

# La Región Extremeña

## DIARIO REPUBLICANO

### CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA"

anuncios en cuar-  
ta plana, 5 céntimos  
de peseta la línea.  
Los permanentes,  
los que se publiquen  
en las demás planas y  
los comunicados, á pre-  
cios convencionales.  
Los originales no se  
devuelven.

En Badajoz, un mes  
125 pesetas, y en pro-  
vincias, trimestre, 5  
ídem.—Extranjero,  
trimestre, 6 ídem.  
La correspondencia  
se dirigirá al adminis-  
trador.  
No se publica los  
domingos.

Badajoz. Año LVIII.—Núm. 11.283

Redacción y Administración: Arco-Aguero, 18

Lunes 8 de Abril de 1912

## MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

6 de Abril.

Cada cosa quiere su tiempo, y en este tan hermoso, de resurrección cuanto á lo eclesiástico y á lo natural—voltean las campanas tocando á Gloria y florecen las enramadas con galuras de Primavera—, toman incremento las ideas renovadoras, el ansiar de vivir más aprisa y mejor, de producir nuevos frutos, ya en lo artístico, ya en lo social, ya en lo político, ya en lo erótico.

Así vereis proyectos y más proyectos, que se refieren á la pavimentación, y á empresas sobrehumanas, como enlazar y armonizar los diferentes sistemas filosóficos, religiosos y sociales; y á trabar los intereses del capital y el trabajo—esto ocurre en Londres, pero ha de trascender hasta Madrid—; á renovar los viejos partidos políticos dándoles una forma amplísima donde quepan todos con sus contrarias banderas y sus apetitos, absolutamente homogéneos si miramos el orden y la cuantía; más heterogéneos si atendemos á la diversificación repartida entre las personas que los padecen y nos los hacen padecer de rechazo.

Quienes no se ocupan en estos problemas trascendentales, el vulgo de las gentes, sienten la comazon de vivir con arreglo á los ímpetus de la sangre, nueva ó remozada por la estación primavera, tan alborotada como floride; y estos se conforman con amar sencillamente á otras criaturas más juveniles que las relegadas al olvido en el año anterior, ó se apresuran á renovar su contrabarrera para ver de cerca los toros de la última hierba y los progresos de los astros taurinos.

Aún existen seres rutinarios que van siempre del mismo modo, á las mismas fiestas, á idénticas solemnidades, y las celebran con igual ritmo, siendo mayores de edad que cuando muchachos. El Domingo de Ramos agitan sus palmas, el Jueves Santo visitan los «monumentos», el Viernes Santo hacen locuras en la Cera de Dios, marchan en la procesion devotamente, disparan su pistola el sábado glorioso, y ocupan su tablancillo de grada en la corrida inaugural. Todo, sin perjuicio de indignarse por lo que ocurre en tierra de mores, en las luchas sostenidas contra ellos, cosa viejísima y, con excepciones raras, tan acotumbrada, como el comer en esta nación de las peleas internacionales.

Dicho sea en honor de la paz y la victoria—dos diosas que nos tienen casi olvidados—, los espíritus se inclinan hacia esas dos señoras augustas. Ya nos va fatigando la lucha mundial y, casi, casi, las contiendas civiles. De algún tiempo á esta parte, los que no sienten un cristiano deseo de transigir con sus enemigos, lo aparentan. Todos los discursos, todas las plumas, todos los proyectos, gubernamentales ó trastornadores, llevan al frente una rotulata en pro de los humildes, de los miserables, los desesperados. Sin esa etiqueta, falsa ó legítima, patentada ó sin patentar, no hay mercancía que haga camino.

El silencio de los opresores llega á lo pasmoso; no chistan Maura y Lacierva, no se dice nada de D. Jaime ni nada nos dice tampoco él. Verdad que en estos días solemnes comprendidas la Pasión y la Resurrección, enmudece todo cristo. El mismo D. José Canalejas no ha tocado el resorte de su pico de oro ni para «echarnos» un sermón acomodado á las circunstancias.

Ahora entramos en la normalidad. Permite Dios que no sea como la pasada; es decir, que no sea como las pasadas, cuando no nos acordamos de la santidad mientras no resuenan los truenos.

ARGOS.

## Comprobación angustias a

Grande motivo de tristeza es para el hombre la comprobación de que va debilitándose las fuerzas, de que flaquea su memoria y de que su ánimo pierde sus habituales lucidez y viveza. Comienza por sentir el enfermo un mal estado general; poco á poco va siendo presa de congestión mental; difícilmente logra disciplinar su espíritu concentrándolo en un trabajo determinado; pierde después el apetito y amenguan sus fuerzas. Pregúntese, con inquietud, qué significa todo esto; pero no consigue descubrir las causas de aquel malestar, de aquella debilidad que le sorprenden y le desasosiegan. Pues bien; estos síntomas son los de la anemia cerebral: indican que la sangre se ha empobrecido en alto grado, que no contiene ya suficientes glóbulos rojos. ¿Qué hacer para curarse? Hay que regenerar y enriquecer la sangre y para esto no existe remedio mejor que las Píldoras Pink, las cuales no solo son un incomparable regenerador de la sangre, sino también un poderoso tónico de los nervios.



