

LA REALIDAD.

La necesidad de remediar los males de nuestra patria se impone, y nosotros, españoles ante todo, llenaremos el deber ineludible de pedir al Gobierno resoluciones que afectando al orden económico realicen el bien común, acallando así las fundadas quejas de los pueblos, que ven dibujarse en lontananza la sombría silueta de su ruina.

Las crisis agrícola y ganadera llevan la consternación á muchas regiones, y las Cámaras, la opinión pública y los consejeros de la Corona, deponiendo inoportunos optimismos dirigen una mirada inquieta á un problema cuya resolución evitará grandes infortunios, y buscan solícitos medios eficaces para que termine un estado que preocupa á todos los ánimos y lesiona todos los intereses.

Se ha abierto una información para hacernos conocer las causas determinantes de la crisis agrícola, y á juicio nuestro, esa información ha debido ser tan amplia que abarcara todos los ramos de producción nacional, porque sobre todos pesa la garra de acero de la decadencia.

Debe deponerse toda suerte de preveniciones para llegar á la manifestación de la verdad, empleándose para lograr que ésta brille los esfuerzos de la ciencia, la crítica severa, los sentimientos humanitarios, y cuanto dicte el patriotismo.

Den su tributo la paciencia, la erudición y el cálculo; búsquese la significación de los hechos; hágase un detenido exámen de los fenómenos sociales que nos afligen, y presten su concurso para la coronación de tan gigantesco edificio la ciencia y la filosofía para que el espíritu se ajuste á la razón, y podamos un día felicitarnos de nuestras valiosas conquistas.

En varias capitales aumenta considerablemente el número de fábricas cerradas; la importación del algodón en rama decae de un modo alarmante; apenas queda un resto de la fabricación sedera, y millares de obreros, luchando desesperadamente con la miseria, son circunstancias todas que denuncian con toda clarividencia el abatimiento de la industria.

Por otra parte, llegan á los oídos de todos, los clamores de la marina mercante, obsérvase un total estancamiento en los negocios mercantiles y todos los órdenes que componen el organismo social aparecen presa del desconcierto, produciéndose una perturbación tan honda, que las angustias del presente hacen temer con razón sobrada que sobre nuestras cabezas se cierne un porvenir más sombrío todavía.

Todos sufrimos el influjo de las calamidades cuya existencia deploramos, y á todos interesa su desaparición, lo que se explica perfectamente si se atiende á que múltiples lazos unen á todos los individuos de la familia humana, obligados por un poder desconocido á asociarse para darse leyes que guien sus pasos en el camino de la vida, y llegar en alas de la civilización á las puertas del templo del progreso.

Nuestra situación económica debe ser objeto de meditación y estudio; relacionada con la producción, urge que ésta vea destruidas las dificultades que se oponen á su desenvolvimiento, único medio de que tome forma tangible el común *desideratum*.

Conviene no dejar de la mano la cuestión agraria, porque cuantas investigaciones se hagan en este sentido aumentarán las probabilidades de que las cosas mejoren, patentizando por lo pronto que los gobernantes han salido de ese estado de indiferencia, durante el que nada bueno puede esperarse.

Tal vez arrojé la información que se ha hecho un resultado poco satisfactorio; pero si la Comisión ha dado pruebas de actividad y celo, y el Gobierno favorece los trabajos que se practiquen probando que abriga pensamientos de utilidad pública y que le anima ardiente deseo de inaugurar una era menos desventurada, podrá esperarse con razón de sobra que la irritación de los ánimos desaparezca, dando una tregua á esas luchas políticas que llevan el germen del obstruccionismo á la acción del poder, y permitiendo á éste proseguir sin descanso la obra de regeneración salvadora.

Los espíritus hacen hoy frecuentes escursiones por el país del pesimismo; ha-

ce falta una reacción que permita considerar á la tierra como nodriza inagotable y no como despiadada madrastra, y es necesario para que esto suceda que el Gobierno dulcifique la amargura de los recuerdos con el jarabe de fundadas esperanzas, obligando á esa ciega deidad, que se llama fortuna, á dar un giro que mate ó al menos amengüe el malestar que nos domina.

Sobre todo, revisense las reformas arancelarias y los tratados de comercio, abismos en opinión de muchos que se ha tragado la prosperidad de nuestra agricultura.

LA CARIDAD. (1)

No hay nada más hermoso que la caridad. Ella es cifra de los más nobles sentimientos, conjunto de las más santas afecciones y compendio de las virtudes más sublimes; enemiga de todo egoísmo, de todo interés, de toda ambición y compañera constante del infortunio, de la pobreza y de las lágrimas, vive entre los peligros y entre las amarguras de la humanidad doliente. Ni las diferencias de religión, ni los odios de raza, ni los antagonismos de los pueblos, ni las pequenezes de los hombres, caben en su honrado pecho, y atenta solo á sembrar el bien por todas partes; salva los límites geográficos, las intransigencias teocráticas y las miserias del corazón humano, para iluminar el mundo con las divinas claridades de su espíritu. ¡Paso al amor universal!

