

La correspondencia al Director, Meléndez Valdés, 19, 2.<sup>o</sup>  
No se devuelven los originales.  
Comunicados & real línea. Anuncios fijos: precio convencional.

DIRECTOR:

D. Alberto Merino de Torres.

Redacción, Administración e Imprenta, Plaza de la Constitución, núm. 40.

ADMINISTRADOR:

D. Felipe Cabañas Ventura.

## La cuestión social.

Hoy siente la nación un malestar hondo, profundo. Nuestro estado social camina seguramente con pasos agigantados á su muerte, si no se sale al camino con poderosos y eficaces lentivos, que curen de una manera radical su penosa y grave enfermedad.

El gran problema social que hay que resolver, la gran cuestión que hay que solventar en el siglo XX, es la del partido obrero, armonizando el capital y el trabajo y creando leyes que regulen estos importantes factores de la vida social. El problema que hoy se presenta á nuestra vista con negras sombras, es la *huelga general* en Barcelona, que amenaza extenderse á las demás capitales y pueblos importantes de nuestra pobre y decaída España, apareciendo como el centro de este embravecido y proceloso mar de las ideas.

Hace tiempo que, las huelgas parciales que constantemente se sucedían sin interrupción alguna en toda Cataluña, indicaban de una manera evidente y clara los tristes y desagradables sucesos que hoy presenciamos con verdadero estupor; pero nuestros gobernantes, ó no han previsto este resultado que tan fatales y graves consecuencias puede aportarnos por los caracteres agudos y enérgicos de que aparece rodeado, ó han querido que tal cuestión ejerza su acción evolutiva y se desarrolle en las tinieblas paulatinamente, hasta llegar á una verdadera protesta social, para terminar en una hecatombe, donde se derrame la sangre de seres inocentes, escribiendo una página más de oprobio y baldón en nuestra historia contemporánea.

Sea cualquiera el origen de esta *huelga general*, que viene acompañada de fuertes disturbios y contiendas, porque en los problemas, que entrañan en gran manera á la sociedad no se puede precisar el móvil exacto de ellos, ni describirlos con crispados de luz una inteligencia opaca, y sea cualquiera el resultado de este período álgido y turbulento que puede traernos una revolución social, lo cierto es, que los Gobiernos imprevisores tienen mucha culpa de lo que sucede, primero, porque el Gobierno consiente y tolera en los pueblos, autoridades de moral relajada, autoridades que no favorecen los intereses del proletario y que prestan su incondicional apoyo a elementos que se conducen desatinadamente, autoridades que por su ineptitud ó mala fé no vacilan en alentar al poderoso para que siga su explotación ignominiosa, autoridades en fin que teniendo una elevada misión que cumplir como protectoras de las leyes y amparadoras del Derecho, para que todos se conduzcan como deben, patrocinan y secundan tal vez inconscientemente las arbitrariedades y las negaciones, agravando este estado morboso cada vez más, al que hay que considerar en la actualidad como una verdadera enfermedad endémica y segundo porque una vez que ha estallado el conflicto, una vez que los

obreros quieren sacudir la miseria ó al menos mitigarla por medio de la huelga, se hace frente á ellos con el *derecho de la fuerza* en vez de emplear la *fuerza del Derecho*, medida muy antigua que no producirá á la larga sino transitorios y opuestos resultados, al que se busca, porque está demostrado que el imperio de la fuerza no conduce más que al desastre completo. Esta revolución que, amenaza con un desbordamiento general, no puede dilucidarse con los fusiles, sino con el cerebro, con las ideas y con el respeto á las leyes sabias y justas.

Nuestra regeneración no puede esperarse ni puede venir de la sangre que se derrame en los combates labrados, entre hermanos, sino de la acción de una política noble, desinteresada, sincera y genuinamente liberal.

Si el señor Sagasta, en la agonía de su mando, soluciona este conflicto que, de una manera tan directa atañe al engrandecimiento y bien estar de nuestra nación, asegura la paz social y garantizando los derechos de cada individuo, merecerá los plácemes de todos los que, por su amor patriótico y altruistas sentimientos se preocupan altamente de nuestra desgraciada situación, y habrá acometido una de las obras más meritorias de su vida política. Si por el contrario, persiste en su ceguera y no dá oídos á las voces imperiosas de la razón ¡Cuántos remordimientos tendrá que devorar cuando retirado á la vida privada, no tenga tiempo sino para arrepentirse, é implorar de la Omnipotencia divina el perdón de sus graves pecados!

