

## LIGERA IDEA

### SOBRE LA POESÍA POPULAR

«Abrid la historia de la poesía, recorred sus brillantes páginas y no encontrareis una palabra consagrada al gran poeta del mundo; á ese poeta que cuenta siglos de existencia y millares de producciones; ¡siempre desgraciado y siempre escarnecido, porque además de ser poeta es pueblo también!

«Los cantares del pueblo son los poemas de las naciones. Nuestra querida España debe su antigua gloria literaria á los cantos populares. Ellos escribieron el romancero, la página más brillante de nuestra literatura; y de ellos brotaron esos trovadores de la edad media que hoy nos asombran, y que visitaban los castillos de los nobles, ni más ni menos que los poetas contemporáneos al mendigar un trozo de pan á las puertas de los teatros: ¡que siempre la poesía es compañera del infortunio aunque vista el elegante frac del siglo XIX!

«La poesía popular es la condensación de la poesía. En cuatro versos mal rimados, expresa el pueblo todo un gran poema. Y admiro siempre al autor de esos cantares conque nuestra madre enjugaba el llanto cuando nos revolviámos de dolor en la cuna como protestando de haber nacido; de esos cantares que con tanta dulzura modulan los hijos del Norte y con tanta voluptuosidad expresan los del Mediodía; de esos cantares que no están escritos en ningún libro, pero que están grabados profundamente en el corazón de la humanidad con los caracteres indelebles del sentimiento. De esa poesía que no circula con la prensa, palanca que remueve al mundo con sus pequeños caracteres; de esa poesía que no resuena bajo las bóvedas de los coliseos; pero que marcha de generación en generación y encuentra eco lo mismo en las montañas que en los va-

lles; lo mismo en los oasis del África que en los montes de hielo que se levantan en los polos.

«En todos los pueblos del mundo, existen cantares, existe poesía. *La poesía y la música son dos hermanas gemelas* unidas por el corazón. Los cantares de un país son el verdadero retrato de sus costumbres, de sus creencias, de sus instintos. Las canciones del Norte se asemejan al murmullo de una fuente, al eco de un suspiro, á la voz de esas hadas que pueblan las márgenes de los ríos de Alemania. Los cantares del Mediodía se parecen al estallido de un beso, al aliento leve del deseo, á esos cantares que Mahoma pone en los labios de las huries del sétimo cielo.

«¿Quién de vosotros no ha sentido un estremecimiento de tristeza al ver en una plaza un pobre ciego que rodeado de chiquillos y al compás de una mala guitarra entona alguno de esos cantos populares? Pues ese ciego con su voz cascada impresiona vuestra alma y os hace sentir más, que si leyérais esas grandes tiradas de versos con que tan á menudo nos obsequian los versificadores, esos artesanos del arte poético.

«En la bella Andalucía, por entre los cármenes que embellecen nuestras campiñas, habéis visto mil veces á los pobres trabajadores, y más de una vez sus cantares monótonos, casi sin ritmo ni compás, habrán herido vuestros oídos impresionándoos vivamente.

«La poesía popular es la poesía del poeta. No esa poesía admirablemente rimada que se asemeja al chasquido que producen las perlas de un collar cuando caen en un cáliz de oro, sino esa poesía que vibra como un suspiro que sólo percibe el alma.

«La poesía que escribe el poeta es un arte, la que concibe es un sentimiento.

«La una nace en la mente, la otra en el corazón. La una se eleva has-

ta el firmamento; tiene por pedestal un mundo y por estatua una gloria: la otra circula en las arterias, quema la frente y se condensa en una lágrima que rueda lentamente por la megilla y se evapora en el espacio, como la gota de rocío en el cáliz de la planta, al recibir el primer suspiro de la aurora. Esta es la poesía popular.

ARTURO GAZUL.

### METAMORFOSIS FEMENINA.

#### LA NOVIA.

«El amor es una sugestión de las suegras.»

La mujer que consigue adquirir ese nombre ha ganado una importante batalla, sin tener en cuenta que desde aquel momento cesa su independencia y tranquilidad. Ya no puede libremente ir donde su familia ó sus amigas quieran llevarla; ya no atiende asiduamente á sus obligaciones; ya, en fin, es un ser que no se pertenece. Su voluntad está dividida en dos partes sin contar la maternidad, que si es de las que hoy conocemos, hay que compadecer al novio.

Asisten los novios á un teatro, á una reunión ó á otra distracción cualquiera (para ellos la distracción son ellos mismos) y Dios les libre á ustedes encontrarse alguna vez al lado de un par de tortolitos de ese género, porque la situación que ocupa en esos casos uno no es de lo más halagüeña.