D. Ramón García LAHERA

D. Ramón García Lahera, habitante en Córdoba, Mayor de San Lorenzo número 32, á quien las Píldoras Pink han curado de una anemia cerebral que databa de más de dos años, nos escribe:

«Sus Píldoras Pink, que he tomado luego de experimentar sin éxito otros muchos remedios, me han curado perfectamente. Hace más de dos años que estaba padeciendo una anemia cerebral, por lo que no podía ocuparme en ningún género de trabajo. Constantemente padecía fuertes dolores de cabeza y sentía una fatiga general intensa. Ya casi no comía, pasaba malísimas noches de insomnio; agriado mi carácter me había vuelto irritable, nervioso. Finalmente, me hallaba en deplorable estado de salud. Por esto me ha maravillado la rapidez con que me han curado sus excelentes Píldoras Pink: ahora mi salud es perfecta.»

Hállanse las Píldoras Pink en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

## LO QUE PASA...

Nadie se da cuenta á derechas de lo que ocurre, pero que algo pasa no puede dudarse.

El Sr. Canalejas, en los ministerios que presidió hasta la fecha, fué casi dueño y señor de sus acciones. Sólo tenía en realidad que contar con el Sr. García Prieto, y su voluntad, más ó menos espontánea, que de esto habría mucho que decir, triunfó siempre sin discusiones.

Pero el Ministerio actual no es lo mismo que los anteriores. Los Sres. Navarro Reverter y Villanueva serán mejores ó peores, útiles ó perjudiciales, pero en lo que no hay duda es en que no pertenecen á esa categoría de Ministros dúctiles que tienen por única misión no hacer nada y dejar que digan, y tampoco será el señor

Alba de los que se resignen á pasar en los Consejos de Ministros completamente desapercibidos.

Esta composición del Ministerio empieza á reflejarse en sus actos. Cuando las cosas se discuten en Consejo no cabe el que perdure el criterio de apreciar la domesticidad como único mérito para conquista los cargos públicos.

El discurso del Presidente, en un Consejo ante el Rey es otra prueba de ello, pues no significa más que una extravagancia inexplicable, ó quereña decir que con tiempo fueran preparándose sus colaboradores para someterse ó dimitir.

Se nota en todo la misma indeterminación. Las negociaciones con Francia tan pronto parecen próximas á ultimarse como se ve inminente la ruptura. En Melilla hace el efecto, un día el estar acordada la destitución del general Aldave y al siguiente parece seguro su ascenso a capitán general.

No sería, pues, extraño que de esta situación hubiera de surgir una crisis á breve plazo, y á nadie se le ocultará la gravedad que tendría.

Sin embargo, si eso ocurre, para nosotros no ofrece la menor duda que el señor Canalejas continuará en el poder y hará la novena crisis parcial.

Las ansias de los conservadores por el poder se han calmado mucho á medida que ha ido pasando el tiempo, con el fantasma del presupuesto para fin de Diciembre.

Las negociaciones con Francia es otro factor importante. Tal vez el mejor orientado en ese asunto es el propio señor presidente del Consejo de Ministros, y por eso es tan difícil que pueda abandonar el poder sin dejarla ultimada.

Pero sobre estas razones hay otra mucho más poderosa y decisiva. El partido liberal no caerá sin haber presentado al Congreso la ley de construcción de la nueva escuadra.

Parecerá á primera vista lo que acabamos de consignar una afirmación trivial é inocente, y no tiene nada de eso.

Terminada la construcción de los cañoneros de Cartagena, muy adelantada la de los torpederos, flotando ya en el agua uno de los acorazados, y próximo á botarse el segundo, se acerca el momento de que la actividad y el trabajo de los arsenales y, por consecuencia, el gasto empiece á decrecer.

Pero los que manejan el cotarro conocen perfectamente el carácter nacional, y saben que significó un esfuerzo magno el hacer votar la primera ley, pero que ya acostumbrados á consignar todos los años en el presupuesto 30 millones para construcción de nuevos barcos, se convierte la carga en censo y la epidemia en mal endémico, y por eso no hay que dejar que el hierro se enfrie y hay que tener trabajo preparado para consumir esos millones, porque si un año dejan de gastarse, entonces hay que volver á empezar y repetir el esfuerzo de 1907.

Dejar este menester á cargo de los conservadores tendría graves inconvenientes. Primero, que sería siempre un partido el que cargase con la odiosidad de los gastos desproporcionados y de la monomanía de los armamentos; segundo, porque se le quitaría el carácter de gran obra nacional que quiere dársele, y tercero, porque los liberales en la oposición no son muy de fiar, y privados de toda plataforma, no pudiendo hablar ya ni de la cuestión religiosa, ni de la ley de asociaciones, ni de las bienandanzas de los consumos, sería muy de temer que no repitieran la sesión memorable y tomasen como programa la defensa del proletariado, enfrente del abrumador imperialismo.

Y como en España no hay mas que una voluntad y ésta tiene la vista fija en un punto hacia Occidente, no hay duda alguna de que todo eso se realizará y de que habrá de realizarlo el Sr. Canalejas.

(La Actualidad Financiera)

## RECORTES Y CAPOTAZOS

Las negociaciones con Francia parecen ser que van por buen camino. Al menos eso se desprende de las últimas manifestaciones de Canalejas, llenas de optimismo.