En el campo de batalla, desafiando con varonil arrojo las penalidades de las sangrientas luchas, el ángel de la compasión vela por el herido, reza por el moribundo y llora sobre el cadáver; el amor al prójimo, más fuerte que el amor á la vida, le expone sin cesar á las eventualidades de la guerra y ¡cuántas veces el

(1) Con mucho gusto reproducimos el bien escrito artículo que con el título de *La Caridad* publica nuestro apreciable colega *La Idea*, permitiéndonos llamar la atención de nuestros lectores sobre la última parte del citado escrito.

plomo enemigo hizo rodar su cuerpo sobre los yertos despojos del soldado!

Cuando las grandes catástrofes del globo arrojan sobre el hombre torrentes de lava que abrasan sus hogares, montes de arena que le sirven de tumba, ríos y Océanos que le arrancan el cetro de las costas; cuando la superficie terrestre, agitada por internas energías, ondula negando base firme á los pueblos y ciudades; cuando todo es desolación y estrago, la caridad, removiendo escombros, amparando víctimas y enjugando lágrimas, aparece en la revuelta escena, iluminándola con los tibios matices de la esperanza y del amor.

Cuando la suerte, cebándose en nosotros, nos roba la salud y nos hunde en la tristeza de una enfermedad contagiosa; cuando el instinto de conservación separa de nuestro lado á los que debieran luchar por nuestra vida; cuando en las negras horas del infortunio nadie ve la junto á nuestro lecho; cuando la epidemia nos hace sufrir la más horrible de las muertes, la piedad, ceñida con los toscos hábitos de la religiosa, traspasa cuidadosamente el dintel de nuestros hogares, se sienta cerca de nosotros, enjuga el sudor de nuestra frente, apaga la sed de nuestros labios, y sin recordar que su vida corre el mismo peligro que la nuestra, combate día y noche la terrible enfermedad, hasta devolvernos la salud ó hasta cerrar nuestros vidriados ojos.

El inocente huérfano, el obrero inválido, el anciano inútil, hijos predilectos de la compasión, guiados por su mano protectora, llegan al honrado Asilo y encuentran bajo su techo defensa contra la intemperie, contra el hambre y contra el abandono.

Nada tan bello, tan conmovedor como el espectáculo que ofrecen esos modestos escenarios donde la caridad reúne á los actores que merecieron de la desgracia míseros papeles. Para esos desheredados de la fortuna que representan los más humildes personajes de la comedia social, tiene la compasión enseñanzas y consuelos que inspirando á sus almas el amor al bien, les hacen generosos, y por ende, menos desdichados.

El joven seguía recostado en el césped entregado á sus tristes pensamientos, y no podía adivinar que á su espalda, las puertas de la casa blanca se habían abierto dando paso á Fanny, bella como un ensueño y vistiendo una elegante bata que dibujaba sus formas irreprochables. La niña se detuvo un momento para orientarse, y luego, al percibir á lo lejos al jorobado, se acercó á él cautelosamente, deteniéndose á corta distancia.

Si el semblante es el espejo del alma, desde luego podía adivinarse que la de Fanny era hermosa, y en efecto, abundaba en rectitud de inclinaciones, en sentimientos de equidad y en elevación de miras.

Libre de la confusión de los sucesos presentes, (porque vivía muy retirada), y de tristes recuerdos del pasado, jamás apartó la vista de lo eterno, y fundaba su mayor placer en amornar los sufrimientos de sus semejantes. Emancipada de todas las influencias terrestres elevaba á Dios su espíritu pidiéndole fuerzas para favorecer nobles aspiraciones, y procurando á todo trance poner en armonía sus actos con las máximas del Evangelio.

Profesábanla los aldeanos un culto misterio-

so; admirábala Alberto poseído de un dolor sin esperanza porque veía una línea infranqueable entre él, mirado por todos con menosprecio por la mala conformación de sus espaldas, y aquella niña, pura como el copo de nieve que flota en el espacio, y hermosa como una creación de Rivera, é idolatrabanla sus virtuosos padres que reconocían en ella el báculo de su ancianidad.

Ella había interpretado fielmente las tristes miradas del jorobado, y sabía que era adorada; conocía que la vida de aquel desgraciado se hallaba encerrada en un círculo de hierro y como poseía el privilegio de la superioridad que brinda la virtud unida al talento, sintióse movida á piedad hacia aquel ser bello, inteligente y bondadoso que solo hallaba obstáculos en su camino.

Al apacible retiro de aquella niña hechicera llegaban muy confusos los ecos de la vida; especialmente organizada, la observación era en ella más poderosa que la fantasía, y al meditar sobre el estado del corazón de Alberto, árbol despojado por una ley fatal de esas hojas que se llaman ilusiones, sintió que el llanto asomaba á sus ojos, y abrigó la idea sublime de con-

vertirse en el rayo de luz que disipara las sombras en que se hallaba envuelta aquella existencia.

¡Es preciso acabar! repitió el jorobado cogiendo el revólver con mano trémula y amartillándolo.