La novia.—¿Me quieres, mi vida?

El novio.—Más que á mi alma, cielo mío.

La n.—¿Para quién serás tú, riquín?

El n.—Para tí solita, gloria mía.

Estas frases y otras de *mayor temperatura* aun, se expone uno á escuchar aunque quiera prescindir del oído. Y menos mal sin en lugar de estas frases no se cambian otras entre los novios que ataquen á la personalidad del que está próximo á ellos, como por ejemplo, estas:

La novia.—¿Has visto que cara de garbanzo cocido tiene aquel que nos está mirando?

El novio.—Ya, ya (dice él, echándose las de hombre que conoce á todo el mundo); ese es un corredor de quintos, y luego resulta que es el casero de los papás del novio, á quien le deben tres meses de casa, y lleno de aire se acerca momentos después al pollo para que le dé á su papa un recado amenazante de grueso calibre.

Estas y otras escenas son muy frecuentes en la vida *novial* (si me permiten ustedes la frase).

La novia ya va olvidando aquellos primores que hacía cuando iba de corto, y cuando toca el piano, en lugar de mirar al papel, mira al bigote de su futuro á ver si lo tiene bien rizado, y de vez en cuando se echan unas miraditas llenas de ternura que parten los corazones.

Si se trata de bailar, no sabe bailar la novia sino con su novio, y es muy natural, porque en ese estado se olvidan los más pueriles principios, no digo del arte de Talía, sino de todas las artes del mundo.

Los padres desean la unión de aquellas criaturas *de las que no puede sacarse nada en limpio*, como ellos dicen, mientras no despierten del letargo en que se hallan durante esta primer metamorfosis.

#### LA CASADA.

Este es ya el triunfo completo de las hijas de Eva. La que consigue conquistar á un hombre hasta ese extremo, es sin disputa la más sabia de todas sus amigas.

Sufre pocas alteraciones en los primeros meses de este estado, comparándolo con el anterior; pero no se hace esperar mucho la reacción y ya comienza á vislumbrarse en lontananza el indiferentismo.

Ya comienza á molestar al uno y al otro el yugo matrimonial. Aquellas miradistas y aquel lenguaje cariñoso va desapareciendo lentamente. Si se miran, si, pero una de esas miradas empozofadas con la ira por alguna contrariedad sufrida entre ambos.

Se registran muchas escenas curiosas si la mujer resulta celosa.

res, entreabrir los sepulcros y animar las sombras; tal es el poder grandioso del arte, que en su inmenso poder, crea como Dios y como Dios condena á la eternidad del oprobio ó á la eternidad de la gloria. ¡Bendito seas!

Merced á él, nuestro espíritu se desliga de las miserias y tristezas de la vida, idealiza la existencia, y tiende el vuelo hasta elevarse á esas serenas regiones en que tan solo se escucha como un rumor lejano, como el rumor del oleaje, las aspiraciones y los dolores y el desbordamiento de las horribles pasiones que torturan y martirizan la existencia.

\*\*\*

¿Y las inscripciones? Cuando con religioso éxtasis nos abismamos en la contemplación de esos pedestales, en que á manera de danza macabra, los caracteres cuasi ininteligibles bullen y pugnan por saltar, como ansiando hacerse oír á través de los siglos, no sé qué extraña y misteriosa agitación hace presa en nuestro ánimo. Y es que en comunión sublime, nuestro espíritu ahonda y se recrea en las eternas sombras.

Pudieran clasificarse las inscripciones en tres grupos: religiosas, honorarias é históricas y sepulcrales. Ellas, á poco que se estudién, nos muestran la civilización del pueblo romano.

Háse escrito tanto acerca de estas cuestiones que lo evidenciaría el estudiar cuanto han hecho los poetas é historiadores clásicos, y en los moder-

humanidad. Los restos venerandos de este pueblo son testimonio de su grandeza. Encanto indecible causa admirar esos restos que el tiempo respetó, y que hoy nos muestran colecciones y museos. Los que este encierra en su mayoría, proceden de Alcalá del Río y de Itálica.

