

Badajoz al mes pesetas, 1'50.— Provincias trimestre, 5'00.— Año anticipado 16.— Número suelto, 5 céntimos, atrasado 25 céntimos.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XIII.—JUEVES 7 DE ABRIL DE 1904.—NUM. 3.521.

Primera plana línea cuerpo 8, 0'50.— Segunda plana, línea cuerpo 8, 0'20.— Tercera plana, cuerpo 8 0'10.— Cuarta plana línea cuerpo 8 00' 5

La correspondencia al Director, Meléndez Valdés, 10, 2.º

No se devuelven los originales.

Comunicados á real línea. Anuncio fijos: precio convencional

DIRECTOR:

D. Valeriano Ordóñez y Lagarejos.

Redacción, Administración é Imprenta.

17, Meléndez Valdés, 17.

AMORES QUE MATAN

IV

Hablar ahora del naturalismo es tanto como querer resucitar á un cadáver; el naturalismo ha muerto, ahogado por los miasmas de las cosas en que vivía; pero como hay autores que lo siguen en lo que tuvo de más funesto, y además la Crónica del *Noticiero* tiene para nosotros una virtud prolífica extraordinaria, diremos unas palabras más que serán las últimas aunque sea poniendo freno á la pluma, y diques al pensamiento.

Siempre, en todos tiempos ha habido escritores que han pintado los vicios, las miserias y las deformidades de la sociedad, ya con un fin satírico y procurando destruir un mundo corrompido, ó ya como nuestros novelistas picarescos buscando el lado cómico para hacer reír, pero nunca ni unos ni otros, lo hicieron con el aparato científico del naturalismo, ni tampoco con la prolijidad y minuciosidad del detalle obscuro, con que lo hacen y en el que se deleitan algunos escritores. Y estos tales, nose han contentado con retratar escenas repugnantes, bajas y hediondas, ni de fotografiar las desnudeces del vicio, sino que además han prostituido el idioma y haciéndolo esclavo de la idea, usan frases de gusto deplorabilísimo, quizás porque á ellos les falte el elemento estético formal externo, ó quizás porque llevados del deseo de notoriedad han sacrificado el Arte puro, al placer pasajero del escándalo, procurando ser alimento de paladares estragados.

Hasta en eso superan nuestros viejos autores á los extranjeros, porque han sabido pintar asuntos escabrosísimos en obras que sin inconveniente pueden ser leídas por la doncella más pudibunda y recatada. Dad á esos pseudo-novelistas algunas escenas de *Genio ó Figura* del gran Valera, ó haced que que escriban á su modo el capítulo XIII de "El sombrero de tres picos," y habréis de tirar el libro apenada el alma y angustiado el estómago con las descripciones que allí harían.

Además, ese afán de sermonear, ese prurito científico (como si la observación del novelista fuera como la del hombre de ciencia) de examinar el documento humano, hace insostenibles las novelas de este género, pues carecen del sentimiento, de la inspiración, de la variedad amena que forman la médula y la sustancia del arte narrativo.

Porque esto es lo artístico y esto es lo que constituye ese realismo de pura cepa española; el que dió esas maravillas que empezando muy cerca de los albores de nuestra literatura, la han acompañado al través del tiempo, manifestándose siempre viril aún en sus épocas de decadencia, y viviendo lozana y frondosa actualmente en Galdós, en Valdés, en Valera que ha hermanado á sublimidad de nuestros místicos, con la filosofía popular honda y socarrona de la novela picaresca; de Pereda, que apoderándose del detalle á veces

nimio é insignificante, lo idealiza generalizándolo, y enriqueciendo la lengua castellana con la restauración de las formas populares que han venido á prestarla el oxígeno y el aroma de las auras campestres y marítimas. Este es un mérito del regionalismo literario, que así viene á robustecer el lenguaje común, dándole sus energías, y así enriquece nuestro común labor artística, pero que ha de ser obra de amorosa congregación, no de antipática y funesta rivalidad, que origine rencores que esterilizan, odios que rebajan, y separación enemiga de esas fuerzas, que deben concurrir todas á vigorizar la unidad literaria española.

Esto que constituye nuestro presente caudal literario son las viejas rutinas españolas que dice el *Noticiero*, consecuencia de la depuración y el perfeccionamiento de nuestra gloriosa tradición literaria, para acomodarla á un medio social más recto y más puro; y lo otro lo de las miras ultr-pirenaicas, la invención de una nueva fase en la novela española era viejo en nuestro propio solar.

En efecto, esas pseudo-novedades gálicas, son las que movieron las plumas del archipreste de Hita, y de algunos de los poetas del cancionero de Baeza, las que inspiraron las escenas de La Celestina.

Libro á la verdad divi

Si encubriera más lo huma

y las que se pintaron en La Lozana Andaluza, y las que cinceló el incomparable estilo de Cervantes en La Tia Fingida.

Pero todo eso fué posible en aquellos desdichados tiempos medios de tan grandes energías y de tan opuestos y variados elementos, en los que la confusión política y la relación moral fueron enormes, y eso fué así en los primeros siglos de la Edad moderna, en los cuales al lado de una tiranía política tremenda, había una gran libertad de pensamiento para todo lo que no fuera dogmático, pero al transformarse las sociedades, y al depurarse las costumbres españolas, y al mejorarse, que mejores son, digan lo que digan los que también miran esto al través de prismas franceses, la literatura se perfecciona igualmente y la novela sin cejar de ser realista, según su tradición, lo fué más noble, más culta, más elevada, desarrollando los gérmenes idealistas que conservara del romanticismo, é informándolos con una nobleza desconocida.

Y este realismo es el mismo de Balzac, y el que dió calor á casi toda la obra artística de Flaubert (exceptuando á *Mad. Bovary*) y el que ha hecho que Daudet sea considerado como un defensor tibio del naturalismo, escuela que fué enterrada con Zola; y esto es porque mientras el realismo es eterno y permanente, porque se basa en el estudio de la realidad idealizada, el naturalismo aplica el sistema experimental al documento humano, estudia al hombre como lo puede hacer el cirujano en una clínica, y lo sorprende en los espasmos de aquello, que como dijo Cervantes la honestidad ha querido siempre que se cubra.

La literatura francesa tiene la suerte de imponer modas y nosotros hemos pagado el tributo correspondiente, que por fortuna no ha sido ni muy intenso ni muy feliz, y que de aquí en adelante será nulo, porque si el teatro francés necesitó para morir los golpes de un Lessing, el naturalismo zolesco ha muerto ante los esfuerzos de modestísimos e íles, pues la cuestión ha quedado reducida á un punto de higiene municipal.

¿Y cuando nosotros hemos hecho esa evolución artística, hermanando los fueros de la verdad poética con los de la belleza y con los del bien, nos quieren presentar como algo insólito y novísimo, aquello que arrojamamos hace ya mucho tiempo por ser lastre pesado y enojosa carga?

Si la novela es ó debe aspirar á ser imagen de la vida, que cada autor pinte aquella en que se mueva, pero no retratándola en sus detalles y copiándola con servil imitación, pues entonces el mejor arte sería la fotografía, sino apoderándose de la naturaleza humana, sorprendiéndola en vivo, é idealizándola; tomando del mundo la materia prima y transformándola artísticamente, hermanando la posibilidad del hecho con la belleza de la reproducción.

B. TAMAYO Y ZAMORA.

De Portugal.

Lisboa 6.

Viaje de la Reina.

El día 8 del corriente la Reina D^a Amelia saldrá de Lisboa con dirección á Villamanrique con objeto de permanecer unos días al lado de su ilustre madre la Sra. Condesa de París.

El viaje lo hará la Reina en tren especial que pasará por Badajoz en las primeras horas de la noche del viernes, para llegar á Sevilla el día 10.

S. M. viajará de riguroso incógnito.

Lisboa 6.

Sesiones de Cortes.

En la sesión de la Cámara popular después de la presentación hecha por el Sr. Presidente del Consejo, del Ministro de Hacienda y con arreglo al plan acordado por la minoría progresista el Sr. Veiga toma la palabra para discutir la política del Gobierno, tomando como base las protestas hechas contra el anterior Ministro y la sustitución por la persona que defendía sus proyectos.

El discurso del jefe de la minoría progresista transcurrió sin incidente alguno y no llegó ni mucho menos donde se esperaba. Ha sido una verdadera decepción aún entre los más entusiastas partidarios del Sr. Veiga.

A contestarle se levantó el Presidente del Consejo quien estuvo muy inspirado en la réplica, arrancando constante murmullos de aprobación y aplausos y atacando con verdadera fortuna el discurso del Sr. Veiga.

El Sr. Hintze Ribeiro fué muy

felicitado por los demás ministros y los diputados de la mayoría.

La opinión no se equivocaba al creer que el Gobierno saldría triunfante de este debate.

Lisboa 6.

Recepción en la presidencia.

Hoy se ha celebrado en la presidencia del Consejo de Ministros la última recepción política que como las anteriores estuvo muy concurrida.

El Sr. Hintze continuó siendo felicitado por su discurso en la Cámara popular.

Espiguelo.

Sumario

El pan de la antigüedad.—Contra el alcohol.—Aves ventrílocuas.—La tetrapediterapia.

