

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

Badajoz.—Año XII.—Número 3.561

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo 3, 5 y 7.—Teléfono núm. 143

Viernes 7 de agosto de 1925

NOTICIAS VARIAS

(POR TELEFONO)

Madrid, 6, 22'30 h.

No hubo Consejo

Por ser hoy jueves, y según costumbre, no se reunieron en Consejo los vocales del Directorio.

Real orden de Hacienda

La Gaceta publica una Real orden en la que hace referencia al decreto de 2 de febrero, por el que se autoriza a los delegados de Hacienda para encomendar a los agentes de la Administración y a los carabineros la comprobación de denuncias, haciendo extensiva dicha autorización para la comprobación de bajas por matrículas de industrial, transportes, etcétera.

La Subsecretaría de Instrucción pública

Por ausencia del subsecretario se ha hecho cargo interinamente de la Subsecretaría el señor Pérez Nieva.

Del servicio de Correos

Se ha ordenado a las Administraciones de Correos que informen sobre las delimitaciones de ensanche, y que mientras tanto se monta el servicio se den normas para que los que residan fuera del casco de la población puedan recibir la correspondencia en la lista de Correos o se pueda entregar a personas que habiten en el interior, previamente autorizadas por escrito.

Una petición

El encargado de Negocios de Cuba, acompañado del doctor Zaydín, visitó al Alcalde para rogarle que a una de las avenidas de Madrid se le dé el nombre de República de Cuba.

El conde de Vallellano manifestó que en este asunto ya estaba de acuerdo con el Gobernador, y que en la primera sesión del Cabildo municipal formularía la proposición correspondiente.

La entrega del bastón de honor al conde de Vallellano

El alcalde de Segovia ha visitado al alcalde de Madrid para que designe fecha en la que ha de entregársele

el bastón que le regalan todos los alcaldes de España.

La fecha fijada para dicho acto ha sido la del 16 de octubre, por cumplirse en ese día el año de la toma de posesión de la Alcaldía.

Ayuntamiento suprimido

Se ha publicado un decreto suprimiendo el Ayuntamiento de Ceuta y sustituyéndolo por la Junta de Arbitrios, a semejanza del organismo que funciona en Melilla.

El embajador de Francia

La Embajada de Francia ha publicado una nota diciendo que el embajador, señor Peretti de Rocca, saltó con dirección a Madrid de Santander el día 30 de julio, siguiendo a la corte el día 31, sin detenerse en Llerenas como han publicado algunos periódicos.

Por pescar con dinamita

Ha ingresado en el Hospital un individuo natural de Villanueva de Vera (Cáceres) llamado Francisco Fernández, quien careciendo de trabajo se fué al río con objeto de pescar con dinamita.

Cuando encendió el cartucho éste hizo explosión, y ha habido necesidad de amputarle la mano derecha y curarlo de graves heridas en la mano izquierda y en la cara.

Por cazar golondrinas

Anochecido, en las inmediaciones de la Hidroeléctrica del Manzanares, dos muchachos, de diecinueve y trece años respectivamente, llamados Angel Alvarez y Domingo Vega, se hallaban cazando golondrinas sirviéndose de un alambre.

Cuando iban a cojer a uno de los animalitos tiraron el alambre sobre un cable de alta tensión, recibiendo ambos muchachos una fuerte descarga eléctrica que les produjo heridas graves.

Una visita

El general Nouvilas visitó la Asociación general de Obreros de Ferrocarriles, saliendo altamente complacido de su visita, dada la buena organización de aquel Centro.

PARA «ZEEBOLD»

DEL SINAI AL PARTHENÓN, PASANDO POR FRITZ

Occupaciones ineludibles me impidieron hasta ahora acusar recibo de la carta abierta que me dirigió el amigo «Zeebold» en respuesta a los comentarios que hubo de sugerirme otra suya particular. No voy en ello sino por falta material de tiempo, del tiempo sosegado y meditativo que requiriera una congruente respuesta, esperado todavía en esta sucesión de horas perezosas y banales que encadenan por aquí la vida a la esterilidad y al sueño. Por donde, al decir esto, casi me adhiere a la última parte de su digresión «En torno al cuaquero literario» y aún la suscribiría del todo si no tuviera ante mis ojos esta labor modelo de perseverancia, de seriedad y de finura crítica que Francisco Valdés viene ofreciendo — ¡y con qué noble generosidad de gesto! — a los lectores del CORREO DE LA MAÑANA, labor que prueba como la de usted, amigo «Zeebold», esas mil cuartillas inéditas que ha ido amontonando día por día, que es posible sustraerse a la influencia del medio en un aislamiento fecundo. No creo en el arte de Fritz ni en el místico desde el momento que lo veo identificado con el medio. Creería en él si tras de sus aparentes adaptaciones lo viera escapar para tocar en su flauta, ante la naturaleza virgen, las sinfonías de Beethoven; más para tocar su sinfonía interior mirando a las estrellas, como sí allá, en el cielo, estuviera escrita eternamente nuestra música.

Identificación panceca, delicioso pasatiempo — «pasaba el tiempo de deliciosamente para Fritz» — acomodación regocijante me parecen imposibles en un artista verdadero: bajo las apariencias de bienestar y aprovechado regalo, el buen Fritz sentiría un día rebelarse su naturaleza y se lanzaría al mar, a la aventura o a la muerte, buscando liberación y redención.

He empezado por comentar el final de sus sugestivas digresiones porque es la alegoría de su cuento lo más claro y definido de ellas. El resto me asusta un poco, no encontrándome capacitado para comentarlo. No hay polémica posible entre una cigarra y un león o entre un saltamontes y un águila sin la humanización del fabulista. En este caso yo lo confieso, sin asomo de ironía, que me he sentido saltamontes, y que era inútil que yo quisiera levantar el vuelo para discutir en las alturas con el águila. La miseria tierra tiraba de mí, sin que me fuera posible otra elevación que la de mirar arriba con más o menos filosofía a ras de tierra. He leído a Nietzsche con reposo hace tiempo; el efecto de su lectura fué contraproducente: sumirme en un estado absoluto de rebeldía inactiva y algo feroz. Un hombre mediterráneo no puede acercarse a la lumbrería de los ojos de Nietzsche sin abrasarse interiormente, convirtiéndolo en cenizas sus energías, y, si se descuida, hasta él mismo. Hablo por mí y por otros que lo han leído apasionadamente y que me confiaron la misma impresión devoradora. Pero su caso es diferente porque no en vano pasó en Alemania — me lo dan a entender los injertos germánicos de su estilo — parte de su juventud, acaso la decisiva para la formación de su espíritu.

Al volver a la tierra, a nuestra tierra, pienso que «Zeebold», sintiéndose en ella desterrado y deshumanizado, pudo remontar el vuelo haciendo su nido en la cumbre de su montaña ideal. Lo extraño, lo contradictorio, lo que me desorienta, es que «Zeebold» hubiese prestado atención desde su altura, y más aún, admiración y afecto, a los vuelos intermitentes e insignificantes de un saltamontes; y que lo creyera llamado a una misión trascendental o poco menos. Así, yo he sentido como nunca la fragilidad de mi cultura y mi poca comunicación con los filósofos — sin que deje de confesarlo con rubor — al leer las cuartillas que me ha dedicado últimamente. ¿Como apropiarme el tono adecuado a la respuesta si algunos de los nombres que apoyaban sus argumentos no los conocía ni siquiera de oídas?

