

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los fines.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Badajoz: un mes pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Aris-Artar, 18, deje.

Verdades amargas.

No hay que buscar otro origen á la desorganización política y social de España que la desigualdad y el privilegio.

La igualdad ante la ley es una de tantas mentiras como se han propalado para engañar á los incautos y sostener el imperio de una burocracia inmoral y egoísta. Ni la ley es siempre justa, ni ante ella se inclinan por igual todas las cabezas.

El bello ideal de nuestro pueblo sería ver colgado de la horca á un ministro, no por lo que esto tendría de cruel, sino porque supondría la igualdad ante el castigo, es decir, ante la ley, que condena el delito sin mirar al delincuente.

Ideal irrealizable por ahora. La ley, misma tiene su origen en el privilegio. Los que la hacen son inviolables y sagrados, y no ejercen sus elevadas funciones por sus propios merecimientos, sino por el azar que los ha hecho nacer en las alturas donde el poder tiene todos los caracteres de un vínculo contra el que nadie puede atentar; y cuando esto sucede, no es de creer que el respeto á la ley sea igual en los que mandan y en los que obedecen.

La administración pública tiene algo de propiedad usufructuada por unos cuantos burócratas endiosados, que malditos si tienen en cuenta que todo cuanto hay en la nación viene del pueblo, único amo y señor, único soberano cuya voluntad no tiene más límites que los que él mismo quiera imponerse.

Ser funcionario público de cualquier categoría es en nuestro país ser árbitro de los intereses públicos, y si el funcionario es ministro, no sólo se considera árbitro, sino amo despótico é intolerable...

Así se da el caso de que el ciudadano que contribuye con una parte de su fortuna al sostenimiento de las cargas públicas; el ciudadano á quien siquiera no sea más que en teoría, se le reconoce el derecho de nombrar á los que hacen las leyes en su nombre, y en su nombre administran, sea tratado por éstos con el desprecio propio de un señor feudal.

Son amargas estas verdades; pero, ¿dejarán de serlo, porque no se digan?

CRÓNICA PARISIÉN.

Obscuridades.—La plaza de la Concordia. Las cenizas de Rousseau.—La Loie-Fuller.—El dinero.—Modas.

¿Habeis visto alguna vez una población tan hermosa como París envuelta en nieblas tan densas como las del Sena?

Londres la grande no iguala en belleza á París la grandiosa: las nieblas del Támesis son como espesa nube de algodón en rama que hacen pesada é irrespirable la atmósfera; las brumas del Sena cualquiera diría que son los tibios vapores de un cuerpo de mujer al salir del lecho.

París, cual linda dama, levántase durante las mañanas de invierno envuelta en impalpable alboroz que oculta momentáneamente sus coquetterías, para surgir á la tarde bella y esplendorosa, digna de ser admirada.

Plaza de la Concordia. Las nueve de la mañana. No hace frío y, sin embargo, todo nos da la sensación del invierno.

Las neblinas nos hacen pensar en las fantasmagorías de una Villa del Norte: esta maravillosa y única plaza de Concordia, silueta sus lampadarios y sus numerosos mecheros de gas, los tritones de sus fuentes magníficas y el perfil de sus estatuas en una bruma translúcida que tiene algo de los reflejos nacarados y de los cambiantes de la seda, es muy hermoso, incomparable.

Parece una visión de apoteosis este conciliábulo de Diosas coronadas que representan las principales poblaciones francesas, estatuas que surgen de la bruma como de una nube de incienso y de gloria, en cuyos contornos brillan los rosados fulgores del sol que nació.

En el centro, la inmensa aguja del obelisco se alza coronada de reflejos, los pilones de las fuentes donde se bañan los monstruos y las náyades de bronce y, allá á la izquierda, una vía triunfal, la Avenida de los Campos Elíseos, cuyos árboles semejan con sus peladas ramas un ejército que avanza en dirección del Arco de la Estrella.

De un lado y otro: el Cuerpo legislativo y la Magdalena, dos templos, dos áticos, dos columnatas y al pie del Palacio Borbón, un río de vapor denso y frío, el Sena sobre cuyas aguas caudalosas se deslizan suavemente los remolcadores y los barcos.

París bajo un cielo de cristal raspado, París entre una atmósfera gris perla, se despertará magestuoso y grande cuando los cafés y los teatros enciendan sus reverberos y... á través la opaca niebla brillan los rayos de luz que iluminan el Universo entero.

Parece como si en la primer aparición de las nieblas hubiera cierto simbolismo, determinada intención de velar y encubrir las cosas feas que por aquí pasan ahora: el asunto Dryefus, el Panamá militar. Dejemos sus estudios para mejor ocasión.

Entre las brumas se han escabullido las cenizas sagradas de J.-J. Rousseau, el célebre cantor de la nueva Eloisa.

Ni en Ermenonville, ni en las criptas del Pantéon ha podido darse con tan preciados despojos. Estos, depositados con los de Voltaire en las tumbas de gloria, fueron dispersados por los justicieros de la Restauración.

Durante la noche del silencio y como si esta obra del cuerpo pudiera borrar la del espíritu, hicieron desaparecer las nobles cenizas, arrojándolas en la Bièvre, pequeño arroyuelo que atraviesa París y que sirve á los curtidores en sus tenerías.

Ni aun siquiera le concedieron el honor de dormir en el fondo del Sena, no; un arroyo de aguas negras é infectas fué la tumba de aquel que tanto amó las aguas azuladas y límpidas de los lagos suizos. Los imbéciles que tal hicieron pensaron sin duda que así se habían vengado de un cerebro y de un corazón.