De las cosas más antiguas según rezan los refranes, son el andar de pié y el comer pan.

Pero no se sabía como era ese pan que se comía en los remotos tiempos y todo lo más se suponía que se componía de harina más ó menos toscamente elaborada y amasada con agua, y cocida.

Recientemente se han recogido trozos de pan en las ruinas de Pompeya y lo que es más importante en los sepulcros egipcios donde se acostumbraba á poner alimento para que no careciesen de él los muertos. Los trozos del pan pompeiano están carbonizados como de haber sufrido altas temperaturas y en análisis ha dado el mismo resultado que se obtiene calcinando el pan que hoy comemos, á temperaturas próximamente de 300 grados.

El pan encontrado en los sepulcros egipcios varía: unas veces es galleta sin levadura y otras pan con levadura que se conserva admirablemente al cabo de tantos siglos y cuya composición no difiere sensiblemente del de nuestras modernas panaderías.

Un dato más contra el uso de alcohol.

La Compañía de seguros de Vida "Sceptre life Association London," ha recogido la estadística de sus siniestros durante diez y ocho años y con relación al uso que los fallecidos hacían de las bebidas alcohólicas.

En un tiempo dado y en igualdad de edades han muerto de los bebedores que lo hacían moderadamente el 79'38 por 100 y de los que no beben solo el 52'12.

Excusado es decir que en esa estadística no figuran los que beben con exceso porque estos no deben legalmente ser asegurados y si beben lo hacen ocultando su vicio cuidadosamente á los informes de la Compañía.

Pero ese dato tampoco es necesario sabiendo como todo el mundo sabe que el alcoholismo es uno de los actuales azotes de la Humanidad.

En el jardín de plantas de París se exhiben parejas de gallos y gallinas ventrílocuas. Estas gallináceas

que pertenecen á la especie *Hoccos Alectors* tienen la particularidad de que su canto parece salir de distinto sitio del que ellos ocupan. La multitud que acude á distraerse con tan curiosos animalitos oye su canto á lo lejos entre los árboles, en el suelo, bajo sus pies y á veces como si estuviesen entre los propios espectadores.

Se debe según los naturalistas esta propiedad á la forma de la tráquea que no es recta sino flexuosa.

La carne del Hocco es estimadísima y superior en calidad á la del faisán.

Aquella moraleja que decía,
Para hacer desatinos
No hay como los gallegos y los chinos

no sabemos si conservará su valor parte á las excentricidades de otros que no son chinos ni gallegos.

Fundándose en que el andar de pie obliga á los músculos del vientre á trabajo superior á su disposición y que de ello se derivan grandes molestias y aún enfermedades, un médico de Berlín ha fundado un establecimiento donde los concurrentes andan á cuatro patas según anuncia un periódico alemán, proponiéndose restablecer (¿) la marcha primitiva de la humanidad.

Según los informes de dicho periódico los siete *pacientes* que hasta ahora se han echado á cuadrúpedos, no encontraron dificultad en la nueva postura y se aliviaron notablemente de sus dispepsias y otras dolencias de vientre.

Lo sensible es que con pretexto de salud vayan á acabarse de echar adelante algunos respetables sujetos.

CALAMÓN.

EL ATENEO

Exposición artística.

La Sección de Literatura y Bellas Artes del Ateneo de Badajoz abre una Exposición de obras artísticas y de aplicación á las artes gráficas, con arreglo á las siguientes bases:

1.ª Esta Exposición comprenderá obras originales ó copias de Escultura y Grabado en hueso, Pintura por cualquier procedimiento, Dibujo de todas clases, y originales de Grabado tipográfico, Fotografía artística, Fotogramado, Fototipia Zinco-grafía, Repujado, Orfebrería y Talla.

2.ª Las obras se presentarán por sus autores ó propietarios, acompañadas de una declaración firmada que comprenda el carácter de originalidad ó copia, título y tamaño de la obra, nombre, apellidos y domicilio del autor ó expositor, autorización para su venta por cuenta del propietario ó reserva de la propiedad, expresando en el primer caso el precio en que haya de ser vendida.

3.ª La Exposición será provincial, pudiendo concurrir á ella los artistas residentes en la provincia de Badajoz ó naturales de ella, sin limitación de lugar.

4.ª La Comisión receptora se reserva la facultad de excluir aquellas obras que por su tamaño en relación con el local disponible ó por otras

AGENCIA DE ADUANAS DE JOSE GARCIA ORTEGA.
 CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES
 ESTACION FERROARRIL Y MUDANZAS
 PRECIOS INCOMPETIBLES. SERVICIO PERMANENTE.
 ARIAS MONTANO, 15. (antes Sal). JARCA, 13.