Por fortuna esa montaña donde se me aparece «Zeebold», acompañada a ratos de Zaratustra, no es solamente un Sinai desde donde se fulminan rayos pulverizantes del cuaquero literario. Es también la roca del Acropólis: en ella gustaba de posar el propio Nietzsche para tronar contra la acomodaticia dramática de Eurípides y escupir al paso de Sócrates, profeta de la debilidad e inventor (?) de la conciencia. Y aquí sí que «Zeebold» se me aparece otro, pisando terreno firme. No había brumas germánicas posibles en el cielo del Atica. Aquí «Zeebold» predica con claridad helénica armonía, sencillez, belleza, en una palabra.

Y desde aquí sí que su voz nítida llega a mis oídos.... Ya no me siento saltamontes, sino un ser humano y humilde llamado por los dioses. Y hasta me creo como revestido de cierta elegancia espiritual.

Su voz ahora me parece tener un acento de robustez dórica, entera y recta. Su voz clama contra la fealdad, la incongruencia, el titerismo artístico, la mueca del payaso y la cabriola estúpida. Volvamos a la pureza, a la sencillez, a la verdad, a la línea recta que obliga a mirar al azul del cielo sin mancha. Orden, gusto, medida, armonía. ¡Abajo los degenerados superstes del barroquismo! Fuera lo postizo, el recargamiento, el retorcimiento, la emotividad, la intuición a tontas y a locas, el grito desatemplado y la carcajada.... ¡Sonrisa, sonrisa, pero sonrisa de mármol, sonrisa fuerte de caridad!

Desde ahí, amigo «Zeebold», dialogaríamos amablemente; pero, ¿cómo, si se me escapa en seguida a su Sinai para gritarme destempladamente: «agresividad». Antes, al pie del Partenón divino, yo seguramente hubiera apaleado a Ramón Gómez de la Serna, porque hacer titeres colgándose del friso famoso y saltándose las estatuas de Fidias, me parecería el peor de los crímenes estéticos, si bien un tanto divertido. Ya Felipe Sachi, el viajero italiano de las suaves ironías, tuvo la irreverencia de retrase del Acropólis y de renegar de su visión persecutoria a través de las vulgares y blancas calles de Atenas. Porque en todo lo sublime hay mucho de divertido. Sin embargo, conforme en apalea al idiota Ramón — sin perjuicio de encontrarlo en el Rastro de Madrid y parecerme entonces un mago del arte.

Más, le repito, apenas iniciada nuestra conversación se me va usted a su Sinai predicándome una deshumanización brusca y casi troglodítica. — No des la mano, sino la pata; y quiero también que tu pata tenga garras — me dice con amargo y profundo acento, no sin señalar el préstamo de la divisa. Y entonces sí que nos alejamos; ya suena su voz a trueno, completamente deshumanizada y divorciada de la tierra. No niego que «Zeebold» huya a las alturas por desgastado humano, pero lo extraño es que cuando uno lo cree más impasible ante sus miserias y dolores, más indiferente y duro, descienda para sentarse en un sillón académico y lanzar diatribas y excomuniones contra unos cuantos escritores de los llamados modernistas — calificativo en que el académico pone un infinito desprecio — que nunca pensamos pudieran justificarse tan rápido descenso.

Todos estos comentarios y otros muchos, me sugieren las elevadas y complicadas consideraciones de «Zeebold» sobre el cuaquero literario. Yo hubiese deseado muchas más cuartillas de modo a encontrar un orden de exposición que hubiera aclarado el camino de su verdad y que hubiese suplido mi falta de preparación para seguirlo.

Con todo, su lectura es profundamente sugeridora y amargamente agradable. El interés que este asomo de polémica ha inspirado a muchos lectores del CORREO, prueba con cuánta razón yo lamento el voluntario ostracismo de pluma tan original e incisiva. Estoy conforme con Francisco Valdés en la esterilidad de una agresividad sistemática. Sin embargo, hay muchas especies de agresividad: la ironía es una de ellas, acaso la más fina y eficaz, señalada por él como sustitutivo. En realidad, el ironista es agresivo por temperamento; con su arma sutil y destructora puede desmoronar mucho de lo defectuosamente creado, lo que supone un modo de re-creación y depuración. Lamentemos pues, que Zeebold no venga a las columnas de nuestros periódicos, no para abrir la caja de los furiosos vendavales, que ello sí que sería estéril y contraproducente, sino para empujar finamente el arma de su ironía con la intención depura-

EL DIRECTORIO

(POR TELEFONO)

6, 22'30 h.

Entrevista

El embajador de Francia estuvo esta mañana en la Presidencia celebrando una detenida entrevista con el vocal del Directorio general Gómez Jordana.

Despacho

Con el presidente interino del Directorio, marqués de Magaz, despacharon los subsecretarios de los departamentos de Estado y Marina.

Visitas

El general Magaz recibió la visita del capitán general de Castilla la Nueva, señor Ardanaz.

También recibió a una comisión de Valdeiglesias, que estuvo a hacer gestiones para la construcción de un ferrocarril.

Una comisión de padres de opostores a plazas de Hacienda visitó al marqués de Magaz, haciéndole diversas peticiones.

Los vocales del Directorio

Hoy estuvieron en sus despachos

LAS COSAS DEL «GALLO»

Un batallón tiene que imponer el orden a tiro limpio

(POR TELEFONO)

7, 1'30 h.

La Prensa mejicana recibió en Madrid la cuenta de un suceso ocurrido el 12 de julio pasado en la plaza de toros de Méjico llamada «El Toreo», en la que actuaba de primer espada Rafael el Gallo.

Antes de empezar el espectáculo cayó un fuerte aguacero, y cuando el Gallo muleteaba a su primer bicho comenzó a llover, por lo que Rafael se negó a seguir toreando, con las consiguientes protestas del público.

Entonces el diestro mejicano Carnicerito se dirigió al presidente, diciéndole que él se comprometía a despachar toda la corrida, por lo que el Gallo, muy malhumorado, se dirigió a Carnicerito diciéndole:

— ¡Tú las matas porque estás muerto de hambre.

Carnicerito no encontró más argumento a mano que proponerle al Gallo un soberbio puñetazo, armanándose con este motivo un formidable escándalo, que obligó al presidente a suspender la lidia.

Los espectadores, no contentos con esta determinación, promovieron un alboroto enorme, hasta el extremo de que para imponer el orden se hizo necesaria la presencia de un batallón de Infantería, que comenzó a disparar a diestro y siniestro contra la multitud, resultando varios heridos, entre ellos algunos graves.

El público recibió a las tropas a botellazo limpio, tomando entonces el motín aspectos de verdadera batalla.

Ocho gendarmes resultaron heridos por los proyectiles que arrojaba la multitud, habiendo también bastantes lesionados entre los partidarios del Gallo y Carnicerito, que se agredieron a palos y pedradas.