Pero este cerebro se nos aparece en todo aquello que es nuestra conquista de hombres libres; este corazón ha conocido, ha expresado todo aquello que es inmortal: el sufrimiento, la inquietud, la ambición, la debilidad, lo mejor de nosotros y lo más detestable.

¿Qué nos importa su escondite material?

Ninguna piedad por venerada que fuese, ningún culto á esos restos de la materia podrían valer lo que vale el más allá.

Que Rousseau duerma aquí ó allá, que ignoremos donde está muerto, nada importa; todo sabemos donde vive.

La Loie-Fuller hace hablar mucho de ella en París. Sus danzas serpentinadas vestidas de novedad y originales darán la vuelta por todos los teatros de Europa é islas adyacentes.

Por eso yo he ido á Folies-Bergères la otra noche; quería ver de cerca la linda bailarina, penetrar en su camarín y hablarla. Lo conseguí.

La célebre artista acababa su baile cuando yo llegué al cuarto. Estennada, casi inanimada, apenas puede balbucear breves palabras de cumplido, y su modista me recomienda el silencio; el menor ruido enerva su sistema, me dice.

Cuando la vi tenía puestos unos enormes anteojos azules, iba envuelta en pesado chal de lana, apenas podía tenerse en pie; cayó desplomada, como un paquete de carne, sobre un sillón, pidió de beber y tomó un poco de caldo.

Parece mentira que aquella fea crisálida sea luego la linda mariposa, la fantástica visión de tan originales danzas, que traen loco á todo París; cualquiera diría que aquel pelotón de cobertores puede transfigurarse en el maravilloso baile del fuego, la visión de llamas, el inmenso pájaro blanco ó la flor viviente que hace diez minutos palpitaban en la escena.

Con un acento norteamericano, pide la Loie en francés, no tan brillante como sus piruetas, que la lleven el hielo de costumbre.

¡Sólo el hielo puede dar la vida á la creadora del fuego! Ella misma está helada, la reacción enciende su sangre.

Tres veces al día se frota con hielo la columna vertebral y eso es la vida de aquel ser de luz, de silencio y de frío, porque su cabeza sufre, sus ojos están abrasados como su espina dorsal.

Parece una mártir; pero su martirio no carece de justificación: no impunemente se roba el fuego del cielo: la leyenda de Prometeo es eterna.

Parece ser que, muy en breve, tendremos nuevos billetes del Banco francés.

La ejecución de los dibujos se ha encargado á verdaderos y exitosos artistas parisienses; pero los consejeros son excesivamente meticulosos en punto á moral... á simple vista.

Un atrevimiento demasiado al desnudo en los emblemas y alegorías pudiera herir susceptibilidades, por lo cual se ha rogado á los artistas que suavicen sus concepciones.

Dijose que servirían de modelo los sobrios bank notes ingleses, descarnados, sin ningún indicio de fantasía sin nada que pueda elevar el pensamiento y que dejan al capital toda su elocuencia de brutalidad.

No creo que así sea, yo espero que, aun cuando sólo sea por cubrir las apariencias, se coronará con una guirnalda de flores esa maza que da tan formidables golpes y aplasta tantos corazones: el dinero.

¡Válame Dios y que triste se queda un rabo cuando le cortan el perro!

Contraríamos mucho cuando tenemos que renunciar á un traje que nos gusta; nos enfadamos con el invierno porque nos hace abandonar la moda de verano. los colores alegres, las partidas de tennis, los paseos del lago, el cielo azul y el sol cálido.

Pero el invierno nos trae consigo las recepciones, las soirées elegantes, los esplendidos salones y los grandes teatros.

Por esta razón recomiendo á las damas elegantes un abrigo muy lujoso para salida de baile: los camails largos y dobles, parecidos á la capa, cuya voluminosa esclavina está formada de encaje ricos. El abrigo es de lana y en el bajo lleva un adorno de muselina de seda.

Resultado de muy buen gusto y muy costoso.

En el próximo número daré noticias de los últimos caprichos de la moda.

ANTONIO AMBROA.

Paris 2 de Diciembre de 1897.

Fantasia.

¿No os habeis hallado alguna vez, caros lectores, bajo el dominio de un sueño en el cual todo lo humano y lo divino se entrecrocaba? Si en efecto habeis experimentado alguno de esos desbordamientos del espíritu, recordareis el estupor que sentisteis al despertar presenciando el desfile que ante vuestra memoria hacían caimanes de la Oceania, titis americanos, serpientes de la India, las horribles figuras que decoran las pagodas chinas, y estatuas, obra de Miguel Angel.

Lo infinito es el dominio del alma y de la fantasía. La primera se pierde en místicos arrobos sintiendo la atracción del cielo, en tanto que la segunda se inunda de creaciones y reminiscencias de todas las edades, y ora una copa de plata nos obliga á pensar en el rey de Thule, ya un obelisco lleva el curso de nuestras ideas á la época en que Cleopatra se arrojaba en brazos de Antonio, ó bien una cimitarra, una cruz verde, ó un gorro frigio nos transportan sucesivamente á los tiempos en que la media luna ondeó en las torres de Constantinopla á aquellos en que el Santo Oficio encendía las hogueras, y al terrible 93, durante el que un pueblo hizo caer en un cadalso la cabeza de un monarca.

Es muy comun en la humanidad morir por el idolo que se elige, y de ello nos dan el ejemplo las vírgenes cristianas condenadas al suplicio por los gentiles, los adoradores del dios Jagranat en el Indostán, y los religiosos que llevan las doctrinas del Evangelio á remotas regiones.