¡Es el primero y más acreditado!

Desconfiese de los imitadores que no sólo cuentan imitar el producto, sino que copian nuestro nombre de CALLICIDA y hasta la forma de nuestros anuncios para sorprender al público. Ninguno es de tan seguro resultado como el CALLICIDA ESCRIVÁ.

Exíjase el nombre de Escrivá.
 Véndese en todas las farmacias, droguerías y bazares.

CALLICIDA ESCRIVÁ

22 años de éxito creciente!

en la curación de los CALLOS Y DUREZAS. Es incoloro, no mancha. De aplicación sencillísima. Calma el dolor. Siguiendo las instrucciones se obtiene una curación radical.

6 Reales frasco.

D. PÓ-ITO CENTRAL: VDA. DE J. ESCRIVÁ. Farmacia de la Estrella, Fernando VII, 7 - BARCELONA.

BAZAR CAMERANO
 ARTÍCULOS DE FANTASÍA
 CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS
 DE
GARCIA DE VINUESA HERMANOS.
 Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA.
 APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA
 Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristalería, artículos de piel de Australia y devocionarios.
 Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.
 Baterías de cocina, somiers, camas económicas, bimbolería, jaulas y artículos de viaje.
 Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.
 Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA

TOS
 POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
 Remedio pronto y seguro. En las boticas.
TOS
 Ya sea la TOS catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas PASTILLAS, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la primera caja.
 Alivio ó curación del **ASMA** ó sofocación por medio de los CIGARRILLOS BALSÁMICOS ó los PAPELES AZOADOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídase el prospecto.

STURGESS Y FOLEY.
 (ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)

DESPECHO: Alcalá, 52.
 DEPÓSITO: Claudio Coello, 53
 SUCURSAL: Campo Grande, Letra E. Valladolid. Madrid.
 Máquina de vapor horizontal.
 Máquinas de vapor, bombas, prensas, tubos de todas clases. Aparatos para hacer gaseosas, y toda clase de maquinarias.
 Catálogos gratis y francos á quien lo pida.
 Alambique.
 Arados.
 Máquina locomóvil

de aceite de higado de bacalao puro con hipofosfitos de cal y so...
 La tos, catarros por crónicos que sean, escrófulas, raquitismo y debilidad general se curan con este preparado.

LA EMULSION PERFECTA

Valoo depositado en Badajoz, en farmacia de Santo Domingo del Edo. D. Costa de Miguel, calle de Santo Domingo número 36.

PÍLDORAS MOUSSETTE
 Neuralgias
 Jaqueca
 Ciática
 CLIN y COMAR - PARIS
 EN TODAS LAS FARMACIAS
 597

GARA FUNDADA EN 1847.
EMPLASTOS POROSOS de ALLECOCK
 Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).
 Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc. los emplastos de ALLECOCK son superiores á todos.
 Para dolores en la región de los Riñones ó para la Debilidad de las Caderas, el emplastro deberá aplicarse como se vé arriba. Donde haya dolor póngase un emplastro de Allecock.
 Para Reumatismo ó Dolor de Espalda, Codos, y otras partes, ó para Torceduras, Contusiones Entumecimiento, y Pies Doloridos, etc. el emplastro deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

FUNDADA 1752.
Píldoras de Brandreth
 Puramente Vegetales, Siempre Eficaces.
 Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.
 DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO
 Agentes en España: J. Torca y Ca. Barcelona

POMADA CONTRA LA SARNA
 preparada por CAMACHO.
 Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Éxito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50. DEPÓSITOS: En Castuera en casa del autor A. Camacho.—Badajoz, Navarro, De Gabriel, 4.—Mérida, A. Rubio.—Madrid, Martín y Durán.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZA MIL PESETAS
 Éste es el único CAPSULO de SÁNDALO que se prepara en Piza, de Barcelona, y que cura más pronto y satisfactoriamente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1903. Veintidós años de éxito creciente. Única aprobada y reconocida por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y reconocimientos prácticos diariamente. Las prescripciones, farmacológicas venidas sobre todos sus similares.—Precio 1'50 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Fico, 4, Barcelona, y principales de España y América. Se remite por correo anticipando su valor.

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ
 Periódico político y de intereses generales.
 ES EL DE MAYOR CIRCULACIÓN EN BADAJOZ Y SU PROVINCIA.
 Interesantes telegramas de los asuntos de actualidad.—Estables artículos y poesías de los mejores escritores españoles y extranjeros.—Información de todos los pueblos de la provincia.—Información local con las noticias más importantes del día, etc., etc.
 SUSCRIPCIÓN: 150 PTAS. MES; TRIMEST 5.