Las dos huérfanas

La más grandiosa película.

Dieciséis litros de vino, a 6 pesetas, y el litro, a 0'40.

SI DESEA QUE SU NEGOCIO PROSPERE, ANUNCIARSE EN «CORREO DE LA MAÑANA», PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA Y CUYA TIRADA SUPERA EN NÚMERO CONSIDERABLE A LOS DEMÁS DIARIOS DE LA CAPITAL

varios generales del Directorio, con objeto de estudiar algunos asuntos de trámite.

Informaciones falsas

Los representantes de la Prensa estuvieron esta noche en la Presidencia, donde conversaron unos momentos con el general Gómez Jordana.

Los periodistas enseñaron al general un número del periódico parisino L'Matin, correspondiente al día 5 del actual, el cual publica una información asegurando que ya han sido remitidas a Abd-el-Krin las condiciones de paz impuestas por Francia y España.

El general Jordana manifestó con este motivo a los periodistas que tal información era falsa.

Cine de San Francisco

El domingo, ¡acontecimiento!

LAS DOS HUÉRFANAS

COMO EN LAS PELICULAS

Se fugan, intentan casarse y son detenidos

(POR TELEFONO)

7, 1'30 h.

Santander. — Anochecido se desarrolló un suceso, que por las circunstancias y calidad de los protagonistas, está siendo objeto de todos los comentarios.

A dicha hora se paró frente a la puerta del gran hotel del Sardinero un automóvil, propiedad del millonario americano don Diego Torres, natural de Ponce (Puerto Rico).

Poco después se apeó del coche el señor Torres, mientras que una bellísima señorita llamada María Luisa Rivero penetraba rápidamente en el automóvil, que se puso en marcha a toda velocidad.

En esto la institutriz de la señorita se asomó a uno de los balcones del hotel pidiendo socorro, mientras decía:

— ¡Auxilio, que se la llevan!

Con este motivo se produjo una natural curiosidad en el público y un guardia municipal tomó un automóvil, que salió velozmente en persecución del que huía.

Tras de una carrera desenfrenada, el policía logró alcanzar a los fugitivos en la avenida de la Reina Victoria cuando el señor Torres preguntaba dónde estaba una iglesia, pues intentaba casarse.

El guardia condujo a los tórtolos a la Comisaría, donde declararon que habían determinado contraer matrimonio en vista de la oposición de la familia de la muchacha.

Esta fue entregada a sus hermanos, que veranean en el gran hotel del Sardinero.

El verano de los reyes

(POR TELEFONO)

6, 22'30 h.

Noticias de Santander

Los reyes estuvieron en un balneario y después pasaron por la bahía. El príncipe de Asturias pasó en automóvil por la población.

Las infantas marcharon a Llerenas.

Casas para obreros

Santander. — El contratista de obras don Andrés Alonso se propone construir cien casas para obreros en el paseo Alto.

Invitará al Rey para que asista al acto de la colocación de la primera piedra.

Noticias de San Sebastián

La reina Cristina asistirá el domingo a la misa que se dirá en la iglesia de Santa María en sufragio de las almas de los muertos en Monte Arruit.

Llegada

San Sebastián. — Llegó el agregado a la Embajada italiana coronel Marsengo.

Para comercio

Se alquila un hermoso piso bajo en sitio céntrico y muy próximo a la plazuela de la Soledad.

Darán razón en Ramón Albarrán, 22, principal, derecha. Badajoz.

NUESTRO FOLLETÓN

Por no separarlos, insertamos hoy en folletón los artículos que nuestro colega N. Huelero Extremén publicó ayer, firmados por los señores Diaz Ambrona, y seguidos de unas cariñosas líneas del director del colega, el culto y joven ingeniero agrónomo don Justo López de la Fuente.

Los jóvenes autores de los referidos artículos, que aún no cuentan veinte años y son ya, más que una esperanza, una brillante realidad halagadora para la mentalidad regional, han llamado justamente la atención de cuantos los han leído, no sólo por la belleza literaria y dominio del léxico que revelan, sino por la cultura y fuerza penetradora de observación que demuestran en estos dos jóvenes, hijos de nuestro querido amigo el culto abogado don Juan Diaz-Ambrona, a quien felicitamos cordialmente por la fortuna de tener dos hijos que serán ornamento de las letras patrias.

NOTA OFICIOSA

Las supuestas negociaciones de paz con Abd-el-Krin

(POR TELEFONO)

6, 22'30 h.

En la Presidencia han facilitado esta tarde la siguiente nota oficiosa:

No son ciertas cuantas noticias, relativas a la paz con Abd-el-Krin, vienen insertándose en la Prensa extranjera e igualmente las que con inexactitud comprobada se dicen procedentes de Tetuán, que se publican en un periódico al que hace referencia la nota del Ministerio de Negocios francs, que hace suya el Gobierno de España, la cual noticia ha sido acogida por la Agencia Havas.

Asimismo, el Gobierno español desmiente cuanto se dice relativo a las negociaciones de paz con los rebeldes, a las conversaciones que se suponen entabladas y, en general, todas las demás noticias tendenciosas sobre este asunto, en el que se sigue sin variación alguna los acuerdos tomados en la Conferencia de Madrid, estando cada vez más estrechamente unidas, en la acción en Marruecos, Francia y España.

Casa HIDALGO

D. Cervantes, 18.—Teléfono 554

Alcobas haya, completas, 563 pesetas; comedores, 442'50; gabinetes, 240; camas con somier, 45. Elaboración sólida. Últimos modelos.

Audiencia

Causa por falsedad en documento público

Empieza la vista Ante la Sección segunda de esta Audiencia, integrada por los señores Mesa, presidente, y Llera y García, magistrados, empezó en la mañana de ayer la vista de la causa seguida contra el ex alcalde de Calzadilla de los Barros, Anastasio Antonio Rojas Padilla, como presunto autor de un delito de falsedad en documento público.

Sostiene la acusación pública el teniente fiscal don Lorenzo Caballero Romo y defiende al procesado el joven abogado del Estado don Eduardo del Cerro.

Poco después de la diez dió principio la sesión pública.

Conclusiones provisionales En primer término dióse lectura de las conclusiones provisionales presentadas por las partes, que dicen así:

El fiscal «La Junta repartidora del pueblo de Calzadilla de los Barros confeccionó el reparto general de Utilidades, tanto en la parte real como en la parte personal, para el año 1923-24, y los cuadernos correspondientes los entregó en el Ayuntamiento de dicho pueblo y al alcalde del mismo, hoy procesado, Anastasio Antonio Rojas Padilla; con miras políticas, y para favorecer a sus amigos también políticos, ordenó al escribiente del Ayuntamiento Juan Lima Domínguez, que al hacer el reparto y listas cobradoras pusiera a diferentes contribuyentes las cantidades que le marcaba en una nota que le entregó, con lo que se alteraban sustancialmente los datos que contenían los cuadernos evaluatorios, poniendo a unos contribuyentes más y a otros menos, en lo que perjudicó a unos y benefició a otros.»

Califica los hechos como constitutivos de un delito de falsedad en documento público, y pide para el procesado la pena de catorce años, ocho meses y un día de cadena temporal y accesorias.

La defensa «Mi representado Anastasio Antonio Rojas Padilla, ni como alcalde ni como vecino tenía que intervenir, ni intervenir para nada, en la formación del repartimiento general formado en Calzadilla de los Barros para el ejercicio económico 1923-24, negando en absoluto que haya realizado los hechos de que le acusa el Ministerio fiscal, pues se limitó—en cumplimiento del artículo 99 del Real decreto de 11 de septiembre de 1918— a firmar como Alcalde la relación general de contribuyentes formada por personas ajenas a mi representado, y en la que, por otra parte, no está demostrado que se haya cometido falsedad.»

En consecuencia al anterior relato de hechos, pide la absolución de su defendido.

Práctica de pruebas Interrogatorio del procesado El procesado Rojas Padilla, con-

testando a las preguntas de las partes, declaró en síntesis lo siguiente: Por ser hombre de campo, a pesar de ser Alcalde iba poco por el Ayuntamiento, y además nunca intervenía en los trabajos de Secretaría por no entenderlos.

En las operaciones del reparto tampoco intervino, limitándose a firmar la relación de contribuyentes cuando el secretario se la puso a la firma.

Ignora si se hicieron alteraciones en las listas, aunque lo ha oído de rumor público, y afirmó que él ni las hizo ni dijo a nadie que las hiciera.

Terminó diciendo que la confección de la relación de contribuyentes la hicieron el secretario y su auxiliar.

Los testigos José María Pérez Sala y José Rodríguez Macarro, declararon que sabían que se hicieron alteraciones, pero ignoraban quién las hiciera.

José Rojas y Rojas y Melitón Fernández de la Riva, creen que las alteraciones las hizo el secretario.

Don Juan Lergo Aparicio, cura párroco del pueblo, dijo que era vocal de la Junta repartidora y entregó los cuadernos evaluatorios al secretario; que éste no los devolvió y que él no sabe quién hizo las alteraciones.

Juan Lima Domínguez, que las alteraciones las hizo él en el reparto, por ignorar que incurría en responsabilidad.

Manuel Rodríguez Mateos, que por rumor público se afirmaba en el pueblo que quien hizo las alteraciones fué el secretario.

En general, como fácilmente puede apreciarse, la prueba va resultando francamente favorable para el procesado.

Se suspende la vista En vista de lo avanzado de la hora—las dos de la tarde—, la presidencia suspendió la vista, que se reanudará hoy a las diez de la mañana.

«La Competidora» Coloniales.—Benegas, 15 Azúcar, terrón, 1'85 kilo. Petróleo, 0'85 pesetas litro. Jabón verde 1', caja, 1'15 kilo.

MANUEL SOLIS ELECTRICISTA Plaza de San Juan, 10.—BADAJOZ Sección de Radiotelefonía

Aparatos Radio Pax. Garantizada la recepción de los conciertos americanos. Filtros Radio Pax, únicos que permiten suprimir acumuladores y pilas secas empleando corriente continua del alumbrado de 110 a 120 voltios. Amplificadores de potencia Radio Pax.

Pruebas de aparatos y audiciones todas las noches.

NOTICIAS

Programa de las obras que ejecutará la música del regimiento de Gravelinas, en el paseo de San Francisco, esta noche de diez a doce:

1.ª «El abanico», pasodoble. Javaloyes.

2.ª «Arco Iris», canción del harén persa. Aull.

3.ª «Asturias», gran fantasía. Uralde.

4.ª «Retreta austríaca». Kele-Bela.

5.ª «Le combatant». Guedes.

Se vende la casa número 31 de la calle Peñas (esquina a Doblados). Para tratar, Muñoz Torrero, 10.

No dejen de leer con atención el anuncio de casa de Sabariego, que siempre trae precios ventajosos.

Se arrienda bodega para la elaboración de vinos, situada en la calle Peñas, número 6.

Se venden máquinas repartidora abonos. Sembradoras, retozadoras henar, trillos, carros, carretas y toda clase de enseres de labor. Informe, Salmerón, 77, principal.

Se vende agostadero para 400 ovej. Informes, Salmerón, 77.

SOCIEDAD

Viajeros Llegaron de Calzadilla de los Barros don Rufino Sánchez Bravo, propietario, y don Luis García Rutz, secretario del Ayuntamiento y corresponsal de CORREO DE LA MAÑANA.

—Marchó con dirección a las playas portuguesas don José Fernández, acompañado de su distinguida esposa.

—Regresó a Elvas nuestro particular amigo don Felipe de Morales Nemorado, del Cuerpo diplomático portugués.

—Después de breve permanencia en esta capital han regresado a Mérida don Martín Girbal y su bella hermana la señorita Adelaida Girbal.

—Para el mismo punto, el bizarro oficial de cazadores de Tarifa don Francisco Cortijo Andújar.

—Hoy saldrá para Palencia, donde ha sido destinado, nuestro buen amigo y compañero en la Prensa don Isaac Rubio Heredia.

Para los lectores de la provincia

Los reputados médicos de Sevilla don Eduardo Hermosa (director del acreditado Establecimiento Medicinal Aguas Azoadas, de dicha capital), y don J. O. de Vallejuelo, cirujano-ginecólogo y fundador de la Asociación de Matronas Sevillanas, recibirán consultas en Zafrá (hotel Cabañas) el domingo día 9 del corriente, como siempre, de nueve de la mañana a nueve de la noche.

De la Redacción del «Noticiero»

Con gran complacencia leemos en nuestro colega «Noticiero Extremeño» la noticia de que ha entrado a formar parte de aquella Redacción nuestro querido amigo don Antonio Blanco Lon, vicesecretario de la Federación Católica-Agraria.

Es el señor Blanco Lon, además de un distinguido y admirable artista, muy conocido por sus valiosísimos trabajos pictóricos, un excelente literato, por lo que su concurso en las cotidianas tareas de la Redacción del periódico, ha de ser meritísimo y altamente beneficioso.

Felicitemos por ello al colega, al mismo tiempo que al señor Blanco Lon, a quien deseamos muchos triunfos en el nuevo aspecto profesional a que, desde ayer, dedica parte de sus actividades.

P. Gómez Muñiz DENTISTA PLAZA LA CONSTITUCION, 18 Consulta: De diez a dos

INSTITUTO MICROBIOLÓGICO REGIONAL

SUEROS Y VACUNAS PARA LA ESPECIE HUMANA Y PARA USOS VETERINARIOS Bravo Murillo, 13.—BADAJOZ Interesa a los ganaderos proveerse de nuestros sueros contra la peste porcina y la vacuna activa contra la misma epizootia. Se resuelve a los ganaderos toda clase de consultas sobre enfermedades y tratamientos del ganado.

Relaciones hispanocubanas

El acto de ayer en el parque del Oeste

(POR TELEFONO) 6, 22'30 h.

Como se había anunciado, ante el monumento a los héroes de las guerras coloniales, levantado en el parque del Oeste, se celebró el acto de depositar una corona de flores naturales con cintas de los colores nacionales de Cuba y España.

Asistieron el marqués de Magaz, los subsecretarios de Guerra y Estado, el Alcalde, el Gobernador, el Capitán general y otras autoridades, además del presidente de la Cámara de Representantes de Cuba don Ramón Zaydín y del diputado cubano señor Navarrete.

Una compañía de infantería del regimiento de León, con bandera y música, se colocó frente al monumento, como asimismo un piquete de la Guardia civil y una sección de la Guardia municipal montada.

El marqués de Magaz y el doctor Zaydín subieron a la escalinata para pronunciar los discursos.

Discurso del doctor Zaydín El presidente de la Cámara de Diputados de Cuba comenzó diciendo que sentía no poseer el don de la oratoria para expresarse en la forma que le dicta el pensamiento en esta tierra de oradores.

Pero no es el verbo el que habla, sino las palpitations del corazón cubano, que siente toda la influencia de esta raza, este idioma y esta religión.

Ante este monumento, que perpetúa la grandeza de la civilización y aun de la humanidad, el recuerdo de la guerra se borra para quedar los lazos de unión y confraternidad.

Este acto no tiene un carácter particular, porque yo represento a la Cámara del pueblo de Cuba y en nombre del pueblo hablo.

Dice que su padre era aragonés y su madre camagüellana, y por lo tanto corre por sus venas sangre de dos países.

Dirige un saludo al Rey y al Directorio y hace votos por la grandeza de España, afirmando que para sus futuras glorias cuenta con el

apoyo de veinte Repúblicas americanas, que trabajan por conseguir una España grande como en la época de Carlos I.

Discurso del marqués de Magaz Le contesta el marqués de Magaz, quien comienza diciendo que el discurso pronunciado por el doctor Zaydín es de una gran trascendencia.

No es sólo un acto de fórmula el que se realiza, sino que se trata de una prueba de cariño a España que da con este homenaje Cuba entera.

Quisiera que en vez de mi pobre palabra oyérais al presidente del Directorio, prócer ilustre, general heróico, enamorado de todas las glorias.

El Gobierno español sabrá apreciar en todo lo mucho que vale esta prueba generosa de confraternidad que hoy da Cuba.

Alude a las luchas sangrientas de Cuba, y termina diciendo que los odios murieron cuando terminó el combate.

Aboga por que se estrechen las relaciones entre Cuba y España y se establezcan otras corrientes de comercio y de riqueza que intensifiquen las relaciones vitales de ambos países.

Después los capellanes militares (dijeron un responso y las bandas de música entonaron el himno de Cuba y la Marcha Real.

Finalmente se verificó el desfile de las tropas ante el monumento.

Se vende leña encina seca. Atocha, 5. Pepe Reyes.

Bodega de la plaza de San José Vinos finos de mesa, a 6 pesetas arroba, y a 40 céntimos litro. Aguardientes, a cinco y 10 céntimos la copa.

Jarabes y cervezas de las mejores marcas. Plaza de San José, 13.—Teléfono 642

Farmacia OLGADO Plaza de la Soledad, 22 Medicamentos químicamente puros. Especialidades de todas clases. Aguas minerales. Material aséptico y ortopedia. Precios económicos. Elaboración esmerada. Teléfono núm. 35

Gasolina marca "EL AGUILA" a 65 CENTIMOS Galarraga y P. I. A.

Folleton de «CORREO DE LA MAÑANA»

«Relieves antiguos», : Lo escribió J. López Prudencio :

PERSPECTIVAS

La estrecha rendija de una mal ajustada puerta proyecta un haz de luz sobre la severa habitación. Apenas se advierte en ella la típica dejadez de un amo activo y erudito. Reina un silencio monótono de siesta. Es una tarde canicular en una vieja ciudad castellana. Completando la figura enjuta de una larga y descolorida mesa, ofrece asiento, más bien recio que mullido, un sillón de amplio respaldo. En él reposa sus meditaciones un anciano de agradable aspecto. Corren las postrimerias del XX siglos. Sirven de decorado a la modesta habitación dos altos estantes repletos de libros. ¿Cuántos ratos de dulce intimidad han significado para su dueño! Como al conjuro de ellos, ha recorrido aquella estancia, evocada por la ardiente fantasía del anciano, la figura de García Gutiérrez con su levita de miliciano saludando azorado a diestro y siniestro la noche del estreno de El Trovador. Era el 1 de marzo de 1836. Por aquel entonces culminaba la admiración española hacia otro joven literato. El anciano lo ha imaginado de grato porte, negro cabello y ojos grandes. ¿Por qué? Es un fuerte brote subconsciente, quizás debido a la fuerza evocadora de una época romántica, quizás originado por la ratagada sensación de una fiel pintura. Acude a su memoria la intensa descripción de una quieta ciudad provinciana alterada por la llegada de aquel joven, rector entonces de la crítica española «de grata presencia, no muy alto, ojos grandes de mirada intensa y largas pestañas». Era la fuerte y sincera impresión de un autor que, sabiendo volar, tal vez no aprendiese a tomar impulso. El erudito sexagenario le ha imaginado viviendo sus recuerdos y acariciando los frutos fecundos de su fantasía—un espíritu clásico y severo de teutón en un alma ardiente y creadora de árabe—. Le ha imaginado purificando y retorciendo los cuadros arcaicos plenos de vivas emotividades y presentándolos, años más tarde, como artifice que engarza el diamante del pasado en el fértil campo de su imaginación. ¿Quién sería aquel humilde prosista que tan bien supo gustar las castizas sensaciones de su tierra? El

libro está fechado en Badajoz. Largos años hace que vio la luz. Su nombre quiere revelar la psicología de su autor, Relieves antiguos. Tal vez pasó inadvertido de críticos superficiales que no supieron valorar la clásica nota de sinceridad, entre la gárrula corriente de insipidas mediocridades y falsos sentimentalismos. Tal vez el autor prefirió cultivar su propio jardín a desear un tosco aplauso de galería; ser consecuente con sus ideales al margen de aquel público, a quien siglos atrás Lope de Vega servía y despreciaba al mismo tiempo. ¿Cuántas sensaciones habrían producido aquellas páginas en el público culto e inteligente de aquel tiempo? La ciudad tendría aún «quietud de lago manso y transparente». Todavía arrastrarían los años personas que, identificadas con la vida provinciana del siglo XIX, al saborear las páginas del libro, habrían exclamado: ¡Carlos Oadrid, Eulogio Florentino Sanz, Carolina Coronado! Y como una penumbra a través de la cual gustaban los momentos felices que no habían vivido, pero que sentían, porque eran algo suyo, algo que llevaba en sí latente la sangre de la raza, aparecía la figura inteligente de aquel buceador de los valores de su tierra. El anciano recuerda vagamente su nombre. Como aquellos trovadores provenzales de los siglos medios, parecía repugnar el sincero aplauso de la crítica. Pero estaba allí, en la pálida portada de aquel libro Relieves antiguos, fruto de sinceras emociones y afectos regionales: José López Prudencio. JOSÉ DÍAZ-AMBRONA.

VIEJOS AROMAS

parecía único, el modo de ser extremeño; y también descubrirá en ese fondo obscuro y formidablemente poderoso que es la subconciencia, que nuestros actos, nuestros sentimientos, nuestras ideas, están influenciados por esa fuerza latente que la herencia depositó, en germen, en nuestra personalidad. En resumen: que si extremeños somos, más pura, íntima y fuertemente extremeños nos sentimos al evocar en este libro los pretéritos sentires de la raza, que son idénticos a los que en nosotros vibran. «Extremadura», «Badajoz» y «Un pueblo», este es el tríptico que forma el libro. Y no obstante el realismo de «Badajoz», de las amenas descripciones de un Badajoz demasiado próximo aún para que la pátina del tiempo—el artista por excelencia—haya acabado de dar ese tono suave y ensoñador de los cuadros antiguos, y de algunas pinceladas a lo Larra y Ganivet (¡de ese Larra cuya visita a nuestros bisabuelos tanto dió que hablar!), es «Extremadura» la que nos hace vivir más intensamente. Es la «Extremadura» de la lauda de bronce de la Catedral, de Luis de Morales, de Arias Montano, de Pedro de Valencia. Mucho habría que extenderse para transcribir un poco de la serena humildad y sabiduría que se respira en estos ambientes saturados del espíritu de los grandes extremeños ignorados. «Nuestro escritor (Pedro de Valencia) es uno de esos hombres excepcionales, a quienes la sabiduría no ha restado fragancia a la modestia. Es tan inmaculadamente humilde que huye aun de la satisfacción de serlo; porque también hay ufania de la humildad.» Esta sutil pincelada psicológica es característica de nuestros pintores. Es la nota (a lo Durero) que D'Ors descubre como primera «manifestación de la «vida interior» en nuestro Morales. Sigue López Prudencio el procedimiento de la «composición cerrada» en pintura. Como en un cuadro del Greco, el que lo mira concentra de tal modo la atención en lo representado, que no espera que haya nada fuera de ello. «No dan ganas de ver lo que el cuadro oculta debajo de los bordes del marco», como decía, con feliz expresión, un artista ante un Ticiano. Y es el título un gran acierto, Relieves antiguos como Varguero de sanidades. Destacándose del fondo, sirviendo éste sólo para armonizar el conjunto, a veces prescindiendo de él, como en Zurbarán, como en Morales, como en algunos modernos pintores extremeños, toman extraordinario vigor las figuras de

los insígnis pensadores y artistas en el libro retratados. Es la tercera parte «Un pueblo», una visión con ojos piadosos de sentimientos suaves. Está todo el ambiente bañado de ternura y encierra como un inefable hechizo grato a las serenas almas femeninas de nuestra tierra grave, austera, meditativa. Y todo ello realizado con una forma límpida, depurada, obtenida en ignotas retortas de alquimista. Y para terminar, una última impresión: Al visitar hace poco Toledo, uno de los monumentos que más poderosamente se grabó en mi imaginación fué el Hospital de Afuera. Ajusto, con la severa línea de sus alomahadillados exteriores, encierra un doble patio en que la gracia pagana del Renacimiento italiano, alimentada con la recia savia castellana, da vida al más armonioso conjunto que el «cinco-cento» dejara a España. En este Hospital, alegre cual ninguno, existe una especie de cueva; dicen que es botica, y multitud de tarros con raras ingredientes así lo atestiguan. Sin embargo, nuestra imaginación veía en ella más que la antigua botica de un Hospital, la recóndita covacha en que el judío don Illán, el célebre mágico de El Conde Lucanor, realizara sus fantásticos prodigios. Después, leídos estos Relieves antiguos al pasar en la serena noche de Badajoz, junto a los balcones, siempre iluminados, del cuarto de trabajo de don José, nos preguntamos extrañados: ¿Habrás mudado la vieja cueva del alquimista? ¿Quién sabe si es el mágico don Illán, que en lugar de hacer prodigios ahora hace tan buena prosa? DOMINGO DÍAZ-AMBRONA.

Breves palabras que sirvan como de glosa a los preintertos artículos; que publicamos juntos por parecernos ser complemento el uno del otro. Nada diremos de ambos trabajos, pues nos lo vea el lazo fraternal que con sus autores nos liga. De su mérito juzgarán nuestros lectores, mucho más sabiendo que ambos firmantes no han celebrado aún el que podríamos llamar nacimiento de plata. Sean estas líneas para el señor López Prudencio el acuse de recibo de su precioso libro y expresión, a la vez de agradecimiento por su bondadosa dedicación, de la sincera admiración que hacia él sentimos al ver cómo calladamente, progresivamente, vigorosamente, va escalando los áureos peldaños del templo de la Fama. J. LÓPEZ DE LA FUENTE.

Granja Escuela Práctica de Agricultura de Badajoz

Consejos para la próxima siembra

Preparado convenientemente el suelo con las labores y abonados los abonos, se procede a la siembra;

Las semillas que utilice el labrador deben ser: 1. puras; 2. que tengan un buen poder germinativo.

La pureza de las semillas.—El que las semillas sean puras, es decir, que no tengan más que granos de la planta que tratamos de cultivar, es de una gran importancia.

El poder germinativo de las semillas.—No es suficiente que las semillas no tengan impurezas; es también indispensable que éstas tengan un buen poder germinativo.

El empleo de granos sanos y bien conformados aumenta en el trigo la producción, en una tierra de fertilidad media, en unos 1'20 quintales métricos, que a 47 pesetas el quintal métrico da un mayor beneficio de 56 40 pesetas;

Como en la época del año en que nos encontramos, no puede practicarse más que la selección mecánica, recomendamos a los agricultores el empleo de las cribas clasificadoras.

El trabajo de estas máquinas es el siguiente: 1.º En un cajón depositan los granos más hermosos, los más sanos, los de mayor poder germinativo.

Las Cajas rurales, las Comundades de labradores, los agricultores en particular, deben apresurarse a adquirir máquinas seleccionadoras de granos.

Las cribas clasificadoras de esta Granja están a disposición de los que deseen traer a este Centro sus granos.

Los Almacenes cooperativos de granos prestarían, en este sentido, los mejores servicios.

Los Almacenes cooperativos de granos prestarían, en este sentido, los mejores servicios.

Los Almacenes cooperativos de granos prestarían, en este sentido, los mejores servicios.

Los Almacenes cooperativos de granos prestarían, en este sentido, los mejores servicios.

Los Almacenes cooperativos de granos prestarían, en este sentido, los mejores servicios.

Los Almacenes cooperativos de granos prestarían, en este sentido, los mejores servicios.

TORERIAS

La becerrada del Centro Obrero

Hay gran animación para la becerrada que se ha de celebrar pasado mañana a beneficio de la Sociedad Centro Obrero.

Los fenómenos que han de tomar parte en este festival están ansioso el que llegue el día 9 para demostrar a sus paisanos las cosas que saben hacer con las fieras.

Hay ya quien lo mismo le da darle una verónica a una vaca, que un pase a los leones de la Memoria.