Capiteles corintios, compuestos, jónicos; trozos de cornisas, sepulcros de piedra, basas y diferentes fragmentos de ornatos arquitectónicos, entre ellos una ménsula exornada con una Victoria; fustes de mármol, jarrones. Son realmente notables, dos capiteles corintios y un arquitrabe que se supone pertenecieran al teatro de Itálica. ¿Y los adornos? Hojas, denticulos y huevecillos de una parte; de otra, hojas y perlas, llenos de frescura y vida, de belleza; mandros de líneas geométricas fustes de mármol, acanalados en hélice, de esbeltez y gracia incomparables. A poco que la imaginación se esfuerza, reconstruye con estos restos aquellos soberbios palacios y templos, orgullo del pueblo romano y honra de las artes; los dota de vida, les infunde su espíritu y surgen las creaciones de su inspiración. Salta á la vista la filiación del arte romano. Véanse sus orígenes en el arte griego, adonde fuera á encontrar el genio artístico que su misión providencial en el mundo le robara. El pueblo romano, llamado á dominar el mundo y difundir la civilización, no podía brillar por original manera en las artes, como el pueblo griego, ni en sus concepciones religiosas como los pueblos orientales; su misión altamente jurídica, era lanzar á todos los vientos los gérmenes de la cultura é

—Ya te he dicho—dice la esposa—que no me gusta que tomes tu la cuenta de la compra á la muchacha; porque tu, con el pretexto de castigarla con un pellizquito por cada céntimo que sise, te imaginas la sisa aunque no exista, con tal de hacerlo.

—Pero, mujer—contesta el infeliz marido con mucha calma—no seas maliciosa.

—No seas maliciosa, claro. Lo mismo que estarte las horas muertas delante del espejo, rizándote el bigote. ¡Coquetón! Eso es impropio de un hombre serio.

—Pues bien te fijabas en ello cuando éramos novios.

—En aquel tiempo me fijaba en otras muchas cosas. Pero ahora... han cambiado las circunstancias.

Y menos mal si no le corresponde en turno al marido proponer quejas mayores, porque entonces... entonces... *liberamus Domine.*

### LA VIUDA

Estado libérrimo.  
Tódo por el difunto y para el difunto...  
Huelgan los comentarios.

ALVARO GONZÁLEZ É IRIBAS.

### MAÑANA.

Es el día singular  
que venimos esperando;  
el que siempre está llegando  
y no acaba de llegar.

Es el tiempo que nos lanza  
tras un falso devaneo,  
la mentira del deseo,  
la ilusión de la esperanza.

Es la promesa que dá  
cuanto halaga y nada deja  
es la nube que se aleja,  
es el viento que se vá.

Es el día que, al querer  
gozarlo, dice:—No soy.—  
¡Jesús! ya mañana es hoy;  
¡Jesús! ya hoy es ayer.

Miserable especie humana  
que te pierdes por gozar,  
¿sabes cuando has de alcanzar  
la felicidad? Mañana.

### GRILLOS.

Mayor fastidio no vi;  
esos grillos del pinar,  
allá y aquí,  
no se cansan de cantar  
crí, crí, crí.

¿Quereis explicarme á mí,  
pues no acierto á comprender  
allá ni aquí,  
que dicen con tanto hacer  
crí, crí, crí?

Mil gracias ya lo entendí;  
esos grillos que me espantan  
allá y aquí,  
solo dicen, cuando cantan,  
crí, crí, crí.

¡Cuanto vale baladí,  
cual los grillos del pinar,  
allá y aquí,  
ay, no cesa de cantar  
crí, crí crí

JUAN TOMÁS SALVANY.

### IDA Y VUELTA.

I.

“Adiós—te dije—espera mi regreso;  
no me olvides jamás;  
en mi memoria vas eternamente,  
dentro de mi alma vas.”  
En medio de mis locas aventuras  
“Te adoro—le grité;—  
ten caridad, si juzgas que te engaño,  
ten esperanza y fe.”

II.

Al volver, desgarradas á tus plantas  
las tres virtudes ví;  
ni esperanza ni fe, nada tuviste  
ni caridad de mí.  
El seno que guardar debió mi nombre  
lo abrieras á otro sér  
ni practicar la caridad supiste,  
ni esperar y creer.  
Yo también, al volver, fe y esperanza  
para amarte perdí,  
y en vano, en vano, caridad me pides...  
¿la tuviste de mí?

NICOLAS TABOADA.

### Á MARÍA.

SONETO.

Llena la copa del dolor apura  
La que fué sin pecado concebida,  
La que al divino Verbo le dió vida  
Y nace el Verbo y permanece pura.

Madre de Cristo ¡madre sin ventura!  
Ya que, en bien de esta raza empedernida,  
La sangre de tu sangre fué vertida,  
Sea el Jordan de su conciencia impura.

Tú, que subiste al Gólgota, anhelante,  
Transido el corazón y el pecho yerto,  
Haz que el hombre tu amor busque constante.

Muéstrale á Cristo en la oración del huerto,  
Para que lllore al fin ponle delante,  
En tus trémulos brazos, tu hijo muerto.