El Liberal, hablando de ellas, las pone el siguiente corolario (no colorario como dice un honrado fitorero que fué concejal muchos años):

«Mucho nos complacerá que el concierto se firme pronto, lo más pronto posible. Bastante margen se ha dado á la fantasía, y no hay para qué malgastar más el tiempo.»

Ahora lo que importa es que vayamos preparándonos y efectuando un arqueo para ver de hacer frente á una dificultad de otro orden, con la cual tendremos que habérsela desde el punto mismo en que comience á regir el Tratado.

Á la dificultad de ocupar y normalizar de veras aquello que se nos reconoce ó se nos adjudica.

«Normalizar y ocupar de veras aquello que buenamente podemos sacar?»

Como dicen los chulos, «¡ni te ocupes!» Por otra parte, ¿apenada van á dejar la pobrecita Hacienda española estas honduras!

Que no hay fiducia dicen en Madrid, que es tan sólo ficción é superávit que está en matar el déficit el quid... Pues el negocio de Muley-Hafid nos va ya á estropear el *affidavit!*

Albornoz, en su último discurso, ha dicho, acerca de las Cortes, lo que se dice á continuación:

«Hace historia de las Camaras populares para deducir que el régimen parlamentario es un momento de la evolución de los sistemas de Gobierno y que ha de ser suplantada por el verdadero gobierno del pueblo por el pueblo. Explica el sistema federativo de fuerza republicana.»

Y las Cortes, que esto oyen y consienten que se diga, no pueden resolver nada, salvar nada. Las Cortes podrán salvar á España cuando se conviertan en Convención, cuando allí penetre el aire de la calle en irrupción saneadora de aquel ambiente de vergonzante convencionalismo. Las Cortes españolas son ahora un rigodón amable con graciosas reverencias. Da lo mismo que estén abiertas ó que sigan cerradas.

El pueblo, si estas Cortes se abren, debe, si quiere que se le atienda, rugir á las puertas del Congreso.

Según ese criterio, estén abiertas ó estén cerradas las Cortes, lo mismo puede darnos.

¿Qué hacer? En vez de ponernos á rugir, que no es cosa factible para todas las laringes, no sería lo mismo que saliéramos por pateras?

Ni con Cortes ni sin Cortes tienen mis penas remedio... ¡A ver si hay potencia humana para ponernos de acuerdo!

Canalejas muestra ahora particular empeño en que se sepa que él y García Prieto están unidos por la más estrecha de las amistades.

A un periodista, para que lo lanzara á los vientos, le hizo las siguientes manifestaciones:

«No hemos tenido el señor Prieto y yo la menor discrepancia. Es el ministro que subió al poder conmigo y ya he dicho que terminará de serlo cuando yo me vaya.»

Marchamos de completo acuerdo, puesto que ambos somos igualmente responsables de las actuales negociaciones, y con esto quedan rectificadas las suposiciones gratuitas que se hacían sobre el supuesto disgusto.

Pues no hablemos más de ello y á hacer otros asuntos. Ya que se quieren tanto, ¡que los entierren juntos!

**El despertar de Almendralejo**

Libre ya la capital de los Barros de la influencia que en ella ejercían las continuas dosis de narcóticos y adormideras, aplicadas por los facultativos que la asistían empleando ese método que conduce a la muerte, entra resueltamente en el camino del progreso.

Más de un cuarto de siglo hacía que la feria de ganados era el sueño dorado de esta populosa ciudad, pero todas las esperanzas se desvanecían al primer intento; alegando los que pudiéramos llamar fundadores de ella, argumentos y razones que, según se ha visto después, acusaban apatía y carencia de resolución.

Porque ante la elocuencia de la realidad tales pesimismo se evaporan y desaparecen con la celeridad de insignificantes nubes de verano.

Pocos meses de preparación bastaron para inaugurar la feria soñada, en Septiembre de 1911, con éxito ruidoso.

La empresa de la plaza de toros estuvo a la altura de las circunstancias; el cartel solo se elogiaba, no podía reunir mejores alicientes, los aficionados quedaron satisfechos, ¡que es algo!

Solo apareció a la Comisión de festejos y empresa de toros, que centenarios de aficionados forasteros no presenciaron la corrida por no quedar papel en taquilla.

Pensóse desde el primer momento, ante esta contrariedad, en ampliar la capacidad de la plaza, en el mayor número posible de localidades.

Y la constancia y actividad con que ha procedido lo revela el hecho de estar dándose cima al proyecto de reforma de ampliación ideado, que consiste en «...sustituir los antiguos y antiestéticos palcos».

Una vez desmontados los existentes se procederá a rebajar la obra de fábrica en la parte superior de la última grada con el fin de ampliar dos gradas más, (posteriormente tres gradas). Hecha esta operación, quedará una meseta circular con una anchura de 2'50 metros, en la cual se emplazarán los palcos nuevos, empleándose en la construcción de éstos, columnas de hierro fundido a las que guarnecerán cartabones del mismo metal y de estilo árabe; estas columnas darán frente al interior de la plaza, y en el anillo exterior se construirá el cerramiento de obra de fábrica; se proyecta un pasillo circular volado, que en condiciones de absoluta seguridad podrá dar acceso y fácil paso a los palcos; este corredor ó pasillo se montará en vigas de doble T.

Las cubiertas de los palcos serán con entramado de madera y teja árabe, y se montará con una cornisa coronada por almenillas.

En los frentes de los palcos se emplearán banderas de vuelo en su parte inferior.

Completan esta obra de reforma y mejora, la construcción de pasos para facilitar el acceso y salida del público, la división de los asientos de barrera y contrabarrera, reforma de la enfermería, colocación de retretes y urinarios de que hoy carece la plaza.

Esta es, en síntesis, la memoria que del proyecto publicó el docto ingeniero D. Lorenzo de los Santos.

No me anima a publicar este mal hilvanado artículo, el propósito de adular a quienes tienen a su cargo la dirección del proyecto puesto en obra en los primeros días del corriente mes, y que lleva trazas de estar concluido en breve plazo; que si ello implicara adulación, ¡a fe mía que no haría tal.

Los que de una manera directa no pueden ó no quieren contribuir al engrandecimiento de su patria chica, deben al menos estimar y poner de relieve su entusiasmo, cuando de engrandecerla traten sus compatriotas.

JULIO ORTIZ.

Almendralejo 29 Marzo 1912.

El FERINOL cura la TOS FERINA, bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos.

**La función benéfica**

El hermoso teatro López de Ayala ofreció anoche—en que se celebró la función organizada por el Liceo de Artesanos—un aspecto brillantísimo.

Las plateas tenían colgaduras con los colores nacionales, y las localidades altas se hallaban adornadas con artísticas guirnaldas de follaje y flores.

Los palcos y plateas se hallaban ocupados por familias distinguidas de la localidad, luciendo las damas que los honraban con su presencia, elegantes toilette.

Como al anochecer se habían vendido todas las butacas, hubo que colocar junto a ellas algunas sillas.

En el anfiteatro y en el parterre también había gran número de espectadores.

Resultaba, pues, un cuadro lleno de vida y de color.

Después de tocar las bandas de Castilla y de Gravelinas la Marcha real, se representó el juguete cómico-lirico *Los zangolotinos*.

El triunfo que en esta obra alcanzó la bella señorita Ángela Mitre, encargada de interpretar el papel de Mariquita, fué verdaderamente colosal. Cantó su parte con gran delicadeza y haciendo gala de su bien timbrada voz. En el *pot-pourri*, al cantar la jota, llegó al delirio el entusiasmo del público, que pidió la repetición de aquella, y la señorita Mitre tuvo que complacerlo unas cuantas veces, sustituyendo la letra del libreto por la siguiente:

Así el soldado español  
grita herido en la pelea:  
Decid, si muero, a mi patria,  
que di la vida por ella.

Vaya esta copla a la Junta  
de Damas caritativas,  
que piden para la madre  
que tiene al hijo en Melilla.

Y al brindis del libro, cuando Mariquita representa el papel de matador de toros, pronunció el siguiente, del Sr. Monterrey.

Brindo por Extremadura  
tierra hidalga, donde brilla  
la nobleza sin mancilla,  
y como un sol la hermosura.

Brindo por esta ciudad,  
que siempre que se la llama  
todo el tesoro derrama  
que encierra, de caridad.

Brindo por esos soldados  
valerosos y esforzados  
que luchan con noble saña  
y con heroico valor,  
por defender el honor  
inmaculado de España.

La señorita Esperanza Arcos estuvo muy afortunada al exhibir en la escena el tipo de doña Flora, una señora de edad madura, pero con un alma muy tierna. La escena con D. Floro logró bordarla.

El Sr. Ritoré sacó mucho partido del papel de Julito, que ha estudiado a conciencia, y no suprimió ningún detalle de los que pueden contribuir a asegurar el éxito.

Muy bien el Sr. Avila en el papel de D. Floro; fué aplaudido en el número que este personaje canta al llegar a casa de doña Flora.

A la conclusión de la obra sus intérpretes fueron llamados al palco escénico.

Tras breve intermedio, la simpática señorita María Nieto y el Sr. Corbacho, vistiendo trajes adecuados muy elegantes, bailaron admirablemente un *ke-ke-vaik*, que tuvieron que repetir, y en el cual se les aplaudió calorosamente.

Luego, en el baile inglés, que igualmente repitieron, se les hizo objeto de una ovación.

A seguida, la brillante banda del regimiento de Castilla ejecutó muy bien una gran fantasía militar de la ópera *Aida*, obteniendo calurosos aplausos.

En la zarzuela *Los charros* alcanzó un nuevo triunfo la señorita Mitre, que tuvo a su cargo el papel de Mari-Rosa, interpretándolo con cariño. En el duo con Juan Antonio, cantó con el sentimiento que ese precioso número requiere.

La señorita Arcos desempeñó a conciencia el de Ursula, y las señoritas Isabel Rodríguez, Antonia Luch y Augusta Rodríguez cumplieron en los suyos.

El Sr. Avila cantó con valentía en el duo con la señorita Mitre, y dió vida al personaje. En una de las escenas del segundo cuadro arrancó aplausos al expresar los sentimientos de su alma.

El Sr. Lletget caracterizó de un modo notable el papel de Valentín, padre de Mari-Rosa. Fué verdaderamente el personaje que pintan los autores. Cantando estuvo muy bien.

El Sr. Corbacho desempeñó con acierto el de Juan, padre de Pepe.

El Sr. Luch acertó a presentar un D. Cieto irrefragable. Fué el párroco bondadoso y recto ideado por los señores

Casero y Larrubiere, autores de la letra de *Los charros*.

El Sr. Amor transformóse en un alcalde rústico y de gramática parda, que es precisamente el tipo que hay que exhibir en escena. Los couplets del tercer cuadro los repitió varias veces.

El Sr. Díaz Carreño dió colorido al papel de D. Ituro, el secretario de Ayuntamiento; la niña Mercedes Rodríguez y los Sres. Lesarte, Baena y Pereo (este último en sustitución del Sr. Ortiz, que se hallaba enfermo), completaron el cuadro.

El coro de charros, vistiendo en el tercer cuadro preciosos trajes, formaba un grupo lindísimo. En unión del de charros, cantó bien el número que entonan los mozos del pueblo al presentarse junto a la casa de Mari-Rosa: se le aplaudió mucho al acompañar los couplets del Alcalde.

El coro de charros lo formaban las señoritas María Nieto, Antonia Luch, Esperanza Arcos, Isabel Rodríguez, Augusta Rodríguez, Isabel Silva, Felisa y Julia Sola, Maubilia Trujillo, Josefa, Antonia y Fermína Gordillo, Filomena Guisado, Manuela Ramos, Carmen y Consuelo Sánchez.

Y el de charros lo componían los señores Sardiña, Joven, Avevilla, Fernández (M.), Cuenda, Rufete, Benítez, Ramallo, García (M.), Baena, Ramos, Canías, García (L.), Pereo, Molina, Alcaraz y Mastro.

También fueron llamados al palco escénico a la terminación de *Los charros* todos sus intérpretes.

En último lugar la banda de Gravelinas tocó perfectamente «El campamento», preciosa sinfonia, terminando este número del programa con una brillante apoteosis, donde situados convenientemente aparecían todas las señoritas y los caballeros del coro, vistiendo trajes de andaluces, de charros y de valencianos; y en la parte superior se ostentaba la escultural Srta. Antonia Barroso Pantoja, vistiendo un traje con los colores nacionales y teniendo en la mano la bandera española.

A los lados del grupo veíanse dos cañones de 8 centímetros.

Este hermoso cuadro estaba iluminado con bengalas y ro hay para qué decir que hubo aplausos delirantes.

Nuestra enhorabuena al Liceo y a su cuadro artístico, a la orquesta que dirigida por el maestro López llenó muy bien su cometido, y a las bandas de Castilla y Gravelinas.

Merecen plácemes los Sres. D. Antonio Moreno Zubia, capitán de ingenieros y D. Pedro Mora, empleado del parque de artillería, que dirigieron el adorno y decorado del teatro, secundados por el capitán de la guardia civil D. Federico González y F. de la Puente y el teniente de artillería Sr. Bulnes.

El Sr. Moreno Zubia fué también el que dirigió todos los trabajos para el apoteosis.

La hora avanzada en que terminó el espectáculo no nos ha permitido reseñarlo con toda la extensión que merece, por la importancia que revistiera y el fin con que fué celebrado.

**LA GRANADINA**

GRAN CASA DE MODAS

Se han recibido para verano gran surtido en vestidos bordados y de cenefas, abrigos y blusas, ropa blanca. Enaguados y equipos de novia.

PUENTE y TERRÓN—Constitución, 7

**Local y Regional**

Lo ocurrido con la confección de trajes para la banda municipal es verdaderamente peregrino.

De ello hemos de hablar, ofreciendo algunos detalles.

La administración municipal de la gente de orden es admirable.

Lo que se dice

Dícese que los pocos negros de las casas que en la barriada de la Estación ocupa el puesto de la Guardia civil están completamente llenos; que el cabo comandante de dicho puesto lo ha comunicado al señor Alcalde para que ordene la limpieza de los referidos pozos, y que el Sr. Galache se hace el sueco.

También se dice que esto se verifica con el propósito de ver si rescindiéndose el arriendo se traslada el puesto a otra casa,

que bien pudiera ser la de algún concejal...

Esto último nada tendría de extraño, porque va siendo cosa corriente que algunos ediles se interesen como contratistas en los servicios municipales.

Cierto que eso lo prohíbe la ley; pero bueno es tener en cuenta que, según el refrán, quien hizo la ley hizo la trampa.

Al que se le ha ya extraviado una jaquima y una cabezada de pesebre, puede pasarse a recojerlas en la portería del Banco de España, siempre que acredite ser su dueño.

**Comunidad de Labradores de Badajoz**

Subasta de rastrojera

El día 15 de Abril del presente año, a las once horas, tendrá lugar en el domicilio de dicha Comunidad, Muñoz Torre-ro, número 26, la subasta de los aprovechamientos de pastos y espigas de 3.200 hectáreas, ó sean 5.000 fanegas próximamente, sitas en este término municipal, divididas en varios lotes colindantes entre sí, con buenos abrevaderos, bajo el precio y condiciones que se hallan de manifiesto en la Secretaría de la misma.