ANTONIO TRIVIÑO CABALLERO.  
Benquerencia 22 Febero de 1902.

Contra la langosta.—Véase 4.<sup>a</sup> plana

## EL ARTE SENSUAL

Siento gran compasión hacia un amigo mío, artista, que pone su ideal en las cosas pasadas, pasadas é imposibles. Es de los que creen en modelos definitivos de belleza. Por eso es pesimista. Para él un verso de Fray Luis de León:

*toda la triste y espaciosa España,*  
una copa labrada por Cellini, un cuadro de Velázquez, un retrato de Rafael, una estatua de la Grecia clásica, son creaciones intangibles, paraísos de las almas.

¡Hay tantos como este amigo mío! Siento, lo repito, por los hombres de su especie gran piedad. Me figuro á mí mismo, nacido en el Renacimiento, dormirme una noche y despertar en esta época. ¿Que se harían de mis pasiones violentas frente á un estado de civilización que me obligara á comeñarlas? Héme con la energía de Hernán Cortés en una república de Méjico donde al menor impulso de mis músculos me llevarían á la cárcel; con los arrebatos de Cellini en la suave Florencia de hoy; con el sentido de la belleza humana de un Fidias entre hombres débiles, que jamás aparecen desnudos, ó entre gañanes ingleses que atracan de *beefstecks* para formar cuerpos brutales pero inarmónicos y feos.

Yo me ahogaría en este mundo como los pobres pieles rojas que, acostumbrados á cazar en la pradera libre, se asfixian en los campos cercados por el yankee. No; yo no quisiera vivir en esta época con un alma formada en el Renacimiento; no quisiera tampoco despertar una mañana del siglo XXIII y vivir con el peso de mis pasiones, con el estorbo de mis sentidos, la vida más inteligente y más moral que preparamos á nuestros sucesores.

Ello es que hay muchos hombres, artistas sobre todo, que piensan como mi amigo. Se nos educa en la adoración del pasado; toda nuestra cultura se va formando en esos cementserios que se llaman Bibliotecas y Museos.

El mundo se cubre de estas necrópolis, que guardan el secreto de la belleza que pasó. Y la cosa es extraña. A medida que se nos yergue el cuerpo entre el odioso muladar de la educación histórica, otras creencias suceden á las recibidas en la infancia y juzgamos de las cosas, de las instituciones y de los hombres con criterio muy distinto, y nuestro juicio se nos respeta, en tanto que no pretendemos analizar los *chibolletes* artísticos.

¿Y por qué no hemos de aplicar el análisis á la *liada*?—El arte, se nos responde, no se analiza, se siente.—Pero, señor, ¡si yo no siento la belleza de la *liada*!—Es que no tiene condiciones de artista.

Quieras que no, habremos de postarnos ante los hueros *chibolletes* de las obras pasadas. Y como este criterio, cada vez más extendido, niega condiciones artísticas á cuantos no se arrodillen ante las tumbas ya vacías, los artistas como mi amigo, los melancólicos enamorados de lo que fué y no vuelve, encuentran ambiente favorable á su imposible pretensión. ¡Ojalá no lo encontraran! ¿Qué pueden contra la inexorable fatalidad del tiempo?

La Venus de Milo es hoy sencillamente un imposible; si la viéramos caminar no nos inspiraría amor. Más que la belleza de las líneas es el amor mismo lo que nos enamora. Más que de la mujer hermosa, nosotros, hombres modernos, necesitamos del cariño. Nos agrada la hermosura un momento, pero compartimos la existencia con el amor.

La vida es cada vez menos sensual. Los sentidos de los escultores griegos eran más finos que los nuestros, porque su inteligencia era más tosea y su moral estaba sin formar. Los antiguos veían mejor, porque en su mirada no se interponían ni razonamientos ni escrúpulos. Para que Miguel Angel pintara sus hombres musculosos en fieras actitudes, necesitó haberlos contemplado indiferente cuando se peleaban en la calle, con deseos de matar en los ojos. Hoy no podemos verlo así; nuestros sentimientos nos lo impiden; llamaríamos á la policía, procuraríamos separarlos.

Es posible que ahora no se pinte con tanta perfección como en los tiempos del Renacimiento. Pero los paisajes de Manet me gustan más que los cuadros antiguos. ¿Qué son

falsos? ¿Que abusa de ciertos colores?... ¡Vaya una objeción!... Los paisajes no me interesan por sus líneas, sino por el estado en que ponen á mi espíritu. ¿Domina el tono morado?... Recuerdo mejor la naturaleza, porque un paisaje así me puso triste y el morado me entristece. ¿Domina el verde?... ¡Qué alegría!

La pintura se espiritualiza. Ya no pretende reproducir la realidad. ¿Qué importa la realidad? sino la verdad interior, que es lo esencial.

La escultura también. Fijar por las líneas un estado transitorio de espíritu es su ideal presente. Hé aquí algo que no interesó á los griegos. Nada expresa la Venus de Milo. Lo prefiero á Rodin (no lo cuenten ustedes).

Va por la misma senda el arte literario. Se me dice que Ibsen escribe peor que Shakespeare... ¿Qué me importa? Es muy posible que hoy se escriba peor, se esculpa peor, se pinte peor... ¿Y que importa la técnica?... ¿Y qué es la técnica sino una colección de reglas extraídas de la anatomía del esqueleto de las obras muertas?... La técnica es ciencia; se adquiere con estudio y con paciencia... ¿Para qué sirve?... El arte llegará á confundirse con el sentimiento; en el fondo es una queja ó una acción de gracias, lo demás es talento y el talento no es arte. ¿Para qué la técnica?... Los antiguos no tenían laboratorios. Hoy reclinamos en ellos á las almas de técnicos... ¡Que nos dejen en paz!

Con su técnica, con su culto á lo pasado hará mi amigo momias admirables. Su trabajo no le servirá de consuelo, porque habrá ocupado su espíritu en cosas lejanas, que le serán indiferentes, tal vez antipáticas, que además no surgirán de su alma sino al cabo de esfuerzos penosos. ¡Todo para buscarse hueco en la necrópolis!... Yo prefiero dejarme llevar por la gente que pasa, conducir la si me fuere posible recibir de ella la fuerza y devolvérsela, vivir sin añoranzas, los ojos puestos en el horizonte que se aleja á medida que adelanto, vivir sencillamente, con todo el cuerpo en cada minuto, que así se hace infinito, con toda el alma en cada movimiento, que me hace así feliz,

RAMIRO DE MAEZTU.

## Medios de aumentar la producción agrícola.

Labrar profundo, aplicar abonos en cantidad suficiente y de composición adecuada á las exigencias de las cosechas, emplear semillas de variedades resistentes y productivas, he aquí la síntesis del buen cultivo.

El agricultor que se proponga aumentar la producción de sus fincas no puede perder de vista un solo momento que estos son los medios que ha de emplear para conseguir su propósito y debe armonizarlos de tal manera que satisfagan las exigencias vegetativas de las plantas bajo todos sus aspectos, para que contribuyendo todos al mismo fin éste se realice en las mejores condiciones de economía.

Sembrar, segar, trillar, embalar y colocar en condiciones de conservación productos de la tierra valiéndose de los ingeniosos y perfectos artefactos de la maquinaria moderna, no supone un aumento en la producción del suelo, pero sí una gran economía en su explotación y, por lo tanto, influye su empleo notablemente sobre la prosperidad de la industria agrícola.

Aun cuando lo primordial y lo extensivo á todas las explotaciones grandes y pequeñas, es producir mucho en poco espacio, en determinadas condiciones se oponen la falta de medios rápidos de recolección, á que se realice este ideal de la agricultura, y por esta razón se hace preciso poner en juego simultáneamente todos los elementos de cultivo, los que pudiéramos llamar principales, que son los que aumentan el producto bruto del suelo, y los secundarios que elevan el rendimiento líquido.

No se conseguirá que los fertilizantes aumenten el rendimiento en la proporción debida, si en el suelo falta la humedad necesaria y si la planta de organización defectuosa y raquítica en su origen no tiene energías suficientes para sintetizar los elementos que con abundancia se le proporcionen, bajo la forma de abonos.

En nuestro país, más acaso que en ningún otro, el cultivo de secano se resiente con demasiada frecuencia de las pertinaces sequías de la primavera, que destruyen las cosechas de cereales algunos años y las mermanan siempre.

Labrar profundo equivale á aumentar las reservas de agua de las capas inferiores del suelo, y por lo tanto á defender á las plantas en él cultivadas de los rigores de la sequía supone igualmente agrandar las zonas en que se han de extender las raíces, y por consiguiente aumentar la superficie de absorción y con ella el número de raicillas que nutren al vegetal.

La profundidad de la labor ejerce una decidida influencia sobre la producción en todos los cultivos, y sobre los cereales es de importancia suma, como puede verse en el cuadro de notabilísimas experiencias practicadas por el señor conde de San Bernardo en sus explotaciones agrícolas Andalucías.

Las plantas que no son resistentes á la acción de los agentes climatológicos, que no son prolíficas ó no tienen en alto grado la propiedad de acumular azúcar, fécula, grasas ó el principio inmediato, en fin, para cuyo aprovechamiento se cultivan, virtudes que adquieren y conservan por procedimientos de cultivo especiales y por la selección, difícilmente producen cosechas remunerativas en el grado que debe aspirar el que cultiva bien.

No hemos de insistir sobre lo que tantas veces y de tantas maneras se ha dicho; sobre la necesidad de alimentar la planta racionalmente, sin lo cual todos los esfuerzos del agricultor son inútiles y la labor más perfecta y la semilla más prolífica, resultan antieconómicas; pero si insistiremos en encarecer á los agri-



ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO  
DE  
**Vicente de Miguel y Gamero**  
Meléndez Valdés (antes Granado), 47  
y Muñoz Torrero (antes Gobernador) 46.  
**BADAJOS.**

Muebles de todas clases y precios.  
Construcción de muebles de gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, sillerías, jardineras, etcétera etc. Se reciben encargos para la provincia.

Gran surtido en Camas de hierro y acero persianas, transparentes y lana para colchones.

**Precio fijo.**

Meléndez Valdés (antes Granado) 47  
y Muñoz Torrero, (antes Gobernador) 46.

**ACADEMIA**

DE  
**ESTUDIOS COMERCIALES**

Esta Academia comprende la preparación completa para obtener los títulos de Contador de Comercio y Profesor mercantil y las especiales para el ingreso en el Banco de España, Tabacalera, Correos, Telégrafos, etc. etc.

También se dan clases especiales de Taquígrafía, de gran utilidad en la moderna vida mercantil.

**PROFESORADO DE LA ACADEMIA**

Director: D. Emilio Zorrilla, profesor mercantil, D. Arturo Carvera y Castro, id.; D. Santiago Hueto, id. y D. Pedro Cerdán; taquígrafo.

**Oposiciones á Correos**

Ha comenzado ya en esta Academia la preparación para las muy próximas, á cargo del Oficial del cuerpo D. Luis Moreno Pineda.

Honorarios de esta preparación: 25 pesetas mensuales.

FUENTES, 4, MADRID.

**MADRE DE DIOS**  
Almacén de Maderas y Materiales de Construcción  
DE  
**CAYETANO PESINI**

Primera y única casa en Extremadura de esta clase.  
Pino rojo, pino blanco, pino de tea, abeto, maderas portuguesas de todas clases, barrotes; alfagias corrientes y económicas, maderas preparadas para pisos con dos filetes, con uno y lisas; parquetes mosiques; molduras de flands y de haya; chapas de maderas finas; maderas preparadas para chalets. Cal hidráulica, cemento, semi-lento, rápido; lento, portlands, inglés, Marzella y del Adour superior á todos los conocidos; yeso moreno y blanco, tierra reirctaria, ladrillos y azulejos refractarios.

Baldosines para pisos, espaldada para aceras públicas, cuerdas, cocheras talleres y salas de máquinas; con relieve para frisos de cristal para lagares de aceite, vino y salas de desinfección; tejas de cristal liso y estriado. Azulejos de las mejores fábricas nacionales y extranjeras; representación exclusiva en la provincia de los de cartón piedra. Inodoros, Water-closet. Antesonados, escocias, cornisas, pilastras, frisos, columnas, ménsulas, florones y toda clase de decorado, papeles pintados desde 0'45 hasta 300 pesetas rollo.

No comprar, sin visitar esta casa, la primera de Extremadura.

Almacenes, Madre de Dios, 8-Escritorio, Rio, 3  
**BADAJOS**

**ACADEMIA POLITÉCNICA**

ACADEMIA-PENSIÓN DE SEGUNDA ENSEÑANZA  
Y PREPARACIÓN COMPLETA PARA  
**CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD.**

Calle de Menacho, núm. 12.—Badajoz.