Al considerar el raro contraste que forman la reina Blanca y Mesalina; el puñal milanés y la cuna de un niño; los crímenes de los Borgias y los altos hechos de Juana de Arco, el cerebro parece oprimido por una mano de hierro, y las ideas se confunden, y la hilación de los sucesos se pierde. Así me explico que á guisa de mascarada surjan formando grotesca mezcla hijos del celeste imperio contratando con una sociedad inglesa la traslación de sus restos mortales á la vasta región cercada de colosal muralla; descendientes de Arminio ocupados en falsificarlo todo, japoneses dispuestos á abrirse el vientre con arte, sacerdotes de Osiris, y señores de horca y cuchillo. ¿Qué más? El Bucefalo se destaca balanceándose gallardamente en las aguas del Adriático esperando al Dux que va á celebrar sus esponsales, en tanto que los bravos astures levantan sobre el pavés á Pelayo, y el consejo de ancianos de la gran raza de los iroqueses fuman el calumet de paz, y Antero de Quenthal, el célebre literato portugués, se suicida haciéndose un sudario con las sábanas del lecho.

Y despues de todo, ¿no viene á ser todo aquello una parte del basurero de los siglos? ¿No concurren á formarlos los fanáticos sectarios del Viejo de la Montaña, las hordas de Atila invadiendo las naciones de Occidente, los cruzados ocupando la Palestina, y los ejércitos de Jerjes intentando apoderarse de la Grecia, siendo rechazados por Leonidas? ¡El basurero de los siglos! Mirad en monton inmenso fornituras de granaderos prusianos, hisopos que han arrojado gotas de agua bendita sobre multitud de féretros, y trozos afiligranados de la Alhambra.

Meditad, y vereis surgir las figuras de Jesús, de Mahoma y de Brahma, y detrás de ellas muchedumbres que roban al Todopoderoso el derecho de hacer un Dios, y creereis escuchar voces confusas, distinguireis á lo lejos el rojo esplendor de las auroras boreales, vereis como en derredor vuestro se elaboran interesantes melodramas, y sentireis á la vez la sed de placeres, revelación de la poesía de los sentidos, y el afán de amores castos que oponen un dique al sensualismo, ri-

valizando el deleite que embriaga porque á producirlo concurren miradas y besos de fuego, con el delirio á que se entrega el alma desprendida del cuerpo y mecidiéndose lejos de la tierra. ¡Efectos causados por la lectura de los cuentos de Crebillón hijo y por el recuerdo de una parábola evangélica!

Si al cruzar indiferentes calles y plazas en las que se agita un hormiguero humano, nos detuviéramos á leer lo que dicen las miradas, pronto nos harían temblar los horrores del hospital, llamaría nuestra atención la existencia del parásito que resuelve diariamente el problema de su alimentación, y se nos imaginaria percibir las palpitaciones del presidio. Entonces las arrugas de los rostros se nos mostrarían como siniestros caracteres con los que se dá forma á una leyenda de crímenes y nos sorprendería acaso la intuición de lo hediondo al distinguir cuerpos que, estenuados por el vicio, hacían los últimos esfuerzos para retener un alma.

¿Será tal vez la existencia una orgía que empieza con la lactancia y acaba con el último suspiro? Todo se puede suponer de un hervidero de pasiones que dan al organismo social una discordancia evidente, convirtiéndole en una murga en la que cada vicio modula una nota.

¡Pandemonium singular en el que hasta los remordimientos se adquieren con dinero! ¡Qué diferencia tan grande existe entre la dulce calma que resalta en los ojos de una virgen y la inquietud del que perdidos al juego sus últimos recursos y adquirida la horrible sequedad del alma, pero teniendo miedo al grillete no se atreve á robar y se deshace el cráneo de un pistoletazo!

¿Qué hacer en el mundo cuando después de esfuerzos estériles para reconstruir la perdida fortuna se tropieza con la fría imposibilidad de los que se codean á cada paso con nosotros?

El cerebro humano es una negra sima en la que se agitan sombras de distintos colores; cada ser inteligente piensa en sí mismo, y así se explica que un hombre se suicida sin que tenga de tan siniestro intento la menor sospecha una multitud que buscando anhelosa la dicha solo consigue aburrirse.

¡Cuán pesada carga es la intelectual! ¿No es ella la que nos hace pesimistas? ¿Disponerse á morir y saber que los periodistas han de explotar ese suceso empleando un lenguaje elegiaco y ansiando soltar la pluma para ocupar de nuevo su puesto en un festín interrumpido?

Y luego, ¿quien ha de analizar la sonrisa de un borracho, porque el hombre que se va á matar obedece á la embriaguez de la muerte?

Las leyes inflexibles del destino estampan sobre muchas frentes el estigma que persigue al paria indostánico, encerrado en un círculo de hierro del que no pueden salir ni virtudes ni energía, como el demente sujeto por la camisa de fuerza y la fiera condenada á morder los barrotes de una jaula.

¡Cuán llegaremos á descifrar el gran enigma de la vida!

JOSÉ DEL SOLAR.

Pacotillas.

Los periódicos de Madrid nos dicen que muchas personas han ido á la plaza de Toros á enterarse del estado de salud en que se encuentran, después de la lucha, el toro *Regatero* y el tigre *César*.

Afortunadamente los dos enfermos tienen ligeras heridas, de las cuales se verán pronto curados.