Badajoz 25 de Marzo de 1912.—E: secretario, Rafael López Gutiérrez.

**Servicio telegráfico**

Madrid 8 (2'20).

Banquete

Al celebrado en honor de D. Melquides Alvarez concurren muchos comensales.

El Sr. Alvarez pronunció un elocuente discurso, indicando las orientaciones que deben darse al partido republicano.

En el mar Rojo

Comunican de Perini que el comandante del crucero italiano *Piemonte* acaba de bloquear los puertos de Lohcia, Kamaran y Salif.

El navio inglés *Woodcock* fué apresado por los italianos en el puerto de Lohcia, siendo conducido para Massowah. Los italianos cortaron además el cabo submarino que ponía en comunicación la isla de Kamaran con el continente arábico.

Kamaran es un puerto internacional de gran importancia para los peregrinos. En Salif están establecidas las marinas de sal.

**INVENTO UTILÍSIMO**

A fuerza de ensayos se ha conseguido una composición especial para evitar las humedades en las habitaciones, que los muros por efecto del salitre, arrojan y que tanto perjudican a la salud.

Se garantiza la seguridad de la total extinción.

Para su realización y con personal competente, avistarse con su inventor, el maestro albañil, José Velázquez.—Zarza, 18.—Badajoz.

Precios convencionales, según la mayor ó menor humedad que contengan los muros.

**FOTOGRAFÍA**

DE

JOSÉ CAMACHO ALGABA DON BENITO

En esta casa, que cuenta con los aparatos más modernos y de gran precisión, se hacen ampliaciones al platino, a los precios siguientes:

De 30 x 40..... 7 pesetas  
De 50 x 60..... 10 "

Los encargos se sirven a las 48 horas de recibida la fotografía que se ha de ampliar; no cobrando el importe de dichas ampliaciones hasta que no obren en poder de los interesados.

**IMBUTIDOS**

No hay ningunos que puedan competir con los que se fabrican y expenden en el establecimiento de Francisco Suarez.

Peñas, 49

**LA PARISIEN**  
**GRAN BAZAR DE CALZADO**  
 DE  
**Manuel Pizarro Terrón**  
 Lo hay de todas clases y precios  
**San Juan, 8.-BADAJOZ**

**A TODOS** los que padecen de **granos ojos**, de **acné**, de **forúnculos**, de **absesos**, de **llagas supurantes**; en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la **Levadura de Coltre** (Levadura seca de cerveza), con la cual obtendrán una curación radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del mundo entero.

Exíjase la verdadera marca de fábrica de **CORRE** (París).

**Rectificación del Censo electoral**

Modelación completa para todas las operaciones de este servicio.

Pídase á la casa editora

**LA MINERVA EXTREMEÑA**  
 Plaza de la Constitución, 21  
**Badajoz**

**AVENTADORAS "CIUTAT,"**

Primer premio en cuantas Exposiciones se presentó. La máquina que más economía proporciona al labrador. Funcionan á mano, malacate ó motor.

El representante en Extremadura, Don **ERNESTO FERNÁNDEZ FIGUEROA**, **Menacho, 9. principal, Badajoz**, facilita Catálogos con precios, y cuantos detalles se le pidan, tanto de estas máquinas como de los trillos «Universal» y de la clasificación «Marol».

**Enfermos del pecho**

Tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, raquitismo, inapetencia, enfermedades consuntivas, se curan con la **Solución Benedicto de glicero fosfato de cal con creosotal**, la preparación más racional para combatir dichas dolencias, como lo testifican famosos médicos y su uso en los hospitales.

Frasco, 2'50 en farmacias, y en la del autor, Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid.

**PREVISION Y CULTURA**

Centro de propaganda literaria y comercial

**BADAJOZ**

DIRECTOR-GERENTE:

Don **Lorenzo D. Fernández Anduaga**

**Aviso importantísimo**

Este CENTRO admite suscripciones especiales á

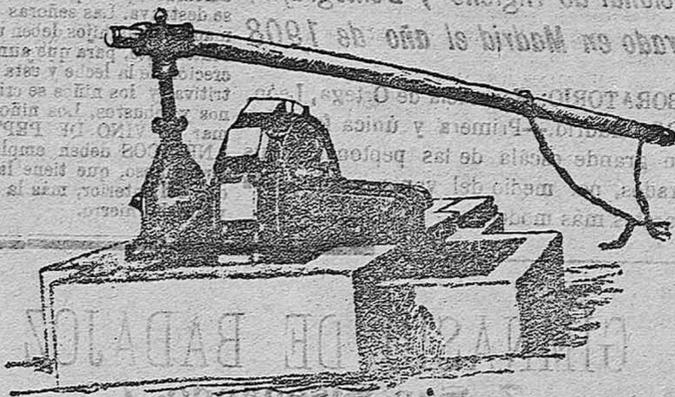
**"La Región Extremeña,"**

mediante las cuales sirve dicho periódico en la forma de costumbre y á los precios corrientes de

**1'25 pesetas al mes en Badajoz, y 5'00 pesetas al trimestre, fuera del mismo**

**PAPEL PARA ENVOLVER**

Se vende papel para envolver, á 20 céntimos kilo, en la redacción de este periódico, Arco-Aguero, 18, bajo.