¡Oh! añadió con amargura indecible: ¡Y pensar que todo cuanto me rodea refleja el paraíso y que bastaría que la boca purísima del ángel que es el dueño absoluto de mi alma me dijera con esa voz que recuerda los acordes de un arpa eólica... «vive, Alberto, porque yo te amo», para ser el más feliz de los mortales!

¡Vive, Alberto, porque yo te amo! repitió como un eco á su espalda; pero un eco tan armonioso como el que pudiera producir el salterio pulsado por la virgen hebrea. Y luego, sin que el pobre loco pudiese darse cuenta de la asombrosa mutación de su destino, dos manos blancas como la nieve de los Alpes y suaves como las hojas de la camelia sujetaron su cabeza, y unos labios que habían robado su matiz á la flor del terebinto se posaron en su frente.

Alberto se puso en pié con la rapidez que

Es de ver al angel de la caridad congregando en derredor suyo á esos niños sin madre á quienes la suerte coronó de espinas en el mismo regazo de la cuna; es de ver con qué asiduidad vela por ellos, cómo los protege bajo sus alas cariñosas y cómo les inculca los santos principios de la virtud y del honor. Al cumplir tan hermoso ministerio, el ser humano se agiganta, órlase de resplandor celeste y la tierra que otros ensangrentaron con sus odios, conviértese en risueño paraíso.

Es de ver cómo alienta al misero obrero que en la plenitud de su vida se perdió para el trabajo. Pudo la voladora rueda de una máquina cercenar el cuerpo del honrado artífice; pudo un accidente imprevisto inutilizarle para ganar la subsistencia; la caridad, acogiéndole en su seno, ya que no alcance á devolverle las energías malogradas, le devolverá la paz del corazón.

Pero nada tan atractivo como el contraste de la juventud sosteniendo á la vejez, nada tan dulcemente simpático como el grupo que forman la esperanza que nace y el recuerdo que espira; ningún espectáculo tan sublime como ver confundidos en un rayo de sol allá en las melancólicas tardes del otoño al angel de la misericordia y al angel de la ancianidad.

Las manifestaciones todas de la compasión ejercen sobre nosotros influjo irresistible, y nadie nos merece más respeto que el que sabe sacrificarse en pró de sus hermanos.

Por eso los fundadores de la Tienda-Asilo siempre obtuvieron nuestros sinceros plácemes, y hoy que terminada la modesta fábrica, está próxima á cumplir sus elevados fines, hemos de tributárselos aún mayores. Porque la Tienda-Asilo viene á llenar apremiantes necesidades de la clase obrera, de esa clase por la que siempre hemos luchado y lucharemos mientras nos reste un átomo de vida.

Una de las mayores plagas que afligen á la población trabajadora, una de las principales causas de mortalidad entre los que no conocen de los ricos más que el insultante lujo, es la nociva alimentación; la Tienda-Asilo brindará al menesteroso nutritivos manjares que repararán sus abatidas fuerzas.

Trabajemos todos porque centro tan humanitario nazca á la vida pública, seguros de que la opinión agradecerá nuestros afanes.

La obra de redimir al obrero se impone; sacrifiquémonos por él.

Servert y Arqueros.

Á LA MUERTE
DE MI QUERIDA AMIGA LA SEÑORITA

D.^a JOHANA VICENTE

ELEGIA

Hay un momento que jamás se olvida en que el acento del Creador resuena, despierta el hombre que dormido yace, suspende el vicio, la impiedad refrena, rompe el barro que el ánimo encadena, y eterno un mundo comprender nos hace.

Por mas rebelde y sin piedad que sea el yerto corazón, jamás alcanza á comprender la muerte de los justos ajena de la idea del premio eterno en eternal bonanza.

Amiga ¿qué es la muerte cercada de esta aurora de dulzura? Así la tuya el corazón advierte, y aun antes que á llorar tu desventura se para entonces á envidiar tu suerte

¡Jóven y bella, y pura y desgraciada! Bendita la desgracia dimanada de la divina diestra; bendita la desgracia bienhechora que envidia el justo y la amistad la llora, ¡Oh! ¡cuan distinta la desgracia nuestra!

Mueres, y flores brotan en la tierra que recibe tus cándidos despojos, y el premio, allá, de tu virtud adquieres; yo, que vivo infeliz, sin esperanza, consuelo nunca, ni piedad recibo.

¡Oh! ¡cuan dulce morir como tu mueres! ¡Oh! ¡cuan triste vivir como yo vivo!

Si antes sufriste, al cielo te levanta el premio de las penas que has sufrido: no fuera nunca tu ventura tanta si tanto tu dolor no hubiera sido.

¡Misterio santo, incomprensible muerte! cuando llega tu imagen silenciosa, es la peor la suerte más dichosa, es la mejor la desgraciada suerte.

¡Cuan llenas de consuelo y sosegadas por la mente del yerto moribundo, pasaron las imágenes amadas de aquellas penas que sufrí en el mundo!

cada lágrima pura, desprendida del alma candorosa, cada pesar que padeció en la vida será una flor para adornar tu fosa.