Pero hace mal la empresa en dejar entrar á tantos curiosos, que pueden molestar á los enfermos.

Lo que debe hacer es colocar á la puerta de la plaza de Toros, cada dos horas, el parte facultativo con el curso de la enfermedad de cada herido y una mesa con papel para que dejen sus firmas los visitantes.

¡Parece mentira que no se le haya ocurrido esto al empresario!

A un hijo de un expendedor de carnes, en Valladolid, le ha correspondido una décima parte del premio mayor del último sorteo.

Había dado participación en el décimo á su novia y fundaban en él sus esperanzas para casarse.

Y ya están preparando los papeles.

Supongo yo que habrán enviado ya un comunicado á los periódicos de Valladolid dando un *bollo* al *bollo*!

¿Qué menos han de hacer en señal de agradecimiento?

Y si hicieran lo que opino, sin mirar que no está moda, sería el *bollo* padrino de la boda!

Allá en Pravia una casada, que no vive con holguras, ha echado de una sentada cinco robustas criaturas. ¿Vino de una vez echó? ¿No es la noticia informal? ¡Pues, caramba, ni la rotativa de *El Imparcial*!

En Bordaltas, una joven que sostenía amorosas relaciones con un artesano sorprendió á éste en dulce coloquio con otra mujer, y no se anduvo en chiquitas.

Cogió un revolver y disparó sobre ellos cinco tiros, dejando gravemente heridos á los dos.

La mujer es así, débil por naturaleza. ¡Toma! ¡Cómo es el ángel del hogar... cuando no gasta revolver!

ESTRAÑO.

CARMEN SILVA,

REINA DE RUMANIA.

Hablamos de la escritora, no de la reina; de la poetisa Carmen Silva, no de la reina Elisabet, soberana de Rumania.

Era hace años una condesa alemana que, educada en el gótico castillo de sus padres y rodeada de un ambiente romántico, escribía baladas y leyendas de la Edad Media, dando con esto expansión á la fantasía y al afán de lo maravilloso que predomina en las mujeres germanas. Había tenido un novio, Carlos; un principillo alemán sin fortuna, pero oficial apuesto, arrogante, buen muchacho y de poco seso.

Bien dicen que el mundo dá vueltas. Se le ocurrió á la Europa consentir que las provincias danubianas se separaran de Turquía; creóse el reino de Rumania; hubo que buscar un rey para el nuevo Estado; se fijaron las potencias en Carlos, y hete aquí al novio de la condesa Elisabet hecho todo un monarca y ofreciendo su corona á la señora de sus pensamientos.

La noble poetisa (que nada tiene de hermosa) vióse convertida en reina, y, desde entonces, vive en el palacio de Bucharest encerrada casi todo el día en un gabinete biblioteca que, por lo lujoso, parece un cuento de hadas, escribiendo cuentos y poemas que firma con el pseudónimo *Carmen Silva*, nombre que revela en la soberana su afición á las cosas españolas.

Los rumanos se muestran satisfechos de su reina literata, que además es de intachables costumbres, pues sus dos únicas pasiones son el arte en general y la civilización de Rumania.

Puede decirse que ella es la que gobierna, la que lleva los pantalones. Su marido es un buen muchacho, valiente en ocasiones; cuando ha sido preciso ha montado á caballo, peleando bravamente con los turcos; pero le tiene á su mujer un miedo cerval, y reconociendo su superioridad, la obedece en todo.

S. M. la reina de Rumania, como todas las mujeres escritoras que se consideran superiores al hombre, es señora de mucho cuidado. Sus uñas dejan más honda huella que su pluma.

El buenote de Carlos, seducido por los malos ejemplos de su vecino el rey Milano de Servia, y cansado tal vez de literatura á todo pasto, llamó á Bucharest á una compañía de bailarinas de Viena, á las que visitaba en secreto. Fué su única aventura, ¡pero cuán rara!

La arrogante *Carmen* lo adivinó á los dos días y se presentó en casa de las vienesas cuando el pájaro real estaba dentro. Hubo bronca, *bofetás*, etc.; las bailarinas salieron llorando hacia la frontera y Carlos, ¡pobre rey!, debió pasar en palacio la más horrible de las noches, encerrado con su mujer. Tal vez en venganza le leyó media docena de poemas...

Lo cierto fué que al día siguiente los cortesanos perdieron la cuenta de los arañazos y cardenales que se marcaban en la angusta nariz y carrillos del soberano.

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de Sándalo* mejores que las del DR. PRIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Sección regional.

Llamamos la atención de quien corresponda sobre lo que está ocurriendo en el ya célebre pueblo de La Codosera.

El 30 del finado Noviembre celebró sesión extraordinaria aquel Ayuntamiento, con el objeto de repartir entre sus allegados parte de aquellos egidos, sin tener atribuciones para hacer tales donaciones, con gravísimo perjuicio de la mayoría de aquellos vecinos. No consiguieron los ediles ponerse de acuerdo, y prolijeron un escándalo mayúsculo viniendo á las manos á la salida del local, y saliendo un concejal con algunos dientes de menos.

Parece que el Juzgado de Alburquerque entiende en el asunto de las lesiones; pero sería muy conveniente que otras autoridades se ocuparan de la causa que motivó la desavenencia, y se enterara de si aquellos egidos conservan su primitivo estado.

Sección local.

TEATRO DE LOPEZ DE AYALA.

La función que con un fin benéfico dió anteanoche en el teatro la sección dramática del Liceo de Artesanos, estuvo bastante concurrida.

Se puso en escena, primeramente, *Los señoritos*, preciosa comedia en dos actos original del reputado autor D. Miguel Ramos Carrión, que puede servir de provechosa enseñanza á los que, aun haciendo sacrificios casi incompatibles con su posición social, envían á sus hijos para que se eduquen á colegios extranjeros, donde no aprenden lo que más les interesa.

La interpretación de la obra estuvo encomendada á las señoritas Manuela Adame, Virginia Diez y Julia Silgo y á los Sres. Yustas, Sanchez, Romero y Arqueros.

La señorita Adame desempeñó con mucha naturalidad el papel de Maria; y la señorita Diez dió pruebas de lo que vale artísticamente, en el de Clara; tuvo momentos felicísimos, especialmente en el segundo acto. En la lectura de la carta escrita por Martín á un amigo suyo y en la escena en que arranca del gaban de aquel un botón á fin de que vea que sabe coserlo, hizo una labor artística de bastante mérito. La señorita Silgo solo tuvo que anunciar la llegada de uno de los personajes.

El Sr. Yustas supo dar relieve al tipo de Juan, un padre bonachón al par que un empleado pundonoroso, el cual se subleva ante la idea de que su hijo, sin tener capacidad para ello, sea una sanguijuela de la nación. Las oportunas manifestaciones del personaje que representaba, al inquirir lo que Enrique y Clara habían aprendido en los colegios franceses, fueron hechas con gran expresión.

Bien reveló el Sr. Sanchez que ha estudiado con cariño el tipo de Martín, un médico joven, apasionado por la ciencia y que al ir á ejercer su profesión se inspira en propósitos que le enaltecen. En la explicación que Martín hace indicando á sus tíos el camino que se propone seguir, nada dejó que desear, sucediendo lo propio en las escenas en que se deja ver el amor que siente por Clara.

El vizconde de Encina es uno de esos *gomosos* que se figuran que las jóvenes de la buena sociedad, deben hablar en francés, á cada paso y que hacen el amor á cuantas mujeres ven. A este personaje se encargó de darle vida el Sr. Romero, y justo es decir que llenó perfectamente su cometido.

Lo mismo hemos de decir del Sr. Arqueros (Antonio) quien caracterizó de un modo que merece aplausos el papel de Enrique, un chico de buen fondo, pero cuyas buenas cualidades estaban oscurecidas á causa de una mala educación.

A la terminación de la obra fueron llamados sus intérpretes al palco escénico. El difícil monólogo *El dedal de plata* fué ejecutado por Virginia Diez, demostrando las condiciones que tiene para el arte dramático. También fué llamada á escena al caer la cortina.

La comedia *Tocino del cielo*, con que terminó la función, hizo pasar un rato delicioso á los espectadores. La señorita Adame en el papel de María y la señorita Diez en el de Casilda estuvieron muy acertadas; el de la criada Encarnación fué desempeñado de un modo notable por la señorita Torres. En la escena en que

obliga á Arturito á meterse en el balcón, mostróse cual consumada actriz.

El Sr. Herrero estuvo muy afortunado en el papel de D. Jaime. Cuando el sereno quiere hacer salir del balcón al supuesto criminal, simuló el miedo de tal modo que el público no pudo menos de aplaudir.

El Sr. Romero ejecutó muy bien el papel de Arturito. La entrada de este en casa de D. Jaime, después de quedarse sin capa y de estar de plantón en la calle durante media hora, en una noche en que se dejan sentir las *caricias* del Guadarrama, merece plácemes.

Pepe Rebollo se convirtió en un sereno gallego y los que le conocen, que no asistieran á la función, se figurarán desde luego el partido que supo sacar de su papel, y lo que llevó á cabo para darle, como le dió, gran vida.

El resumen: la función fué del agrado del público y la sección dramática del Liceo de Artesanos, que dirige actualmente Sr. Yustas, demostró que cuenta con valiosos elementos.

Ayer salió para Madrid el senador don Manuel María Albarrán, que va á asistir á la asamblea romerista.

También, y con el propio objeto, ha salido para Madrid el diputado provincial D. Carlos Perez Crespo.

Esta noche debe llegar á Badajoz el director general de Carabineros D. Baltasar Hidalgo de la Quintana.

Ayer no celebró sesión el Ayuntamiento porque á la hora señalada no habian concurrido suficiente número de concejales.

Hay que decir, sin embargo, en honor á la verdad, que á las once y veinte minutos habia en la casa del pueblo catorce concejales.

A lo que parece el Alcalde indicó que solo habrá un cuarto de hora de cortesía es decir que si los lunes á las once y cuarto no hay número suficiente, no se celebrará ya la sesión.

Servicio telegráfico.

El mensaje presidencial.
Madrid 7 (3:25 m.)

Se han recibido noticias acerca del mensaje que dirige á las Cámaras el presidente de la república norteamericana, Mr. Mac-Kinley. En síntesis dice, refiriéndose á la cuestión de Cuba, que el reconocimiento de la beligerancia á los insurrectos no la considera prudente en las actuales circunstancias; que caso que más adelante fuese necesaria, como medida de derecho del poder ejecutivo, tomará los acuerdos y las resoluciones que estime oportunas.

De Cuba.—Lo de Guisa.
Madrid 7 (4:25 m.)

Un despacho de la Habana manifiesta que el corresponsal del *Imparcial*, llegó á Manzanillo. Dice que Arolas se halla en cama á causa de una enfermedad en la pierna: de los informes adquiridos acerca de la toma del pueblo de Guisa, resulta que los rebeldes rodearon por todas partes dicho pueblo: la guarnición se defendió bravamente: los insurrectos destruyeron á cañonazos los fortines: entraron aquellos en Guisa después de haberle pegado fuego, estando herido el jefe de la guarnición, un teniente y 50 soldados: que éstos todavía siguieron defendiéndose en la torre heliográfica, contra la cual los rebeldes disparaban cañonazos: los defensores desde la torre mencionada pidieron auxilio: los generales Blanco y Pando enviaron en su socorro 3.000 hombres: los rebeldes pusieron torpedos de alambrado para evitar que llegaran nuestras tropas: éstas sostuvieron dos encuentros: faltan detalles.

Comentarios.
Madrid 7 (4:30 m.)

Se hacen muchos comentarios acerca de la denuncia formulada ante el Juzgado por un militar de alta graduación, sobre falsedad de un testamento: la denuncia alcanza á los legatarios que resultan

javorecidos en el testamento y á los testigos del mismo.

Cocina de La "Región Extremeña," por León Loty

Comidas para mañana 8 de Diciembre de 1897.

Almuerzo.

Huevos pasados por agua.—Sardinas empareadas.—Paladar de vaca á la lionesa.—Mano de ternera al "gratin".—Postres.

Comida.

Puré crecy.—Sesos de vaca á la tangerina.—Pichones á la veneciana.—Mollejas de ternera con espinacas.—"Plum-pudding".—Postres.

PALADAR DE VACA A LA LIONESA.

Limpio y blanqueado el paladar, póngase unos instantes en las parrillas para quitarle bien la piel.

Se tiene preparada una salsa blanca, y en ella se pone á cocer el paladar cortado en trozos; se agrega puré de cebollas bien caliente y se sirve tan pronto como esté cocido.

PICHONES A LA VENECIANA.

Bien destripados y abiertos desde la rabadilla al pescuezo los pichones, en fuego lento se hacen cocer en igual cantidad de vino blanco y manteca, con perejil, pimienta y sal.

Cócidolos los pichones, se sacan; el caldo se reduce, agregándole manteca y harina, para verterlo sobre los pichones, que se habrán colocado en un plato que sufra al fuego.

Con queso rallado se cubren los pichones y la salsa, y hasta que se sirva, tenganse al amor del fuego á fin de que no se enfrien.

Las bronquitis, por crónicas que sean, ceden al uso de las Pastillas Morelló. Farmacia Camacho y principales.

PRACTICANTE DE FARMACIA.

Se ofrece uno de larga y esmerada práctica. Darán razón, Prim, 17.

REGISTRO CIVIL.

DIAS 4, 5 Y 6 DE DICIEMBRE.

FALLECIDOS.

Manuel Maldonado Suero, 70 años, congestión cerebral.

Simón Morán Alonso, 70 años, hemorragia cerebral.

Genaro García Sanchez, 20 años, fiebre tifoidea.

NACIDOS.

Enriqueta Romero González.

José Trujillo Perez.

Elisa Carmona (expósita).

Augusto Francisco Morales (expósito).

Francisca Javiera (expósita).

José Gordo Sanchez.

Leoncia Dominguez Guerrero.

Sabas García (expósito).

CASAMIENTOS.

Ninguno.

Badajoz.—Tip. "La Minerva Extremeña."

COLEGIO DE LA CONCEPCION

En este colegio, que dirige doña Otilia Yustas y se halla situado en la calle de la Soledad, número 32, principal, se dan, además de las asignaturas propias de la enseñanza primaria, las de francés, música, dibujo y gimnasia; esta última á cargo de D. Juan Cano, ex-protesor del Gimnasio de esta localidad.

Admitense alumnas internas, pensionistas y medio pensionistas, ya cursen la primera enseñanza, bien la carrera del Magisterio.

El mismo profesor ofrece su concurso en los demás colegios particulares.

GRAN PARADOR NUEVO

DE

San Pablo,

SITO EN LA BARRIADA DE LA ESTACIÓN de Badajoz.

Hay buen servicio y esmerada asistencia, con entrada de coches y carros, camas y habitaciones para dormir, como ninguno en su clase.

CUADRO

de la nueva marcha de trenes aprobada por Real orden que rige desde 1.º de Julio, con las salidas y llegadas á esta ciudad, así como de las estaciones más importantes de la provincia, según el itinerario siguiente:

| ESTACIONES | LLEGADA | | SALIDA | | NOMERS TITULARES DE LOS TRENES. |
|-------------|-----------|---------|----------|------|---------------------------------|
| | HS. | MIN. | HS. | MIN. | |
| Badajoz.... | " | " | 4 45 t. | | Mixto. |
| Mérida..... | 6 50 t. | | 7 20 t. | | Idem. |
| Almorchon.. | 1 15 t. | | 1 50 t. | | Idem. |
| Almorchon.. | 1 35 t. | | 2 10 t. | | Idem. |
| Mérida..... | 7 25 t. | | 7 50 t. | | Idem. |
| Badajoz.... | 9 55 m. | | " | " | Idem. |
| Badajoz.... | " | " | 8 55 m. | | Correo mixto. |
| Mérida..... | 10 30 m. | | 11 00 m. | | Idem. |
| Almorchon.. | 3 25 m. | | 3 50 m. | | Idem. |
| Almorchon.. | 11 45 m. | | 12 10 m. | | Idem. |
| Mérida..... | 3 50 m. | | 4 10 m. | | Idem. |
| Badajoz.... | 5 45 m. | | " | " | Idem. |
| Mérida..... | " | " | 10 45 m. | | Correo. |
| Zafra..... | 1 05 m. | | 1 30 t. | | Idem. |
| Zafra..... | 1 15 m. | | 1 40 t. | | Idem. |
| Mérida..... | 3 45 m. | | " | " | Idem. |
| Mérida..... | " | " | 4 30 t. | | Mercancía. |
| Zafra..... | 7 40 t. | | 8 05 t. | | Idem. |
| Zafra..... | 7 00 t. | | 7 25 t. | | Idem. |
| Mérida..... | 10 10 t. | | " | " | Idem. |
| Mérida..... | " | " | 4 25 m. | | Correo mixto. |
| Cáceres.... | 7 00 t. | | " | " | Idem. |
| Cáceres.... | " | " | 7 15 t. | | Idem. |
| Mérida..... | 9 50 m. | | " | " | Idem. |
| Periquitos | Badajoz.. | 7 10 m. | " | " | Correo. |
| | Badajoz.. | " | 7 25 t. | | Idem. |
| | Badajoz.. | 9 35 n. | " | " | Mixto. |
| | Badajoz.. | " | 7 55 m. | | Idem. |

CORDONERIA Y PASAMANERIA

DE

CÁNDIDO RUFETE

20, SOLEDAD, 20.—BADAJOZ.

BADAJOZ.—20, SOLEDAD, 20

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapaños y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, Soledad, 20.

LA MADRILEÑA.

GRAN FABRICA DE SILLAS Y CESTAS.

23, Soledad, 23.

Gran surtido en sillas de todas clases: se componen sillas y se ponen asientos finos de paja blanca y ordinarios, de bayón y de rejilla y madera, desde 1,25 pesetas en adelante.

Se reforman muebles de tapicería, carpintería y ebanistería.

En cestas y butacas hay gran surtido en finas y ordinarias. También se hacen toda clase de encargos y composturas, y en rústico se hacen maceteros, jardineras y sillas de jardín.

Hay gran surtido en carteras para niños.

No confundirse ni dejarse engañar sin visitar esta casa.

23, SOLEDAD, 23.—BADAJOZ.

LA FORTUNA LAS COLONIAS

Menacho y Vasco Nuñez, 12.

4, Santa Lucía, núm. 4.

Ultramarinos, Coloniales, Paquetería, Quincalla y Aguardientes

DE

JAIME GOMIS Y BENAGES

En estos establecimientos, montados á la altura de los mejores de su clase, hallarán cuantas personas los visiten, un abundante surtido en arroz valenciano, azúcar, café, manteca del reino y extranjera, bacalao fresco, garbanzos superiores, conservas de pescados y hortalizas y otros.

Chocolates, todas las más renombradas fábricas, así como los de Criolla, con preciosos ob-
jetos de regalo, de cristal y porcelana.

Calatravas, con veinte jicaras, en paquetes de medio kilo.

Los Padres Agustinos, tan deseados por su esmerada elaboración y con peso completo de 460 gramos, ó sea libra antigua. Se expenden desde hoy en estos establecimientos.

Especialidad en Aguardientes de todas clases y precios.

Algodones, en colores listados y lisos para medias, carretes y otros, grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTOS ESTABLECIMIENTOS,

LA FORTUNA y LAS COLONIAS.

PRECIOS "COOPERATIVA."

LA FAMA

Fábrica de chocolates movida á vapor.

10, CALLE DE LA SOLEDAD, NÚM. 10.

BADAJOZ.

Nuestros chocolates marca La Criolla y Chocolate Verdad, se recomiendan por la superioridad de su clase.

LA ESMERALDA.

CONFITERIA.

Dulces frescos, calidad superior, á 2 pesetas kilo. Los mejores y más baratos.

INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACIÓN

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña de 1893, y subvencionado por la Excm. Diputación provincial.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA

16, Arninas, 16.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraída de la ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabados, viales, etc., perfectamente preparados.

Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la farmacia de D. Ramón M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.

Se remiten dichos productos vacuníferos, por correo, á todos los pueblos de la provincia, dirigiendo los pedidos al Director del Instituto ó al representante en Badajoz.

Tarifa de precios.

| | | |
|--|-----|--------|
| Por un tubo con linfa para dos vacunaciones..... | 3 | petas. |
| Por un cristal con pulpa para dos id..... | 2 | — |
| Por un viale con pulpa para 12-14 id..... | 8 | — |
| Por un viale cou pulpa para 24-28 id..... | 16 | — |
| Por un viale con pulpa glicerolada para el ganado lanar ó cabrio | 20 | — |
| Por una ternera vacunífera..... | 150 | — |

NO SE SERVIRÁN LOS PEDIDOS QUE NO VAYAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORT

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

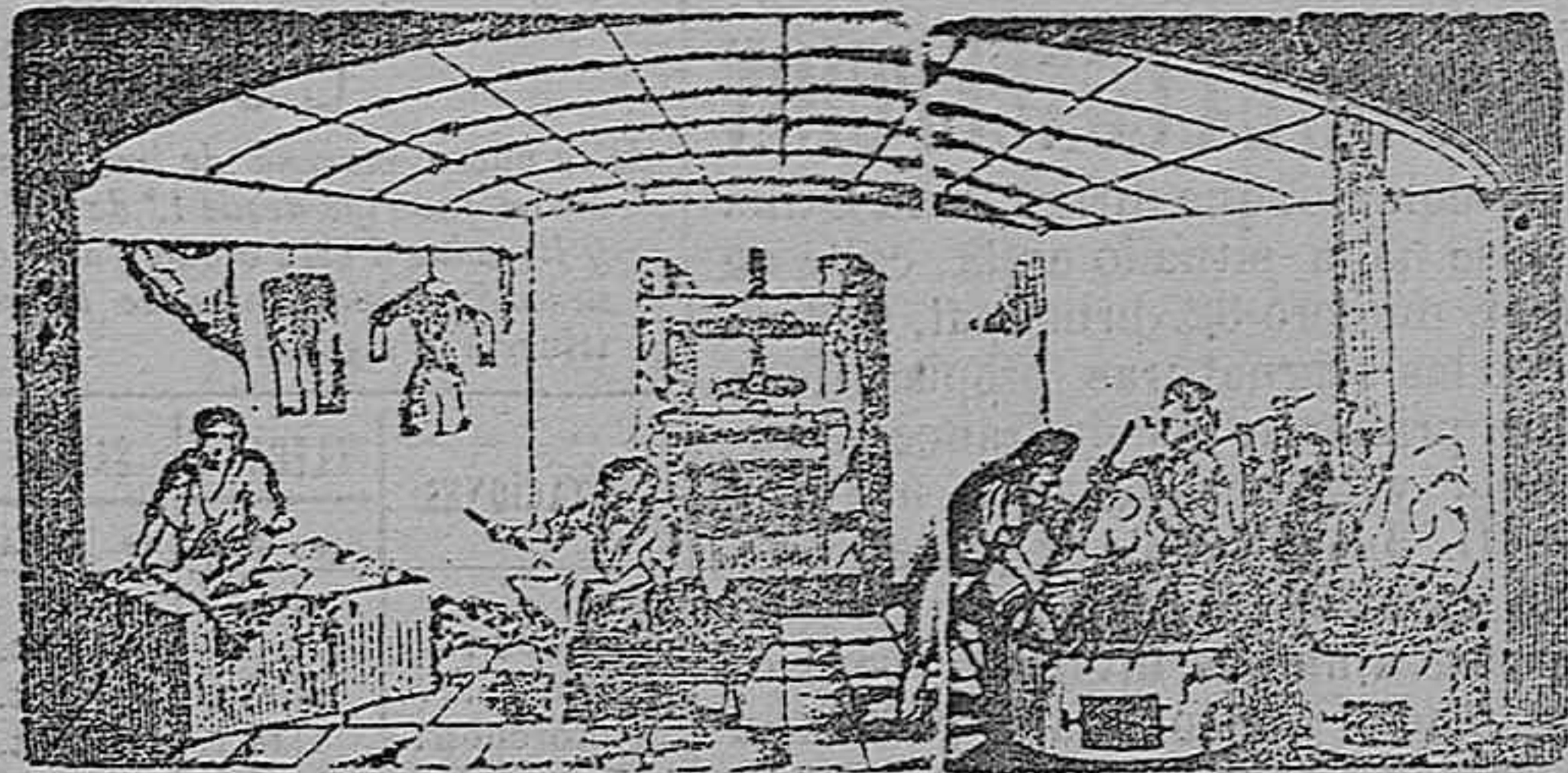
5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA



GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin desjarles color, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJOS.-Calle de Gabriel, núm. 54.-BADAJOS.** Precios convencionales.

Píldoras de Riaza de Perez Negro.

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean Tercianas, Cuartanas ó Cotidianas. No hay necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

¡Veinticinco años de éxito!

CAJAS CON 80 Y 40 PÍLDORAS, 5 Y 3 PESETAS.

De venta en todas las mejores farmacias, remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan. FARMACIA DE PEREZ NEGRO. Ruda, 14. MADRID. En Badajoz, Farmacia de D. Ricardo Camacho.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña,

COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS.

GARANTIAS:

| | | |
|---|-------|----------------|
| CAPITAL SOCIAL..... | PTAS. | 15.000.000'00 |
| RESERVAS en 31 de Diciembre de 1891..... | PTAS. | 9.233.968'05 |
| Capitales asegurados desde la fundación de las Compañias hasta 30 de Junio de 1895..... | PTAS. | 195.906.987'44 |
| Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos en igual fecha..... | PTAS. | 12.691.707'02 |

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.

Domicilio social: **Ancha, 64.—BARCELONA.**

Delegado é Inspector de Extremadura: **D. Cayetano Lledó. Melendez Valdés, 42. Badajoz.**

AGENTES: **D. José Blazquez y D. Calixto Quijano.**

SUBINSPECTOR: **D. Miguel Pimentel.—CALATRAYA, 10.**



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y agudo, raquitismo, escrófula, linfatis-mo y estado anémico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 40 reales frasco; 12 frascos de regalo. De venta al por mayor y menor: farmacias del exterior, plaza del Pinar, 4, Barcelona, y principales de España.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y **MUY RECONSTITUYENTE**.—Con esta agua, de uso general hace **CINCUENTA AÑOS**, se tiene **LA SALUD A DOMICILIO**.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que **NO IRRITAN**, y es porque carecen de fuerza. La de **La Margarita** se adapta á **TODOS** los estómagos, **NO IRRITA**, y mezclándola con agua resulta aún **MUY SUPERIOR** á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **La Margarita**, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. **HARDY**, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que **La Margarita de Loeches** es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de **La Margarita** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que exprese la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un **GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS** abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido **MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS**.

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

ARCO-AGUERO, 18, BAJO,

BADAJOS

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas. En provincias, trimestre, 5 ídem.

Extranjero, trimestre, 6 ídem.

La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO