

EL ORDEN

AÑO III.—NUM. 131.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS.

BADAJÓZ 8 DICIEMBRE 1890.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

HERNAN-CORTÉS

El día 13 de Febrero de 1891, hará trescientos setenta y dos años, que uno, entre los guerreros y capitanes más eximios del siglo XV, el gran Hernán-Cortés, se embarcaba para América en una armada de once navios, fabricada á costa suya y de Diego Velazquez, con el propósito de subyugar un nuevo mundo y de engrandecer á España, su amada patria.

Las extraordinarias hazañas de este varon de inmortal fama, digno de ser elogiado por todos los siglos, honra y prez de Extremadura y particularmente del pueblo de Medellín que lo vió nacer, no son para que las narre, con pobre estilo, el último de todos los redactores de *El Orden*.

Hace poco tiempo que el celebrado poeta D. Juan Justiniano y Arribas, ha cantado en elegantes versos las glorias y triunfos del gran soldado extremeño. En su notable poema, del que brotan á raudales la luz de la inspiración y el fuego sagrado del amor patrio, no omite el Sr. Justiniano detalle alguno que haga relación con la vida guerrera de Cortés.

La historia, por otra parte, tiene consignados en brillantes páginas aquellos hechos dignos de eterna loa y todo cuanto digamos hade ser siempre pálido y poco elocuente, si se compara con lo ya dicho.

Un deber nos impulsa hoy, sin embargo, á dedicar á Hernán-Cortés estas líneas. Al cumplirlo, no podemos hacer otra cosa que despertar en la memoria de nuestros lectores los gloriosos sucesos á que nos referimos, que mejores y más doctas plumas les han hecho ya conocer.

A este fin, principiaremos recordándoles la fecha del 25 de Agosto de 1519, en que por vez primera peleó prosperamente Cortés en Tabasco. Allí fué donde le prestaron

excelentes auxilios Gerónimo de Aguilar y la doncella Marina, como bien instruidos que estaban en las lenguas y costumbres del país. Allí, donde recogió los primeras laureles que, unidos luego á otros, formaron la inmarcesible corona que mereció por sus victorias.

Después de edificar la villa de la Vera-Cruz, trató de emprender cosas mayores; pero viendo que algunos de sus compañeros se le oponían, desconfiados por su reducido número, infundióles alientos y bríos é hizo barrenar y echar á fondo las naves para quitarles el recurso de la fuga.

Por este solo acto, puede comprenderse cual era el valor que se encerraba en su pecho y cual la invencible fortaleza de su ánimo.

Enseguida entabló pelea con los de Tlascalca, venciólos y logró con buen ingenio hacer de esta ciudad y de Zempoala sus más fieles aliadas.

La fuerte población de Cholula, donde se le habían armado asechanzas, rindióse á su poder y muy luego penetró en Méjico y redujo á prisión en su mismo palacio al emperador Motezuma.

Celoso Diego Velazquez de la gloria de Cortés, mandó contra él á Pánfilo de Narvaez; pero advertido Cortés, salió en su busca á Zempoala, lo sorprendió é hizo prisionero y vió aumentadas sus tropas con las de Pánfilo, que se pasaron á sus banderas.

Después de este suceso, continuó la guerra con más furor y hubo necesidad de abandonar á Méjico, el día 10 de Julio de 1520, porque el número de españoles era muy reducido para contener y resistir á una multitud innumerable que ya despreciaba la muerte, alentada por el valor del intrépido Guatimocin, su nuevo emperador.

Ciento cuarenta españoles, seis caballos y dos mil cuarenta indios amigos, perecieron en el sangriento combate que se empeñó para proteger la retirada de nuestros solda-

dos, que se batieron heroicamente con el enemigo cuerpo á cuerpo. Por todo el camino pelearon los españoles casi todas las horas y la victoria se debió á la caballería especialmente, la que se consiguió cerca de Octumba el día 14 de Julio.

Ayudado de nuevo Cortés por los tlascaltecas, sujetó á los de Tepcacca: arrojó las guarniciones mejicanas de las ciudades vecinas: quemó algunas de ellas y vendió á sus habitantes como esclavos: venció muchas veces á los enemigos y se apoderó de sus reales.

Hecho esto y á fin de estar seguro por las espaldas, fortificó un pueblo en lugar oportuno, dándole el nombre de Segura.

A principios del año 1521 y habiendo ya entrado en las tierras de los enemigos, peleó con cien mil de ellos y los venció con un pequeño ejército.

Ejecutado que fué luego Antonio de Villafañe, que había conspirado contra él y dispuestas las cosas convenientemente, salió de Tezcucoc para emprender el sitio de Méjico el día 22 de Mayo, habiendo dividido el ejército en tres partes, que puso á cargo de cada uno de sus tenientes, Cristóbal de Olid, Pedro Alvarado y Gonzalo de Sandoval.

El día 13 de Agosto, á los setenta y cinco dias de iniciado el sitio, fué tomada la ciudad, no sin haber sostenido antes grandes combates, en uno de los que fué herido el valiente Cortés y hubiera caído prisionero, á no haber acudido el tlascalteca Tamajin que le sacó á salvo de tan grande riesgo.