**HERRERIA Y CERRAJERIA**

**DE ANTONIO GUTIERREZ**

**Felipe Checa (antes Larga), 55, Badajoz**  
 (CASA FUNDADA EN 1854)

Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Especialidad en colocación de norias sistema especial (á plazos y al contado), para toda profundidad con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Pararrayes de diferentes clases. Se remiten presupuestos á quien los solicite.

**ACADEMIA POLITECNICA**

**PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA. CARRERAS ESPECIALES Y DE VICERRE**  
 MONTESINO NÚMS. 27 y 29.—(Sede gratis)

**BADAJOZ**

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesores competentes. Interés de primer orden. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares e ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Serenazgo, Camareros, Correos, Tabacaleros, Bancos de España.

Pídanse circulares y reglamentos al director **L. S. BADAJOZ**.  
 Clases especiales para preparar para el ingreso en las

**OLIVA BAZAR DE CALZADO**

**LOS HAY DE TODAS CLASES Y PARA TODOS LOS GUSTOS**

**Precios económicos**

**ECHEGARAY, 31 (esquina á la Plazuela de la Soledad). BADAJOZ**

**FÁBRICA DE PIZARRAS NEGRAS Y AZULES**

DE  
**Viuda é hijos de Pedro Pérez Villar del Rey**

Además de las tan conocidas pizarras finas de techumbre y baldosas de 42 x 42, 28 x 28 y 21 x 21, hace todos cuantos trabajos se deseen en este artículo: veladores, mesas, camillas, lápidas, mostradores, repisas, etc., etc., á precios reducidísimos.

Pídanse Catálogos y se remitirán gratis

**LA MINERVA EXTREMEÑA**

La primera casa tipográfica

de la provincia, muy conocida

por sus esmerados trabajos.

Especialidad en obras de lujo.

Carteles y anuncios de mano.

Plaza de la Constitución,

**21**

**BADAJOZ**

La primera casa de Badajoz

en caprichosas **POSTALES**

Sellos de caucho, escribanías

lapiceros, plumas, tintas y toda

clase de objetos de escritorio.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña.»—Constitución, 21

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA**

**Antonio Covarsi** Calle de Calatrava, 8  
**BADAJOZ**

**Agente de Aduanas**

**Representante en la provincia de Badajoz de la Sociedad Arrendataria de Explosivos**

Escopetas y pistolas extranjeras y españolas.

Escopetas inglesas, marca **SCOTT** superiores.



**COVARSI**  
 Escopeta marca  
 garantizadas

Monturas, bridas, espáneras y artículos de montar y para caza.

Expendedor oficial de la Arrendataria de Explosivos, para dinamita, mechas, pólvora y cartuchos de revolver y de caza de cuantas marcas se pidan.

Pianos á plazos y al contado, instrumentos, música, accesorios y papel pautado.

**Biblioteca.**—Narraciones de un monterero y práctica de caza mayor. Segunda edición, corregida y aumentada.—Contiene relatos de monterías de osos, jabalíes, etc., con magníficos grabados. Su precio, seis pesetas. Remitiendo esta cantidad á su autor, D. Antonio Covarsi, en letra de Giro mútuo, se recibe este hermoso libro, franco de gastos y certificado.

Trozos venatorios y prácticas cinegéticas, obra nueva del mismo autor.—Grandes monterías en Sierra-Morena. Magníficos grabados.—Precio, 8 pesetas, franco certificado.

Se compran cuadros, monedas y objetos antiguos.

**¿QUIERE USTED SER DICHOSO**

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee; libro que mando gratis de «SECRETOS MARAVILLOSOS».

Escriba á **J. CATALÁ**.—Casier, núm. 2, París (Francia).—Incluya sello de 25 céntimos para la contestación.—(Franquéese la carta con 25 céntimos.)

# COMPañIA COLONIAL

Superioridad  
en el indisputable

## CHOCOLATE

CASA FUNDADA  
EN 1854

Cafés  
molidos y en grano

### LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, Alcalá, 43.—Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Pesetas.

|                |   |                      |
|----------------|---|----------------------|
| Garantías..... | Capital social efectivo desembolsado..... | 12.000.000'00        |
|                | Primas y reservas.....                    | 62.994.846'10        |
|                | <b>TOTAL.....</b>                         | <b>74.994.846'10</b> |

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 143.497.089'68 pesetas.

SEGURO CONTRA INSENIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864 de su fundación, la cifra de 143.497.089'68 pesetas.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las de vida entera, dotales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

**DON ESTANISLAO BERBEN, Arco-Aguero, número 21, Badajoz**

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA:

**DON SANTIAGO PALOMO, con domicilio en Cabeza del Buey**

AGENTES GENERALES: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz; D. Miguel González, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; don Benigno Carballo, con domicilio en Olivenza; D. Eduardo Laço, con domicilio en Villanueva de la Serena; D. Francisco Teba, con domicilio en Villafranca de los Barros; D. Pedro Carretero Romano, con domicilio en Montijo; D. Francisco Pimienta, con domicilio en Almendralejo; D. Juan de Cuadra, con domicilio en Castuera.

## BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia para las enfermedades artríticas y reumáticas, avariósicas, nerviosas y paralíticas, herpéticas y escrofulosas, y como auxiliar de las medicaciones mercurial, arsenical y yódica, y sobre todo es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reuma en todas sus formas.

TEMPORADA OFICIAL DE 1.º DE ABRIL A 30 DE JUNIO

Este balneario, además de todas sus especiales indicaciones por sus sin similares aguas, está recomendado por su incomparable clima extraordinariamente seco, y agradable temperatura que goza durante los meses Abril, Mayo y Junio, para personas de avanzada edad, convalecientes y turistas.

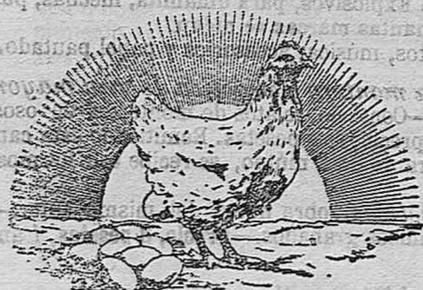
No deja que desear ningún servicio: Instalación hidroterápica completa, Instituto de Mecanoterapia, Estufa de Desinfección, Telégrafos, Correos, Capilla, Gran Casino, Teatro-Cine (función todas las noches). Delicioso Parque y mesa de Régimen todo el año, Cuatro magníficos Hoteles que hoy se hallan completamente reformados y al alcance de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente): Gran Hotel de LAS TERMAS, desde 12 a 20 pesetas por día; Hotel LEVANTE, desde 6,25 a 11 pesetas; Hotel MADRID, desde 5,50 a 11 pesetas; Hotel LEÓN, desde 4 a 7 pesetas. Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles, tiene derecho a un descuento de 30 % en abono de 15 ó más baños, y 15 % sobre el precio de la habitación en 15 ó más días, y también hallarán grandes salones de recreo con entrada gratuita.

Los coches omnibus del Balneario se hallan en la estación a la llegada de todos los trenes.

AVISO MUY INTERESANTE.—Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje y cuantos datos le interesan, que recibirá gratuitamente, dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles.

Basilio Jureta-Balneario de Archena-Murcia (España)

## Docks Avícolas de France



En toda España es ya conocido el asombroso resultado del ALIMENTO ACELERADOR de la postura de las gallinas. Todos los que tienen aves y quieren cojer diariamente abundancia de huevos en sus gallineros, den a sus gallinas este admirable producto.

Y en el invierno, que generalmente no ponen las gallinas, es muy hermoso ver que mientras el vecino no

ecije huevos, nosotros, con el maravilloso invento, llenamos a cesta y los vendemos a muy alto precio

Esto es lo que se oye a los que emplean el ALIMENTO ACELERADOR.

¿Por qué no hacéis lo propio todos los que tenéis aves?

Pedid sin pérdida de momento y vereis pronto el éxito grandioso.

Cuesta: 3 kilos, 7'50; 5 kilos, 11'50; 10 kilos, 21 pesetas estación Valladolid.

El transporte a estaciones lejanas cuesta: 3 kilos, 1 peseta; 5 kilos, 1'65; 10 kilos, 3'30.

PEDIDOS, ACOMPAÑANDO IMPORTE, A

LA REVISTA MERCANTIL-Valladolid

# EL ODOL

Es el mejor dentrífico conocido

Resultados inmejorables

Aroma exquisito

De venta en las principales Droguerías y Farmacias



Vino de ORTEGA  
peptona

Premiado con medalla de

oro en el IX Congreso internacional de Higiene y Demografía, celebrado en Madrid el año de 1908

LABORATORIO: Farmacia de Ortega, León, núm. 13, Madrid.—Primera y única fabricación en grande escala de las peptonas y sus preparados, por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

Da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión; es tan agradable como el mejor postre. Los convalecientes se responden prontamente tomando el VINO DE PEPTONA, que alimenta, preparándoles para recibir la alimentación ordinaria. Las personas debilitadas por exceso de trabajo necesitan aumentar la nutrición con el VINO DE PEPTONA. Las embarazadas deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo, para que su naturaleza no se destruya. Las señoras que dan de mamar a sus hijos deben usarlo constantemente, para que aumente la secreción de la leche y ésta sea más nutritiva, y los niños se crien más sanos y robustos. Los niños deben tomar el VINO DE PEPTONA. Los ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

## GIMNASIO DE BADAJOZ

7, San Sisenando, 7

Director: D. Armentol Samperez, profesor titular.—Profesora: Doña Pilar Samperez, titular en partos.

Honorarios: Biliete de socio familiar, 5 pesetas.—Matrícula del año escolar ó sea desde 1.º de Octubre a fin de Junio, 27 pesetas.—Matrícula del cursillo, ó sea de 1.º de Julio a fines de Septiembre, 15 pesetas.

Todos los pagos son adelantados.

Los alumnos matriculados en este establecimiento, se les extenderá gratis, siempre que lo soliciten, los certificados para la aprobación de los cursos oficiales de gimnasia.

## Narciso Vázquez Torres

PROFESOR DENTISTA

Calle de Ramón Albarrán, núm. 22

BADAJOZ

## INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACION

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña 1894 y prestado por la Excelsísima Diputación

BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR

Don Aquilino Muñoz y Leza