No todos los misterios del Eterno se encierran en la bóveda estrellada; cada mnjer que en la piedad y el llanto conserva virgen su existencia vaga, es un misterio santo

que al corazón, sin entenderlo halaga. ¿Quién no ha encontrado como yo en la vida una de esas mujeres misteriosas que refrescan el alma dolorida?

Imagen propia del amor profundo que nos inspira el cielo; angel de paz que á religion provoca, angel de paz que hallamos en el mundo y nunca el mundo con sus alas toca.

Descansa tierna amiga; ya es cumplida tu misión de consuelo; tu no viniste á disfrutar la vida; bajaste solo á merecer el cielo.

¿Cuándo saldrá de la memoria mía la imagen celestial que en ella existe, de tu dulce agonía, de aquella noche misteriosa y triste?

Donde quiera parece que te miro, cuando aun vagaba en torno de tu lecho tu postrimer suspiro.

Latiendo allí de inspiración mi pecho, lejos el mundo y la verdad presente, en diversas imágenes, la mente

mi vida turbulenta me ofrecía, y un vértigo infernal me parecía que á mi pesar violento me arrastraba; delirio de que allí convalecido á la luz de los cielos despertaba.

¡Oh! ¡como entonces envidié tu suertel...

Tu mano blanca y fria pesada con el hielo de la muerte, estreché con la mía; último adios de la amistad que un dia en el mundo tuvimos... un consuelo de esa pura amistad que nunca muere, los dos tendremos mientras yo viviere tú un recuerdo en la tierra yo en el cielo.

Vosotros que en el alma dolorida guardais entera vuestra fé cristiana, porque antes de morir no hallais la vida, porque hoy pensais lo que sereis mañana, si alguna vez al declinar la tarde, cuando alza el bosque funeral plegaria lejos del mundo y su comun fatiga, hallais sobre una piedra solitaria escrito el nombre de mi dulce amiga, derramad una lágrima piadosa sobre la humilde losa; allí su alma su sepulcro vela; paraos un punto á bendecir su nombre que la tumba del justo nos consuela y purifica el corazón del hombre.

ADELARDO LOPEZ DE AYALA.

ARABESCOS.

I

Esta moneda y esa espada, creo que son lo más notable del museo; ambas antigüedades son restos de las bárbaras edades. Su origen el catálogo ya aclara; lástima que decir no pueda cuál de las dos más crímenes causara, la espada ó la moneda.

II

Y me dijo el reloj: esta cadena tu sér une á mi sér, no el mio al tuyo; cuando el goce más puro te enajena, en vano quieres detenerme, huyo. Sufriendo vivirás y de rodillas me has de pedir que vuele apresurado, y entre estas dos pequeñas manecillas morirás fatalmente extrangulado.

OSCURIDAD.

A un ciego de nacimiento pregunté:—Si no os enoja, decid: ¿qué es el color rojo? ¿Lo sentís cual yo lo siento?—Y respondió sin empacho:—Pienso que será sin duda como el olor de la ruda, como el gusto del gaspacho, como horno de fuego lleno, como pisar un abrojo, y aun creo que será rojo el estampido del trueno....—Calló..... y aún son mi tormento aquellas definiciones. ¿Para cuántas sensaciones soy ciego de nacimiento!

J. M. Bartrina.

Desde mi última crónica, no han dado señales de vida las sociedades de recreo.

Sin duda esperan las fiestas de ferias para proporcionar á sus socios toda clase de distracciones.

Y efectivamente.

El Casino de la calle de Moreno Nieto ha organizado un concierto de *pequeños artistas* que seguramente harán las delicias del distinguido público que asiste á las reuniones.

Pero si bien es verdad que ninguna de aquellas sociedades pueden aportar hoy contingente para esta crónica semanal, faltarianos espacio en nuestro periódico, si nos propusiésemos dar cuenta detallada de un acto artístico y al cual asistimos en la pasada semana.

Mis queridísimas lectoras saben cuan en moda están hoy en la alta sociedad de Madrid, los *asaltos*; pues bien, aquí se realizó uno artístico en la casa de los amables Sres. de Romero, siendo los *salteadores* gente de letras, es decir, periodistas aficionados á las bellas artes y *amigos de meterse en lo que no les importa*, como aquellos de *La Guerra Santa*. Pero aun cuando no fuimos *llamados*, ni *convocados*, ni tan siquiera *avisados*, gracias á nuestras buenas narices de periodistas (y perdonen ustedes estas flores que prodigamos á nuestras narices) ello es que á las nueve y media de la noche era insuficiente el gabinete, donde los señores de Romero tienen colocado el magnífico piano, para tanta gente como lo *asaltaba* deseosa de escuchar á las distinguidas señoritas María y Casimira Romero, que tantos triunfos han alcanzado en su carrera artística y que son hoy dos notables pianistas de indiscutible mérito, á quienes Dios ha concedido rarísimas disposiciones para el difícil arte de Rossini.

Entre las piezas que María y Casimira ejecutaron al piano, con esa delicadeza propia de los grandes artistas, podemos citar el *Andante y Allegro* de Mendelshon y *El Carnaval Español* que interpretó Casimira maravillosamente; una *Mazurka* de Gotschalk, una bellísima *Jota*, una inspirada *Pavana*, y el sublime y brillante *Tremolo* del mismo Gotschalk en cuyas obras rayó María á prodigiosa altura, siendo las dos hermanas aplaudidas con frenesí por el *distinguido* concurso periodístico que admiró aquel derroche de inspiración, de gusto, de ejecución y de sentimiento.

Los señores de Romero y sus hijas estuvieron amabilísimos con todos los

presta el vértigo; dirigió una mirada intensa y profunda á Fanny que se ostentaba ante él más bella aún que de costumbre porque le había cedido todo su encanto el angel de la misericordia... quiso hablar, y las frases no salieron de su garganta... Al fin, sus rodillas se doblaron y cayó á los pies de aquella mujer divina exhalando un sollozo que convertido en oración se perdió en lo infinito, y dos lágrimas de fuego cayeron sobre aquella mano que le redimía. Después, aquel cuerpo vaciló... y cayó al fin desplomado sobre la yerba.

Aquel mártir, atleta del dolor, no tuvo fuerzas para soportar la dicha.

Había muerto.

LA CURIOSIDAD DE UN INGLÉS.

Sir Jorge Seltón había cambiado hacia cuatro años las nieblas del Támesis por el sol espléndido de esa ciudad donde se ostenta orgullosa la Giralda mirándose en las cristalinas aguas del caudaloso Guadalquivir. Aparte de que su energía le llevaba á esos paroxismos de voluntad en que todo se arrolla, el hijo de Albión, que en la época en que le hacemos figurar en escena acababa de penetrar en la edad viril, era un cumplido caballero, inflexible observador de los decretos del decoro, y reuniendo condiciones sobradas para ser el Pilades de otro Orestes.

Éralo en efecto de un pintor llamado Victor Garay, hábil en su profesión, aficionado á esa sociedad compuesta de hombres amables y mujeres ligeras, y enemigo de toda etiqueta; jamás había tenido el placer más decidido par-

tidario, ni corazón más leal había latido en pecho humano.

Un día tuvo el inglés la humorada de ir por primera vez al taller del pintor, y después de examinar uno por uno los bocetos que adornaban las paredes, se fijó en un gran cuadro cuyo colorido revelaba una mano experta, y cuyo asunto daba motivo para excitar la curiosidad no solo de un hijo de la Gran Bretaña, sino hasta de un prosaico habitante de la Alcarria.

En efecto, aquel cuadro representaba un gabinete decentemente amueblado; además de la puerta de entrada que aparecía abierta, existía otra en el lado opuesto cerrada herméticamente, y un anciano miraba con avidez por el ojo de la llave. Las contracciones que se advertían en el rostro del curioso y un marcado erizamiento del cabello, probaba que al otro lado de la puerta ocurría algo muy grave... tal vez un drama sangriento.

—¡Bravo, amigo mio! dijo Sir Jorge encarándose con el artista. La escena que miro—señalaba á la que hemos descrito—patentiza los grandes conocimientos pictóricos que usted

concurrentes festejando el *asalto* que en favor del arte se había realizado aquella noche.

Por nuestra parte estamos dispuestos á continuar siendo *salteadores*.

Caracol.

El nuevo Alcalde.

Ha cesado de compartir las tareas periodísticas en la redacción de EL ORDEN, nuestro particular y queridísimo compañero don Cayetano Rodríguez.

Elevado á la presidencia de nuestro municipio, cargo que, si se ha de desempeñar con el interés y celo que su importancia requieren, ha de ocuparle el tiempo que sus habituales ocupaciones le permitan, se ve imposibilitado, bien á pesar nuestro, de continuar formando parte de la redacción.

Asuntos de delicadeza nos vedan hacer el elogio de las excelentes cualidades que adornan á nuestro cariñoso amigo para el desempeño de tan difícil cargo; pero tenemos la completa seguridad de que en el periodo de su mando, se nos ha de presentar más de una ocasión para, haciéndole justicia, elogiar cuanto se merecen sus condiciones reformistas.

Nuestros lectores han tenido ocasión de apreciar la serie de reformas locales que en EL ORDEN ha iniciado y continuará publicando nuestro amigo *Carotin*, reformas que han merecido la aprobación del señor Rodríguez y que no dudamos realizará en lo posible, contando como creemos contará, con el apoyo de sus compañeros del Concejo, para que la augusta población alcance las factibles mejoras que hace tiempo se dejan grandemente sentir.

Don Cayetano Rodríguez, es un joven de vasta ilustración, hijo de la capital y amante como el que más de la cultura de la misma y no dudamos de que su paso por la alcaldía, será recibido con aplauso por todos los amantes de las mejoras de Badajoz. ¡Adelante!

Tienda-Asilo.

Cuenta general que el Depositario que suscribe rinde á la Comisión de la Tienda-Asilo, de los ingresos y gastos habidos hasta el día de la fecha.

Pesetas.

CARGO.

Por ingresos líquidos obtenidos en el bazar benéfico y baile de máscaras, según cuenta justificada número 1.	4.184 97
Por ingresos líquidos obtenidos en el certámen gimnástico, según cuenta justificada número 2.	78 25
Por ingresos líquidos del concierto verificado en el teatro de Ayala, según cuenta justificada número 3.	699 47
Por donativo de la Comisión, importe del obsequio á las señoras en el concierto.	36 50
Por ingresos líquidos en la corrida de novillos, según cuenta justificada número 4.	888 39
TOTAL INGRESOS.	5.887 58

DATA.

Entregado en 22 de Febrero á don Juan Epalza, por el importe de la obra, según contrato.	5.000 »
Idem al mismo por accesorias, según recibo número 1.	50 »
Portes de dos carros baldosas satisfecho en 27 de Mayo, según recibo número 2.	41 93
Satisfecho á la señora viuda de Serrano por una cuenta correspondiente á la corrida, y que no se dató en la general, según recibo número 3.	5 50
Satisfecho á Vicente de Paredes por colocación del	

enlosado en todo el edificio y materiales adquiridos, según cuenta número 4.	147 13
Costo, gastos de Aduana, fletes y portes de una cocina de hierro comprada en París, según justificantes números 5, 6, 7 y 8.	488 92
TOTAL DATA PTAS.	5.733 48

RESÚMEN.

Importan los ingresos	5.887 58
Idem los gastos.	5.733 48
LÍQUIDO ENTREGADO	154 10

Badajoz 13 de Agosto de 1890.—*El Depositario*, C. RODRIGUEZ.

NOTICIAS.

Nuestro particular amigo D. Francisco Paez de la Cadena, ha tenido la desgracia de perder una hija de corta edad. Nos asociamos al justo dolor que embarga á la familia del Sr. Paez.

Están ya instalados en el paseo de San Francisco los puestos de la feria mandados construir por el Ayuntamiento.

En conjunto resultan agradables y vistosos.

El martes en la noche se hizo la prueba del alumbrado eléctrico en el paseo de San Francisco que estaba totalmente ocupado por numeroso público.

La prueba resultó magnífica y por espacio de algún tiempo pudimos vernos *las caras*, es decir, ver las caras á las mujeres bonitas, porque las feas resultan más feas con la luz.

Durante los días de feria actuará en el teatro *López de Ayala* una compañía mixta de zarzuela y verso.

Tenemos buenas noticias del personal y no dudamos estará el teatro concurrido.

En las tardes del día 15 y 16 se verificarán en nuestro circo taurino dos medias corridas de toros, siendo el espada encargado el conocido diestro *Lagartijillo*.

Los carteles del espectáculo son de mucho gusto y muy alegóricos.

Nuestro apreciable colega *La Idea* publicará el día 15 un número extraordinario dedicado al ilustre Peral.

Tanto el retrato del sabio marino, como el texto, serán seguramente del agrado del público, pues á nuestro juicio, es un trabajo de primer orden.

Varios jóvenes, constituidos en sociedad particular, han construido un elegante pabellón en San Francisco, donde se proponen dar bailes durante las próximas fiestas.

Lo advertimos á aquellos que deseen hacerse socios, pues el pabellón será indudablemente el punto de reunión de la mejor sociedad de Badajoz.

La salud pública en toda la provincia excepto en la ciudad de Llerena, es excelente.

En nuestra capital las defunciones este año son menor en número que las anteriores en esta época.

Han sido detenidos en esta capital varios hombres y una mujer por hallarse complicados en la expedición de moneda falsa.

El Capitán general de este distrito, D. Antonio Dabán, ha sido trasladado con igual destino á Valencia.

Le reemplazará el general don Mariano Quesada, que si no recordamos mal, desempeñó aquí el Gobierno militar de la provincia.

El señor Dabán, en el tiempo que ha estado al frente de esta capitania, se ha conquistado generales simpatías entre sus subordinados, y la buena sociedad de Badajoz, donde contaba con mu-

chas amistades, sentirán seguramente el traslado de tan digno militar.

Siguen las bandas militares y la del ayuntamiento dando sus conciertos en el paseo de San Francisco.

El martes último, la banda del regimiento de Castilla, que tan dignamente dirige el señor Ayllón, nos dejó oír entre otras piezas, de una manera admirable las fantasías del *Fausto* y *Elixir de Amore*.

Nuestros plácemes al señor Ayllón y profesores que componen dicha banda.

En la noche del martes y en la dehesa de La Liviana, al pasar uno de los arroyos de dicha finca, volcó un carro, con tan mala suerte, que una mujer y un chiquillo que iban en él sufrieron tan rudo golpe que fallecieron á los pocos momentos.

Los carteles de feria, puestos hace pocos días en las esquinas, no hay uno que no esté hecho pedazos.

Esto dá idea de la cultura de nuestro pueblo y del celo de los municipales.

Nuestro particular amigo, el conocido comerciante D. Antolin Almendro, ha tenido el disgusto de ver morir á su hermano don Carlos.

Nos asociamos al profundo dolor que en estos momentos embarga á nuestro amigo y su distinguida familia y le deseamos resignación bastante para sobrellevar tan terrible pérdida.

Hemos visto los carteles de feria condecorados por la conocida casa de los señores Uceda Hermanos, y el trabajo nos parece de mucho gusto y de aquellos que acreditan un establecimiento.

CANTARES.

Ya ves tú si me quería,
que me besaba llorando
la mano con que la hería.

Hay penas que pasan,
y penas que duran;
¡de verse en el mundo sin madre
no se acaba nunca!

Presumiendo me parecés
al humo de aquel tejar,
parece que sube al cielo
y luego vuelve á bajar.

Alguien dudó, sevillana,
de la grandeza de Dios,
y Dios le dijo formándose:
—Aquí está lo que hago yo.

En los cielos iba á entrar
cuando me dijo San Pedro:
—Si no la olvidas no entras—
y me volví desde el cielo.

Al lado de mi morena
yo puse un reló de sol:
¡de noche como de día
las horas me señaló!

Quiero estar junto á mi niña,
para llorar si ella llora,
y respirar si suspira.

Hasta mis propias pestañas
me llegan, niña, á estorbar,
para conseguir mirarte
como te quiero mirar.

Nuestro querer se parece
al querer de las palmeras,
que desde lejos se quieren,
y desde lejos se besan.

Era falso lo que hablaste
pero me hizo más feliz
que muchísimas verdades.

El árbol de la esperanza
mis ilusiones plantaron
¡cuánta nieve le ha caído
y el árbol no se ha secado!

Como hay tantos en el valle,
aunque no cante un giguero
otro vendrá que te cante.

Dios sabe solamente
lo que he llorado;
como tú no lo sabes,
no me haces caso.

De hambre me estaba muriendo
y el pan que me regalaron
te lo entregué todo entero.

Si volvieras á nacer,
me volvieras á buscar,
y te volvieras á querer.

Entraron por mi ventana
juntos dos rayos de sol
uno llegó de tus ojos
y otro del cielo llegó.

No digas que no me quieres,
y si lo dices, tan bajo
que ni yo mismo me entere.

¡Cuántos libros he leído
y no hay ninguno que enseñe,
á sufrir como tú sufres
á querer como tú quieres!

Aunque la noche es oscura
abre, hermosa, tus pestañas,
y con tus ojos alumbra.

Cuando le salen á un hombre
las lágrimas á la cara,
es porque ya no le caben
en el fondo de su alma.

Nos hemos equivocado
al acercarnos los dos;
tú buscabas un amante,
yo buscaba un corazón.

Narciso Diaz Escovar.

PLAYA DE ESPINHO

(Portugal)
GRAN HOTEL (Antiguo Braganza)
PROPIETARIO: ANTONIO FERNANDEZ.

El dueño de este reputado establecimiento, en vista del creciente desarrollo de la colonia veraniega que le dispensa sus favores y con el fin de elevar su antiguo Hotel á la categoría de primera clase reuniendo el confort y la elegancia á la comodidad y economía, ha trasladado su residencia á la Rua Bandeira de Mello, la mejor casa del pueblo y al mejor edificio que existe en ella como también el sitio.

La cocina á la española y á la francesa, las habitaciones amuebladas con esmero y la esmerada limpieza que en el servicio se observa, son garantía segura para el turista que concurra al establecimiento.

Las camas, son puramente á la española. No confundir este Hotel con el nuevo Hotel Braganza.

NUEVO ESTABLECIMIENTO
situado en el

LARGO DE NOSSA SENHORA DA AJUDA,
nominado

NUEVO HOTEL BRAGANZA
Playa de Espinho.

En este nuevo establecimiento hay cómodos y elegantes hospedajes y servicio de comidas á la española y á la portuguesa.

A precios módicos servicios extraordinarios, y además se facilitan casas fuera del edificio.

Para informes y pedidos de habitaciones, dirigirse á su dueño el Sr. D. Rodrigo Mendoza, en la playa de Espinho.

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA
INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

SEGUNDA ENSEÑANZA.—CURSILLO DE 1890.
Arco-Aguero, 20, Badajoz.

En este Establecimiento se abre un curso suplementario que empezará el 15 de Junio y terminará el 30 de Septiembre. Habrá clases de todas las asignaturas que comprende la segunda Enseñanza hasta el grado de Bachiller inclusive, regentadas por los mismos profesores que han actuado durante el curso próximo pasado.

Estas clases están destinadas especialmente á los alumnos que, habiendo sido suspensos en los exámenes ordinarios, deseen ser aprobados en los extraordinarios de Septiembre; pero pueden muy bien aprovechar el tiempo en ellas, además de los alumnos de Enseñanza libre, aquellos otros que, habiendo sido aprobados en Junio, deseen adelantar sus estudios para el curso venidero. Se abre la matrícula en 1.º de Junio.

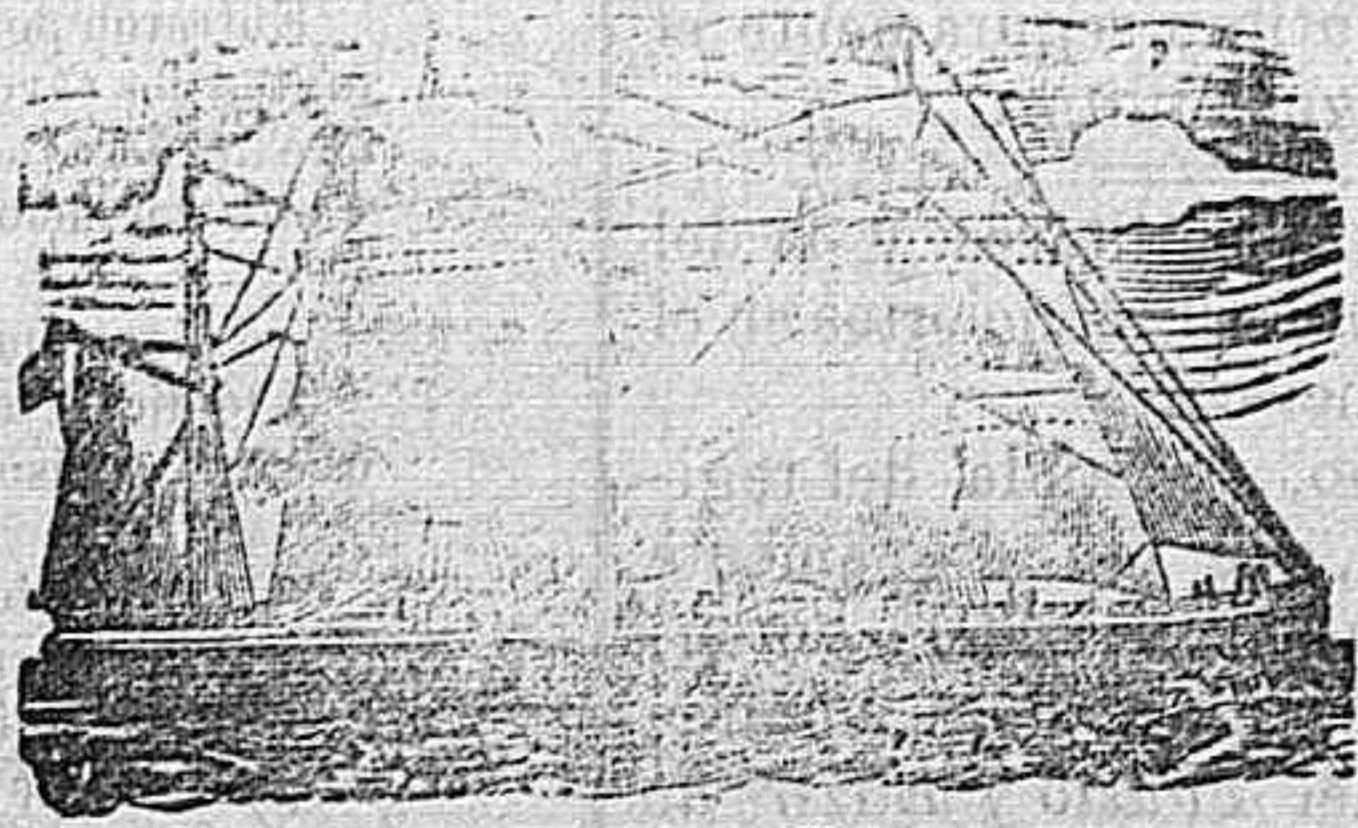
EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Prácticas con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
LINEA DE JOLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.
Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa-firme y Colón.
LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón.
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 10 de Enero de 1890 y de Manila cada 4 martes á partir del 7 de Enero de 1890.
LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero de 1890.
LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas Rio de Oro Dakar y Monrovia.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.
SERVICIO DE AFRICA.—Linea de Marruecos. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La compañía previene á los señores comerciantes agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid; Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio López de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI, AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.249.051'87
Reservas y primas del año.	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM. 1

GARANTIAS.

Capital social	12.000,000 de pesetas.
Primas y reservas.	41.075,893 de pesetas.
Pagado por siniestros en 1889	2.437,506-88 pesetas.

Esta gran Compañía Nacional ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles cosechas en pie y en la era los daños producidos por el rayo explosión de gas aparatos y máquina de vapor aun cuando no hubiere incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

SUBDIRECTORES EN ESTA PROVINCIA:

Don Pedro Dominguez Pato.—San Juan 22.—Don Estanislao Berbén.—Calle de Calatrava, número 3.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

Fernando Nicolàs y Hermano.
PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.

MANUEL RUBIO Y HERM.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacgalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert. Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

IMPORTANTE PARA LAS SEÑORAS.

Poco menos que de balde, se hacen trajes con arreglo á los últimos figurines.

Los precios de hechuras, siendo de tela elegante, 34 reales, y de percal á 24 reales.

No mandar hacer nada, hasta no visitar á esta modista, Moraleja, 29.

Tip. La Industria, Aduana, 8.