

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

AÑO XIII.—NÚM. 3.642.

PERIODICO DE LA TARDE.

VIERNES 26 DE AGOSTO DE 1904.

FUENTE AMARGA

CHICLANA (Provincia de Cádiz.)

Gran establecimiento balneario de aguas minerales medicinales. Las más sulfurosas de España.

Temporada oficial 1.º de Junio al 31 de Octubre.—Informes y memorias pídanse á sus propietarios.

Hijos de Agustín Blázquez CADIZ

DE OTROS TIEMPOS

I
La Orquesta Española.

Han pasado las ferias, habiéndose desarrollado sin incidentes notables el programa municipal en que campeaban diversiones para todos los gustos, siendo entre estos el más favorecido, sin duda alguna, el de los aficionados al arte musical que nos ha deleitado en conciertos y certámenes de indiscutible y brillante éxito.

Como á mi amigo el distinguido profesor de piano D. Godofredo Meléndez, los conciertos dirigidos por el Sr. Francés me han despertado recuerdos de otros tiempos no lejanos, cuyos recuerdos me propongo llevar á las columnas del NUEVO DIARIO, por llenar deberes de amistad hacia su director y á la vez por si consigo distraer un tanto á sus lectores con reminiscencias que mucho deseare puedan serle agradables.

En esta ocasión, como en otras en que hemos oído en nuestra capital á una orquesta extraña, me he hecho siempre estas preguntas: ¿Qué razón habrá para no tener aquí una orquesta completa que llenara todos los fines que exige la cultura de la capital en este difícil arte?

¿Es que no hay elementos que puedan servir de núcleo para formar una buena orquesta? ¿Es que no hay buenos profesores en Badajoz que puedan organizar aquella y enseñarles las obras de los grandes maestros modernos y antiguos?

En otras ocasiones no encontraba satisfactoria explicación á estas preguntas, viendo como veía profesores y ejecutantes muy aptos para llenar los fines que pueden apetecer los aficionados; hoy, después de andar muchos años entre músicos y de conocerlos de cerca, me explico bien el porqué no se ha consolidado la formación de una gran orquesta, que como en sus principios lo fue la Orquesta Española, oiera conciertos clásicos y llenara todas las necesidades artísticas de la capital sin tener que apelar á elementos extraños; pero el profundizar en esta materia me llevaría lejos del terreno en que quiero desarrollar estos trabajos, y por eso dejo la actualidad por lo pasado, lamentando sólo que el tiempo no haya justificado la razón de aquella copia que en los entusiasmos de otras épocas de feiz recordación para el arte, entonces los discípulos del inolvidable D. Anacleto Méndez:

Siga rodando la bola y en el mundo no habrá orquesta como la Orquesta Española.

Es indudable que los entusiasmos artísticos de aquellos jóvenes aficionados que formaron el primitivo núcleo de la orquesta presentada por primera vez al público ante S. M. la Reina D.ª Isabel II, con motivo de su viaje á Badajoz en Diciembre de 1866, fueron desapareciendo poco á poco, sin que los éxitos artísticos obtenidos, ni las ventajas materiales que muchos consiguieron al ser librados del servicio militar gracias á los conciertos y funciones organizados por la Sociedad con este objeto, les hiciera perseverar en la afición y

llegar con constancia al fin deseado, que era el de consolidar el conservatorio fundado con tantos esfuerzos y con tan lisonjeros resultados.

Por que es indudable que en los pocos años que el conservatorio tuviera de vida, sus fundadores dieron pruebas de gran actividad y entusiasmo, ya organizando aquellos conciertos de música selecta que nos dejaron oír en los jardines de los parques de artillería é ingenieros, ya organizando funciones teatrales, con elementos propios, en que se hacían obras de repertorio como el "Grumme", la "Isla de San Bulandrán", y los "Dioses del Olimpo", ó zarzuelas escritas por los socios, algunas de tan relevantes méritos como "Don Virulento", música del maestro Montfort y letra de Montaner, y otras escritas por este mismo en colaboración con el infatigable maestro Hermida que trabajó como un héroe en todas las compañías de la orquesta.

Felices tiempos fueron aquellos para el arte musical, pues el conservatorio no sólo llegó á reunir una orquesta bastante completa y aceptable, sino que también consiguió formar tiples que llenaron también su papel como Emilia Suarez y Pepa Lobato, reunir artistas tan perfectos como los inolvidables Jesús Giménez y su inseparable compañero Montaner, con un excelente cuerpo de coros de ambos sexos, todo lo cual hacía posible el representar obras de la importancia de las citadas así como otros que no recuerdo.

Cierto, que en aquella que podemos llamar *edad de oro* de la Orquesta Española contaba esta en su seno elementos directores de la valía y entusiasmo, de los Sres. D. Leopoldo de Miguel Rey y D. Joaquín Rincón, que secundados á maravilla en la práctica por el maestro Hermida, y por el grupo de entusiastas aficionados en que descollaban Giménez y Montaner, hicieron aquel verdadero *tour de force* que hoy ya, transcurridos treinta años apenas si nos parece un sueño.

Nada, pues, tiene de extraño que al recordar el amigo Meléndez en el DIARIO la formación de la importante sociedad de Concursos de Madrid me haya á mi recordado el nacimiento y desarrollo de la antigua Orquesta Española, que si hubiera seguido sin vacilaciones el camino que le trazara su fundador, primero, y los que establecieron el conservatorio después, seguramente evitaría que vinieran de fuera á llenar el hueco que ella podría ocupar con honra y provecho como en otras ocasiones, y sin menoscabo del arte sublime que tantos adeptos cuenta en Badajoz, como bien se ha probado en las pasadas fiestas, pues es innegable que las musicales hay estado concurridísimas debido casi exclusivamente al público de esta ciudad, que demuestra su cultura en esta forma.

Y basta de música por hoy.

UN EXPERIMENTISTA.

Desde Viena

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

SUMARIO: *La actuali ad.*—*Sin importancia política.*—*La entrevista de Maribud.*—*Detalles.*—*Los discursos.*

La entrevista de Maribud es desde hace días la actualidad en Viena, no obstante no concedérsela gran importancia política, pues lo más que puede resultar de ella, es un nuevo tratado de arbitraje, y esto por constituir tal clase de convenios internacionales la entreaña de la nueva política exterior que hace un año ha inaugurado el rey Eduardo.

He aquí algunos detalles de la entrevista del emperador Francisco José y Eduardo VII.

para ir á la estación, siendole tributadas cariñosas ovaciones á su paso por las calles.

Á las dos y media llegó el convoy imperial al andén, procedente de Plión, y con lentitud que justifican sus muchos años, Francisco José abandonó su cochete, siendo recibido por los brazos de Eduardo VII, quien le estrechó afectuosamente,ándole dos besos en las mejillas.

Una estruendosa salva de aplausos resonó bajo la techumbre de andén, ahogando los acordes del *Sott E'halte* tocado por la música militar encargada de los honores.

Cogidos del brazo, y vistiendo el uniforme de feld-mariscal inglés el emperador, y el de feld-mariscal austro-hungaro, el rey, ambos soberanos se dirigieron al coche que los condujo al hotel Weimar desde donde partió Francisco José para Villaluginstand, donde le tenía preparado el hospedaje el municipio de Maribud.

Á media tarde devolvió Eduardo VII, acompañado del duque de Tek, la visita al emperador, y después los dos soberanos dieron un paseo por el bosque, del que regresaron á las siete celebrándose á esta hora un banquete en el hotel Weimar.

Al final de la comida pronunció el rey de Inglaterra un discurso en que habló de las buenas relaciones que desde antiguo sostienen Austria-Hungría y el pueblo por él gobernado, y terminó haciendo votos por que estas relaciones se estrechen cada día más, para que las dos naciones y Europa entera recojan sus valiosos frutos, manifestando que sentía inmensa satisfacción por haber podido saludar al emperador en suelo austriaco y brindando por la imperial familia.

Á tan afectuoso discurso contestó Francisco José agradeciendo la cariñosas frases de Eduardo VII y brindando por el rey, la reina y la familia real de Inglaterra.

Aquí en Viena no se ha concedido gran importancia política á los discursos de ambos soberanos, y aunque al siguiente día antes de salir el emperador para Karlsbad, celebró una conversación secreta, repetimos que en los círculos políticos no se cree tenga trascendencia internacional la entrevista.

Sin embargo, no falta quien afirma que en la conversación aludida se trató de los asuntos de Macedonia tocando el referente al aumento de oficiales de la gendarmería internacional, cuestión que tiene bastante disgustada á Inglaterra.

ZARCOE

Viena 18 de Agosto.

CRÓNICA DE MODAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

SUMARIO: *Para elegir toillettes.*—*Toilettes de bañerías.*—*De mañana.*—*Para excursiones.*—*Trajes de "soi ee."*

El verano, más que ninguna otra estación, da motivos para que las cabezas femeninas sean mortificadas por la empresa de elegir y combinar *toilettes ad hoc*.

Las mayores dificultades las ofrecen las *toilettes* de playa, por el especialísimo cuidado que es preciso poner en la elección de colores, porque la brisa marina, con sus húmedas salitrosas, destruye los colores delicados y aún los fuertes, y reduce á la nada el conjunto de tonos exquisitos de esos vestidos ligeros y vaporosos que los calores de la estación imponen.

Afortunadamente, con las *toilettes* para los bañerías no sucede lo mismo, y por tal razón son más fáciles de combinar.

El balneario es el cuadro correcto que hace valer todas las elegancias.

Las verdaderas enfermas se envuelven en una gran capa y se van á tomar sus aguas sin más preparativos, pero al lado de ellas hay mujeres que aun atendiendo á su cura-

ción no abandonan un minuto su coquetería innata.

Sin embargo, á unas y otras dedico mi "crónica," de hoy.

Como traje de mañana recomiendo el siguiente de corte sastre y confeccionado con gruesa tela de "rhodes."

La falda forma en el delantero como una especie de delantal. El cuerpo es un bolero flotante, adornado con ancho bordado y dos grandes pliegues en el delantero. Las mangas rematan en puñetes que dejan escapar una cascada de encajes crema.

Cinturón de piel de gamuza, alto y adornado con tres grandes botones planos y dorados.

Como una de las distracciones obligadas en los balnearios, especialmente en los enclavados en abruptas y pintorescas sierras ó en valles rodeados de bosques y montañas, son las excursiones, es conveniente llevar en el cofre vestios apropiados para ellas, pues sabido es que para tal clase de viajes no sirve una *toilette* cualquiera.

La siguiente, de sarga azul, la creemos muy apropiada para el caso.

El cuerpo está guarnecido simulando un cuello de pelerina. Con esto y un cuello alto de fina tela blanca, cerrado por una corbata de batista, queda completado su sencillo adorno.

La falda es muy ajustada en las caderas y se adorna con respuntes trasversales que se siguen por toda la falda en doble línea hasta un volante que lleva en el bajo. Sombrero tirolés de paja blanca con cuchillo blanco, moteado de azul.

Para los conciertos y demás fiestas del casino, para la que los parisienses llaman la hora elegante de la música, es muy apropiado y elegantísima la siguiente *toilette*.

Es de "organdi," estampado de ramitos de rosas. El cuerpo se compone de un cuello y una aplicación de Aleçon, á la que se adapta un cuerpo hecho á jaretas, ablusado ligeramente. Las mangas muy anchas y cortas, están igualmente llenas de jaretas, con puños altos y ajustados de Aleçon.

Sujeta el cuerpo alto cinturón de Pompadour, bajo el cual cae la falda, guarnecida con cuatro filas de jaretas, que acusan un punto en el delantero y remontan fuertemente en la parte posterior. Incrustaciones de entredoses de Aleçon ondulan alrededor del volante que lleva la falda en el bajo.

También para las *soirees* del casino juzgo muy lógica la siguiente *toilette* de muselina de seda blanca, incrustada de chantilly blanco sobre transparente rosa.

El cuerpo está hecho de un volante formando bolero montado sobre otro bolero.

Rosetones y palmitas de incrustaciones puestas sobre fondo de muselina rosa, con descote 1830 del cuerpo, forman el adorno.

La falda está incrustada de palmas y rossetones y en el bajo la guarnece un alto volante de Chantilly y abullonado con muselina de seda.

Y hasta mi próxima, mis queridas lectoras.

MME. ROBERT.

París 21 de Agosto

NOTAS PARISIENSES

Ayer y hoy.

Mr. Ernest Lavise ha pronunciado el otro día un hermoso discurso en una distribución de premios. Se trataba de demostrar á los escolares que ganarán mucho con conocer la historia de Francia.

"El conocimiento de la historia marca una diferencia notable entre el hombre y la bestia—dice Mr. Lavise—Un perro ignora que efecto de largo trabajo ó de educación esmeradísima, nació perro de pura caza ó perro de pastor. El no vé desarro-

llarse la historia de su raza desde su primer antepasado perro hasta nuestros días."

Nada hay más exacto. Solamente que aunque supiera todas estas cosas no adelantaba nada, por esta razón, sin duda, no quiere aprenderlas. El perro, rechazando el estudio de conocimientos que de nada le servirían, aparece como un animal muy práctico. Puesta así la cuestión, naturalmente se pregunta el individuo qué ventaja ofrece al hombre el estudio de la historia. Mr. Lavise dice: "Remontándose por la serie de nuestros antepasados hasta las cavernas primitivas, á donde ellos llevaban la caza y chupaban la médula de los huesos hendidos con el hacha de piedra, el hombre moderno adquiere el sentimiento de la dignidad humana."

Y Mr. Lavise, precisando su pensamiento, indica que comparando este tiempo pasado con el nuestro, podemos determinar la obra hecha, así como lo que nos resta hacer para librar á nuestra sociedad de las miserias físicas y morales y de las injusticias.

¡Bueno! Pero será preciso establecer, que una gran parte de estas miserias y de estas injusticias, no son la consecuencia de los progresos realizados. Grave problema de difícil solución.

Nosotros sabemos bien qué piensa de su estado el hombre moderno (no está contento); ¿pero el hombre de las cavernas á decirnos si era feliz? Probablemente que él no estaba satisfecho de su suerte, cuando se produjo un cambio radical en su estado y condición.

Lo que no se prueba es que el hombre haya ganado nada en el cambio, pues continúa gruñendo, quejándose y esperando cosas nuevas.

De suerte, que podemos decir que el progreso sobre todo ha creado más bien aspiraciones y necesidades que medios de satisfacerlas. Esta es la enseñanza más cierta que ha dado la Historia.

H. HARDUIN.



COPIACION DEL DIA 25.

FONDOS.	Precio.	Alza.	Baja:
4 1/2% perpétuo interior	77'95	"	"
Id. pequeños.	77'50	"	0'10
Id. fin de mes. Cambio medio	77'37'50	"	"
5% amortizable	0'00	"	"
Id. pequeños.	97'25	"	0'05
Cédulas del Banco Hipotecario al 5%	0'00	"	"
Id. al 4 1/2%	108'50	0'10	"
Banco de España	0'00	"	"
Banco Hispano americano	0'00	"	"
Tabacoz.	0'00	"	"
CAMBIOS.			
París.—Francos	87'90	"	"
Londres.—Libras	34'82	0'08	"
Exterior español en París.	86'90	"	"

ALMODOBAR.

Ampliaciones al platino con elegantes marcos y á precios muy económicos en la fotografía de **MIGUEL OLIVENZA** Francisco Pizarro, 10. BADAJOZ

Fábrica de aserrar maderas. Minas-Construcciones-Cajonería C. PESINI.—BADAJOZ.

Cerveza C. Maier y Compañía Unico depósito exclusivo para Badajoz y su provincia. Antonio G.ª Díaz. Calle Soledad, núm. 8.—Badajoz.

NOTAS MADRILEÑAS

Vaya con la zambra que se ha armado con motivo del reglamento sobre el descanso dominical.

No hay gremio que no le ponga un pero.... Y todo por amor al público, no por miras mercantilistas.

Los comerciantes de tejidos lo encuentran detestable. Habrá—dicen—que tener abiertas las tiendas en días como el del Corpus, La Ascensión y tantos otros que no caen en domingo. Esto es horrible, aseguran hasta para los dependientes del gremio.

Todavía es más gracioso cuanto se alega por el gremio de lecheros. Esto, esto si que es grave.

El gremio de lecheros ó mejor de fabricantes de leche, comunica al respetable público que desde el domingo por la mañana hasta las diez de lunes se quedará sin leche. Lo siente el gremio, por los enfermos, por los niños que toman biberón y por el perjuicio que todo esto causa á la clase obrera. En esto último ciertamente no les falta razón.

Sabemos de muchas fábricas de almidón y substancias similares que están dispuestas á cerrarse, si el respetable gremio continúa en sus trece, suprimiéndose la leche durante día y medio.

Humorismo aparte, es lo cierto que, un reglamento que tanto afecta á la vida y movimiento de toda población, solo sería viable, por levantar el mínimum de protestas pues prescindir de ellas no es posible, si el Estado dispusiera de una estadística que le permitiera conocer la organización y funcionamiento de todos los servicios á que la reforma afecta. No la tiene, y así el reglamento ha de ser obra de ciegos, ó de cuatro sabios de gabinete y unos cuantos burócratas. En resumen, algo tan distante de la realidad, como de aquí á la luna.

Meridionales ante todo, vamos de uno á otro extremo. Hace quince días la prensa, guiado por *El Gráfico*, coreaba al anarquismo, relatando los sucesos de Alcalá del Valle y admitiendo, como verdad indiscutible, que se habían dado á los presos los más atroces tormentos.

Ni los servicios de la Guardia civil, ni lo mucho que había de sufrir el buen nombre de España contenía á las plumas, rebosantes de indignación.

Ahora le ha dado á los termómetros por lo contrario. Allí no han cabido tales tormentos.... y si nos apuran, ni presos, ni Guardia civil. Algunas botetadas.... y estas pocas. Uno de estos días, verase la causa ante el Supremo de Guerra y Marina y quedará demostrado que todo lo dicho es pura novela. Así lo afirma *La Correspondencia*.

Ante tales contradicciones el público se pregunta: ¿Dónde está la verdad? Y la verdad, huyó de Grecia y no hay mortal feliz que la tropiece.

Y si en nuestras costumbres públicas no mejoramos, en la marcha oficial del Estado tampoco. Diganlo sino las reformas de Guerra para nuestras plazas de Africa.

Parece ser que los dos regimientos de Centa, núm. 1 y 2, se refunden en uno, el cual tendrá mayor número de plazas de las que suman hoy las dos unidades. Se compondrá de tres batallones, cada uno de los cuales tendrá 800 plazas, y estarán mandados por tenientes coroneles.

El comandante general conservará iguales funciones que en la actualidad. Cosa análoga se hace en Melilla.

Y esto es todo. Con variar de cuando en cuando los uniformes con gran regocijo de los industriales y refundir dos en uno, ó al revés, dividir uno en dos estamos pasando el tiempo.

¿Y es ése el plan de reformas para la penetración pacífica de Marruecos? Me parece que no penetramos.

Para modas y artículos de gran fantasía, Rafaela Linares, San Juan 31.

EN EL ATENEO

EXPOSICIÓN DE ARTES GRÁFICAS

CRÍTICA

POR "ORBANEJA"

III

Lo que son las Exposiciones de Bellas Artes.—En arzo de Zurbarán á Orbaneja.—Orbaneja llega al Ateneo.—Lo primero que vió allí.—Las discusiones de los periódicos.—Crítica de las bases.

Picado de curiosidad le dije me diera una ligera explicación. Voy á complacerte. Las Exposiciones no son otra cosa que lo siguiente. Concurren por ejemplo á Madrid quinientos pintores de toda España.

Se nombra por elección un jurado votado por los expositores. Si hay dos candidaturas, cada expositor trabaja por la que más le conviene, contando desde luego los vencedores, que entre ellos se repartirán los premios como pan bendito. Los vencidos si obtienen algunos, son para tapar la boca al público; no porque el jurado esté conforme con premiarlos. Ya sabes tú Orbaneja, que si hay una obra de relevante mérito, esa no necesita recomendación, porque por sí sola se abre paso; pero suelen ser estas muy escasas. Para la admisión de obras hay un jurado tan benévolo que admite infinitos mamarrachos que deshonran la exposición, pero al fin son votos que se suman para el jurado calificador.

Respecto á la colocación de obras, la comisión encargada hace lo que le dá la gana. Cuadros buenos sin recomendación, se colocan altos y á mala luz; y esperpentos recomendados, bajos y á buena luz. Esto no es nada, comparado con la víspera de la adjudicación de premios. Acuten al jurado la aristocrática dama, la alta banca, los políticos de primera fila y hasta los de tercera, la mamá que todos los meses se gasta unos cuantos duros para que tal ó cual jurado enseñe á la niña, el torero de fama, la agraciada modistilla, y no hay tiere que no recomiende alguna obra.

El jurado se vé perplejo ante tanta recomendación, y pesando por un lado el mérito, y por otro el del agradecimiento y recomendación, tira por la calle del medio, adjudicando premio á quien debiera estar arrinconado, haciendo de nulidades, reputaciones y arrinconando al artista digno y honrado que actúe con nobleza, fiado al mérito de su obra la recomendación. Esto es lo que hay, amigo Orbaneja, y ahora voy á leerle todo esto al maestro Velázquez. Mucho se rió éste después de su lectura.

—Claro está; dijo, que muchos artistas se disgustarán cuando no los premien y otros se alegrarán al verse premiados. Ni los unos deben disgustarse ni los otros alegrarse, porque el no premiarlo, sabiéndose valdrá siempre más, que el premiarlo sin saber.

Zurbarán que estaba muy cerca de Velázquez oyó que en Badajoz se celebraba como ensayo una exposición en el Ateneo, y llamando á Orbaneja le dijo:

Querido que vayas á esa exposición y me des cuenta detallada de las bellezas y defectos que notes en mis paisanos; porque después de doscientos cuarenta y dos años que dejé el mundo, debe haber progresado mucho la pintura. Ahora mismo partirás y llamando al Ordinario, encargó á este conduxera á Orbaneja al Ateneo.

Cojióme el Ordinario y de un golpe me entró en la exposición.

Una vez en el Ateneo, noté que no llevaba papel ni lápiz.

No te apures, me dijo el Ordinario, que aquí cerca vive Paco Alvarez que nos facilitará una resma de papel y seis lápices. Una vez hecho y entregado el encargo, despidiéndose diciéndome. Buena mano derecha. Telegrafíame cuando termines.

Leí algunos periódicos que allí encontré y uno de ellos se apuraba mucho por la elección de jurado, proponiendo viniera algún crítico de Madrid. Otro, decía era fácil encontrar personas competentes en la lo-

calidad. Yo creo que este tenía razón porque con una poquita inteligencia y buena fé, se podría calificar sin tener que buscar personas extrañas á la región, al menos que el jurado tuviera que decidir si La Transfiguración de Rafael era mejor ó peor, que El Juicio final de Miguel Ángel. Mas defectuosa y digna de discusión encuentro la base primera que próximamente dice.

El Ateneo celebrará una exposición de Escultura y grabado en hueco, Pintura etc.

A mi juicio debía decir, El Ateneo celebrará un exposicion de Pintura, Escultura y Grabado (sin el hueco). Voy á dar la razón. La pintura, es de las tres bellas artes indicadas la más importante y difícil.

Una estatua necesita las líneas de contorno, la proporción, el movimiento, la construcción de sus miembros y la expresión.

Una figura pintada necesita además de todos estos requisitos, el del color, la luz, la entonación y el aire.

En todas las exposiciones de Bellas Artes figura siempre primero la Pintura, después la Escultura, luego el Grabado y finalmente la Arquitectura. Véanse cualquiera de los catálogos de museos y encontramos á Miguel Ángel. Dice el catálogo. S. trata de Rubens. Fué pintor, grabador, arquitecto y humanista.

Respecto al grabado, no ha debido de determinarse lo de hueco, porque fácilmente no se encontrarán en España cinco que se dediquen á este género del grabado, en cambio hay infinitidad de grabadores en dulce, por ser este más fácil y más apropiado para vivir de él.

Dispénsenme los socios del Ateneo que en su buen deseo han querido hacer algo original en las bases, dándose un mal rato, cuando podían haber salido del paso, tomándolas de cualquiera exposición.

Liceo de Artesanos.

La reunión de confianza que se celebró anoche en esta sociedad para conmemorar el 52º aniversario de su fundación, no pudo resultar más agradable.

Comenzó la velada con el juguete cómico lírico en prosa, dividido en un acto y cuatro cuadros, original de D. Enrique Sánchez y música del maestro Valverde (hijo) que se titula, *La fuente de los milagros*.

En él tomaron parte las señoritas Diez (Virgilia), Ventura, y los señores Romero, Márquez (M), Avila y Casas. Todos recibieron estruendosas salvas de aplausos por las ejecución de sus respectivos papeles, y con especialidad la señorita Diez (V), que cuenta con muchas simpatías en esta sociedad que sabe apreciar el valor artístico de gran talla, como lo es la Srta. Díez.

Después hubo reparto de premios á los alumnos de las clases de música y dibujo, obteniendo premios los siguientes:

Clase de música.

Sobresaliente: Julia Arias, Antonia Cabanillas, Josefa Sanchez, Mercedes López y Julia Reyes.

Noble: Carmen Lluell, Antonia Garrido, Para Boisgontier, María Nieto, Estadio Sainero y Cecilio Tejado.

Clase de dibujo.

Sobresaliente: Luis Silgo, Alfredo Corbalán, Pablo Mata, Evaristo Franganillo, Gabino Pascual y Tomás Ritoré.

Noble: Luis Acosta, José Silgo, Julio Franganillo, Manuel Alonso y Salvador Marquez.

A continuación se cantó la romanza de tiple de la zarzuela *La Trampira* por la Srta. Ventura, que la cantó admirablemente, oyendo muy merecidos aplausos.

La Srta. Mercedes Lluell y el señor Avila, cantaron el dúo de tiple y barítono de la zarzuela *Los dimeros del S. cris* en tributan tole el público justas ovaciones por su merísimo trabajo.

Por último, se puso en escena el juguete cómico lírico en un acto y en verso, letra de D. Eduardo Jackson Cortés y D. José Jackson Veyan,

música del maestro Nieto, que se titula *Los biturros*.

En él tomaron parte las señoritas Virgilia Díez y Juliana Paredes y los Sres Suárez, Romero, Abancens y Casas.

El trabajo de estos buenos artistas fué premiado con entusiastas ovaciones como justo tributo de admiración al innegable valor de estos aficionados.

La Srta. Ventura fué obsequiada con un abanico y un bonito pñuelo de seda y encaje: la Srta. Lluell con una elegante caja de dulces y la señorita Díez con una preciosa pulsera de plata, que le dedicaba un amigo.

La reunión duró en medio de la mayor armonía hasta las cuatro y media de la madrugada, concluyendo con el consabido baile de sociedad.

JOTA EME.

Noticias Generales

Nos adherimos á la petición que en un número de ayer hace nuestro colega *La Región Extremeña* al Ateneo para que se prorrogue el plazo de clausura de la Exposición, por considerar muy atendibles las razones que la apoyan.

Con gran concurrencia de amigos y compañeros del finado, esta mañana se han verificado en el Sagrario Catedral solemnes horas rúmbres por el alma del capitán de Infantaría, fallecido recientemente en el manicomio del doctor Esquerdo, don Guillermo Ruiz Mira.

Reiteramos con tan triste motivo la expresión de nuestro sentimiento á la distinguida familia del finado.

Esta noche se reunió la Sociedad Económica con objeto de tratar de un asunto de interés y que tiene relación con la Tienda-Asilo.

Esta reunión se celebra á petición de la Junta Administrativa de aquel establecimiento.

La sociedad de aficionados que con tan gran éxito organizó algunas funciones lírico-dramáticas en el pasado invierno, parece trata de organizarse con objeto de dar algunas funciones con fines benéficos.

La primera, para la cual algunos entusiastas están recabando con gran fortuna las adhesiones necesarias, naseca se dedicará á aumentar los fondos del Patronato de la mendicidad, por cuya institución están muy interesados los distinguidos aficionados que forman aquella sociedad y por la cual sienten vivas simpatías.

Felicitemos á los organizadores de tan simpáticas iniciativas para las cuales encontrarán apoyo todos los corazones generosos.

Para comprar galletas Vñas á precios de fabrica en La Cabana.

De venta Francisco Pizarro, 15 y Moreno Nieto; 1.

El comandante de caballería don Juan Alba y Fernández, del regimiento Reserva de Badajoz, ha sido destinado al regimiento Cazadores de Villarrobledo.

Y el igual clase D. José García Vázquez, de la Comisión liquidadora del disuelto regimiento de Villaviciosa, afecta al de Lanceros de España, al de Reserva de Badajoz.

La *Gaceta* publica una real orden trasladando al Instituto de Jerez de la Frontera al catedrático de Matemáticas de este Instituto D. Manuel Portillo Juchma.

Aún cuando el traslado obedece á conveniencias del Sr. Portillo, sentimos mucho su marcha y con nosotros lo sentirá igualmente todo el que haya tenido ocasión de tratar á tan digno como ilustrado catedrático, á quien deseamos muchas prosperidades en su nueva residencia.

El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Palma de Mallorca ha telegrafado al de esta capital preguntándole cómo se resolvió el incidente con la Sociedad de Autores respecto á la reclamación que hizo el representante de esta sociedad del

5 por 100 del importe de los premios del Certamen internacional de Badajoz como derechos de propiedad intelectual.

Dicha autoridad desea saber la resolución adoptada por encontrarse aquella Corporación en igual caso que este Ayuntamiento.

Para bañarse, insustituible Agua Colonia Olive.

Magdalena.—Tengo gastada la sacras de tu calle y todo es tiempo perdido; te escribo de este modo por si puedes mandarme carta con timoza y la esperaré donde ella compra el café torrefacto de La Estrella.

En Albuquerque ha ocurrido ayer una muy lamentable desgracia. El vecino de aquella villa Paulino Guerrero Bueno tuvo la desgracia de caerse en un pozo estando sacando agua. Aun que hubo alguna persona que le vió caer no fué posible sacarle con vida pues el tiempo que invirtió en buscar soga y otros instrumentos con que poderle extraer fué suficiente para que el infeliz pareciera ahogado.

Esta desgracia ha sido muy sentida en aquel pueblo por ser mucha las simpatías de que gozaba el desgraciado Guerrero.

Descanse en paz.

Ha sido denunciada la noche anterior el dueño de un establecimiento de bebidas sito en la calle de Melchor Evora por promover escandalosamente dentro de su establecimiento.

Ha ingresado la noche anterior en el Hospital herido en la cabeza Severo Manuel Soria de varios palos que le propinó Manuel Garrido de cuyo hecho se dió conocimiento al Juzgado municipal.

También ingresó la tarde de ayer en referido establecimiento un ciego que se hallaba enfermo en la pública.

Serían las diez de la noche anterior cuando ocurrió un pequeño incendio en la casa núm. 12, pral la calle Magdalena, siendo sofocado inmediatamente, no ocurriendo pérdida a que la pérdida de tres vestidos y un corsé.

Colegio general militar

En 1.º de Septiembre empezarán las clases para ingreso, por el patronato de la

Academia Politécnica

Palacio de Montero.—Badajoz.
Alumnos ingresados en las Academias militares:

D. Juan Villasan, núm. 26, en ballería.

D. Francisco Lena, núm. 17, Ingeniero, habiendo aprobado también en Infantería con el núm. 11 en Administración militar.

Pídanse reglamentos y circulares al director de la

Academia Politécnica.

BADAJOZ

Pescada

entre nieve y sin cabeza, llega los días, expendiéndose á 150 pesetas kilo entera y á dos pesetas por tita. Menacho, núm. 15.

Los cambios con Portugal

En Lisboa: 780—775, el duro.
En Badajoz: La Camelia, 790—780, el duro.

Farmacía de Santo Domingo

Irrigadores de dos litros, 500 pesas, extra y cápsula doble 350 pesas.

Sto. Domingo, 32.—Ldo. J. de Riba.

Se arrienda

la "Quinta San Juan" de Olivenza, con 1.007 mts. de terreno, 2.731 olivos y 79 encinas. Quinta y tapados tienen 53 fanegas. Para más detalles á D. Julio Góngora, San Juan, 19, Badajoz.

Por telegrafo

Servicio de noticias

Madrid 25—11

Las huelgas.

En Vinaroz reina tranquilidad descargándose sin incidentes los barcos.

Anglés.

El diputado Anglés ha llegado a Vinaroz para arreglar la huelga.

Riñendo.

Los concejales del Ayuntamiento de Palma se insultaron ayer en la sesión, teniendo esta que suspenderse para evitar que el conflicto pasara a mayores.

Madrid 24-14'45.

Pretensión de Roma.

Comunican de San Petersburgo que el gobierno ruso quiere que el Japon se comprometa con las naciones neutrales a respetar los buques rusos mercantes para evitar que se reproduzcan los sucesos de Shanghai y los de Chefú.

Madrid 25-14'45.

Ciro combate.

En Sanghi se trabó combate contra el crucero ruso «Diana» que recibió un balazo bajo la línea de flotación, otro balazo mató al oficial e hirió a 29 marineros.

Servicio de hoy.

Madrid 26-8'30.

Rey enfermo.

Dicen de Marseusbad que el Rey de Inglaterra está enfermo observándole los médicos la reaparición de síntomas internos de la apendicitis que le tuvo en grave estado antes de su coronación.

Noticias de Tokio.

Noticias de Tokio dan como seguro que en breve se llevará a efecto un alto definitivo contra Port-Arthur.

También dice que cesaron las lluvias en Liao-Yang, empezándose muy pronto próximos y decisivos combates.

Madrid 26-8'30.

Maura de viaje.

El Presidente del Consejo de Ministros ha marchado de Ontaneda a Santander, desde cuyo punto se dirigirá a San Sebastián marchando a Madrid el miércoles próximo.

Lo que dice Luque.

El Capitán General de Andalucía Sr. Luque se encuentra enfermo.

En una entrevista con un periodista ha manifestado que todo cuanto se dice de Alcalá del Valle es falso y que sólo se habla de esto para escitar la opinión de las gentes ignorantes.

Dijo el general que cuando ocurrieron los sucesos se abrió una amplia información donde se aportaron cuantos datos se quisieron sin que resultara nada cierto.

Es más, añadió el general Luque, en esa información constan informes de reputados médicos donde aparecen como inexactas y falsas las noticias de los malos tratos que se dice se cometieron.

La huelga.

Continúa en Vinaroz la huelga sin que se haya adelantado nada apesar de las gestiones de Anglés.

Madrid 26-14.

De San Petersburgo.

Dicen de San Petersburgo que la flota del Báltico con excepción del crucero «Osel» ha salido de Choustand para realizar un viaje.

Ignórase el rumbo que haya tomado la escuadra.

Barco a pique.

Por noticias fidedignas se sabe que el Estado Mayor ruso ha recibido un telegrama en que se le

dan noticias de la guerra contrarias a las armas rusas.

Según estas el comandante del acorazado ruso «Novik» confirma que hundió el barco en las costas de Corea frente a Korsakowa para evitar que lo cogieran los japoneses.

El barco iba con grandes averías sufridas por consecuencia de los disparos de la escuadra japonesa.

La tripulación rusa se salvó.

Madrid 26-14.

En Liao-Yang.

Comunican de Liao-yang que tan pronto cesaron las lluvias comenzaron los japoneses sus preparativos contra la plaza.

Ayer tomaron nuevamente la ofensiva por el Sur, atacando las posiciones avanzadas de los rusos.

Las tropas del Zar conservaron sus posiciones y los japoneses no se retiraron esperando refuerzos para repetir el ataque.

En uno y otro campamento se nota gran actividad precursora de grandes acontecimientos.

ALMODÓBAR.

ZAPATERIA

DE LOS

Hijos de Cordero.

Calle Meléndez Valdés, 6.

BADAJOS.

Especialidad en calzados a medida, de lujo y de campo.

Se sirven los encargos con puntualidad y esmero, gran surtido en pieles para la presente estación.

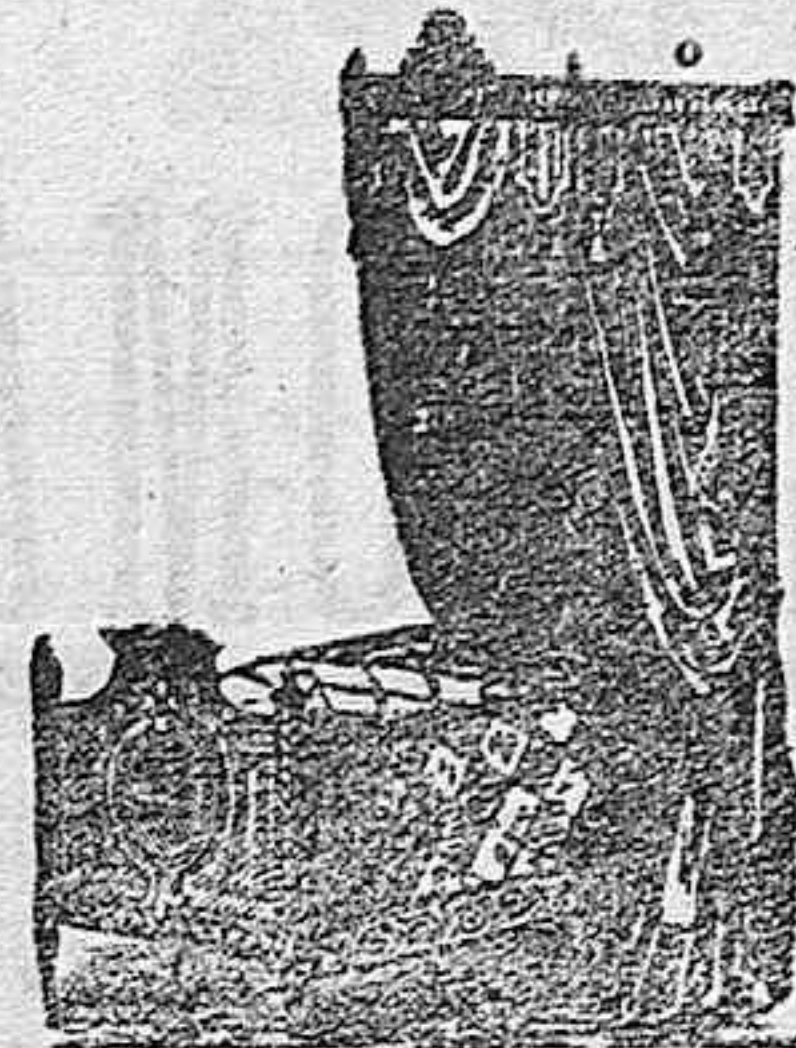
6. Meléndez Valdés, 6.



Muebles de todas clases y precios

Armarios y silleros

Camas de bronce



ALMACÉN Y TALLER DE

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO

Almacén: Moreno Nieto, 7.

Talleres y depósito: Meléndez Valdés, 27.

Precios sin competencia.

BADAJOS

Hasta las seis de la tarde se admiten esquelas de defunción en la Administración de este periódico.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos a Pesetas 2'50 semanales.

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.

Sucursales en la provincia de Badajoz

Badajoz: P. Constitución, 19.

Almendralejo: Calle Real, 25.

Zafra: calle Sevilla, 7.

CALLOS-DUREZAS

¡JAMÁS DEJA DE DAR RESULTADO

Es incoloro, no duele, mancha ni corroe. Calma el dolor a la primera aplicación, tirando pronto los callos y durezas. Resolúese con frasco, pincel e instrucción.

¡UNA PESETA!

Callicida Abras Xifra

BAÑOS TERMALES

DE

FADAGOSA-MARVAO

PRIMERA ESTACIÓN PORTUGUESA EN LA LÍNEA DE CÁCERES A LISBOA

Es el establecimiento más barato de España y Portugal. Por 6 pesetas próximamente se tiene fonda de primera, baños, aguas, y buena habitación.

Estos baños tienen aplicaciones largamente comprobadas por la clinica en el tratamiento de reuma agudo y crónico, enfermedades cutáneas y del estómago en general, úlceras antiguas y esquistisomas en el escrofulismo.

Análisis químico de las aguas de Fadagosa

Temperatura. 22.º C.

Densidad —

Sustancias contenidas en 1 000 gramos de agua.

Cloro	0,0268	gramos.
Acido sulfhídrico	0,00162	—
Acido sulfúrico (So4)	0,081	—
Acido carbónico	0,12656	—
Acido silícico	0,01400	—
Oxido de hierro ó alumina	0,00173	—
Cal	0,00976	—
Magnesia	0,00881	—
Lithia	0,00084	—
Potasio	0,00159	—
Sodio	0,07374	—
Materias orgánicas fijas	Indeterminados	—
Residuo fijo al 18º C.	0,25620	—

El viaje desde la provincia de Badajoz se puede hacer en la forma siguiente: Por Badajoz y en Elvas se toma billete a precio reducido, ida y vuelta 2100 reis en primera, 1800 en segunda y 1.200 en tercera.

Por Cáceres le conviene a todos los que pasen por Mérida y en Cáceres toman también billete reducido ida y vuelta y cu-sta 19 pesetas en primera, 11 en segunda y 8 en tercera, y al mismo precio en Navalmoral y Plasencia.

En la estación de Marvao hay siempre coche que por una peseta conduce al establecimiento que dista solo cinco kilómetros.

Empieza la temporada el 1.º de Julio y terminará el 30 de Septiembre.

Academia Politécnica.

ACADEMIA PENSION DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARACION COMPLETA PARA

CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Plaza de López de Ayala, núm. 3.—Badajoz. (Palacio de Montero).

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clohidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO, las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS, las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22. Rue Jules-César, Paris y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXQUISITOS CHOCOLATES BENEDICTINOS

RR. PADRES

LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS

A 2, 2'50 y 3 Pts PAQUETE CON CANELA SIN ELLA Y A LA VAINILLA

CÓLICOS DIARREA DISENTERIA

Crema de Bismuto DE GRIMAULT Y C^{IA}

Medicamento heroico, corta en breve plazo Cólicos, Diarrea, Disenteria, Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estómago, Diarreas coleriformes. LA CREMA obra con más rapidez que los polvos. Paris, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

ABILIO

ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR DE Hierros, Aceros, Ferreteria, Drogas y Carbones minerales DE Fernando Bigeriego. BADAJOS

De venta: en casa de D. Rafael Alonso y en "La Verdad", T. Pérez, San Juan, 36.

Los anuncios permanentes en este periódico, son a precios convencionales.

AGENCIA DE ADUANAS DE JOSE GARCIA ORTEGA.
 CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES
 ESTACION FERROCARRIL Y MUDANZAS
 PRECIOS INCOMPETIBLES. SERVICIO PERMANENTE.
 ARIAS MONTANO, 13, (antes Sal). LARGA, 13.

ESTOMACALINA "ALJAFEME"

De las especialidades conocidas para curar las enfermedades del Estómago é Intestinos, la única verdad que la ciencia ha comprobado sus excelentes resultados en los ensayos hechos en los hospitales de Madrid por las eminentes médicas doctores Mariani, Hergueta, Medinaveitia, Huertas, Pérez Valdés, tévez, Montoya y otros, es la Estomacalina "Alfajeme", pudiendo probarlo con tomar una botella. Precio 4 pesetas botella. Conde de Romanos 8 y 10, farmacia, Madrid. En BADAJOZ, Farmacia de Jesús de Migu-

BAZAR CAMERANO

ARTÍCULOS DE FANTASÍA
 CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS
 DE
 GARCIA DE VINUESA HERMANOS.
 Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA.

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA

Alombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristianar, artículos de piel de Australia y devocionarios.
 Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.
 Baterías de cocina, sommers, cocinas económicas, bimbolería, jaulas y artículos de viaje.
 Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.
 Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA

Los adelantos de la ciencia



han logrado que el Dr. Casile de Nápoles descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la tisis en cualquiera de sus periodos y todas las enfermedades del estómago. A la más pequeña manifestación de un resfriado, tos, catarro, bronquitis, gripe, asma (sufocación), expectoración y de cualquier enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las Perlas Casile, que no solo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Siguiendo este método se podrá decir no más tisis. Si por descuido no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cual, quier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse porque gracias á los constantes estudios hemos podido encontrar los renombrados Confitos Casile que asociados á las Perlas combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus periodos.

Después de largas experiencias compusimos el Bálamo Casile que no sólo cura prodiosamente todas las enfermedades del estómago, como son la atonia (debilidad del estómago), digestiones laboriosas ó difíciles, pirosis ó acedias, inapetencia, gastralgias, dilatación, catarros, úlceras, hipercloridia, y toda clase de dispepsias haciendo desaparecer al momento los vómitos, ardores y pesadez sinó que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Precios de venta: Perlas Casile, 5 ptas., Confitos Casile, 5 ptas., Bálamo Casile, 5 ptas. De venta en las acreditadas farmacias y en casa del inventor, Diputación 3-9 Barcelona.—En Badajoz en la farmacia de D. Valeriano Casado (a lego), Plaza de San Andrés, 24.—D. Jesús de Miguel, Farmacia de Santo Domingo.—D. Antonio de Miguel, Plaza de la Soledad, 22.

LA POLAR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
 BILBAO

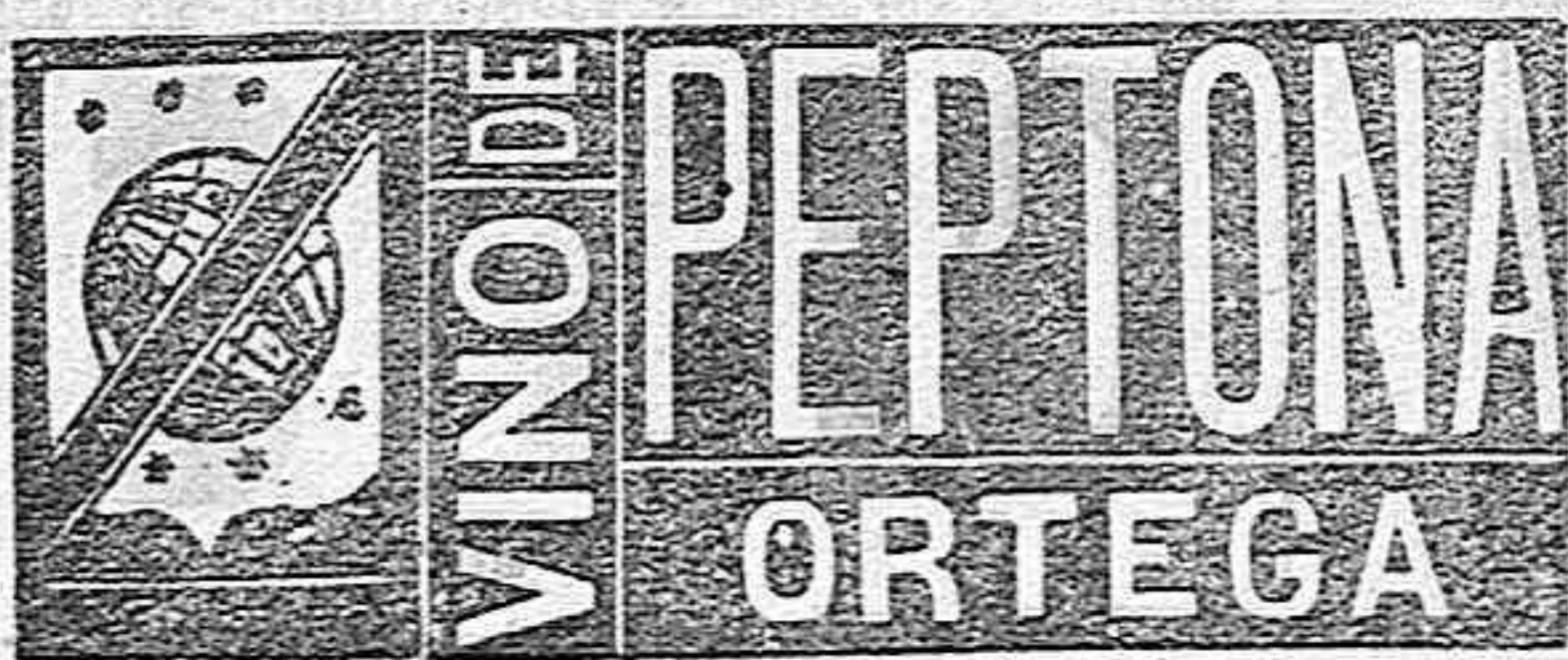
Capital social 100.000.000 de pesetas.
 Garantías depositadas. 50.000.000

Administrador depositario EL BANCO DE BILBAO

Ninguna Sociedad en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA, á prima fija y con participación en los beneficios.—RENTAS VITALICIAS inmediatas y diferidas.—SEGUROS MARÍTIMOS sobre cascos y mercaderías.—SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE VALORES.

Agentes y representantes en todas las provincias.
 En Badajoz: para los ramos de Incendios y Valores: Sub-Directores, Sres. TAPIA Y LÓPEZ, Arias Montano, 5.



Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.
 Laboratorio, Farmacia de Ortega, León, 13. Madrid.

Préstamos y cuentas de crédito personales y en garantía de valores del Estado é industriales en el Banco de España.
 José Rincón y Ramos
 PERITO MERCANTIL Y CORREDOR DE COMERCIO
 3, Plaza de la Constitución, 3. BADAJOZ

Compra y venta de toda clase de valores cotizables en Bolsa é industriales. Descuento de letras y pagarés de comercio.

VENEREO FLUJOS
 por antiguos que sean
 SANDALO CLIN
 Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.
 CLIN Y COMAR - PARIS
 EN TODAS LAS FARMACIAS

POMADA CONTRA LA SARNA
 preparada por CAMACHO.

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1.50.—DEPÓSITO: En Castuñosa del autor A. Camacho.—Badajoz, Navarro, De Gabriel 1.—Mérida, A. Rubio.—Madrid, Martín y Durán.

INGENIEROS AGRONOMOS
 ACADEMIA PREPARATORIA

DIRIGIDA POR
 D. José A. de Orteyza y D. Ernesto de la Loma
 INGENIEROS DEL CUERPO
 Libertad, 15.—Madrid.

Se remiten reglamentos á quien lo solicite.

MADRE DE DIOS

ALMACENES DE MADERAS
 y fábrica de serranías, con máquinas alternativas, ciliares y de cinta más perfeccionadas hasta el día
 Cayetano Pesini.

Castillo, 14 y 16 y San Lorenzo, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37 y 39.

Pino de tea de América, pino rojo y blanco del Norte, pinzapa del Canadá y abeto de Fiume, en tablones, tablas, barretes y demás medidas corrientes en el comercio y la industria.
 Pino portugués en tablones, tablas, forros, tabloncillos, ripias, barretes y traviesas para el ferrocarril.
 Pino del país en las mismas dimensiones y cuantas clases especiales se deseen.
 Rollizos de todas las medidas corrientes en construcción y postes telegráficos.
 Contratas de importancia para el ministro de minas en rollizos y tablas.
 Cajonería para toda clase de industria grande y pequeña escuela.
 Abastecimiento de madera preparada en las fábricas dedicadas exclusivamente á la industria de envase.
 Serrín de madera en grande y pequeña escala.
 Explotación directa de pinares en España y Portugal.

Dirección telefónica registrada: "CONSTRUCCIONES."