BALTASAR LOPEZ DE AYALA.

Guadalcanal.

### ADVERTENCIA.

A los Sres. Suscritores á este periódico, que no hayan hecho efectivos sus atrasos para fin del mes actual, le enviaremos los recibos por conducto de Habilitados ó Agentes, ó giraremos á su cargo.

### NOTICIAS.

El concejal D. Miguel de la Torre obsequió, en la tarde del martes, con un *lunch*, á varios amigos particulares en la preciosa quinta que tiene dicho señor, cerca de esta población.

La tarde estaba hermosísima.

También en los cortijos de Benavides y Cantillana, donde están de temporada las familias de Albarrán y Méndez, se han celebrado comidas campestres muy animadas por el crecido número de amigos que han visitado aquellos deliciosos sitios.

Entre las familias que están en sus posesiones de campo, recordamos entre otras, las de Molano, Jarones, Alvarez, Ordóñez, Justiniano, Díaz, Corbalán, Cisneros, Alba, Martínez, Méndez y Serrano.

Por un olvido involuntario no dimos cuenta en el número anterior, del fallecimiento de una hija de nuestro apreciable amigo D. José Pastor, inteligente y laborioso litógrafo que trabaja en casa de los Sres. Uceda Hermanos.

Reunía la hija de nuestro amigo condiciones especiales que le hacían gozar de la estimación de cuantos la conocieron y á más de ser el encanto de su familia, era el alma de los trabajos domés-

ticos, pues ayudaba á su madre, enferma, en todos los quehaceres de la casa.

De todas veras nos asociamos al justísimo dolor que por tan sensible desgracia siente el Sr. Pastor y familia.

Se ha dicho que este año se celebraría la función del Corazón de Jesús en la ermita de la Corchuela.

Según nuestras noticias no hay nada acordado.

El domingo ocurrió en la plaza de la Cruz un lamentable suceso.

Según se nos dijo, un coche particular atropelló á un niño de corta edad, resultando éste con algunas heridas, de pronóstico reservado, en la cabeza.

Hoy hemos oído decir que el niño está bastante mejorado.

El juzgando entiendo en el asunto.

Nuestro querido director Sr. Díaz Macías, ha sido favorecido por la Real Sociedad Económica con una distinción.

En virtud de los trabajos de organización de biblioteca, practicados por dicho señor, la sociedad le ha regalado una magnífica medalla de oro y bronce, perfectamente hecha por el conocido joyero Sr. Repiso.

El regalo resulta muy vistoso y muy apropiado al objeto.

Ha regresado á esta capital de su expedición á Madrid, nuestro querido amigo y compañero D. Marino Dávila y su distinguida esposa.

Ya están colocadas en el paseo de San Francisco las diez farolas que ha adquirido el Ayuntamiento y que estaban en el salón del Prado de Madrid.

Como la instalación es de luz eléctrica, resultará aquel sitio muy alumbrado en las noches de verano.

La idea de construir un pabellón la sociedad Casino de Badajoz en la próxima feria, va tomando cuerpo entre el elemento joven de aquella sociedad.

Con este objeto piensan algunos socios abrir una suscripción para ayudar á tan costosa obra que reportará noches de placer á la juventud.

Han empezado los ensayos del cuarteto, que dirige el Sr. Hermida, para los conciertos que se celebrarán durante el verano en el patio central del Casino de Badajoz.

generales; el dios Apolo; un sacerdote romano; un busto de Adriano, que ostenta sobre el pecho una cabeza de gorgona en señal de su carácter divino; una hermosa mano, sin disputa de un Júpiter, pues blandé un rayo destructor, indicio de su cólera terrible; he aquí cuanto de más saliente nos ofrece el florecimiento del arte escultórico en Roma. Tras esto se inicia la decadencia, representada en este museo por fragmentos: piernas colosales, troncos, brazos, cabezas. Semejan estos restos el horrible naufragio del arte antiguo, y esas pobres astillas que flotan en las tormentosas aguas hasta que los vientos las arrojan en sus furias contra los acantilados de la costa.

Abisma la contemplación de estas obras gigantes. Para admirar la grandeza del hombre, nada tan elocuente como estudiar sus obras de arte. Ver un bloque informe de mármol, un cincel inteligente que le muerde y le despedaza y le arranca impávido pedazo tras pedazo; ver surgir de una masa sin forma la línea harmoniosa y la deliciosa curva; transformarse su dura entraña en dócil y obediente masa; la sombra en regueros de luz. La musculatura flexible, el nervio de acero, la vida en oleadas de sangre, bajo la epidérmis fría del mármol; centellear la idea en aquella cabeza, preñada de relámpagos y deslumbramientos, despertar sentimientos íntimos, delicados, dulces como las notas que hábil mano arrancara á las cuerdas del arpa; hacer brotar de aquellas muertas pupilas extrañas fulguraciones, y á través de los siglos, avivar los recuerdos, evocar ideas, volver á la vida se-

imponer á todos los pueblos los eternos principios del derecho.

No obstante, merecen estudios estos restos no tan solo por su valor intrínseco, sino también por ser el lazo de unión entre el arte griego y el arte de la Edad Media.

Entre los restos arquitectónicos del tiempo de Augusto, cuenta este Museo con un brocal de pozo (puteal) adornado de caprichosas figuras é inscripción.

En el arte escultórico muestra ejemplares de raro valer y belleza indudable. Figuran en primer término dos estatuas desnudas representando á Nerva y Trajano. Erguidas y con aspecto de deidad, con el paludamento sobre el hombro izquierdo, alzan su mutilada cabeza como desafiando el tiempo, y creése ver circular la sangre por aquellos miembros de mármol que animara el arte, y parece que, como abandonando su pedestal, han de lanzarse de nuevo al frente de sus legiones invictas, á la conquista de la tierra. Encontráronse estas hermosas estatuas, por desgracia mutiladas, en 1788, en Itálica, desde donde se trasladaron al salón del Alcázar llamado de Carlos V., yendo por último adonde hoy se encuentran. Una Diana cazadora, también con hondas mutilaciones, se encontró en 1781 en Itálica, donde debió haber un templo destinado al culto de esta diosa.

Una musa, que á los encantos de la belleza física une la expresión idealista, y que nos muestra lo característico de las esculturas griegas; una estatua de amplias vestiduras, con túnica y toga; dos

Por referencia sabemos que estas veladas musicales empezarán en el próximo mes de Junio, y una vez que esté instalado el alumbrado eléctrico en aquel edificio.

Los pollos y las pollas están de enhorabuena.

El alumbrado de la plaza de San Juan va á sufrir el aumento de un foco eléctrico de gran potencia, colocado en el centro de la plaza.

Han regresado de su viaje á Portugal nuestros amigos los Sres. Pizarro y Montalban, que fueron á elegir el ganado que ha de lidiarse en nuestro circo taurino el día de San Juan.

Por el ministerio de Fomento se ha concedido á la biblioteca de la Sociedad de Amigos del País una gran cantidad de libros.

Es muy posible que en plazo breve la Sociedad tenga que ampliar su local por falta de espacio para colocar tanto volumen.

No obstante este gran aumento de biblioteca, el número de lectores continúa siendo muy reducido.

Y es lástima; porque los sacrificios realizados por la Sociedad son de gran importancia.

Se dice que el Ayuntamiento ha desistido de hacer los pasos á la estación en vista de que los dueños de los terrenos no quieren acceder á la venta de estos.

Como el asunto es de gran utilidad pública, medios tiene la Excm. Corporación para obligar á los dueños á que vendan.

Creemos que esta importante mejora, la está reclamando la opinión constantemente y el Ayuntamiento, interpretaría fielmente los deseos de todos, tomando este asunto con gran interés.

La Sociedad *Aguas del Gévoru*, se propone terminar lo antes posible y quizás este mismo año, todas sus obras á fin de poner el canal en explotación enseguida. Falta hace.

Han entrado á formar parte del Consejo de la Sociedad *Aguas del Gévoru* los Sres. D. Narciso Vázquez D. Arcadio Albarrán, D. Ricardo Beaumont y D. Manuel Paulino.

La precipitación con que se imprimió nuestro último número, nos hizo cometer la descortesía de no expresar, á su debido tiempo, nuestra profunda gratitud á los apreciables colegas *El Correo* y *La Coalición*, por las frases que dedicaron á nuestro director con motivo del manifiesto que el Sr. Díaz Macías dió á los electores de Badajoz.

Inspirados estos colegas en el más noble patriotismo dieron al trabajo del concejal electo todo el alcance posible y sin reserva aplaudieron las ideas sustentadas en aquel escrito por creerlas benéficas para todos.

Nosotros agradecemos mucho á dichas estimadas publicaciones el buen juicio que de nuestro director tienen, y esperamos también que el Sr. Díaz Macías trabajará en la corporación municipal en provecho de los intereses públicos.

Todos los jueves y domingos hay música en el paseo de San Francisco.

Con to la solemnidad se administró el Viático á los enfermos del Hospital Militar el domingo último.