Le ven ya a los mataores y banderilleros por la calle presumiendo más que er Litri. Gorra de medio lao; de vez en cuando un tironcito de las solapas de la americana, er pañuelo de sea al cuello y un taconeo muy fuerte, como si fueran diciendo: toas las reses tendrán que humillar ante este segundo Bernonte.

Hace días tenemos los números, pelos y señales de las novillas, y hoy, por estar más próxima la fecha, los damos a conocer para que no sea tan fácil el que se borre de la imaginación:

Número 208, castaño chorreada. Número 212, negra zaina. Número 218, cárdena bragada. Número 231, castaño chorreada. Número 237, negra zaina.

Los precios que le han puesto a esta becerrada son sumamente económicos, pues, quien por dos pesetas entrada general de sombra y una peseta general de sol, no ve a esos colosos de la calle de San Juan lucir sus facultades.

Nada, que ese día no me acuerdo a siesta.

CORINTO Y NEGRO.

LA MANOLITA,

Nuevo taller de modista

Manuela Adame, ex maestra de «La Granadina», confecciona de señora.

ECONOMÍA, FINURA, DISTINCIÓN Donoso Cortés, 15, pral.—Badajoz (Antes Comedias)

Registro Civil

Movimiento de población habido en esta capital durante el día 6.

Fallecidos.—Ciríaca Macías Llaño, de dos meses, gastroenteritis. Inclusa provincial.

Camelia Gabarre Suárez, de tres años, infección intestinal. Plaza del Reloj, 26.

Aniceto Mayo Mejías, de setenta y un años, debilidad senil. Asilo de Ancianos.

Manuel Gallaría Pérez, de cincuenta y dos años, tuberculosis pulmonar. Hospital civil.

Manuela Rodríguez Pérez, de tres meses, atrepsia Gurugú.

Victoriano Guerrero Hernández, de setenta y dos años, miocarditis. Peñas, 7.

Nacidos.—Leopolda Bas Fernández, Plaza de Santo Domingo, 7.

Ramona de la Cruz Moreno. Doncel y Ordaz, 5.

Elisa Pérez Fagúndez, Morales, número 60.

Lidia Carmen de Jesús Rubio Vidal. Cristóbal-Oudrid, 25.

Justa Ramos Macías. Inclusa provincial.

Matrimonios.—Andrés Méndez Higuero con Amalia Nogueira Gutiérrez.

NOBLE EXPLICACIÓN

Hace varios días, en la reseña de una fiesta que celebramos en Llerena, dejé escapar el nombre de un pueblo que para mí no encierra sino títulos de simpatía. No lo visité nunca, pero tengo allí parientes de toda mi estimación y no había razón alguna para que yo aludiera a ese pueblo, Valencia del Ventoso, ni con ánimo de ridiculizarlo, ni menos con intención de ofender a sus dignos habitantes. El periódico mismo donde escribo hubiera seguramente suprimido la referida alusión si trascubiera la más leve sombra de ofensa, fiel a su norma constante del más estricto respeto a las personas, y aún con mayor razón a la colectividad de un pueblo donde cuenta con muchos y distinguidos lectores. Ignoro los términos de la protesta que se ha enviado a la redacción; no obstante, enterado ahora mismo del revelo levantado por mis palabras, me apresuro a dar las explicaciones del caso, no sin lamentar que mi alusión haya sido mal interpretada en un sentido lejano de mi pensamiento y de mi propósito. Sin duda un amor ejemplar a su pueblo extrema la susceptibilidad de los habitantes de Valencia del Ventoso, al punto de darse por ofendidos ante una suposición que en cualquiera otro no hubiera producido más efecto que el de la sonrisa. Pude igualmente haber escrito Llerena, y tengo la seguridad que nadie hubiera protestado.

«Un mostrador de taberna, unos espejos y un acordeón, son elementos de cualquier baile de Valencia del Ventoso». Confieso que pudo haber la ligereza de una omisión: la de la palabra popular. Esos son, en efecto, los elementos decorativos de cualquier baile popular de cualquier pueblo extremeño; y en muchos los elementos de todo baile. Pero el sentido de baile popular estaba bien claro leyendo con serenidad los párrafos anteriores. Me consta que en Valencia del Ventoso hay un núcleo de personas distinguidas que seguramente a la hora de divertirse contarán con otros elementos, y que ni remotamente puede establecerse conexión entre estos bailes y un bal musette—no un baile apache, que yo nunca he visto porque no lo encontré en el París de mis correrías—o baile popular de los barrios obreros y aun de los barrios del hampa de la Villa de la Luz. Precisamente lo que de ellos hacia yo resaltar era el comidimiento, la corrección y la ausencia de escándalo que les caracteriza, al mismo tiempo que la simplicidad decorativa que les rodea. Y era esta sobriedad antigua de elementos lo que yo asimilaba a nuestros bailes pueblerinos. No tienen otro ambiente los bailes populares de la mayoría de nuestros pueblos, y ojalá no progresen, porque toda infiltración de lo moderno, lo mismo en la danza que en el accesorio, suele ser lamentable desde el punto de vista moral. Ya en nuestros pueblos de importancia, allí donde sustituyó el pianillo o un piano al acordeón y donde reinan pretensiones de dancing, los bailes populares van perdiendo su ingenuidad y su carácter.

«Que por qué había de ser precisamente Valencia del Ventoso el pueblo puesto como ejemplo? La razón parecerá pueril solamente al que no tenga el hábito de escribir crónicas. Es la sugestión del oído, la necesidad de redondear una frase o

de encontrar la cadencia del período lo que a veces arrastra al escritor al empleo de determinadas palabras. Hay en nuestra provincia nombres de pueblos que Taboada solía citar con frecuencia por su efecto cómico. Puesto a buscar el ridículo, yo tenía a mano dos o tres, pero como ello era ajeno a mi intención, salió el de Valencia del Ventoso, nombre sonoro y agradable al oído, que, como puede apreciarse en la lectura del párrafo incriminado, encaja en el armoniosamente. Y que me parece, si no de los más bellos, desprovisto en absoluto de todo sentido cómico.

Dadas las anteriores explicaciones con toda lealtad, y también con todo pesar, por el mal efecto de mi alusión, yo espero una reconciliación sincera con mis lectores de aquel pueblo, ligado al nombre de una familia amiga de todo mi afecto—hoy residente en Badajoz—y donde viven dos primas mías que por su belleza, su educación y su virtud bastarían a grabar en mi su nombre con caracteres de imborrable simpatía.

ARTURO GAZUL.

Llerena, 6 de agosto.

GANADEROS!

Si tenéis el ganado infectado de «Carbunco» (bacera), emplead suero vacuna de la S. A. VETERINARIA LIMITADA y os convenceréis de que esta enfermedad es una de las más fácilmente evitables.

Representante: Don Ernesto López, veterinario. Ronda de Palmas, 2.

NECROLOGIA

En Almendralejo, donde residía, ha fallecido a la edad de ochenta y siete años don Salvador García, padre de nuestro muy querido amigo el agente de negocios don Miguel García Montero.

En tan triste ocasión le hacemos presente nuestro pésame más sentido, así como a los también hijos del finado don Luis y don Diego García Montero, secretario del Ayuntamiento de Almendralejo y aparejador ayudante del Catastro urbano con destino en Barcelona, respectivamente.

En el acto del entierro, que constituyó una gran manifestación de duelo, puséronse de relieve los numerosos afectos con que en toda la provincia cuenta la distinguida familia doliente.

CASA DE SABARTEGO

Frente al cuartel de la Guardia civil

- Jamones enteros, el kilo. 8 00 ptas. Tocino superior de esta casa, el kilo. 4 00 Morcilla superior, el kilo. 4 50 Manteca blanca de cerdo, el kilo. 4 50 Huesos de jamón, el kilo. 5 00 Huesos de cerdos salados, el kilo. 2 00 Queso cacereño (entero), el kilo. 4 75 Jabón verde pinta primera: Por cajas de 50 kilos, 1'15; por barras enteras. 1 20 Partido en trozos, el kilo. 1 30 Jabón plata azul, el kilo. 1 50 Jabón Lagarto, pastilla. 0 40

Esta casa regala a los consumidores de estas chacinias un bonito plato rojo y un bonito cromó, según el consumo.

PORTUGAL DE POLITICA

El nuevo Gobierno se ha presentado al Parlamento

Lisboa.—El miércoles se presentó al Parlamento el nuevo Gobierno Domingos Pereira.

Se leyó la declaración ministerial. En ella se dice que el nuevo Gobierno respetará todas las justas reclamaciones y todos los derechos, haciendo de la justicia la base de la acción gubernamental, procurando restablecer la calma necesaria para la realización de la más urgente aspiración nacional.

También se dice que procurará honrar el régimen, tratando de poner en práctica los criterios administrativos mejores y más perfectos.

La Armada, la educación nacional y otros problemas pendientes de resolución del Parlamento, serán, asimismo, objetos preferentes de la atención del Gobierno.

OTRAS NOTICIAS

El incendio de Coimbra

Coimbra.—Continuaron los trabajos de desescombro en la posada de Manuel Ferreira Camoes, destruida por un incendio.

Murieron carbonizados varios caballos, valorándose los daños en unos 200 contos.

Drama sangriento

Penafiel.—El zapatero Manuel Alves Pereira descargó tres tiros, en la rúa del Carmen, a María da Graça, mujer de vida fácil.

Después volvió el arma contra sí, dándose él un tiro en la cabeza, muriendo en el acto.

Fábrica de envases de cemento armado

de todas formas y cabidas para vinos, aceites, alcoholes, etcétera, sin y cristalizados en sustitución del cristal. Se garantiza su perfecto resultado por dos años.

Especialidad en los depósitos sistema Bolsamente, revestidos de cristal o azulejos para vinos, aceites, alcoholes y demás líquidos.

La casa que más barato vende y más facilidad concede a sus clientes para el pago de sus envases.

MIGUEL BORRALLO ALMENDRALEJO

OCULISTA

DOCTOR RAFAEL MARTINEZ MEDICO MILITAR Plaza la Constitución, 4, pral. Consultas de 12 a 2 y de 5 a 7

Lo mejor "Uralita,"

Agencia de Extremadura ALBA PINA, Badajoz.—Drapados y prapropios Se necesitan agentes en toda Extremadura

ACADEMIA POSTAL

Correos, auxiliares femeninos, carteros urbanos y centrales. Sueldo de entrada (éstos), seis pesetas diarias. Muy próximas convocatorias. Un solo suspenso en la última de oficiales. Director, don Emiliano Rodríguez, administrador de Correos, Mérida.

SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA

El jefe de la Sección de Cáceres remite hoja de servicio de don Rodrigo Bautista González.

El jefe de la Sección de Ciudad Real remite la credencial del maestro de Puertollano don Máximo Hidalgo y Calvo de Mora.

Don Gaspar de la Cruz y Comerón comunica, como profesor de la Escuela Normal, su conformidad con la Real orden del 16 de junio último.

El alcalde de La Garrovilla interesa que se nombre maestro en propiedad para aquella escuela.

Solicita licencia para exámenes don Antonio Pitel Segura, de Taliga.

Al alcalde de Talavera la Real se ofica para que manifieste las cantidades satisfechas por el Ayuntamiento, en concepto de material y casa habitación, al maestro don Andrés Ambrós Orantos.

Se le reclama a don D. rofeo Morales Benítez, maestro en Salvatierra de los Barros, un sello de diez céntimos de la Hacienda provincial para completar el reintegro de su instancia pidiendo abono de los haberes devengados por doña Concepción Vinagre Mariano.

A doña Julia Hernández Tomás se le remite comunicación del jefe de la Sección de Salamanca notificándole que, según acuerdo de la Dirección de la Deuda, se la clasifica con derecho a pensión de orfandad de 500 pesetas.

Al director general de la Deuda se le remite el expediente de traslado de pago de pensión de doña Piedad García Gil Alba, a la provincia de Salamanca.

Prensas para uva, bombas de trasego, bombas para agua en diversos modelos e instalaciones de las mismas.

Arados MORGANO, giratorio, Portugueses y Eskert.

Motores y tractores CLAYTON y arados para tractor.

Piezas de recambio para toda clase de maquinarias, y construcción de las mismas.

Metalúrgica Extremeña

HACIENDA

Libramientos

Para hoy se pondrán al pago los siguientes:

Don Mario González, 54 835'18 pesetas; don Anastasio V. Dorcel, 9 592 38; don Julián García, 6 606 57; don Enrique Justo, 32 623 75; doña Máxima Mateos, 33 542 31; don Antonio Manzano, 31 666 50, y don José Fonseca, 1 000.

El oculista don Delfín Cáceres

permanecerá en Alange, fonda de Juan Dios, hasta el día 14 de agosto.



NUEVO Y MEJOR

Nuevo valor intrínseco. El éxito del Chevrolet se funda en su calidad elevada a precio bajo y el «Chevrolet» es hoy un automóvil mejor que antes.

Nuevo Chassis; desde el radiador hasta el puente trasero abundan los detalles de construcción, que no se encuentran sino en automóviles mucho más costosos.

Nuevas carrocerías, más hermosas y más cómodas. Muchos refinamientos en los modelos abiertos. Los cerrados tienen todos carrocerías de Fisher.

Nuevo acabado Duco en los más lindos colores. Duco es la nueva pintura de automóviles que conserva indefinidamente el lustre y color a pesar de todo abuso.

Agencia exclusiva en la provincia de Badajoz:

Justo García Ortiz

Badajoz

CITROEN

EL NUEVO 10 HP.-TODO ACERO

Las características del modelo 1925 de estos famosos coches son las siguientes:

Carrocería TODA DE ACERO y amplitud en las dimensiones de la misma.

Mejora, la indiscutible elegancia de sus líneas, adaptando también un nuevo sistema de capota y ampliación de la potencia del motor, permitiéndole mayor velocidad y desenvolverse con gran facilidad en las cuestas.

Pedid pruebas sin compromiso al

Representante exclusivo para esta provincia: Depósito y ventas:

Miguel Aretio Romero GARAGE PLA Mérida