

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los fines.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguilar, 18, bajo.

## La situación

Parece como que riñen Sagasta y Cánovas, pero en el fondo ambos saben que lo que están haciendo es una farsa.

No renirán de veras ni por la bofetada del duque de Tetuán, ni por nada. Si riñesen de veras, no habría situación posible. Ganarían el sentido político, el prestigio del sistema parlamentario, el crédito y la autoridad de los hombres del fusionismo, los intereses del país; pero perderían las instituciones, que fuera de los fusionistas y de los conservadores no tienen de quien echar mano para salir de un apuro.

Si el Parlamento fuese lo que debiera ser, en él podía hallarse alguna solución, pero con unas Cortes hechura del caciquismo alto y bajo, no hay que esperar nada, absolutamente nada.

Pero todo tiene fin, y el de esta situación se acerca. Nada queda de respetable ni de prestigioso; nada que pueda constituir una garantía para lo que ha dejado de tener sitio en la conciencia, en el afecto y en los intereses de la nación española.

Cánovas y Sagasta transigirán. Transigirán los fieros fusionistas con los arrogantes conservadores; pero el pueblo español no transige ni transigirá jamás con la farsa política.

No es él el que ha recibido la bofetada y no le duele por tanto el golpe. Fuera el Parlamento representación verdadera de la voluntad popular, y es posible que otros fueran los términos del conflicto y otras las soluciones.

Pero esto no es obstáculo para que la paciencia del pueblo se agote y aumenten en él los deseos de terminar pronto con estas cosas.

Un secreto instinto le dice que si ahora se ha abofeteado al Parlamento en la persona de uno de sus miembros, mañana pueden emplearse otros procedimientos más contundentes.

¿Acaso está tan lejos el 3 de Enero de 1873?

De un modo ó de otro, el régimen parlamentario ha muerto á manos de la restauración, como han muerto todos los derechos y todas las instituciones nacidas al calor de la democracia triunfante en Alcolea.

Derramemos una lágrima á su memoria y preparémonos á sustituirlo con el sistema propio de las naciones democráticas, con el sistema representativo.

Y eso que sea punto; porque esto huele á podrido y es mortal respirar por mucho tiempo ambiente tan malsano.

## Carta de Lisboa.

IV.  
(CONTINUACIÓN.)

El clero hasta aquí servía, entre otras muchas cosas, para hacer política, decir en pésimo latín la misa á que no se podían esquivar, utilizar el confesorio para influir en los ánimos flacos y alcanzar para los ricos un buen lugar en el cielo, así como que dejaran recomendado un entierro de lujo.

Los pobres, vil canalla que toda la vida murmuraban; que sintieron tal vez muchas veces el suplicio del hambre, que

murieron en la cama de un hospital, si no prefirieron apretarse el gaznate con una buena cuerda de lino, hartos de los azares de la suerte, sufren todas las inclemencias con que el destino los castiga en tanto que otros duermen sobre muldos lechos y cuando mueren ponen en sus sepulcros pomposos epitafios.

Lo peor es que el ejemplo no viene solo de la parte ignorante del clero; el ejemplo viene del de arriba, la falta de caridad evangélica alcanza á los altos cargos sacerdotales, y todavía se recuerda que Su Eminencia el Excmo. Cardenal Patriarca de Lisboa, D. José Antonio, prohibió las exequias de Antonio Augusto de Aguilar, prohibió las exequias de José Elias García, porque estos dos hombres habían sido Gran Maestres de la Masonería portuguesa, como si el mason fuese un ateo, como si la masonería escogiese religiones, como si esta no acogiese en la misma forma al católico, apostólico y romano, al protestante, al luterano y al mahometano.

El gran lema del clero es, y ha sido siempre, cree ó muere.

Hoy, en la imposibilidad de restablecer los autos de fe, de triste memoria, muertos Sixto V, el Cruel, y Torquemada, el Feroz, impotente para ofrecernos el espectáculo de una nueva San Bartolomé; hoy que la astronomía declara bien alto como lo hizo Galileo, que la Tierra se mueve en derredor del sol, que un eclipse no indica la realización del bien, sino que es un fenómeno previsto, que la aparición de un cometa es un hecho que debía tener lugar y que ese astro describe una órbita que está trazada; hoy que el árbol maldito de la ciencia deja caer sus frutos sobre las cabezas de Pascal, de Keplere, de Newton; que la clínica fué estudiada por Brecelius, Dumas, Davy y Gas Lussac; que en la geología son conocidos los excelentes trabajos de Cuvier y Humboldt; el clero, no pudiendo echarnos á una hoguera que el fanatismo ciego del pueblo juzgaba purificante y que la beatificación clásica de los Reyes autorizaba, el clero limitase á componer irritantes partidas de presuntuosos.

La iglesia atiende más que nada á sus intereses.

La sublime doctrina de Cristo, está indignamente convertida en provecho propio.

Y apesar de esto todo, el clero pierde de día en día su preponderancia y su valor y constituye ahora en algunas partes casi un objeto de lujo que las familias que tienen fortuna y las que tienen pergaminos más ó menos enmohecidos conservan y sustentan por la misma razón que sustentan otras cosas.

El clero quejase de la irreverencia de los tiempos; el clero lucha para ser colocado de nuevo en el alto lugar de donde fué arrojado; mas los medios de que se sirve no son los más oportunos.

La irreverencia, clero amigo fuisteis vos mismo quien la originasteis.

Ni Augusto Comte escribiendo su Filosofía positivista, ni toda la filosofía su-gestiva de Kant, ni todo el realismo trascendental de Hegel ó el racionalismo de Voltaire, ó el pesimismo de Schopenhauer, hicieron tanto como vosotros, des-cuidados pastores, que habeis dejado huir los rebaños ó aplicádoles tósigos demasiado violentos.

Cuando alguno de vos sube al púlpito debe ser para instruir al pueblo en las cuestiones prácticas de la vida, no para catequizar. Contar todos los milagros del santo taumaturgo ó hacer llorar al auditorio con la historia de los grandes dolores de Maria, son cosas que ya no producen resultados.

Predicar desde lo alto de las tribunas el socialismo, como Cristo lo predicó: «Amaos unos á los otros.» ¡Qué sublime máxima!

(Concluirá.)

## La prudencia de Berta.

—Si la señora condesa quiere darme las señas del señor conde en el regimiento... El cartero ha dicho que volverá á recoger las cartas esta tarde.

Berta vaciló al mirar los sobres cerrados—«frágiles cubiertas de misterios»—con letra de administradores, de amigos, puesto que alguno llevaba el sello de un círculo, y hasta una carta de su tío Alfredo.

—¿Que cosas tiene el tío!—pensó—¡Escribir á Enrique aquí, sabiendo que está fuera con su regimiento!

Y con rápido movimiento puso en los sobres las señas de su marido.

Una sola carta despertó su curiosidad. Berta miró y remiró el sobre entrelargo, la letra fina, y aspiró su perfume penetrante....

—¿De quién podrá ser esta carta?—se dijo.—Parece letra de mujer.... Si él estuviera aquí la abriríamos juntos.

Y la ausencia, la maldita ausencia, la hizo dudar.... Murmuró algunas palabras y se nublaron ligeramente sus hermosos ojos de cielo.

—Nunca ha recibido Enrique ninguna carta con esta letra—pensó después.

De pronto recordó que él mismo recogía siempre su correspondencia, y que pudo, por lo tanto, disimular y ocultar ciertas cartas.

—Quizás ha recibido otras iguales sin que yo lo advierta. ¿Durarán todavía aquellas relaciones que tuvo antes de casarnos?

Berta creyó sentir palpar el secreto entre sus manos; adivinó que el alma del hombre á quien adoraba no era toda suya.... pensó que allí tenía el enigma, en el papel que temblaba entre sus manos.

Movió la cabeza, como queriendo apartar los malos pensamientos que le asaltaban, y se dispuso á poner en la carta las nuevas señas.... pero su mano se detuvo súbitamente.

—Y si fuese una cita que se dan! ¡Acaso van á verse fuera! Debi acompañarle.

Parecía como que la carta se movía sola entre sus dedos, y sin advertir lo que ejecutaba, con movimiento inconsciente, dejó caer el papel en el brasero, y la carta se convirtió poco á poco en cenizas. Dió entonces un grito, se inclinó, miró.... ya era tarde. Las cenizas revoloteaban á impulso del fuego. Berta las contempló llorando, y pensó:

—¡Ya no lo sabré jamás!—Y sintió á la vez alivio y pesar profundo.

A lo lejos oyóse el ruido del tren...

Berta creyó distinguir, asomado á una de las ventanillas á su Enrique. En efecto, era él. Salíó á esperarle á la estación, y sus miradas se encontraron, se unieron de nuevo.

—¡Qué alegría me da ver que has venido á esperarme!—dijo Enrique, mientras el coche los llevaba hacia la casa á través de un paisaje de invierno, de un campo desierto y frío.

Después la preguntó con ansiedad:

—¿Me has enviado todas las cartas?

Berta palideció y dijo:

—Sí. ¿Por qué me lo preguntas?

—Porque esperaba una carta, y no comprendo cómo no ha llegado.

Callaron los dos, un tanto sorprendidos de tener tan poco que decirse.

Enrique miró á Berta, y al verla tan triste le preguntó:

—¿Qué tienes?

—Nada.

Haciendo un esfuerzo, siguió diciendo Berta:

—¿Has sabido la boda de Margarita? No es tan brillante como decían.

—Nada he sabido. Ya ves que no he recibido ni las cartas que esperaba. Punzante dolor atormentó el alma de

Berta, mortificándola, desgarrando su corazón.

Enrique entró en su cuarto. Berta le observaba. No parecía el mismo. Una aparente frialdad los alejaba uno del otro. Al verla entrar exclamó Enrique:

—Ya sabía yo que no me habías enviado toda mi correspondencia.

—¡Vuelta con lo mismo! Eres insoponible. ¿Tanto te importaba esa carta?

—Naturalmente. Mi notario me escribe diciendo que en vano ha esperado mi contestación á las proposiciones que me dirigió hace cerca de un mes, y que, por consiguiente, podemos desistir de quedarnos con el hotel, por el que tanto empeño tenías.

—¡Cómo! ¡La carta era del notario!

—¿De modo que la has visto? Una carta como esta. Mira.

El sobre entregarlo, los caracteres finos se presentaron nuevamente á la vista de Berta.

—¡Ay, Enrique mío!—exclamó esta, loca de alegría—¿por qué usa tu notario letra y papel de mujer?..

FRANCISCO DE NIÓN.

## Revista Científica.

La "lipasa,..... ¿Qué significa esta palabra?"

Es un producto del cuerpo humano, que acaba de ser descubierto por un sabio francés, M. Henriot. Para comprender bien su naturaleza y sus funciones, es necesario algo de historia.

Para que los alimentos entren en la circulación, arrastrados por la sangre, necesitan ser primeramente disueltos por los jugos gástricos de diversa naturaleza. Cada uno de esos jugos acciona sobre una clase de alimentos. De esta manera, jugos y fermentos del estómago y del intestino tienen su misión especial.

Ahora bien: si es verdad que la sangre se nutre principalmente de la masa alimenticia, también es cierto que toma su riqueza en otras fuentes: una, absolutamente indispensable, es el aire aspirado, que oxigena la sangre; otra, de un orden enteramente diverso y que se halla en reserva en nuestro propio cuerpo, está constituida especialmente por la grasa.

Todo esto es lo conocido. Pero lo que confundía á los sabios era la ignorancia, ó si se quiere la falta de certidumbre, sobre el proceso por el cual pasaban estos fenómenos. Tal es el objeto del descubrimiento que acaba de ser comunicado á la Academia francesa.

Las grasas son atacadas por la sangre por medio de un fermento que existe en el hígado en pequeña cantidad, y sobre todo en el suero de la sangre. Así como se quita una mancha de grasa valiéndose de una sustancia que la disuelve, como jabón ó soda, así también la sangre necesita para disolver la grasa humana de una especie de jabón particular, ó mejor dicho, de un fermento merced al cual el suero líquida las reservas grasosas del cuerpo. Este fermento ha recibido el nombre de "lipasa."

No os desesperéis, pues, vosotros los atormentados por un exceso de gordura: ya no falta sino que algún otro descubridor encuentre el medio de desarrollar vuestra cantidad de lipasa, y entonces veréis derretirse como por un encanto vuestra incómoda obesidad.

Hé aquí como la sangre, bañando sin cesar las células formadas, por lo demás á expensas suyas, saca en seguida provecho de las células grasosas superabundantes, si se le dan los medios, naturalmente, si se le dan los medios, naturalmente, si la actividad y el régimen lo permiten.

Y notad la unidad y la armonía que el Creador ofrece siempre en sus leyes.

Lo que existe en el hombre, y por consiguiente en los animales, se encuentra también en las plantas en orden análogo. Según el suelo, los abonos y el estado de la atmósfera, los vegetales pueden también absorber y almacenar un excedente de sustancia. Esta reserva puede, en ciertas ocasiones, ser absorbida a su vez por un fenómeno de nutrición semejante al que se verifica en el hombre.

La savia bajo la acción de fermentos análogos a la lipasa, disuelve la reserva y la pone en circulación en los vasos ramificados en la planta.

Es así como la Providencia divina se muestra en todas sus obras.

«¡Oh, yo tengo muy buen olfato!» dicen con frecuencia las señoras que suelen dar como cosa cierta la primera sospecha que se les ocurre. Moralmente, puede ser, pero físicamente, el olfato de la mujer es muy inferior al del hombre.

Porque los sentidos no tienen igual desarrollo en ambos sexos. Es cosa averiguada que el sentido del tacto es mucho más delicado en las mujeres que en los hombres. Pero en el del olfato, como acabo de decirlo, toda la ventaja está en favor de los hombres.

Los profesores norteamericanos Browne y Nichols lo han demostrado con experimentos irrefutables.

Los sujetos experimentados han debido respirar diversas esencias diluidas en agua en proporciones diversas, según la fuerza de aquellas, y colocadas en otros tantos frascos que tenían que clasificar. Treinta y ocho hombres y cuarenta mujeres de diversas profesiones y posición social fueron invitadas a reconocer esos perfumes y clasificarlos. Todos los hombres salieron con éxito de la prueba, pero la clasificación femenina brillaba por la más sorprendente confusión. No acertó ni la más habituada al uso de los perfumes; muchas confundieron los perfumes más conocidos.

La conclusión práctica es que el sentido del olfato está, por término medio, dos veces más desarrollado en el hombre que en la mujer. De ahí, sin duda, la manera exagerada como algunas damas se cubren de perfumes, sin que parezcan sospecharlo.

DR. ANDES.

De todo un poco.

A LA BEATA DOÑA L.

por encargo y ruego de su marido y amigo mio.

Se va con el confesor,  
y enfermo deja al marido,  
en triste lecho sumido  
sin amparo en su dolor:  
la carne, en el asador  
pone a merced de los gatos,  
la pringue llena los platos,  
los garbanzos pone duros,  
y así vive sin apuros  
entre frailes y beatos.

D. SANTA MARÍA DE LLERA.

Hemos recibido los cuadernos 33 al 40 de las importantes publicaciones, por entregas, tituladas *Páginas de gloria* y *La tauromaquia de Guerrita*, así como los 29 a 36 de la popular novela del conocido escritor Luis de Val, nominada *Maldita!*

Asimismo, de la obra *Los héroes españoles del siglo XIX*, que con sumo interés relata los sucesos de actualidad, nos han sido enviados los cuadernos 5 al 8. Todas estas obras se publican por la casa del Sr. Nuñez Samper, de Madrid.

Restaurant-Hotel.

Hace pocos días estuvo en Cáceres, según dice un colega de dicha ciudad, el renombrado fondista D. Tomás Garrido, domiciliado en Badajoz, y dueño del *Hotel Central*, con el propósito de comenzar a disponer su establecimiento.

La *Sociedad eléctrica cacereña* ha efectuado la instalación del alumbrado moderno en el antiguo palacio del Sr. Marqués de Monroy, cuyo amplio edificio se dedicará en la feria al exclusivo fin que se marca en el epígrafe.

El Sr. Garrido está resuelto, para dar un nuevo testimonio de gratitud al público que en todas partes le favorece, a dejar en aquella población justificado su buen nombre.

En el patio y en dos extensos salones contiguos y durante las fiestas próximas, se despacharán café, licores y vinos generosos en mesas aisladas y con el servicio nuevo y para este fin recientemente comprado.

Los almuerzos se facilitarán desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde. Se compondrán de cuatro platos diferentes con vinos de mesa y variedad de postres. Tres pesetas será el precio, que es el usual en tiempos ordinarios.

Las comidas principiarán a las siete de la tarde, concluyendo a las diez de la noche. Se servirán en ellas cinco platos diferentes, que se habrán de componer de carnes en variados condimentos, aves, pescados y legumbres con sus correspondientes postres y vino.

Su precio será el de 4 pesetas. Desde las diez de la noche se habrán de servir cenas hambres, las que se compondrán de raciones de jamón en dulce, pavo trufado, lengua a la escarolata, etc. etc.

Cada ración con pan, vino y postres costará 2 pesetas.

Los platos que hayan de componer el *Menú* diario, se determinarán en carteles grandes, que estarán expuestos al público en el amplio portal del Hotel y junto al despacho en que se expendan los respectivos billetes, que darán derecho a la entrada a los tres suntuosos comedores, que se establecerán en la misma planta baja del edificio.

El piso principal quedará destinado para la instalación de las cuadrillas de Mazzantini y Bombita y de algunos otros huéspedes que honren con su asistencia el lujoso establecimiento.

Próximamente sesenta lámparas de luz eléctrica iluminarán el palacio.

Por tan poderosas razones, es de presumir que allí se constituya uno de los más animados centros durante los días de las cercanas festividades, que comprenderán las fechas de 27 de Mayo al 2 de Junio inclusivos.

Mucho nos complacería que el señor Garrido obtuviese compensación a gastos tan enormes, para que en las ferias sucesivas no faltase aliado tan poderoso.

Sección local.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

Para satisfacer los deseos de muchas personas que no asistieron el domingo anterior al estreno de *La marcha de Cádiz*, el Liceo de Artesanos organizó una función que tuvo lugar anoche en el teatro Lopez de Ayala.

Se puso primeramente en escena el juguete cómico lírico *Torear por lo fino*, que fue ejecutado con esmero por las señoritas Adame, Tolesano (Mercedes) y Arnelas, y los Sres. Marquez y Romero. En los tres números musicales que tiene la obra (no incluyendo un dúo que no se canta nunca) fueron aplaudidos respetivamente la señorita Arnelas y los señores Romero y Marquez. Al terminar la representación fueron llamados al palco escénico todos los que en ella tomaron parte.

Después se verificó el estreno de *Tío... yo no he sido!* juguete cómico lírico, en un acto, letra de D. Felipe Perez y música del maestro Angel Rubio.

La señorita Arnelas bordó, así puede decirse, el papel de Pepita, siendo muy aplaudida lo mismo en el dúo con Angelito, como en el precioso wals que tiene la obra y que mereció los honores de la repetición.

La señorita Tolesano cumplió en el papel de doña Esperanza, cantando con afinación grande, así en el número del car bon como en el wals que hemos citado. Fue obsequiada, en unión de la señorita Arnelas, con ramos de flores.

El Sr. Sanchez dió relieve al papel de D. Casimiro y no pronunció una frase a lo cual no le imprimiera todo el colorido necesario. Además cantó bien la parte que le estaba encomendada.

El Sr. Marquez, nada dejó que desear en el de D. Bienvenido. En el tango del carbón estuvo muy bien y se vió obligado a repetir uno de los couplets.

El Sr. Diez acertó a dar vida al tipo de D. Leon, un militar de un humor endiablado, y fue aplaudido en el número musical en que interviene.

Al buen éxito de la obra contribuyó eficazmente el Sr. Romero. El Camilo que le vimos hacer anoche es el mismo que el autor dibuja en la obra. Participó con justicia de los aplausos que en el dúo se tributaron a la señorita Arnelas.

La *marcha de Cádiz* fué aun mejor representada que en la noche del estreno. En conjunto es difícil que ninguna compañía presente la obra de la manera que lo ha hecho el Liceo de Artesanos, pues cada uno de los que en ella toma parte, ha estudiado perfectamente el tipo que tiene que exhibir en la escena.

La murga (Sres. Sanchez, Mulero, Balsera y Cuervo) se hizo acreedora a los ruidosos aplausos que le tributó el público. Verdad es que aquellos cuatro murguistas son cuatro tipos verdaderamente notables.

La señorita Arnelas estuvo afortunadísima en el septimino y en el dúo de los patos y recitó muy bien sus escenas con Teodorico.

Mercedes Tolesano supo cumplir en el papel de doña Filo, la hermana del con fitero, y cantó bien en el septimino.

El Sr. Marquez hizo un Atilano que puede exhibirse en cualquier parte sin temor a comparaciones. Este es el mejor

elogio que podemos hacer de su trabajo artístico.

Eladio Romero interpretó con singular inteligencia el de Teodorico, y tanto en el dúo de los patos como dirigiendo el coro de las muchachas del pueblo, llenó su cometido de una manera irreprochable.

El Sr. Herrero ha hecho una creación del tipo del Alcalde. El público, reconociéndolo así, aplaudió apenas le vió en escena. En el septimino dió gran vida al cuadro que bosquejan los autores de la obra.

Los Sres. Diez, Oliva y Mata, interpretaron sus papeles con el mismo acierto que en la noche del estreno, y Andrino y Barrientos llenaron su cometido.

Los coros, todo lo afinados que pudiera exigirse. El de señoritas, que constituía un cuadro encantador, lo componían, como en la noche del estreno, Rosarito Martín, Consuelo Tolesano, Isabel Albuquerque, Teodora y María Molina, Calixta Asensio, Tomasa Velazquez, Luisa Arroyano, Mercedes García, Teresa Bernaldez, Julia Silgo, Rosario y Juliana Guerrero, Carmen Alvarez y María Anselmo, que también fueron obsequiadas con ramos de flores. Bailaron, con gracia, ciertamente, Calixta Asensio, Luisa Arroyano, Teresa Bernaldez y María Anselmo.

Todos los números musicales de la obra fueron repetidos y arrancaron aplausos estrepitosos: el público saboreó mejor anoche las bellezas musicales de la partitura.

La orquesta, dirigida por D. Saturnino Lopez, supo cumplir.

En resumen: Anoche, *La marcha de Cádiz* agradó tanto como en el estreno, y la función satisfizo más que la del domingo anterior.

La entrada, buena en las butacas y en las localidades del anfiteatro y del palraiso.

Esta noche hay reunión de confianza en el Liceo de Artesanos con el fin de que cante algunas piezas de su repertorio la señorita Arnelas.

EN EL AYUNTAMIENTO.

Ayer se reunió la Junta municipal bajo la presidencia del Alcalde, para discutir los presupuestos del año próximo.

Concurrieron los concejales Sres. Herrera, Adeva, Arias, Carballo, Melendez Tercero, Mesias, Alvarez, Lorenzo, Mendez, García Perez, Bejarano, Martinez Cabrera, Suarez y Osorio y los asociados Sres. Morales, Cortés, Rinaldi y Barañón.

El presupuesto de ingresos se aprobó sin debate.

De el de gastos se aprobaron varias relaciones en la misma forma que lo había hecho el Ayuntamiento.

Se suprimió la partida consignada para gratificación a los jefes facultativos de medicina y de farmacia.

La partida referente a los guardas de alameda fue objeto de algun debate en el que intervinieron los Sres. Herrera, Adeva, Martinez Cabrera, Suarez, Melendez Tercero y Osorio. Fue aquella aprobada.

La referente al fontanero también fue motivo de discusión en la que intervinieron principalmente Suarez y Martinez Cabrera, llegando a revestir tonos un tanto vivos. Se aprobó al fin.

Suspendióse la sesión a la una de la tarde para continuarla hoy a las 11 de la mañana.

En la mañana de ayer se promovió un fuerte escándalo en la plaza Alta entre Josefa Hernandez y Josefa Herrero; estas dos mujeres fueron denunciadas.

Otro escándalo se promovió en la misma plaza entre Dominga Diaz y Fernanda Saitiño, siendo conducida al Hospital la primera con una pequeña herida en la cara, así como la segunda fué detenida en la prevención.

También fué detenida anteanoche en la prevención Juana Lopez, por cometer actos inmorales en la vía publica, y además por haber faltado al sereno del barrio que la reprendió, en cumplimiento de su deber.

Asimismo fué conducido a la prevención Marcelino Rodriguez por haber sacado una navaja de grandes dimensiones para agredir a un sujeto llamado Lorenzo Dominguez: el hecho ocurrió en la calle de San Juan.

Ayer fueron recogidos 40 litros de leche por no encontrarse en buenas condiciones para el consumo.

En la calle de Afogados hubo ayer por la mañana un escándalo mayusculo.

Cervecería inglesa.

Programa de las piezas que en mencionado establecimiento cantará esta noche la señora Georgini, acompañada por el reputado profesor Sr. Alba:

- 1.º «Non tornó,» romanza.—Mattei.
- 2.º «Don Carlos,» canzone.—Verdi.
- 3.º «Orfeo,» romanza.—Gluck.
- 4.º Vals de concierto.

Sociedad anónima del alumbrado eléctrico en Badajoz.

Desde el día 1.º del próximo mes de Junio queda abierto el pago del dividendo acordado en la última Junta general de señores accionistas celebrada por esta Sociedad.

Pueden los interesados, desde dicha fecha, en los días laborables, de once a una de la tarde, presentarse con las acciones a percibir la cantidad acordada en las oficinas de la Sociedad, Espronceda, 10.

Badajoz 29 de Mayo de 1897.—P. A. del Consejo de Administración, el Secretario, Macario Vacas.

Servicio telegráfico.

La cuestión turco-griega.

Madrid 27 (4 t.)

Los telegramas de Londres dicen que el czar ha aconsejado al rey de Grecia que nombre un gobernador militar de confianza en Atenas, para evitar la sorpresa que intenta el partido revolucionario.

La prensa griega se desata en repriminaciones contra la dinastía, contra el gobierno y contra los generales, acusando a todos de traición a la patria.

Háblase de que los turcos han intentado violar el armisticio.

Un naufragio.

Un despacho de París, refiriéndose a otro de Brest, dice que ha naufragado al Sur de Telfet el vapor *Lucy*, salvándose la tripulación.

Al entrar en máquina el presente número no hemos recibido los despachos que ha debido expedir nuestro corresponsal en la Corte.

TAURINAS

Valencia 27 (7 t.)

Sr. D. Braulio Pizarro.—Badajoz. Los toros de Cámara; buenos. Caballos muertos, 16. Fabrilo recibió una cornata en la ingle al banderillar el quinto toro. Yo maté cuatro.

Sin novedad.—Reverte. Córdoba 27 (8,40 n.)

Sr. D. Braulio Pizarro.—Badajoz. Los toros de Miura, cinco regulares y uno fuego. Caballos muertos, 13. Sin novedad.—Guerrita.

SE VENDEN

los aprovechamientos de espigas de las dehesas «Rocillas», «Santa Engracia» y «Cuadrejones», y de un lote del sobrante de la cañada de Sancha Brava, con buenos abrevaderos.

Para tratar, dirigirse a D. José Rincón, Constitución, 31, Badajoz.

REGISTRO CIVIL

DIA 27 DE MAYO.

FALLECIDOS.

Ernesto Gutierrez Perez, 3 meses, una enteritis. Antonia Fernandez Lopez, 10 años, fiebre infecciosa.

Victoriana Cambero, 84 años, caqueria senil.

NACIDOS.

Rosario Rivera Hernandez. Maria Caballero Montero. Filomena Rebello Estevez.

CASAMIENTOS.

Juan Hernandez Martín con Soledad Gonzalez Gimenez. José Matos Cid con Maria Cascos y Cascos.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña».



# 312ª Lotería

de Dinero

en Hamburgo.

autorizada—controlada—garantizada  
por el Gobierno del Estado.

Sorteo **10 de Junio** del a. c.  
**118 000** Billetes Originales  
**59 180** Premios de Dinero

Cada segundo Billeto gana.

**Premio mayor**  
en el caso más afortunado

## 500 000 Mk.

Especialmente los 59 180 Premios de dinero están repartidos como sigue:

Mark	Mark
1 á 300 000	1 á 30 000
1 á 200 000	2 á 20 000
1 á 100 000	26 á 10 000
2 á 75 000	56 á 5 000
1 á 70 000	106 á 3 000
1 á 65 000	206 á 2 000
1 á 60 000	812 á 1 000
1 á 55 000	1 518 á 400
2 á 50 000	40 á 300
1 á 40 000	etc., etc.

El menor Premio es: Mark **21**  
ó c<sup>o</sup> de **140** Reales.

Todos los 59 180 Premios de dinero serán sorteados en 7 divisiones de sorteo, siguiendo rápidamente el uno tras del otro, y después de cada sorteo los premios serán pagados á los ganadores.

Contra envío del importe en Billetes de Banco españoles, sellos de correo españoles ó en letras del giro mútuo, event. también en libranzas sobre Plazas banqueras alemanas, enviamos los billetes originales provistos con las Armas del Estado y valederos para la primera división de sorteo, por los cuales el precio oficialmente fijado y calculado en moneda española al cambio del día es como se sigue:

Reales **10**.—para Cuartos de Billetes originales  
Reales **20**.—para Medio Billetes originales  
Reales **40**.—para Billetes Enteros originales.

A cada envío de billetes será añadido el programa oficial de los sorteos, del cual se verán todos los pormenores exactamente. Para no hacer necesario el envío adelantado del programa de los sorteos, declaramos que si el programa de la rifa no conviniese, estamos pronto á recibir devueltos los billetes originales enviados, y de devolver el importe recibido por ellos.

Después de cada sorteo, cada propietario de un billete recibirá de nosotros la lista oficial de los números premiados, sin que se necesite pedirla de nosotros.

Oficio Principal de Lotería  
**Isenthal & Co.**

Hamburgo (Alemania)  
(fundado en 1840).

## SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE CHAMBERI

Acumuladores eléctricos SISTEMA TUDOR.

Con privilegio exclusivo para su fabricación en España.

Estos acumuladores son los más poderosos, seguros y económicos. Se garantiza su capacidad y buen servicio por dos años, y mediante prima anual se aseguran por 5, 10 ó más años. Con una batería de acumuladores puede duplicarse el poder de las centrales de alumbrado eléctrico, obteniendo una economía de 25 por 100 en la producción del fluido. La fabricación de dichos aparatos en Madrid, permite obtenerlos en España un 25 por 100 más baratos que importados del extranjero, y la ventaja de contar con el material de repuesto y personal técnico necesario para satisfacer inmediatamente las reclamaciones de los compradores. Puede verse funcionar una batería de 2.000 amperes-hora y 125 volts, en la Central de Chamberi.

Dirección: TRAFALGAR, NÚM. 1. MADRID.

## ANUARIO DEL COMERCIO

DE ESPAÑA

ULTRAMAR, ESTADOS HISPANO-AMERICANOS  
Y PORTUGAL

Décimanovena edición, 1897.

(BAILLY-BAILLIERE)

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso internacional de Madrid de 1890, y la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ÓRDENES

Obra útil é indispensable para todos.  
Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

El ANUARIO DEL COMERCIO lo forman dos tomos encartonados en tela de más de 1.500 páginas cada uno y comprende:

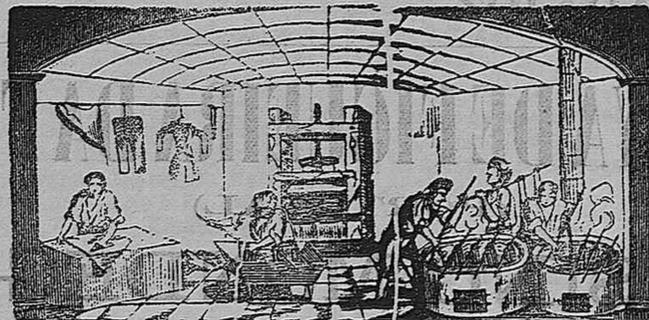
1.º Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpos diplomáticos, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Académias, Universidades, Institutos, etc., etc.—2.º Indicador de Madrid por apellidos, profesiones, comercio é industrias y calles.—3.º

## ESPAÑA

por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.º, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carterías, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.º, la parte oficial, y 3.º, las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.—4.º Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados especialmente para esta publicación.—5.º Cuba, Puerto-Rico é Islas Filipinas, con sus administraciones comercio é industria.—6.º Estados Hispano-Americanos, divididos en: América Central: Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, San Salvador y República Dominicana.—América del Norte: México.—América del Sur: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Caracao.—7.º Reino de Portugal y sus colonias.—8.º Sección Extranjera.—9.º Sección de anuncios, con índices.—10. Índice general de todas las materias que contiene el Anuario. Este índice está redactado en español, francés, alemán, inglés y portugués.—11. Índice geográfico de España, Ultramar, Estados Hispano-Americanos y Portugal.—12. Índice general.

Precio: 25 pesetas.

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.



## GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro.  
Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos.  
Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin de-  
jarles olor, y se tiñen de negro.  
Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

**SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS**

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios on vencionales. **BADAJÓZ.**-Calle de Gabriel, núm. 54.-**BADAJÓZ.** Precios convencionales.

# LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

Redacción y Administración: calle de Arco-Agüero, núm. 18, bajo.