Ya era Méjico de España. Esta valiosa conquista aumentó el brillo y esplendor de nuestras armas, que por todas partes movian guerra y el glorioso nombre de Hernán-Cortés resonó en la patria con entusiasta éco, como digno homenaje á su invencible constancia, á su bravura y á sus grandes proezas.

No habiendo podido Velazquez destruir á Cortés por la fuerza de

las armas y envidioso de su fortuna, le puso pleito en España, confiado en el valimiento que gozaba con D. Juan de Fonseca, Arzobispo de Burgos y Presidente de Indias; pero el Cesar hizo buena la causa de Cortés y le confirió, en justo premio de sus méritos, el gobierno de la nueva España.

A la vez que restauraba Cortés la ciudad de Méjico, mandó á Sandoval que fundase la villa de Medellín, deseoso de propagar en aquellas partes el nombre de su patria. Luego se edificó la ciudad del Espíritu-Santo y la villa de San Estéban, en la desembocadura del rio Panuco, mientras Olid y Alvarado se encaminaban á otras regiones para sugetar con sus armas á muchos más pueblos.

Sustrájose el primero de la autoridad de Cortés, por lo cual tuvo que salir de Méjico para dar castigo á tamaña perfidia. Las contrariedades que se le ofrecían en esta expedición eran sin cuento. El y los suyos padecieron todo género de peligros y pelearon muchas veces felizmente con los bárbaros, aunque en uno de estos combates fué herido en una pierna.

Muerto Olid á manos de sus propios cautivos, y ya sin capitán sus tropas, buscaron otro refugio en Nayarit, donde las encontró Cortés. Rocogiólas y regresó á Méjico después de caminar más de dos mil millas y fundado nuevas colonias.

Cuando con más ardor trabajaba en arreglar las cosas concernientes al Gobierno de aquella vasta región, que estuvieron completamente descuidadas durante su ausencia, tuvo que embarcarse para España, á instancias del obispo de Osma, presidente á la sazón del Consejo de Indias, á fin de defenderse de faltas que se le atribuían, inventadas por la envidia y la malevolencia; mas salió victorioso con el favor del Cesar y fué absuelto de los cargos que se le hacían.

— 56 —

quisito gusto de sus dueños. Aquí vive la linda Isabela; y aunque de costumbres poco edificantes, pues es una de esas que en Francia llaman *cocottes*, tiene buen corazón y recibirá usted de ella toda clase de atenciones.

Movió la Fé la cabeza tristemente. —Llamé aquí hace pocas horas, repuso, y el Placer que fué quien abrió la puerta me rechazó con tal acritud, que no estoy dispuesta á intentar otra prueba. Y no se canse V. más, porque he apurado inutilmente todos los recursos.

Fuí al lado de una pareja que me pareció tan amante como la inmortalizada por Bernardino Saint Pierre, y él no me escuchó porque estaba dominado por los sentidos y solo anhelaba la posesión de aquella á la que nunca pensó en dar su nombre, y ella me acogió con el mayor desden ocupada como estaba en acelerar el feliz instante de llevar un nombre ilustre y disfrutar de una gran fortuna.

—Mire V., señorita, que cerca de aquí vive un señor llamado D. Timoteo, el cual pertenece á todas las hermandades creadas con algún fin religioso ó benéfico, y este...

—No prosiga V.; tuve noticias de ese hombre porque la voz pública le atribuye esas vir-

— 57 —

tudes que deben adornar al verdadero cristiano, y le anuncié mi visita.

—¿Y qué sucedió?

—La hipocresía se encargó de manifestarme que el paso que iba á dar sería completamente inútil.

¡Ah! La generación actual se apega á la materia como el niño al regazo de su madre.

Son espíritus que no perciben esas voces misteriosas que se escapan del seno de la naturaleza, voces que anuncian la existencia del Todopoderoso, y esclavos de las pasiones, no piensan en desplegar las alas para elevarse al cielo.

¡Desgraciados! ¡Jamás atienden á lo que es razonable y no logran explicarse la razón de haber perdido el reposo!

Faltos de sentido moral solo hallan justo lo que le es útil, y sin tener para nada en cuenta los designios de la voluntad creadora, optan en lo espiritual por lo subjetivo y psicológico, y hacen caso omiso de lo objetivo y ontológico.

Pasmado escuchaba el sereno frases cuya significación se hallaba muy distante de comprender; pero su sorpresa subió de punto

— 58 —

cuando vió que aquella dama hermosísima se convertía poco á poco en vapor que deshecho después en girones se perdía en el espacio.

La Fé rechazada por los hombres había volado á la mansión divina y se había engarzado de nuevo en la brillante diadema que ciñe á sus sienes el Supremo Autor de todo lo creado.

¿Pero á que continuar, si uno solo de sus hechos basta para admirarle? Seríamos por demás prolijos y tendríamos que salirnos de los estrechos límites señalados á esta clase de trabajos periodísticos, si hubieramos de apuntar, una por una, todas las hazañas del inclito caudillo.

Hace cinco días que, con la solemnidad debida, se ha descubierto la estatua que la actual generación le ha erigido en Medellín para perpetuar y honrar su memoria. Quiera el cielo que á la sombra de esa estatua germinen nuevos genios, á quienes, como á Cortés, pueda mañana bendecir la patria.

J. J. R.

LA ESTATUA

DE

HERNÁN CORTÉS

Á última hora y cuando ya teníamos por seguro que el Ayuntamiento de Medellín había caso omiso de la prensa pacense, recibimos atenta invitación para asistir á la inauguración de la estatua levantada en aquel pueblo al conquistador de México.

Nuestro carácter de cronistas nos impone el deber, que cumplimos con gusto, de dar á los lectores, con la minuciosidad que nos permitan los desordenados apuntes que pudimos tomar al vuelo, idea de lo ocurrido en Medellín el día 2 de este mes.

Salida de Badajoz.

En el tren especial preparado por la Compañía del ferrocarril, á instancias del Ayuntamiento y comisión organizadora de la fiesta, que partió de ésta Capital á las siete de la mañana del referido día 2, salieron con dirección á aquel pueblo una Comisión de la Diputación provincial compuesta del presidente D. Manuel Balmaseda y del secretario D. Federico Abarrátegui; otra del Ayuntamiento de esta Ciudad que la formaban el alcalde D. Cayetano Rodríguez y los concejales D. Anselmo Arenas y D. Roque Méndez; el apoderado del Ayuntamiento de Medellín D. Santiago González Corbalán; los representantes de *La Crónica*, *El Extremeño*, *El Diario*, *El Eco de Extremadura* y *El Orden*; los presbíteros D. Aureliano Rodríguez y D. Federico Liñan; el Inspector de vigilancia y algunas otras personas cuyos nombres no recordamos.

Los expedicionarios hicieron el viaje con gran comodidad, deteniéndose úni-

camente en las estaciones de Montijo, Mérida y Guareña donde se incorporaron muchas otras personas y entre ellas el redactor de *El Emeritense*, nuestro particular amigo el Sr. Castilla.

Á las diez de la mañana el silbato de la locomotora anunció la llegada á la estación de Medellín donde fueron recibidos los invitados por el alcalde D. Eladio Gómez Sánchez, trasladándose seguidamente al pueblo en los diversos vehículos que al efecto tenían preparados.

El Pueblo.

El aspecto que ofrecía el pequeño pueblo de Medellín es solo comparable al que presenta una gran población en los días de extraordinarios acontecimientos. La afluencia de forasteros; las colgaduras, banderas y gallardetes que adornaban las Casas Consistoriales y muchas particulares; el vistoso arco triunfal levantado á la entrada de la plaza de Hernán-Cortés; los pintorescos uniformes de la infantería y el severo traje de la Guardia Civil; los acordes de la música y los toques de las cornetas; el incesante ir y venir de coches y carros y la alegría que se retrataba en el semblante de todos, mostraban bien á las claras el noble entusiasmo de un pueblo que tan gallardamente sabe rendir homenaje á un hijo ilustre: al más bravo quizá de los caudillos españoles.

Llegada del Ministro.

Pocos minutos después de las once hizo su entrada en Medellín el Excelentísimo Sr. Ministro de Gracia y Justicia, vestido de uniforme. Le acompañaban además de su servidumbre los señores Gobernador civil de la provincia, también de uniforme, Delegado de Hacienda, Teniente Coronel de la Guardia Civil, Conde de Estrada, Marqués de Portasgo, D. Antonio Gallardo, D. Luis Pérez de Guzmán, D. Carlos Groizard, Don Manuel Ayala, los coresponsales del *Imparcial*, la *Correspondencia*, la *Epoca*, *El Liberal*, *El Resumen* y *La Prensa* de Don Benito y varios otros personajes de dicha ciudad.

El Sr. Villaverde se alojó en la casa del Alcalde y á los pocos momentos fueron presentándose á cumplimentarle el Ayuntamiento de Medellín, los Párrocos, las Comisiones de Badajoz y el Excelentísimo Sr. Gobernador Militar de la plaza con uniforme de gala.

La Comitiva.

Terminada la recepción púsose en marcha la comitiva presidida por el Ministro. Abrieron la carrera cinco guardias civiles á caballo que no bastaban á contener el inmenso gentío que en tropel se

encaminaba por la plaza de la Constitución á la de Hernán-Cortés donde está situada la estatua. La confusión y el barullo subieron de punto al llegar la comitiva á la escalinata que dá acceso á la plaza. La orden comunicada á la Guardia civil para que despejara el paso produjo las naturales carreras, sustos y gritos sin que, por fortuna, hubiera que lamentar ningún accidente, apesar de que el pueblo sin obedecer las intimaciones de los guardias y saltando por encima de las bayonetas logró, como sucede siempre, invadir el recinto de la plaza.

Al pie del monumento destacábase la insignia nacional cruzada con el estandarte de México y una corona de laurel como homenaje á Cortés, de los artesanos de Don Benito.

Allí mismo habíase levantado un altar en el que se celebró una misa de campaña, cantándose inmediatamente después un responso.

Al terminar éste, el Alcalde de Medellín leyó un breve y correcto discurso alusivo al acto, usando luego de la palabra el Sr. Villaverde, quien con voz sonora y magistral elocuencia refirió las valerosas campañas llevadas á cabo por Hernán-Cortés en la conquista de México, dedicando sentidas frases de elogio al Ayuntamiento y comisión ejecutiva por los nobilísimos esfuerzos realizados para perpetuar la memoria del insigne vencedor de Otumba. El discurso del Ministro, interrumpido varias veces por los aplausos del pueblo, terminó con vivas á Hernán-Cortés á la Reina, á Medellín y á España que fueron contestados con delirante entusiasmo.

Acto continuo se descubrió la estatua y las fuerzas de Cazadores y de la Guardia civil al mando del Gobernador Militar desfilaron en columna de honor por delante de ella al son de la marcha real.

La comitiva volvió por los mismos pasos á la casa del Alcalde, donde se cambiaron impresiones y se hicieron animados comentarios del solemne acto que acababa de celebrarse.

La Estatua.

Es de bronce, fundida en Barcelona, y mide cuatro metros de altura. El pedestal que es de piedra de Novelda sencillo y elegante; afecta la forma de un castillo, en cuyas cuatro caras campean, entre otros atributos, unos medallones de bronce, especie de rodajas, con las siguientes inscripciones:

México, Tlascala, Otumba, Tebasco. La dedicataria es como sigue: *A Hernán-Cortés. Año MDCCCXC.*

La magestuosa altivez que revela el inmortal guerrero, la admirable propiedad

de las vestiduras, la riqueza de detalles y alegorías y la belleza y severidad del conjunto dicen muy alto que su autor Don Eduardo Barrón es un artista de superior talento que ha sabido vivificar en bronce (permítase la frase) todas las grandezas del vencedor de los 200.000 Indios, y dotar á Medellín de un monumento que es seguramente de los más hermosos de España.

Á poca distancia de la estatua y dentro del perímetro que ocupaba la casa en que nació Cortés, hay una memoria de piedra con un escudo y la siguiente inscripción: *Aquí estuvo la habitación donde nació Hernán-Cortés en 1484.*

El Banquete.

Á las dos de la tarde se dirigieron todos los invitados al local de la escuela pública, habilitado de comedor y adornado con ramaje y banderines. En el tesoro de la sala estaba colocada la mesa presidencial donde tomó asiento el Ministro. Á la derecha se sentaron el Alcalde de Medellín, el Gobernador civil de la provincia Sr. Zancada, el Delegado de Hacienda, y el párroco D. Eduardo Rodríguez, uno de los individuos de la Comisión que con más empeño ha trabajado para la erección de la estatua; y á la izquierda hallábanse el Gobernador militar, el Presidente de la Diputación, don Eduardo Barrón y don Juan de Tena. Los demás invitados, hasta el número de 72, se colocaron en otra mesa adosada á la primera que se extendía á lo largo de la sala.

La mesa fué servida por el fondista de la estación de Mérida, y el menú lo componían: sopa de pasta, ternera con guisantes, cabeza de jabalí, merluza frita y pollo asado; entremeses queso y vinos del país, Jeréz y Burdeos.

Al destaparse el Champagne, inició los brindis el Alcalde de Medellín, dando gracias á todos los concurrentes. Habló después el Párroco Sr. Rodríguez é hizo un minucioso estudio de Medellín y de sus grandes hombres, trazando con agradable sencillez y gran suma de datos la historia del héroe de la fiesta. El discurso del Sr. Rodríguez, muy apropiado á las circunstancias y á su carácter eclesiástico fué justamente elogiado y aplaudido.

Brindaron después muy elocuentemente el Sr. Balmaseda, el Alcalde de Badajoz, don Juan Lucas Retamar, diputado provincial del distrito, don Carlos Groizard, el Marqués de Portago, su secretario particular el Sr. Jurado, en nombre de *El Resumen*, el Sr. Cardenas, de la *Epoca*; en nombre de la prensa madrileña, y el Sr. Abarrátegui, en nombre de los periodistas de Badajoz.

EL SEÑOR PEÑASCO

Es viudo y tiene dos hijas casaderas.

Don Jacinto es un antiguo empleado que al jubilarse ha fijado su residencia en el pueblo de R... donde posee algunos centenares de olivos. Su utilitarismo es tal, que todos sus actos aparecen independientes de toda ley, por lo que sin carecer de órden esencialmente moral, se sujetan estrictamente á lo que dicta una conciencia ancha.

Sería muy injusto sin embargo si no hiciera saber á mis lectores, que el Sr. Peñasco sacrifica en las noches de invierno largos ratos del *dolce fer niente* al lado de la camilla por el afán de enterarse de lo que pasa en las casas de los vecinos mejor acomodados, para cuyas excursiones siempre nocturnas cuenta nuestro héroe con unas alpargatas que le permiten deslizarse por las estrechas aceras del pueblo sin mover el menor ruido, y acercarse

á las rejas que alumbradas por un indiscreto rayo de luz, dan testimonio de que en la habitación que protegen se celebra una velada, en la que por lo común no faltan comentarios poco caritativos sobre las operaciones del prójimo.

Cumplido por D. Jacinto el derecho que cree asistirle para ponerse al tanto de la crónica escandalosa del lugar, procede que piense solo llenar el deber que á si mismo se ha impuesto, y tan luego como llega á penetrarse de una especie que perjudica á la reputación de una doncella, el padre de esta se encuentra al día siguiente con un anónimo que le hace saltar como si sintiera la mordedura de ese pez cargado de electricidad conocido en América con el nombre de gimnoto.

Y cuidado, que para el antiguo funcionario, la obligación de mortificar aun á los individuos de su familia es preexistente hasta tal punto, que se reconoce presidiario de ella mientras la cabeza le permita discurrir, sus oídos perciban esos rumores que independientemente se deslizan á través de las ventanas herméticamente cerradas, y las piernas cuenten con bastante agilidad para conducirlo á la inme-

diación de cualquiera de las casas señaladas por él como hilo conductor de cuanto pueda inventar la maledicencia.

Como todos le temen, los repartidores le descargan en lo posible de contribuciones cebándose en cambio en algun papanatas, incapaz de hacer mal á una mosca; celebra sus contratos dejando en ellos una callejuela para anularlos si no obtiene los resultados que se prometia; visita con asiduidad al Juez, al Registrador y á los oficiales de la Guardia civil y carabineros extremando con ellos los obsequios, y afectando tal hombría de bien, que todos al ser trasladados á otra parte sostienen con él tirada correspondencia.

Don Jacinto es una hormiga para su casa. Casi todo el año sale al campo muy temprano montado en un matalote que ha prestado por largo tiempo sus servicios, coloca á la grupa unas anchas alforjas que por lo ruidosas parece que van sirviendo de adornos, y siempre vuelve con ellas repletas de bellotas en el tiempo glacial en que sazona el fruto de las encinas, y de uvas, poco antes de llevarse á cabo la vendimia, sin que nadie pueda explicarse la razón de este tributo constante que el

Hizo el resumen de los brindis el señor Villaverde en un discurso muy notable, procurando con habilidad suma desvirtuar el efecto que en los comensales produjeron ciertas insinuaciones y reticencias de algunos oradores, impropias de la fiesta que se celebraba. Tuvo frases muy felices para los grandes hombres de Extremadura y terminó gritando ¡Viva la Reina! ¡Viva Medellín! ¡Viva España!

Comentarios.

Se hicieron muchos y muy vivos a la salida del banquete. El hecho de que se hubiera aprovechado una solemnidad puramente nacional para que algunos personajes hicieran propaganda de sus respectivas ideas políticas fué objeto de unánimes censuras. También oímos decir que la venida del Sr. Villaverde había contrariado a algunos vecinos de Medellín, no porque sientan hacia él animosidad de ningún género sino por el temor que infundieron los alarmistas de que la presencia del Ministro de Gracia y Justicia daría margen a manifestaciones hostiles provocadas no sabemos por quién. Por fortuna, la sensatez de todos, la exquisita habilidad y corrección del señor Villaverde no solo desvanecieron aquellos temores sino que proporcionaron un verdadero triunfo al representante del Gobierno, que fué aclamado en varias ocasiones.

Noticias.

La comisión del monumento la componen el alcalde D. Eladio Gomez Sanchez, D. Juan Damian de Tena, don Eduardo Rodriguez Gordillo, párroco de San Martín, y don Manuel Pedraza y Medina, médico.

Los señores Marqués de Portago, Conde de Estrada y D. Alejandro Groizard contribuyeron con 250 pesetas cada uno para los gastos del Monumento.

El Excmo. Sr. Gobernador Militar de la provincia acompañado de su estado mayor y ayudantes se hospedó en la lujosa morada de la Sra. D.^a Maria Antonia Redondo y Tena.

Regreso.

A las cinco de la tarde el Ministro y su séquito regresaron en coches a D. Benito, y el resto de los expedicionarios, a excepción de los que se quedaron al baile que debió celebrarse por la noche, emprendieron su viaje en el tren especial, quedando todos muy complacidos de la cortesía y atenciones con que fueron tratados por el Alcalde y la Comisión organizadora.

TEATRO

La sexta de abono y para debut de la señorita doña Teresa Alvarez, figura en carteles *La Marsellesa*, de Ramos Carrion y Fernandez Caballero.

A cargo de la debutante estuvo el papel de Magdalena, esta artista posee una figura simpática, voz bien timbrada y de extensión pero algo dura, efecto sin duda del poco tiempo que lleva de trabajo, con estudio y buena dirección podrá obtener felices resultados.

Flora (señorita Soriano) admirable, diciendo con fuego y propiedad y cantando con gusto y afinación.

Ronget de Lisle (señor Beltrami) como siempre, haciéndonos oír sus sentidos cantos é inspiración artística.

San Martín (señor López) acertadísimo en sus transiciones de sacristán a individuo del Terror, los escollos de su papel fueron salvados con un talento poco común; muy bien en la parte lírica.

Renard (señor Guzman) aunque figura de escasa importancia en la obra, sostuvo el caadro muy bien, ayudando con sus buenas dotes al desempeño del conjunto.

No pasaremos por alto los aplausos que espontáneamente y con justicia, tributó el público al inteligente profesor y concertino de la orquesta señor Corbacho, que con el gusto y afinación que le caracteriza, ejecutó el solo de violín del segundo acto. Reciba nuestros plácemes.

Corresponde la 7.^a de abono, y como

domingo, se verifican dos funciones, una a las cuatro de la tarde con el *Cadiz* y *De Madrid a Paris* y otra a las ocho y media con la *Tempestad*, melodrama de los señores Carrion y Chapi. La tarde despacible hizo que al numeroso público infantil que invadía las localidades, se agregasen algunas elegantes familias. Reseñadas las primeras obras, omitimos su repetición; solo añadiremos que obtuvieron perfecto resultado en su desempeño.

En cuanto a la *Tempestad*, estuyo a cargo de la señorita Soriano el papel de Angela; el de Roberto fué desempeñado por la señora Echevarri y tanto la primera con sus buenas condiciones y escuela de canto, como la segunda con su facilidad y desenvoltura, hicieron las delicias del público siendo justamente aplaudidas.

Simon (señor Lacarra) caracterizó el tipo de un modo perfecto, como él sabe, obteniendo aplausos en el aria del primer acto y la balada del segundo; en cuanto a la parte dramática, sería inútil decir una vez más, que siendo artista de corazón, los personajes a su cargo resultan cual la creación del autor.

Mateo (señor Lopez) estuvo como siempre, a gran altura, tanto en la parte lírica como en la dramática, la intención picaresca de sus frases, la naturalidad en su decir, produjeron la hilaridad general, obteniendo aplausos.

Los coros bien; al *atrezzo* le quedó mucho que desear y ya que tocamos este particular, haremos presente que ya que los propietarios del teatro meten a las empresas bajo las horcas caudinas de condiciones tan poco expeditivas y económicas, lógico parecía que la escena estuviese vestida con decoraciones *ad hoc* y no presentase algunas que por su estado y pintura desdican del elegante coliseo. La escena continúa a oscuras pues carece de iluminación en las baterías altas; ¿no podría subsanarse esta falta?

El *Proceso del Can-can*, y *Chateaux Margaux* la primera de los señores Liern y Barbieri y la segunda de Jackson y Caballero se pusieron en escena para la octava de abono.

Obra es la primera de gran espectáculo por sus trages y *atrezzo* en general, mas a pesar de todo, la empresa la presentó convenientemente. Todos y cada uno de lo artistas se esforzaron para su feliz éxito y éste fué satisfactorio. *Graciosa Seguidilla*, *barbican Bolero*, *antigua Pavana*, *jocoso Can-can* *alegre Polka*, *característica Rondalla* y *serio Lancero* formaron ese abigarrado contraste de bailes que la obra pone de manifiesto, mereciendo los honores de la repetición a unos números de canto.

Separado de la empresa según teníamos anunciado, el director de orquesta señor Bauzá, fué suplido en su desempeño por el señor Corbacho, cuyo profesor, a pesar de desconocer la obra, venció sus dificultades con acierto.

La zarzuela *Chateaux-Margaux*, la dirigió el señor Reig y estuvo a cargo de las señoras Echevarri y Brieva y los señores López, Meca y Villegas, el desempeño de papeles.

Muy bien todos, y en especial el señor López que presentó un criado gallego ingerto en andaluz con propiedad intachable.

Novena de abono, turno impar, es decir, turno de moda ya que a él asisten las mas elegantes damas de nuestra sociedad ofreciendo los palcos y plateas un conjunto de bellas señoritas y jóvenes más que llenarian los deseos de las personas de mas delicado gusto; los ligeros y vaporosos trages de la primeras, sus adornos en general de flores naturales, constituyen un gran *bouquet* de belleza y fragancia rematando tan precioso cuadro el *Estado Mayor joven* con valiosas joyas y trajes algo mas severos, pero siempre de última moda y esquisito gusto.

Esta noche fué de impresiones y diremos el porqué. *El Diablo en el Poder* de los señores Camprodón y Barbieri jugaba en el cartel. En su desempeño tomaban papel las principales partes de la Compañía a es-

cepción del señor Beltrami que continua enfermo.

Empuñó la batuta el señor Reig y dá comienzo la obra; desde los primeros momentos comprendimos la competencia de tan inteligente profesor y maestro; más tarde nuestra opinión fué confirmada por el público en general el que unánime y compacto le llamó al palco escénico para tributarle repetidas veces las más expresivas muestras de su simpatía y agrado. Mucho ha ganado la empresa con el cambio del maestro director y todos pudimos apreciarlo por lo acertado de los aires, la unidad del instrumental que con tanta perfección recoge y apaga. Otra parecía la orquesta, con más seguridad cantaban las partes y el coro final del primer acto (que fué repetido) y el concertante del segundo, se hicieron de una manera magistral.

Nuestros más sinceros plácemes a tan reputado profesor.

Con elemento tan necesario, natural y lógico era un brillante éxito; todos a porfía esmeraban el personaje a su cargo. La Diva señorita Soriano, sublime en su papel de princesa, el señor Lacarra siempre en escena, diciendo y cantando como él sabe; el señor López acertadísimo y correcto como Conde del Sauce, el señor Guzman en perfecto carácter, los coros afinados, en una palabra, dudamos que la obra pudiera presentarse de una manera más perfecta por ningún cuadro de compañía lírica.

Pero a tantos desvelos de la empresa, a tanto interés para agradar a el público ¿responde éste? recompensa su buen deseo é interés? en verdad que no; todas las noches los ingresos no llegan a cubrir gastos y de seguir así no será posible continuar. Si todos teníamos gran interés en abrir el coliseo donde reunirnos y pasar las largas noches de invierno, si esto lo hemos conseguido con una compañía cuyo cuadro es inmejorable y sin duda el mejor y más completo de los que se conocen ¿por qué ese retraimiento? ¿no será sensible que por el motivo anterior, la empresa nos abandonase? Si así fuese, a nadie culparíamos.

En la décima de abono, se lleva a cabo la representación de la zarzuela en tres actos del maestro Suppé titulada *Boccacio*, y cuyo reparto y desempeño fué cabal, pidiéndose por el público la repetición de varios números entre ellos, la serenata de los *paraguas* del primer acto y el duo de contralto y tiple del tercero que se cantó por la señorita Soriano, y y señora Echevarri de una manera perfecta. La *Peronella*, resultó algún tanto mayor de *edad saber y gobierno*.

Toca al turno impar, once de abono, *Los lobos marinos* y la revista callejera *La Gran Via*. La primera obtuvo feliz interpretación, y todos los personajes tenían un marcado carácter de propiedad. Muy bien por todos.

La segunda, como obra de gran espectáculo, aoleció de la falta de decorado, las mutaciones tardías y en mala forma, pues a los diez minutos de caer el telon de foro, se presenta el bastidor que habia de cubrir el rompimiento produciendo mal efecto.

Lacarra hizo un perfecto *Caballero de Gracia* y la *Menegilda* interpretada por la Echevarri, muy bien.

El coro de *Marineros* y otros números fueron repetidos.

De nuevo felicitamos al maestro Director y Concertador, pues todos y cada uno, hemos notado la diferencia notable entre las obras que él dirige a las que anteriormente se cantaron.

Están en ensayo varias obras de interés y espectáculo.

LOCAL.

Nuestro estimadísimo colega *El Extremeño*, que es el periódico más guason de la ciudad, a juicio de algun interesado, dice que nuestro último número es casi político y en esto se equivoca de medio a medio.

Hay que reconocer en el colega inge-

nio y gracia; pero tiene pocas narices, pues si bien es cierto que elementos muy valiosos de los partidos de Fregenal y Jerez, se ofrecieron a cierto joven de esta localidad para apoyar su candidatura de diputado provincial, no lo es menos, que dicho joven rehusó el ofrecimiento, (no obstante la buena elección que se le ofrecía) por no luchar en contra de la candidatura que recomendaba el Sr. Jaraquemada en aquel distrito.

Esto es todo.

Precisamente lo contrario de lo que dice el periódico de la calle de Santo Domingo, que no estaba bien informado.

A nuestro apreciable colega *El Extremeño* no le han gustado las poesías que publicábamos en nuestro número anterior.

En cambio nosotros nos hemos deleitado leyendo la crítica, justísima, severa, fina, correcta, elocuente, razonada, bella, maravillosa, atildada, elegante, cortés, ingeniosa, culta y chistosísima del nuevo *Clarín*.

Felicitemos al crítico extremeño y ya le mandaremos algunas obras para que luzca su ingenio haciendo la crítica de ellas, como buen compañero.

Hemos recibido el primer número del nuevo periódico que ha empezado a publicarse en esta Capital, con el título de *El Extremeño*.

Su director, nuestro querido amigo el conocido agente de negocios D Manuel Ruiz Campos, se propone sostener en la publicación una política liberal independiente.

Deseamos al estimado colega larga y próspera vida.

Victima de una aguda pulmonía, ha fallecido la señora de nuestro querido amigo D. Pedro Romero de Castilla.

Enviamos a dicho señor y familia el más sentido pésame.

Nuestro estimado colega *El Emeritense*, concluye la revista que hace de la fiesta celebrada en Medellín, dándole plácemes al Ayuntamiento de aquel pueblo, al Gobernador de la provincia por su dirección y exquisita galantería y al Depositario de la Diputación Sr. Gonzalez Corbalan, que, como representante del pueblo en la capital, se ha multiplicado para que nada faltase a los representantes de la prensa y cuantas personas asistieron de la provincia.

Unimos nuestros plácemes a los del colega, por las distinciones que recibimos de dichos señores.

Hace dias que ha fallecido en esta capital la señora doña Carmen Trejo.

Enviamos a su señora hermana y demás familia nuestro pésame por la desgracia que les aflige.

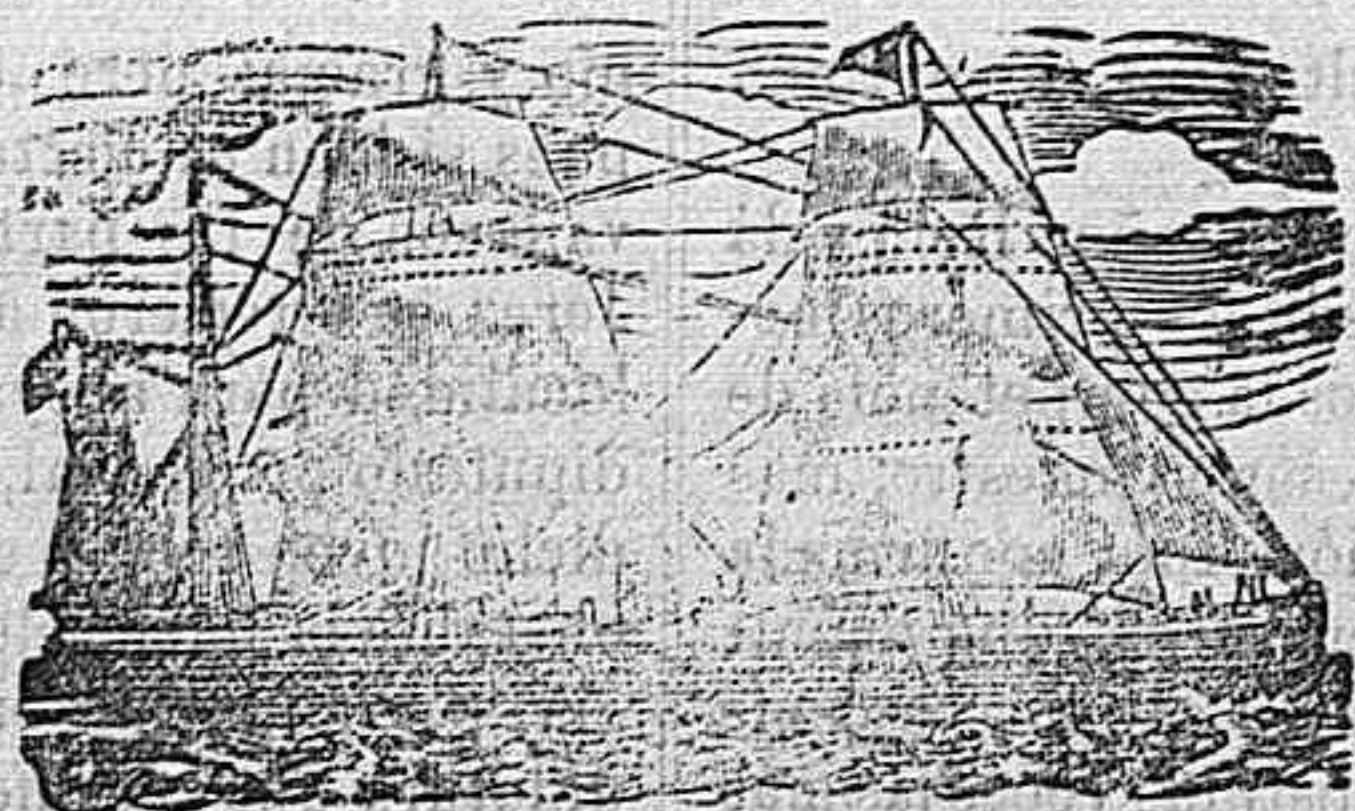
* *

Nuestro querido amigo don Roman Gonzalez Alonso, ha sido nombrado auxiliar de los servicios de Subsistencias y Utensilios de esta plaza.

Debido a una feliz casualidad, hemos visto en un número de la *Revista clínica de los hospitales*, que radactan distinguidos médicos de Madrid, una estensa reseña de las sesiones del Congreso internacional de Medicina verificado en Berlin, del 4 al 9 de Agosto del presente año.

Creemos que este importante trabajo, debido a la correcta pluma de nuestro querido paisano y amigo, el Doctor don Juan Cisneros, Jefe de la Consulta de Laringología y Otología en el Hospital General, encierra sumo interés para la ciencia y la humanidad doliente, por lo cual conviene sea conocido de toda la clase médica.

Aplaudimos el pensamiento de nuestro amigo y deseamos siga creciendo el merecido prestigio de que hoy goza.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA, en todo el mes de Diciembre.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10, de Cadiz, el vapor C. de Cádiz, su capitán A. Gardon. El 20, de Santander, vapor C. de Santander, su capitán, F. Garardo. El 30, de Cadiz, vapor Alfonso XII, su capitán, I. Dominguez.
LINEA DE FILIPINAS.—El 12 de Barcelona, vapor I. de Panay, su capitán I. Basté.
LINEA DE EUROPA A COLON.—El 6 de Barcelona el vapor San Francisco, su capitán, B. Benitez.
El 12 de Vigo, el vapor San Francisco, su capitán, B. Benitez.
LINEA DE BUENOS-AIRES.—El 1.º de Cadiz y el 26 de Barcelona, vapor Veracruz, su capitán, I. Castilla.
LINEA DE FERNANDO POO.—El 30 de Cádiz el vapor Larache, su capitán I. Marquez.
LINEA DE MARRUECOS.—El 18 de Barcelona el vapor Ravat, su capitán Manzano.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Domingos, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Lunes, jueves y sábados.
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camiónaje a la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2. SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A RIMAS FIJAS, Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.246.051'37
Reservas y primas del año.	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos. Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bagalupi; señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Ucada Hermandos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo. Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.
MANUEL RUBIO Y HERM.

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—ediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

ARRIENDO

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

VENDO

varias casas en esta capital, en las calles de Granada, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

COMPRO

los abonares de Cuba de licenciados del ejercicio.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

MANUEL RUIZ Y CAMPOS.

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.

Badajoz, Santo Domingo, 58 pral

UNA BERLINA CLARENS.

Sevende, calle de Moraleja, número 20, darán razón.

APRENDED DE MÍ.

Fui hermosa y de distinción
Y hoy soy fea como un hongo,
¡Ay de mí! que sin razón
Déjese de usar el jabón
De los Príncipes del Congo.

«LA GLORIA»

4, SAN JUAN, 4.

Comercio de pasamanería, perfumería y novedades.

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Agüero, 20, Badajoz.

VACUNA DE TERNERA

Sucursal del Instituto Balaguer de Madrid. En Badajoz, Farmacia de D. Antonio de Miguel, Rio 5; se recibe linfa vacuna fresca cada dos días.

Precio del tubo 4 pesetas.

Se sirven pedidos por el correo, sin más cargo que el del certificado.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermanos.