

EL NATURALISMO.

Los imitadores de Zola se han propuesto cubrir de maleza el campo de nuestra literatura.

Bueno es pintar una doncella que pierde el sosiego, la salud y las ilusiones por haberse apartado del sendero de la virtud; pero descender á detalles que revuelven el estómago, es cosa que nunca merecerá nuestro aplauso.

Cada libro que sale de la nueva escuela es una oración fúnebre al sentido moral y al buen gusto. Hacer un lienzo de longitud desmedida con asuntos delicados que pueden condensarse en ligeros bocetos, es práctica que podrá dar felices resultados en lectores de pacotilla; pero que será objeto de manifiesta hostilidad por cada uno de los individuos que forman parte del hogar y conocen sus dulzuras.

El público ilustrado es una exfinge que no murmurará jamás frases de esperanza al oído del autor que para llegar á un fin moral elige sinuosos senderos, del mismo modo que la dama más pulcra renunciará á penetrar en el *boudoir* digno de las mil y una noches, si para satisfacer su natural curiosidad ha de pasar antes por encima de un muladar inmundado.

Desconocer que no pueden vencerse ciertas repugnancias nerviosas, es ser un mal cortesano del dios Exito.

La novela sociológica-naturalista tiene la poca apreciable virtud de agitar ese cieno escodado en tenebrosos antros, sin allegar recursos para menoscabar sus efectos.

¿A qué inútiles explicaciones sobre hechos oscuros de ciertas existencias relajadas? ¿A qué dar á conocer las sabias combinaciones del libertino para que no se le escape su víctima?

Admitimos desde luego las ocasiones excepcionales de levantar una puerta del velo destinado á ocultar las impurezas que envenenan el ambiente social; concedemos que hay seres dominados por la nostalgia del vicio, valiosos elementos para el escritor que se propone exhibir cuadros al fresco y no negamos

la conveniencia de sacar á la vergüenza á esos viejos presidiarios del libertinaje y de la avaricia que deshonran sus canas convirtiéndose en manantial de inspiración para el hombre que cambia su pluma en escalpelo de disección psicológica. Pese a poner la inteligencia al servicio de una causa que repugna, exponiendo escenas de una crudeza repulsiva, es hacer algo semejante á iluminar con luz eléctrica un paisaje devastado y siniestro. Es declararse inconscientemente corredor de inmoralidades, y exigir el pago de tan desairado oficio á un editor poco escrupuloso.

¿A qué explicar con pelos y señales el estrecho camino que el vicio recorre?

Ni aun sirve de disculpa la elegancia del lenguaje.

Las maravillas de una ciudad construida sobre una eminencia situada á orillas del mar, cercada de campos, luciendo una vegetación vigorosa que se retrata en límpidos arroyuelos y sirve de escenario al ruiseñor y á la brisa, esos dos sublimes artistas que cantan el más admirable de los duos; arruyada por las olas que los céfiros encrespan; recibiendo el homenaje de pensiles deliciosos, dilatadas praderas, florestas sin término y aldeas reclinadas en las faldas de las cumbres que cierran el horizonte; ostentando sus numerosas torres y viendo á sus piés los zafiros que fabrican las olas y las esmeraldas que producen los prados, pierden todo su encanto si sobre la cabeza de sus habitantes bate sus alas el genio del mal, reemplazando todas las fiebres que acosan el espíritu con el terror que inspira la presencia del funesto viajero del Ganjes.

Del mismo modo, todas las galas de la fantasía serán impotentes para dar suavidad de tonos á una obra basada en escenas que como hechura de una escuela determinada, han de ser expuestas en desnudez tan horrible, que no compensa el fin moral á que conduzca su desarrollo.

El naturalismo es un manantial inagotable; pero turbio. Los episodios de una novela en que prive su influjo, serán otros tantos anillos de una enmohecida cadena, y un proceso hecho para inducir á la

meditación á médicos y agentes de policía.

Es muy difícil poetizar los amores usufructuarios, y esto consiste en que la poesía es inseparable de la estética.

Está fuera de duda que la familia humana siente una atracción irresistible hácia lo bello, porque este afán viene á ser la expiación del bien perdido por nuestros primeros padres; un extraño impulso nos obliga á embellecer la realidad de las cosas, hemos establecido la relación entre la belleza moral y la sensible y San Agustín nos dice, en fin, que la belleza es el esplendor del orden.

Apartarse, pues, de los derroteros que nos llevan á esa esfera que no vacilaremos en llamar divina, es aumentar la incertidumbre que pesa sobre la vida, y gastar las galas del entendimiento en adornar un esqueleto.

Bungarten, poniendo en juego la razón y la lógica, declara que la estética es una ciencia y funde en una la idea del bien y la idea de la belleza.

Fácil nos sería demostrar que lo bueno es bello; pero si invirtiendo el orden de los dos adjetivos, nos obstinamos en hacer ver que lo bello es bueno, no tardaremos en reconocer que nos hemos lanzado á las regiones del absurdo.

Jamás nos llevará al ideal estético el producto de las sensaciones, porque éstas están subordinadas á los sentidos; el espíritu en cambio nos dice que lo realmente bello arranca de la divinidad y que no lo llena las condiciones de la estética, en aquella luz que penetra en el cerebro de un hombre despertando su genio y haciéndole producir maravillas.

Dar vida al naturalismo, es hacer una mezcla adúltera de las aspiraciones del alma y las duras exigencias de la materia; es trazar páginas que el último elemento firma con su retrato, y consignar un testimonio de los errores, extravíos y debilidades de la humanidad, sin proporcionar saludable enseñanza.

Gran misión es la de poner en relieve la poesía de todos los órdenes sociales, desde las combinaciones de la vida pública hasta los misterios del hogar; el idilio no prescribe nunca, porque en él se respira el ambiente de la honestidad,

que es el mejor adorno moral del bello sexo.

Prestase así un gran servicio á la cultura nacional, porque el escritor lleva torrentes de luz á las costumbres é impresiona el espíritu y el corazón de las masas que nada aprenden de esas sensuales narraciones en que los vinos costosos chispean en copas cinceladas y á proveer una mesa contribuyen todas las partes del mundo, preparando dignamente el escenario de la orgía.

En su lucha eterna con el madrigal, la anacreontica resultará siempre vencida.

Por otra parte, el escritor ha de estar siempre atado á la columna del respeto público, y por lo mismo debe evitar que en sus obras fermente la levadura de la inmoralidad, por más que tal no sea su propósito.

Necio intento es el desterrar de las almas el encanto que produce la belleza. Borremos de la vida los sueños de gloria, los dulces recuerdos del pasado y las divinas imágenes que en el cerebro graba el idealismo, y estamparemos un sello sombrío sobre los destinos humanos.

Aunque tengamos la conciencia de nuestra pequeñez, no debemos gloriarnos de ella. Imitemos á las flores que cortadas de su tallo adornan un salón en una noche de baile: ellas sonríen á las lucés de las bujías, imaginándose que la aurora les envía amorosos ósculos.

Miremos con el interés debido esos sucesos que brotan de la vida del corazón y demos santidad al amor y elevación al sentimiento, procurando al tomar la pluma, provocar mas bien lágrimas de ternura que risas despiadadas de burla.

José del Solar.

CORREO DE SEÑORAS.

Los trajes—según dicen los últimos periódicos de modas llegados de París—se llevarán muy largos este invierno; los abrigos serán de hechuras tan distintas unos de otros que no se parecían en nada; la forma de las mangas es cada día mas variada y complicada, pero la difi-

apoteosis, ya porque á los ojos de ese sexo entusiasta aparezca dotado de prendas morales poco comunes, ora por ventajosas condiciones fisiológicas, ó bien, y esto es lo más seguro, porque en su cerebro arde la llama sagrada del genio.

Esto consiste, en que las puertas del templo de la inmortalidad, solo se abren, salva raras excepciones, al hombre, al paso que el almanaque está lleno de nombres de santas, y el mundo de mujeres buenas y hermosas.

Es pues la inteligencia la mejor de todas las aristocracias, porque está fundida en el crisol de la Omnipotencia divina, y á ningún monarca le es dado concederla.

Entre Pradal que es de caracter bondadoso y de claro entendimiento y yo que cuento en las profundidades de mi alma con recursos poco comunes, se ha entablado una lucha, porque los dos aspiramos á ser dueños del corazón de usted; y aunque él pueda vanagloriarse de haber aprovechado el tiempo mejor que yo; el triunfo ha de ser mio, á menos que no consienta usted, en que un incidente casual... inesperado, ponga término muy en breve á la vida de mi rival.

—Pero ¡eso sería horrible! murmuró Clara con voz trémula por el terror.

—Clara; añadió el italiano acentuando cuidadosamente una á una todas sus palabras: tengo una voluntad indomable; soy inmensamente rico, y con estos dos elementos se posee la palanca de Arquímedes para conmovér al mundo moral. Arturo está empeñado en un juego peligroso, y usted misma va á decidir de su suerte: ó convencido de que nada conseguirá me deja el campo libre, ó dentro de algunos días, de esa organización privilegiada... de esa juventud exuberante y de tantas brillantes cualidades, solo restará un cadáver.

—¡Oh! añadió al observar señales de incredulidad en el rostro de su linda interlocutora: no soy un enemigo vulgar, y opto siempre por las grandes resoluciones. Arturo se halla en París, y soy yo quien ha influido para que el gobierno francés le llame, y juro solemnemente que ó no volverá á ver el cielo de España ó lo verá únicamente cuando la mano que codicia me pertenezca.

Y bien, dijo Clara levantándose y mirando con altivez á Rialdi: usted es uno de esos sepulcros blanqueados de que habla la Escritu-

ra, y en su podrido corazón solo pueden fructificar el dolo, la iniquidad, y todo cuanto parte del mal, esa hidra que hace verter tantas lágrimas y que convierte la existencia en un infierno.

Me ofrece usted la vida de Arturo como una limosna, y yo rechazo con energía semejante ofrecimiento; me habla de riquezas, y no temo á los peligros de la tentación; fulmina en fin una terrible existencia, y yo, debil mujer, no tiemblo, porque definiendo mi amor en el que cifro mi dicha, hallaré fuerzas para sostener la lucha con ventaja. Solo tengo que añadir, que jamás perteneceré á un hombre á quien odio y desprecio. Y dicho esto, se dirigió con paso lento á la sala de juego en busca de su padre.

—¡Nutre el ánimo de esperanzas! murmuró el italiano con ira reconcentrada: el desengaño llegará más pronto de lo que imaginas, porque á todo se atreve el hombre que se rie de eso que han dado en llamar moral, decoro y conciencia.

Aquella misma noche, Clara informó á su padre de lo ocurrido, y escribió á Arturo encargándole que viviera prevenido y apresurase su regreso.

cultad es hacerlas graciosas, y eso depende del corte. En general, todas las mangas se hacen con hombreras que salen de la misma manga, pero si se pone postiza resulta bien, por ahora, pues ya se habla de algunas elegantes que se presentaron en las carreras de Deauville sin hombreras y con la manga lisa y con puño hasta cerca del codo.

El empleo de las cintas para adornar los trajes se acentua cada día más.

El traje «*monaguillo*» es una larga túnica plegada ó fruncida, sujeta á la cintura por un cordón ó un cinturón de tela gruesa. El terciopelo ó raso ricamente bordados es la tela que conviene. No se adornarán ni el cuello ni los puños, que deben conservar su carácter de «*levita*».

El cuerpo sencillo, marcando bien el talle y desabotonado desde el pecho hasta el cuello, para dejar ver una camiseta en forma de buche.

De Inglaterra llega para el traje de desposada el uso de la cola extremadamente larga, que debe llevar un pajecito ó dos, escogiéndose para este acto niños de la familia ó de amigos. Mlle. Clara Canrobert, hija del mariscal del mismo apellido, ha sido la primera que ha aceptado esa moda el día de su boda—y ha gustado mucho.—La vispera de la boda llevaba un vestido de *crepé crema*, adornado en el delantero y con mangas de encaje blanco y violetas en la cintura, sombrero negro adornado con las mismas flores, porque esta señorita llevaba luto por su madre.

Para los niños y niñas la moda es la blusa rusa, y esto destrona un poco el traje marinero.

Un traje de entretiempo del mejor gusto es de paño blanco.

La drapería muy lisa se abre á un lado sobre una quilla de terciopelo leonado, bordado de oro; cuerpo cruzado, cinturón, cuello derecho y puños del mismo terciopelo.

Daremos la descripción de un traje que han enviado de París á la emperatriz de Rusia con motivo del Congreso ruso: larga cola *veloutine* de seda gris con quillas estrechas bordadas en oro, rodeando un delantero ligeramente drapado en gasa azul muy pálida bordada de *edelweiss*. Cuerpo igual con camiseta de gasa. Cuello derecho con tres hilos de perlas... Capotita de terciopelo azul rodeada de estrecho cordón de oro, y adornada de *edelweiss* de terciopelo blanco.

El empleo del *crepé* de la China para los trajes de desposada es de mucho gusto y sirve para adornar la falda de *faille* lisa, bajo la forma variada de de-

lantal, quillas, mangas, etc., etc. Las flores de azahar se colocan en guirnalda en el bajo de la falda.

A MI SEVERINA.

Ya te ofrecen las olas
Blancas espumas,
Y fresca brisa espanta
La densa bruma;
Dándome quejas
La mar me ha preguntado,
Di, ¿cuando llega?

Te brinda sus espejos
De hermoso brillo,
Y el ritmo cadencioso
De sus latidos;
Y el puro cielo
Para darte alegría
Guarda en su seno.

Por que vengas promete
Con notas tristes
Llegar hasta tus plantas
Dócil y humilde;
Jura y protesta,
No rugir, ni alterarse,
Ni ser tan fiera.

Por no darte zozobra
Ni darte miedo,
No escuchará los gritos
De su ardimiento;
Dulces acordes
Pondrán fin al rugido
De sus furores.

Se ha de ofrecer risueño
Siempre á tus ojos,
Pues vive enamorado,
e lo verdoso;
Y se desvela
Porque los ojos verdes
Fortuna tengan.

Cuando ya no te vea
Por ser de noche,
Dice que si suspira
No te incomodes;
Su duelo acaba,
Cuando tu pié menudo
Pise la playa.

Cuando anuncie riente
Su luz la aurora
Ya tendrás en la orilla
Pintadas conchas;
Marinas aves
Saludarán tu vuelta
Con sus cantares.

Te ha de infundir su vista
Bella esperanza;
Te contará secretos
Que él solo guarda.
Su brisa errante
Llevará tus recuerdos
A todas partes.

Con las historias fieras
De mil naufragios
No ha de darte tristeza
Ni sobresalto.
En tu honor quiere
Sufrir las pesadumbres,
Cantar lo alegre.

De afanes mil deshechos
En su oleaje,
De ambiciones que bogan
Por sus cristales,
No dirá nada:
Los unos ya pasaron,
Las otras pasan.

Cantará hermosos himnos
Su acento noble,
Y cuando el sol cansado
Busque la noche,
Con voz que implora,
Cristianas oraciones
Dirán las olas.

Ven, que el mar impaciente
Te llama ansioso;
Ven, porque no se irrite,
Pero ven pronto;
Corre, no temas,
Que el mar de mi cariño
Tambien te espera.

BALSASAR LOPEZ DE AYALA.

PRENDA DE AMOR.

I.

No han visto ustedes gente más glotona que los porteros de D.^a Restituta.

Tienen siete hijos, cuatro varones y tres hembras, que se pasan el día pidiendo pan y engullendo todo lo que se encuentran á la mano. La otra mañana los chicos se comieron una cazuela de engrudo que tenía su padre para echar unos remiendos al papel de la portería, y se dice en la vecindad que al más chiquitín sorprendieron una tarde comiéndose una caja de betún mate detrás de la puerta.

El pobre padre ya no sabe que hacer ni como evitar estos abusos gastronómicos y en cierta ocasión tuvo que encerrar á los chicos en un cuarto oscuro, en castigo de su glotonería. Cuando salieron de la prisión, el padre pasó revista al cuartucho y echó de menos un trozo de estera de cordelillo.

—¿Dónde está la estera? preguntó desesperado.

—Nos la hemos comido! contestó el chico mayor, bajando los ojos con humildad.

Gracias á D.^a Restituta la casera, puede satisfacer su apetito desordenado aquella familia de hambrones impenitentes.

—Mire usted, señora, he ha dicho el portero en más de una ocasión: llego á creer que cada uno de vosotros tiene otra persona dentro.

—No será persona, será la solitaria.

—No señora: lo menos es un balenato.

Yo mismo me quiero contener y no puedo. Anteanoche entre mi esposa y

yo por poco nos comemos al niño menor que está hecho un royo de manteca.

A D.^a Restituta le inspira compasión aquella desventurada gente, y en vez de incomodarse y echar á todas de su casa, suele enviar á la portería aquellos alimentos que á ella no le gustan. ¿Que se ha quemado la sopa? A la portería con ella. ¿Que el pescado está proximo á la putrefacción? Que se lo coman los porteros.

Por que D.^a Restituta tiene muy buen corazón y es persona muy agradable y considerada. Su único defecto consiste en enamorarse de todos los hombres que la miran dos veces seguidas y en soñar con la dicha de ser esposa de un joven alto, esbelto, de ojos azules y cabellera rizada, á quien encontró una noche en la calle del Salitre, comprando media libra de chicharrones.

Desde aquel punto y hora, doña Restituta, viuda tres veces y libre como el aire, sintió palpar su corazón á impulsos de la eperanza, y dos días después ella y él se amaban con frenesí.

Doña Restituta era rica; Aquilino, en cambio, no poseía más que un alma virgen y un violín.

Porque Aquilino era músico de nacimiento. Ya su padre había tocado el oboe en un teatro de poco fuste; su mamá había cultivado también el divino arte, en calidad de corista, y el chico no hizo más que nacer y se puso á tararear el *miserere* de «El Trovador», cabe el pecho materno. Despues se dedicó al violín con fé.

II.

Aquilino no sabía con que obsequiar á su amada el día de su santo.

Por toda herencia poseía un hermoso manguito de señora, que le había dejado su madre al morir. Antes de dar las boqueadas, llamó á Aquilino para decirle:

—Es un manguito de familia. Consérvalo con amor. ¿Quién sabe si podrá servir para conquistar algun día el corazón de una rica heredera?

Aquilino recordó estas frases de la autora de sus días, y fué á sacar del baul el manguito materno.

Despues escribió la siguiente carta:

«Restituta de mi corazón: Respetando tus escrúpulos, no puedo subir á tu casa para entregarte en este día solemne la prenda que más estimo: es un manguito que perteneció á mi señora madre. Lo dejaré en la portería y espero á que lo acojas con benevolencia. Si te asomas con él al balcon, comprenderé que no tienes inconveniente en aceptar mi mano pobre, pero honrada.—Tuyo, Aquilino.»

¡Ay! Aquella carta no debió llegar á su destino, porque el *fiel* criado del ingeniero pertenecía en cuerpo y alma á Rialdi. Al buscar á este al día siguiente el Sr. de Henestrosa para pedirle explicaciones, supo que aquella misma mañana había desaparecido con su equipaje, ignorándose en el hotel su paradero.

Trasladémonos á París donde merced á los proyectos tenebrosos de un infame, van á tener lugar tristísimos sucesos.

Ignorando Pradal que una gota amarga había caído en la copa de su dicha, se entregaba á dulces ensueños, y en posesión ya de los papeles que habían de facilitar su unión con Clara, solo esperaba la terminación de un expediente que le había sido confiado por la dirección general de Minas para volver al lado del ser que más amaba en el mundo, dispuesto á pronunciar en el plazo más breve ese juramento solemne que une eternamente dos almas.

Eran las cuatro de la tarde.

El tiempo estaba sereno, la atmósfera re-

lativamente templada, y despejado el cielo. Nuestro joven sentía la necesidad invencible de respirar al aire libre, y salió á la calle sin dirección fija, pues el resto del día le pertenecía por completo.

Apenas llegó á la calle Itelder, un joven alto, rubio y vestido con esmero tropezó con él violentamente, arrancándole involuntariamente una interjección enérgica.

El desconocido se detuvo, y en lugar de dar las acostumbradas excusas, dijo con un acento marcadamente alemán:

—Caballero, esas palabras exigen una reparación, y espero obtenerla.

—No ha sido mi ánimo ofender á Vd.,—re, puso el ingeniero;—puesto que ni aun lo había visto.

—¡Bah! dijo el desconocido, lo que usted me manifiesta, no me satisface.

—Como usted quiera, replicó amostazado Arturo.

—Hé aquí mi tarjeta.

—Hé aquí la mía.

Y se separaron ambos interlocutores siguiendo en direcciones opuestas.

La tarjeta que el joven había recibido, decía

simplemente: Guillermo Krammer. Más abajo, abajo, las señas de su casa.

Pradal estaba aturdido.

No podía persuadirse de que él, observando constantemente una conducta irreprochable y girando en el círculo de la moral más honrada, se viera arrastrado por la fatalidad á un lance en el que se vería forzado á matar ó resignarse á morir, y lo primero le producía una repugnancia invencible, no acomodándole tampoco lo segundo, y mucho menos en momentos de felicidad suprema.

Deploró con toda su alma esa bárbara ley social que regimenta el homicidio ahogando el sentimiento de la caridad, no pudiendo explicarse que en el ánimo del hombre civilizado se concilianen la idea de Dios y el pensamiento del bien con una práctica monstruosa.

Contemplaba aquel hermoso sol rojo deshaciéndose en la azul inmensidad de los cielos y enviando á la tierra con su aliento de luz efúmbios de vida, y él, con la esperanza en el alma y libre de rencores el corazón, se veía empujado á un abismo cediendo al influjo de las sombras del pasado, y sin hallar un medio

III.

Doña Restituta leyó la carta y se estremeció de júbilo.
 —Me ama, sí me ama; dijo abalanzándose sobre la caja de carton que encerraba la prenda.
 Pero ¡oh desesperación! el manguito no estaba allí.
 ¡Portera! ¡Portera! gritó desesperada!
 La portera acudió dando muestras del mayor sobrasalto.
 —¿Es V. quien ha subido esta caja? preguntó doña Restituta.
 —Sí señora; contestó la interpelada.
 —Un señorito rubio la dejó esta mañana en la portería. Yo no estaba allí; pero la recibieron mis hijos.
 Doña Restituta bajó las escalera de dos en dos; pero al llegar á la portería retrocedió asustada.
 ¡Los chicos del portero se estaban comiendo el manguito!

Luis Taboada.

FABULAS.

Congreso de los ratones.

Desde el gran Zapiron, el blanco y rubio, que despues de las aguas del diluvio fué padre universal de todo gato, ha sido Miarugato quien mas sangrientamente persiguió á la infeliz ratona gente. Lo cierto es que, obligada de su persecucion la desdichada, en Ratópolis tuvo su congreso. Propuso el elocuente Roqueso echarle un cascabel, y de esa suerte al ruido escaparían de la muerte. El proyecto aprobaron uno á uno. ¿Quien lo ha de ejecutar? Eso ninguno. —Yo soy corto de vista.—Yo muy viejo.—Yo gotoso—decían. El congreso se acabó como muchos en el mundo.

Proponen un proyecto sin segundo, lo aprueban, hacen otro: ¿Que portento! Pero ¿la ejecucion? Ahí está el cuento.

FÉLIX M. SAMANIEGO.

EL RUISEÑOR Y LOS LAURELES.

Cada vez que en las noches de tormenta los rayos relucian, amagando abrazar de Filomena la morada tranquila, por huir los rigores de sus llamas, ella se guarecía tras los laureles de verdor eterno que en la selva crecían; y los rayos, hallándola al amparo de sus ramas benditas, encendidos de cólera pasaban respetando su vida.

Sabios todos: si acaso os amenazan los rayos de la envidia, guareceos detrás de los laureles y no temais sus iras.

F. J. SALA.

El asno y su amo.

—Siempre acostumbra hacer el vulgo necio de lo bueno y lo malo igual aprecio: yo le doy lo peor, que es lo que alaba.— De este modo sus yerros disculpaba un escritor de farsas indecentes; y un taimado poeta que lo oía le respondió en los términos siguientes: —Al humilde jumento su dueño daba paja, y le decía: "Toma, pues que con eso estás contento." Díjolo tantas veces, que ya un día se enfadó el Asno, y replicó: "Yo tomo lo que me quieres dar; pero, hombre injusto, ¿piensas que solo de la paja gusto? Dame grano, y verás si me lo como."

Sepa quien para el público trabaja, que tal vez á la plebe culpa en vano; pues si dándole paja, come paja, siempre que le dan grano, come grano.

TOMÁS DE IRIARTE.

NOTICIAS.

La salud pública continúa siendo en toda la provincia inmejorable. En la ciudad de Llerena se cantó el *Te-Deum* el día 19 del mes actual.

El barítono señor Vazquez, que tan conocido es ya de nuestro público, ha arrendado el teatro Lopez de Ayala para la próxima temporada de invierno. Entre la lista de la compañía con que cuenta el señor Vazquez, figura como primera tiple la señorita doña Antonia Torres, que tantos aplausos ha recogido ya en nuestro coliseo.

Terminadas las sesiones que en el presente mes debia celebrar la Junta provincial del censo electoral, nos dicen que el Presidente Sr. Balmaseda, obsequió á los vocales que componen la misma con un espléndido *lunch*, al que fueron tambien invitados los Jefes de las dependencias de la Diputación. Llegado que fué su turno al champagne, hubo brindis de varios comensales, que reasumió el Sr. Balmaseda en un breve y correcto discurso, al que dió término haciendo mérito de la honradez y probidad que distinguen á los empleados de la Corporación.

Realizada su excursión veraniega, ha regresado á esta capital con su apreciable familia, nuestro distinguido amigo D. Francisco Franco Lozano, á quien damos la mas cordial bienvenida.

De igual manera se la damos á nuestro querido compañero de redacción don Marino Dávila y Figueroa, que tambien ha regresado de su país natal, completamente restablecido de la afección de estómago que padece.

Se ha hecho cargo de la cátedra de Retórica y Poética, que estaba vacante en nuestro Instituto provincial por fallecimiento del Sr. Sáa y Maldonado el ilustrado catedrático D. Eduardo Sanchez Castañer.

Viene del Instituto de Baeza, precedido de una excelente y merecida reputación.

En todas partes son lo mismo. A consecuencia de desagradables sucesos ocurridos por causa de la *velocipedomania*, publicamos en el número de nuestro periódico, correspondiente al día 23 de Julio último, un artículo en el cual llamabamos la atención del Sr. Alcalde, á fin de que adoptase alguna medida que pusiera coto á los abusos de los velocipedistas, que á pretexto de hacer un ejercicio que favorece el desarrollo del cuerpo, invaden los paseos y sitios más concurridos, sin duda con el único y exclusivo objeto de lucir su figura y de que suene su nombre entre las gentes. No consideran que á estas les importa un ardite que corran mucho ó poco, que les son en absoluto indiferentes, y que en vez de ofrecer distracción ó recreo, como tal vez suponen, lo que proporcionan son molestias y atropellos.

Veán nuestros lectores lo que apropósito de la *velocipedomania*, dice *El Imparcial* correspondiente al día 16 de este mes:

"Son tan frecuentes los atropellos á que dan lugar los velocipedistas y son tantas las preeminencias de que gozan para que ningun sitio les sea vedado, que los padres de familia no saben ya á que sitio llevar á sus hijos donde puedan estar libres de algun percance, porque á donde los carruajes, tranvías y cabalgaduras no entran, allí aparecen los velocipedos y con ellos sus conductores, que dicen tienen derecho á circular libremente por todas partes.

Creemos que este derecho, si es que existe, debe ser limitado, y que las autoridades correspondientes harían un verdadero servicio al público en ocuparse de este asunto."

Al reproducir hoy este suelto en nuestras columnas, abrigamos la confianza de que el actual Alcalde atenderá más que lo fueron antes, en favor del público de Badajoz, las razonables advertencias que hicimos á su antecesor con motivo de este asunto.

Es preciso tener en cuenta que la practica de esta clase de distracciones, está en el mismo caso que la de ciertas industrias, que no pueden ejercerse sino á determinadas distancias de las localidades, donde no ofrezcan peligros ni molestias para ninguna clase de personas.

Por la utilidad ó conveniencia que pudieran tener para algunos de nuestros suscritores, reproducimos, tomadas de *El Imparcial* del día 20 de este mes, las dos siguientes noticias:

Se ha prorrogado hasta fin de Noviembre próximo el plazo para obtener sin recargo las cédulas personales del corriente año.

Los recaudadores de cédulas invitarán de nuevo á los que no se han provisto de ese documento por hallarse ausentes, ó por cualquier otra causa, para que las adquieran dentro del plazo concedido, si no quieren incurrir en penalidad.

Ya no es menester ir á los Estados Unidos ó á Inglaterra para ver cultivar la tierra por medio de la electricidad.

Hace dias se han verificado en las propiedades que en Aranjuez posee el señor marqués de la Laguna las pruebas de una instalación para el cultivo por medio de la electricidad, proyectada y dirigida por el distinguido ingeniero agrónomo D. Diego Gordillo.

El resultado ha sido completamente satisfactorio. El motor para producir las corrientes eléctricas es un salto de agua.

Es de esperar que se generalice tan importante aplicacion, que dará gran valor á los numerosos saltos de agua que existen en nuestro país, abaratándose extraordinariamente el cultivo de los terrenos próximos.

Felicitemos al señor marqués de la Laguna por su iniciativa y al Sr. Gordillo por el buen resultado de sus trabajos.

TIENDA-ASILO.

Raciones expendidas durante los últimos ocho dias.

Dias.	RACIONES.	TOTAL de cada día
	Suma anterior	3.982
15	{ De 10 céntimos 413 De 05 idem 422 }	835
16	{ De 10 idem 452 De 05 idem 262 }	714
17	{ De 10 idem 529 De 05 idem 279 }	808
18	{ De 10 idem 502 De 05 idem 255 }	757
19	{ De 10 idem 445 De 05 idem 270 }	715
20	{ De 10 idem 412 De 05 idem 320 }	732
21	{ De 10 idem 456 De 05 idem 273 }	729
22	{ De 10 idem 455 De 05 idem 281 }	736
TOTAL GENERAL		10.008

AVISO AL PÚBLICO.

Debiendo verificarse el día 1.º de Octubre la apertura de las clases de Dibujo y Geometría aplicada al mismo, establecida por la Real Sociedad Económica, queda abierta desde este día la matrícula en la Secretaría de dicha Sociedad, desde las once á la una del día.

Lo que se hace público para conocimiento de los alumnos que deseen matricularse, y que podrán hacerlo hasta el día 30 en que termina el plazo.

Badajoz 18 de Septiembre de 1890. —El Secretario, Emerio de Miguel.

HISTORIETAS.

Calino es presentado á dos damas, madre é hija.
 —Se parecen muy poco—le dice á un amigo.
 Y añade, hablandole al oido:
 —¿Está usted seguro de que efectivamente es hija de esta señora?
 —¿Cómo!
 —Hombre, como el marido de esa señora llevó una vida tan desordenada...

Entre escépticos:
 —¿Por qué llaman al amor una afección?
 —Probablemente por ser una enfermedad.

El criado le lleva en una bandeja una carta á la señora.
 Esta la coge distraida.
 —¿Tiene respuesta?—pregunta.
 —Me parece que no, señora.
 —¿Por qué le parece á usted?
 —Porque es una carta que ha venido por el correo.

—¿No es verdad, mamá, que mi niñera no irá al cielo?
 —¿Y por qué no ha de ir si es buena?
 —¡Ah!... yo creía que en el cielo no habia cuartos para criados.

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

SEGUNDA ENSEÑANZA.—CURSILLO DE 1890.

Arco-Aguero, 20, Badajoz.

En este Estblecimiento se abre un curso suplementario que empezará el 15 de Junio y terminará el 30 de Septiembre. Habrá clases de todas las asignaturas que comprende la segunda Enseñanza hasta el grado de Bachiller inclusive, regenteadas por los mismos profesores que han actuado durante el curso próximo pasado.

Estas clases están destinadas especialmente á los alumnos que, habiendo sido suspensos en los exámenes ordinarios, deseen ser aprobados en los extraordinarios de Septiembre; pero pueden muy bien aprovechar el tiempo en ellas, además de los alumnos de Enseñanza libre, aquellos otros que, habiendo sido aprobados en Junio, deseen adelantar sus estudios para el curso venidero.

NUEVO ESABLECIMIENTO

situado en el

LARGO DE NOSSA SENHORA DA AJUDA, nominado

NUEVO HOTEL BRAGANZA

Playa de Espinho.

En este nuevo establecimiento hay cómodos y elegantes hospedajes y servicio de comidas á la española y á la portuguesa.

A precios módicos servicios extraordinarios, y además se facilitan casas fuera del edificio.

Para informes y pedidos de habitaciones dirigirse á su dueño el Sr. D. Rodrigo Mendoza, en la playa de Espinho.

PLAYA DE ESPINHO

(Portugal)

GRAN HOTEL (Antiguo Braganza)

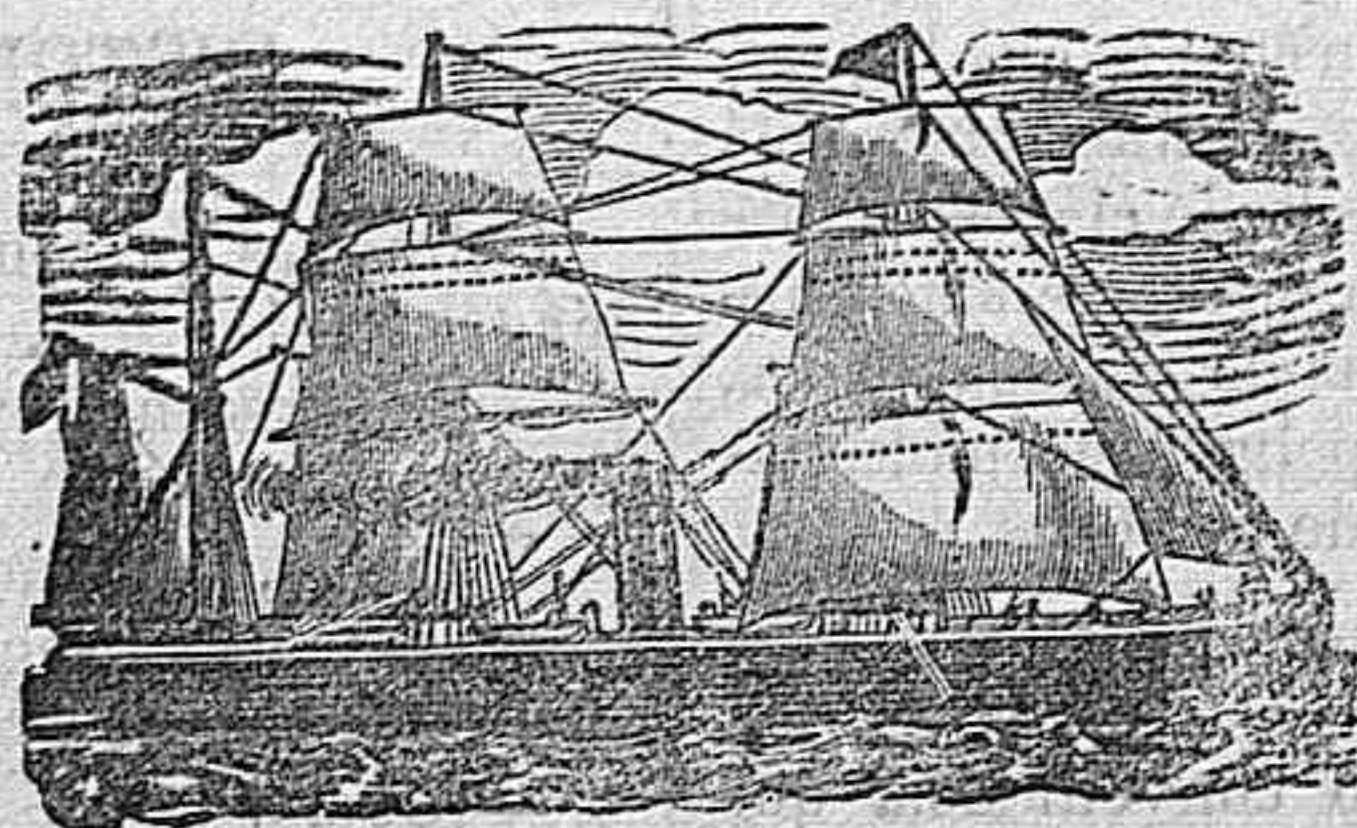
PROPIETARIO: ANTONIO FERNANDEZ.

El dueño de este reputado establecimiento, en vista del creciente desarrollo de la colonia veraniega que le dispensa sus favores y con el fin de elevar su antiguo Hotel á la categoría de primera clase reuniendo el confort y la elegancia á la comodidad y economía, ha trasladado su residencia á la Rua Bandeira de Mello, la mejor casa del pueblo y al mejor edificio que existe en ella como también el sitio.

La cocina á la española y á la francesa, las habitaciones amuebladas con esmero y la esmerada limpieza que en el servicio se observa, son garantía segura para el turista que concurra al establecimiento.

Las camas, son puramente á la española. No confundir este Hotel con el nuevo Hotel Braganza.

Imp., Lit. y Encuadernación de Uceda.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—El 10, de Cadiz, el vapor "Veracruz," Comp. A. García, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
 El 20, de Santander, vapor "Alfonso XIII," Comp. S. Venero, para Coruña, uerto-Rico, Habana y Veracruz.
 El 30, de Cadiz, vapor "Montevideo," Comp. J. R. Penzol, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
 LINEA DE JOLON.—El 8 de Barcelona y el 15 de Vigo, vapor "Reina Mercedes," Compañía L. Ugarte, para Puerto-Rico, Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena y Colón.
 LINEA DE FILIPINAS.—El 19 de Barcelona, vapor "Santo Domingo," Comp. M. Diaz para Port-Said, Ade, Colombo, Singapore y Manila.
 LINEA DE BUENOS-AIRES.—El 1.º de Cadiz y 27 de Barcelona el vapor "C. de Cadiz," Comp. A. Geran, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires.
 LINEA DE FERNANDO POO.—El 3j de Agosto de Cádiz, vapor "Larache," Compañía Marquez, para Las Palmas, Rio de Oro, Dakar, Monrovia y Fernando Poo.
 SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor "Rabat," Comp. Manzano, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca Mazagán y Mogador.—Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger, los Domingos, Miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucia, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mes para ernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
 Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, ademäs de los anteriores puntos mencionados.
 Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.
 Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

ANTONIO COVARSI, AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.
 PÓLVORAS DE TODAS CLASES.
 Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.
 Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.
 Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.
 Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.
 PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
 SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A RIMAS FIJAS, Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el dia 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	tas.	1 3.969.570'97
Subscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.246.051'37
Reservas y primas del año.	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.
 En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.
 Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.
 Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, ozo, I.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM 1.

GARANTIAS.

Capital social 12.000,000 de pesetas.
 Primas y reservas 41.075,893 de pesetas.
 Pagado por siniestros en 1889 2.437,506-88 pesetas.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles cosechas en pie y en la era, los daños producidos por el rayo, explosión de gas aparatos y máquina de vapor, aun cuando no hubiere incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

SUBDIRECTORES EN ESTA PROVINCIA:

Don Pedro Dominguez Pato.—San Juan 22.—Don Estanislao Berbén.—Calle de Calatrava, número 3.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.
 JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.
 Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacgalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.
 Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Róbert.
 Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.
 En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

uede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—ago de los semestres una vez realizado el préstamo y de

las cantidades que adelanten á cuenta de capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, é únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.

MANUEL RUBIO Y HERM.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

rabajos topográficos.—ediciones.—a-saciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—lanos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—racticase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

Tip. La Industria, Aduana, 8.