatapu.

Vocales, Sr. D. N. Joaquín Carreras y Xurriach, Excmo. Sr. Marqués de Montoliu, señor D. Juan Prats y Rodas, Sr. D. Carlos de Camps y de Obizuelas, Sr. D. Juan Ferrer y Soler, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Antonio de Goyriacho, Excmo. Sr. Marqués de Alella, señor D. Santiago López y Quijano.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xurriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas  
Esta Sociedad se dedica à constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaras al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y de pósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las pólizas SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Para informes: D. Cayetano Lledó, Inspector regional de las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca.—Badajoz, Correjidores, 3.—Agentes especiales, Sres. Uceda Hermanos.

**LA INDUSTRIA.**

**IMPRENTA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE UCEDA HERMANOS.**

Francisco Pizarro, núm. 8.

**LIBROS EN VENTA.**

	Ptas
Recopilación de Aranceles y tarifa . . . . .	4
Información Posesoría . . . . .	2
Ley de aguas . . . . .	2
Inquilinatos . . . . .	2
Aranceles de Aduanas . . . . .	2
Manual de Pesas y medidas . . . . .	1
Manual de Prestación Personal . . . . .	1

**HERNANDO.**

SAN JUAN, NUM. 32. BADAJOZ.

Primera casa en géneros de punto para caballero.  
Nuevos modelos en camisas para vestir.  
Camisas de franela.  
Camisas para dormir, nuevos modelos.  
Pecheras bordadas, de pliegues y de piqué.  
Grandes novedades en petacas, tarjeteros, botones y botonaduras.  
Única casa en surtido y precios en corbatería.  
Paraguas ingleses desde 12 ptas. en adelante.  
Camisetas y pantalones contra el reuma.

PRECIO FIJO VERDAD.

**Banco Vitalicio de Cataluña.**

Compañía general de Seguros sobre la vida à primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA

**10.000.000 DE PESETAS.**

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito . . . . .	Ptas. 18.621.583'27
Activo . . . . .	15.004.675'94
Sin estros pagados . . . . .	889.228'93
Capitales en curso . . . . .	39.364.854'77
Reservas . . . . .	4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es à las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Facas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

**IMPORTANTE.**

Se hacen efectivos los avances de los licencias y fallecidos del Ejército de Cuba.

DON MARTIN RODRIGUEZ.

SAL, NÚM. 3. BADAJOZ.



**BARAINCA, DENTISTA.**

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

Moreno Nieto, núm. 10.



**NEVA SASTRERIA.**

CALLE DE MELENDEZ VALDES, 15.

(ANTES GRANADO.)

Trajes hechos para la presente estación, desde 35 pesetas. Pantalones idem, desde 14.

Géneros Surtidos en todas clases y precios.

No olvidar las señas: Granado, núm. 15.

GRAN surtido de frutas de Murcia y Aragón, y Peras à 24 reales arroba, en casa de Pablo Moro, Plaza Alta, núm. 15.

**BANCO HIPOTECARIO**

DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables à corto y à largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco à cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes à los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.

**EL MACAGÜTTA**

Raíces del Arbol Americano

PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS, CATARROS, TOSES, TISIS, TRANCAZO, ASMA CATARRAL Y RESPIRADOS.

Precio 2 pts. caja  
Dr. Mateos—Montera, 33, 1.º—Madrid

**ACADEMIA DE DERECHO DE BADAJOZ.**

Sigue abierta al público, la Academia de Derecho que relacionada con la Universidad de Sevilla, tienen establecida en esta ciudad varios individuos de su Ilustre Colegio de Abogados.

Los precios de la enseñanza son: 20 pesetas la de una sola asignatura y 40 la del grupo sea cualquiera el número de que conste.

Para más detalles dirigirse à D. Francisco Paez de la Cadena.—Morsaleja, 10.

**Primitiva y gran fábrica de Mosaicos**

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA

EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimentos para habitaciones, patios, cocheras, cuartos, arotas, acerados, fregaderos, escaleras, arrefices, carreteras, graueros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso.  
Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, à mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:

Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarin.

**LA CUBANA.**

GRAN CONFITERIA, PASTELERIA Y COLONIALES

LA PRIMERA EN SU CLASE

Calle Francisco Pizarro, 15 (antes Aduana.)  
BADAJOZ.

Tocando ya à su terminación la elaboración de la CARNE DE MEMBRILLO, y resultando este dulce su calidad inmejorable, tengo el gusto de ofrecerlo à los precios siguientes:

Flor 1.ª extra . . . . .	2'00 pesetas kilo.
— 1.ª . . . . .	1'50 — —
— 2.ª . . . . .	1'25 — —

También tengo terminada la conserva de melocotón, muy transparente.

COLONIALES.

Se acaba de recibir una buena partida de Manteca fresca muy superior, que ofrezco à 3'50 pesetas kilo; arroces y frejones del Pinet, frescos y finos, à precios reducidos.

CAFES TOSTADOS,

los más superiores que se han conocido.

**COLEGIO PAX-AUGUSTA**

Premiado con MEDALLA DE ORO

Y ACADEMIA PREPARATORIA DE 2.ª ENSEÑANZA

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, medio-pensionistas y pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Al repetir el anuncio de este establecimiento, prescindimos de los conceptos pomposos con que suele adornarse à los anuncios para hacerlos llamativos. Nuestro Colegio ofrece por garantía su crédito, labrado con el trabajo y conquistado en honrosa lid, ya practicando exámenes públicos, bien asistiendo à concursos escolares, como lo verificamos, en el que tuvo lugar en la Exposición Regional, donde obtuvimos el premio. Así hace este Colegio su propaganda, cuyo sistema es, à nuestro juicio, honroso y de verdadera garantía para las familias.

Pidanse reglamentos.

MAQUINAS DE COSER.



MAQUINAS DE COSER.

**MAQUINAS SINGER PARA COSER.**

Las que han obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones universales  
**A PESETAS 2'50 SEMANALES.**

Pídase el nuevo catálogo que se dá gratis en la Única Casa en Badajoz, Plaza de la Constitución, núm. 19

Badajoz: Tip. de Uceda Hermanos, Aduana 8.