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.  
Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.  
Clases especiales de REPASO por el profesorado y ESTUDIO bajo inspección del director espiritual de la Academia para los ALUMNOS OFICIALES.  
Para conocer más detalles pidanse al director D. Francisco Aced.

MUEBLES DE LUJO  
DE LOS  
TALLERES DE EBANISTERÍA Y TAPICERÍA  
**EL PROGRESO**  
DE  
**Ramón Salas.**

SALÓN DE VENTAS Taller de construcciones.  
57, San Juan, 57. 10, Chapín, 10.

Inmenso surtido en muebles de lujo y económicos á precios incompetibles, para amueblar salones, cafés y casinos. Obras de carpintería, pidanse proyectos y presupuestos.

Exportación á la provincia franco de embalaje.

Las **GOTAS CONCENTRADAS** de  
**HIERRO BRAVAIS**  
Son el remedio más eficaz contra la  
**ANEMIA**  
CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS  
El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero.  
No constriñe jamás.  
Nunca ennegrece los dientes.  
En muy poco tiempo procura:  
**SALUD, VIGOR, FUERZA, BELLEZA**  
Discontinas de las Imitaciones. — Solo se vende en gotas y en Píldoras.  
Todas Farmacias ó Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

**IMPORTANTE AL COMERCIO**

La nueva casa de transportes á la estación del ferro-carril, viciversa y mudanzas de  
**Fernando Pecoatales Manso**

es la que con más actividad y economía cumple los encargos que se le encomiendan.

Calle del Rio, núm. 54, Badajoz.

**Banco Vitalicio de España.**

SEGUROS VIDA Y ACCIDENTES.

**GARANTÍAS**

<b>CAPITAL SOCIAL</b> .....	Ptas. 15.000.000'00
<b>RESERVAS</b> .....	12.267.632'08
Capital asegurado desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Septiembre de 1900.....	247.921.609'64
Pagado á los asegurados por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha.....	18.708.693'48

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades. Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES, garantizando las responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

**REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA**

Domicilio social: Ancha, 64, Barcelona; Delegado é Inspector en Extremadura, D. Cayetano Lledó, Arias Montano, 18, Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10.

**JARABE DE RÁBANO YODADO**  
de  
**GRIMAUDT Y C<sup>ia</sup>**

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de higado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.

8, rue Vivienne, PARIS, y en todas las Farmacias.

En la Administración de este periódico se admiten esquelas de defunción hasta las ocho de la mañana.

**PRUÉBENSE**

LOS EXQUISITOS CHOCOLATES

DE LOS

**RR. PADRES BENEDICTINOS**

SUS CLASES SON TRES ÚNICAMENTE

á 2, 2'50 y 3 ptas. paquete, con canela, sin ella y la vainilla.

De venta: en casa de D. Rafael Alonso.

# BAZAR CAMERANO.

ARTÍCULOS DE FANTASÍA.  
CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS

DE  
**GARCIA DE VINUESA HERMANOS.**

Plaza 5 y Sta. Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA

Inmenso surtido en sillerías de Viena, Vitoria y tapizadas.  
Baterías de cocina, sommers, cocinas económicas, bimbolería jaulas y artículos de viaje.  
Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristianar, artículos de piel de Australia y devocionarios,  
**Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.**  
Plaza 5 Sta. Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA.

contado. Elegancia. Ventas al a plazos.

NADIE VENDE MUEBLES MÁS BONITOS Y BARATOS

QUE

## LA AMUEBLADORA

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.  
Camas de matrimonio con barra dorada desde 32 pesetas.  
Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos, y muebles de capricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y rejilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA

JULIO MARTÍNEZ

Mereno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Mereno Nieto, 3 y 7

contado. Economía. Ventas al a plazos.

DE SAIZ DE CARLOS cura el dolor de estómago los ardores, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas, úlcera del estómago, dispepsias y catarras intestinales. Pídase siempre Elixir de Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra "Stomalix", marca de fábrica registrada en Europa y América. Serrano, 30, far macia, Madrid y principales de España y América.

# ELIXIR ESTOMACAL

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos, aunque lleven veinticinco años de sufrimientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. Ayuda á las digestiones abre el apetito y tonifica.

## VENÉREO FLUJOS

por antiguos que sean

**SANDALO CLIN**

Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.

CLIN Y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

## CONTRA LA LANGOSTA "SISTEMAS DE TROCHAS GOMAR,"

(Con privilegio de invención por 20 años.)

La práctica ha demostrado que sin método y organización es imposible la destrucción de la plaga. Los insecticidas ya ó no inflamables aparte de ser todos ellos muy caros, aparte de su relativa eficacia no deben considerarse más que como auxiliares ó complementos de un procedimiento ó sistema.  
El único medio de extinguir la langosta totalmente es el sistema de trochas Gomar, auxiliado por sus insecticidas.

## CRESOLINA GOMAR

ir inflamable y no inflamable, superiores á la gasolina y á cuantos otros se vienen empleando en la destrucción del insecto, con privilegio de invención por 20 años.  
Con el fin de evitar dudas sobre la verdad del procedimiento Gomar, su autor ofrece 2.000 pesetas á quien pruebe que existe otro medio mejor de extinción.  
Y para probar una vez más la sinceridad de su aserto, el Sr. Gomar, admite concursos con los Ayuntamientos, Juntas locales y particulares comprometiendo á extinguir la langosta de un término municipal ó de una finca, salvando las siembras, pastos, viñas etc.  
Para pedidos, instrucciones y demás detalles dirigirse á Francisco Martínez Gomar, Villanueva de la Serena.

## ¡¡INCREDIBLE VERDAD!!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizados con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

### 5.000 PESETAS

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.  
Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas; Id. para id. (brillante muy grueso) 100 ptas.; A filer id. id., 25 ptas.; Anillo para señora ó señorita, id. id., 25 pesetas; Pendientes (par) para señoras, id. id., 25 ptas.; Id. para señora, id. id., 50 ptas.; Idem para id. (brillantes gruesos) 100 ptas.; Id. para niñas (verdadero regalo) 25 pesetas.  
Se envían franco de todo gasto por Correos, en cajitas certificadas y declarada mercancía; para toda España é islas.  
No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.  
Envíe la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.  
No se hacen descuentos; no se conceden representaciones ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.  
Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am. Alaska, G. A. Buyas, Corso Romana, 18, Milán (Italia).

## STURGESS Y FOLHY.

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)

DESPACHO: Alcalá, 52.  
DEPÓSITO: Ciudad Coello, 53  
SUCURSAL: Campo Grande, Letra E, Valladolid. Madrid.



Máquina de vapor horizontal.



Alambique.



Máquinas de vapor, bombas, prensas, tubos de todas clases. Aparatos para hacer gaseosas, y toda clase de maquinarias.



Arados.

Catálogos gratis y francos á quien lo pida.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.  
Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Baha Rio Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos Aires á 170 pesetas.  
Se facilitan detalles en el Almacén de armas de D. Antonio Covarsi en Badajoz, calle Castrava núm. 3.  
Antonio Covarsi, Agente de Aduanas. Se despachan todas clase de mercancía procedentes del extranjero y para el extranjero.

## EL CRESOL

Descubrimiento maravilloso contra la glosopeda  
ES UNA VERDAD INFALIBLE  
EL CRESOL cura rápida y radicalmente la GLOSOPEDA FIEBRE AFTOSA ó MAL DE PEZUNA y evita el contagio y propagación de la enfermedad.  
Para instrucciones consultas y pedidos dirigirse á D. Juan Bravo, profesor veterinario en Villanueva de la Serena.  
Precio del CRESOL: Tarro de tres litros, 5 ptas., id., de un litro, 2 pesetas.



## Hotel Central

Plaza de la Constitución, 10  
y Moreno Nieto, 1.  
BADAJOZ.

Este Hotel, dirigido por su verdadero propietario Jesús Herrero Rincón, es el mejor en su clase, habiendo cambiado todo su mobiliario é introducido otras muchas reformas. Por su cocina, limpieza y esmerado servicio ninguna otra casa puede competir con ésta: tiene carruajes en la estación á la llegada de los trenes y para paseo.  
Este Hotel cuenta con un excelente jefe de cocina de Madrid. Tiene coche propio, cómodo y elegante, que estará en la estación todos los días á la hora de la llegada de los trenes.

## SOLUCION PAUTAUBERGE

al Clorhidro Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar:

- las ENFERMEDADES DEL PECHO
- las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS
- las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules-César, Paris y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

## NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH

DEPILATORIO  
NO IRRITA EL CUTIS  
QUITA EL VELLO Y EL PELO MATA LA RAIZ

PRECIO 250 Ptas. BOTE  
EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

## PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable

CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilación, la Escrófula, etc.

Evíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.