El acto resultó muy lucido y concurrieron á él todo el elemento militar y muchas elegantes damas, quienes despus de visitar el magnífico establecimiento, quizás el primero de España, vagaron por los jardines hasta media

mañana, siendo obsequiadas las señoras con preciosas flores, por los dignos jefes del cuerpo de Sanidad.

En el próximo mes de Junio quedará instalada la Audiencia en su nuevo local de la calle de Benegas.

El salón de actos del nuevo edificio resulta bien decorado; pero advertimos que se ha dejado poco espacio para el público.

Suponemos que una de las tribunas será para la prensa.

Ha sido colocada en el salón de Sesiones de la Económica, la magnífica corona de laurel y pensamientos que los estudiantes extremeños costearon á la muerte del ilustre sabio, D. José Moreno Nieto.

Dicha Corona la tenían en depósito los Sres. Díaz Macías y por indicación de éstos, ha pasado á la Sociedad mencionada.

Sr. Alcalde:

Las casas de mal vivir situadas frente á la memoria de Menacho es preciso que desaparezcán.

Así lo reclaman el decoro público y la moral.

Hemos oido hacer grandes elogios de una misa á tres voces compuesta para orquesta y órgano por el reputado profesor nuestro querido amigo D. Alfredo Mosquera.

No es esta la primera vez que dicho joven se presenta en el campo del arte con una producción de su fantasía; ya en distintas ocasiones ha demostrado sus buenas dotes para la composición.

Su última obra ejecutada en la Santa Iglesia Catedral, el domingo último, le ha valido muchas felicitaciones y nosotros no le negaremos la nuestra que es muy sincera.

Nuestro querido amigo el Sr. Castañer, profesor del Instituto provincial, publicará en breve una Retórica y Poética de cuya obra tenemos muy buenas noticias y deben ser fundadas teniendo en cuenta la ilustración del Sr. Castañer.

También el Sr. Aguas se ocupa en la corrección de pruebas de una Historia Natural que seguramente será un trabajo acabadísimo.

Ha fallecido en Madrid la señora doña Laura García Moratilla, hermana de nuestro distinguido amigo el director del Centro de Telégrafos de esta ciudad, á quien enviamos el más sentido pésame.

Se ha concedido el derecho de que vayan comisiones de Catedráticos á examinar los alumnos de todos aquellos colegios de segunda enseñanza que cuenten con mas de 20 matriculados y se hallen á 5 kilómetros de la capital.

El miércoles no pudo celebrar sesión el Ayuntamiento por falta de número de concejales.

Lo de siempre.

Y para esto son tan reñidas las elecciones?

Los Sres. Bolívar (D. Eduardo y don Valentín) han tenido la desgracia de ver morir á una tia carnal que desde hace mucho tiempo era para ellos una verdadera madre.

Reciban nuestros amigos la expresión de nuestro sentimiento por la pérdida que les aflige.

Ha sido nombrado administrador del Casino de Badajoz, nuestro particular amigo D. Joaquín Giménez.

Es indudable que el Sr. Giménez reunen condiciones especiales para el cargo y dado su amor á la Sociedad ganará

este mucho con las acertadas disposiciones del nuevo administrador.

Así lo esperan los socios.

Se encuentra en Portugal en su preciosa quinta de Elvas, la familia de nuestro distinguido amigo D. Luis Olleros.

La oficialidad de la guarnición de Badajoz trata, según se nos dice, de establecer un economato militar.

El regimiento de Castilla y el batallón de Tarifa hacen todas las tardes ejercicios en la cañada de Sancha Brava.

Nuestro buen amigo el Sr. Torrontegui ayudante del señor Gobernador militar, ha tenido la desgracia de perder á su buen padre.

Le acompañamos en su justo dolor.

Es muy probable que venga al teatro de Ayala una compañía lirico-dramática de niños que actualmente se encuentra en Andalucía y pasará por esta población para Lisboa.

Así lo oímos.

Se dice que el Ayuntamiento tiene el propósito de crear una plaza de inspector del alumbrado eléctrico.

El gobernador de la provincia, Sr. Zancada, ha impuesto, según noticias que tenemos por exactas, varias multas á otros tantos alcaldes de los pueblos por no satisfacer estos las mensualidades á los maestros de escuelas.

Esta medida no solamente nos parece justísima, sino que merece el aplauso de todos los que se interesan por el adelanto de la instrucción popular.

En ese terreno recogerá muchos aplausos nuestro querido amigo, pues nada más justo que atender al magisterio en sus legítimas pretensiones.

Nuestro apreciable amigo el distinguido médico D. Regino de Miguel y Guerra ha tenido la amabilidad de remitirnos, con expresiva dedicatoria, un ejemplar del discurso leído por dicho señor en la apertura de la Academia de ciencias médicas de esta población y que es un admirable y completo estudio del *tratamiento antiparasitario de la tuberculosis y la linfa de Koch*.

Damos las gracias á nuestro ilustrado amigo por su recuerdo.

El conocido poeta D. Carlos Servet y Fortuny, acaba de terminar un poema épico titulado *España*, que seguramente leerán con gusto los aficionados á la buena literatura.

También el laureado vate D. Juan Justiniano ha publicado recientemente en Sevilla un libro de poesías selectas que justifica la envidiable fama de que goza su autor.

A los dos amigos felicitamos sinceramente por sus obras y le deseamos buena venta de ellas.

En el tablón de edictos del Instituto, se anuncia para conocimiento de los interesados, que el día 1.º del próximo Junio, darán comienzo los exámenes de la enseñanza oficial, y el 6 los de la doméstica y libre, así como oportunamente se dará á conocer por dicho medio, cuando empieza la lectura de las segundas listas.

Los alumnos á quienes dicho aviso pueda interesar, deben concurrir el día en que son citados para evitarse perjuicios, que de otra suerte habian de experimentar, por su falta de presentación.

Historietas.

Un baturro presenciaba cierto día una función de pirotécnia.

Al ver con asombro la prodigiosa elevación que alcanzaba un cohete, exclamó mirando al polvorista:

—¡Redios! ¡quien tuviera la juerza de ese hombre.

La marquesa de X... tiene un carácter muy despótico.

Sostenía ayer en un círculo de amigos que un hombre bien educado no debe jamás negar nada á una mujer.

El vizconde protestó contra semejante tiranía.

—Pues sí vizconde—repitió la marquesa enérgicamente—si yo le mandaré á usted arrojar al mar debería usted hacerlo sin vacilar y de cabeza.

El vizconde se levantó y cogió el sombrero.

—¿Se marcha usted?

—Si, marquesa; voy á aprender á nadar.

Simplicio hace una visita á la condesa de...

La condesa le elogia mucho el pantalón que lleva.

—Pues, condesa—responde Simplicio—estoy dispuesto á ponerlo á los pies de usted.

Un antiguo comerciante deseaba retirarse en una población rural, y visitaba al efecto cierto lugar de Andalucía.

—La situación es bella—decía al que le acompañaba—pero al pueblo le falta movimiento.

—¡Anda!—saltó el otro—¡Conque le falta movimiento, y tenemos un terremoto todos los años!...

Un estudiante de Medicina alquiló una habitación bajo el pacto de que no introduciría en ella ni una sola pieza de anatomía.

Algun tiempo después, el administrador fué á cobrar el alquiler y se quedó espantado ante un esqueleto de mujer.

—¡Así cumple usted la condición!—dijo al inquilino.

—No la he quebrantado—contestó el estudiante—porque la mujer á quien perteneció este armazon... entró viva en mi casa.

—¡Qué es eso! ¡Se ha venido usted solo á tomar los baños, y ha dejado á su mujer en Madrid!...

—No hay cuidado. La está vigilando mi amigo Lopez.

—Y á Lopez... diga usted... ¿quien le vigila?

LABRADORES Y GANADEROS

Desde el 29 de Septiembre de este año, se arrienda á pasto y labor, con aprovechamiento de la bellota, la conocida dehesa de *Tres Arroyos*, término de esta ciudad.—El pliego de condiciones puede verse en la calle del Gobernador, núm. 22, bajos.

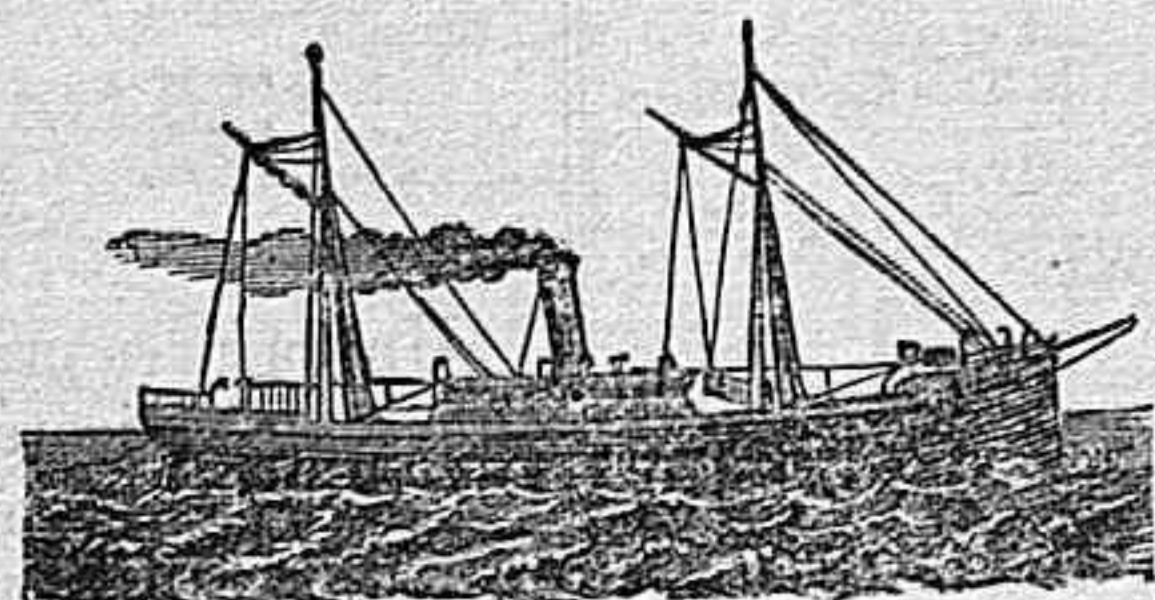
ARRENDAMIENTO DE PASTOS

y Bellota.

Desde el 29 de Septiembre de 1891, se arriendan por seis años, los pastos, espigas, gramas y bellotas, de la dehesa de Aldea del Conde, que en el término de Talavera la Real pertenecen á la Testamentaria de la Excm. Señora Duquesa de Sotomayor, con abundantes pastos y abrevaderos en los rios Guadianas Guadalquivir y Antrín.

Puede verse el pliego de condiciones y tratar de dicho arriendo, con D. Gabriel E. Entinas, Administrador de expresada finca en Badajoz, Pozo, 21.

Peluquería de Torrejuncillo.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA  
DE BARCELONA, en todo el mes de Junio.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Dia 10 de Cádiz el vapor "Veracruz," su capitán don Antonio García.  
Dia 20, de Santander el vapor "Alfonso XIII," su capitán D. Francisco Jaurequiza.  
Dia 30, de Cádiz el vapor "Montevideo," su capitán D. Luis Izaguirre.  
LINEA DE FILIPINAS.—Dia 23 de Barcelona el vapor "Santo Domingo," su capitán don Laureano Ugarte.  
LINEA DE EUROPA A COLON.—Dia 6 de Barcelona y el 12 de Vigo el vapor "San Francisco," su capitán D. Salvador Moreno.  
LINEA DE BUENOS AIRES.—Dia 2 de Barcelona y 7 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez," su capitán D. Francisco Moret.  
LINEA DE FERNANDO POO.—Dia 30 de Cadiz el vapor "Larache," su capitán D. José Marquez.  
LINEA DE MARRUECOS.—Dia 18 de Barcelona el vapor "Rabat," su capitán D. Francisco Manzano.  
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cadiz Lunes, Miercoles y Viernes  
TANGER.—Salidas Martes, Jueves y Sabados.  
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucia, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS  
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.  
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,  
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el dia 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.246.051'37
Reservas y primas del año	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañia.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pezo, 1.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida,  
á prima fija,  
domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de  
Medinaceli, número, 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.  
Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Campo; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baegalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 5 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta segun convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.

MANUEL RUBIO Y HERMANO.

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.

Sepúlveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

ARRIENDO

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

VENDO

varias casas en esta capital en las calles de Granada, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

COMPRO

los abonarés de Cuba de licenciados del ejercicio.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

MANUEL RUIZ Y CAMPOS

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.

Badajoz, Santo Domingo 58, pral.

UNA BERLINA CLARENS.

Sevende, calle de Moraleja, número 20, darán razón.

APRENDED DE MÍ.

Fui hermosa y de distinción  
Y hoy soy fea como un hongo,  
¡Ay de mí! que sin razón  
Dejé de usar el jabón  
De los Principes del Congo.

«LA GLORIA»

4, SAN JUAN, 4

Comercio de pasamanería, perfumería y novedades.

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

Don Eduardo Morán Triana.

Licenciado en Filosofia y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Aguero, 20, Badajoz.

VACUNA DE TERNERA.

Sucursal del Instituto Balaguer de Madrid. En Badajoz, Farmacia de D. Antonio de Miguel, Rio 5; se recibe linfa vacuna fresca cada dos dias.

Precio del tubo 4 pesetas.

Se sirven pedidos por el correo, sin más recargo que el del certificado.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermaons.