

EL ORDEN

ADMINISTRACION: ADUANA, 8.

De los artículos no firmados, responderán sus autores.

DIRECTOR:

D. José Díaz Macías.

PAGOS ADELANTADOS.

Suscripción al mes. 0.75 pesetas.

CADA CUAL Á LO SUYO.

IX.

Creo haber demostrado con evidencia que Santo Tomás de Aquino contradice lo que de él supone nuestro *pretense* filósofo-crítico; mas como éste se fija en algunos textos del Angélico Doctor para estampar las frases que impugno, advertiré: 1.º, en virtud de qué lógica hace extensivas el Sr. Pérez á todos los órdenes de verdades las restricciones que el Aquinatense señala, ó mejor, *reconoce* cuando se trata de las cosas divinas? ¿O es que para el escritor á quien impugno ofrecen la misma dificultad los axiomas de la ciencia que las últimas consecuencias? ¿O todas las ciencias son igualmente inteligibles? Es por demás impertinente cuanto el Sr. Pérez aduce al hablar de las ventajas del método inductivo, como si los tomistas las negaran: ¿sería tan amable nuestro paisano que nos ofreciera algún texto en contra de mi tesis? Yo, si, recordaré que el Sr. González Serrano califica de *apasionados é inexactos* los juicios de Bacon acerca de Aristóteles, llegando á acusarle (Bacon) de que no cuidó para nada del procedimiento *inductivo*; luego igualmente son *apasionados é inexactos* los del Sr. Pérez, aplicándolos á Santo Tomás, *punto del mayor apogeo del aristotelismo*, según el profesor de Madrid. En 2.º lugar, los textos arriba aludidos del Angélico son tomados constantemente por los católicos para probar la *necesidad moral* de la revelación, á fin de que todos los hombres sepan con certeza lo que atañe á sus relaciones con la Divinidad, destino supremo á que esta-

mos ordenados. Y la historia revela con elocuencia incomparable que el error, los más crasos errores acerca de Dios, han sido el patrimonio de la humanidad; nada valen palabras y frases huecas en contra de los hechos. *Todo era Dios, menos Dios mismo*, se ha podido decir; porque la verdad no puede ser sino una, eterna é inmutable, como su principio divino. ¿Negará el Sr. Pérez la posibilidad de alcanzar la verdad religiosa? ¿ó habrá de juzgar igualmente ciertos los sistemas de todos los filósofos? ¿Y qué revela esto, sino la debilidad de la razón humana para penetrar en los hondos senos de la divinidad? Santo Tomás, pues, no hace sino reconocer un hecho; y ciego es quien no lo vea. ¿Cabe osadía mayor que la de estos pigmeos enfrente del gigante de las inteligencias, que se cierne con apenas visible vuelo sobre el inmenso cielo del estudio de Dios, como sobre todas las cuestiones que tocó su genio?

El ave nocturna tiene que maldecir los rayos del astro rey, porque ciega su pupila. ¿El Sr. Pérez, que se muestra tan entusiasta del gran Moreno Nieto, no ha leído en sus discursos aquellos grandilocuentes periodos ensalzando á Santo Tomás? «Entre los sistemas filosóficos, ¿hay alguno más verdadero y más grande que el espiritualismo, y hay algún espiritualismo más vasto y que contenga más profundidades y más altos resplandores que el de San Agustín, San Anselmo, Santo Tomás, Fenelón y Bossuet?» (M. Nieto, *Discursos acad.*, 60). Y en el Discurso de la Civilización Cristiana y la Racionalista, exclamaba: «No voy á entrar á puntualizar todo ese desarrollo que engendró el Cristianismo...

Y la poderosa excitación que dió á todas las facultades, y entre ellas á la *inteligencia*, empujándola hacia la región de lo trascendente y de lo invisible.... solo citaré las obras de San Agustín, y entre todas ellas, aquella producción incomparable.... la Ciudad de Dios.... En esa evolución (la producida por los escritos de los Santos Padres en la Edad Media), formaba la base y punto central la concepción cristiana; pero era estudiada *libre y desinteresadamente*, y recibida con alto espíritu y sentido, libre toda la ciencia pagana.... (¿Qué le parece al Sr. Pérez, de lo que nos dice de apérgase al proceder filosófico de la escuela católica? ¿Lo cree malo?) Lejos de comprimir (la Iglesia), ayudó y protegió, y lejos de sofocar y esforzarse en destruir el vuelo de la ciencia, trabajó por su florecimiento.... Ello es, que genios tan altos y tan ilustres como Scot Erigena, San Anselmo, Rogerio y Bacon, *Santo Tomás* y *Duns Scot*.... subieron á todas las alturas, y descendieron á todos los abismos, sin que se sintieran embarazados por la fe que llenaba sus corazones.» (*Discursos citados*, pág. 195.)

¿Qué testimonio valdrá más para cualquier sensato lector, el del señor Pérez, ó el de Moreno Nieto?

P. J. Conde.

UN DESCUIDO

EN EL

RAMO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA.

Debe atribuirse á involuntaria omisión del elemento oficial, en España, el hecho de que, en contra del ejem-

plo de las naciones más adelantadas, y de sus fieles imitadoras, como la misma República Argentina y el floreciente México, no figuren todavía en el cuadro de asignaturas de nuestra segunda enseñanza, la teoría estética y su anexa la perspectiva, unas ciencias tan íntimamente enlazadas con la pluralidad de los demás conocimientos humanos, y de las más necesarias á la vida práctica puesto que, sin el conocimiento de lo primero, no pueden apreciarse las cualidades de belleza y bondad de los objetos que nos rodean, y si solo el extremo materialismo de su utilidad positiva; y sin la perspectiva, acontece que, miramos los efectos de la distancia en la reducción de un objeto, la subida aparente de un llano, la convergencia de los rails en una vía férrea, la gradual angostura de una calle y un túnel y demás fenómenos óptico-geométrico, ni más ni menos que como misterios indescifrables, cuando tan fácil es su explicación, su determinación y aun su trazado matemático.

¿Cómo puede concebirse completo un programa de enseñanza general faltándole el concurso de unas ciencias que explican lo más superficial de la vida, cómo es la configuración y la cualidad de belleza que reviste nuestro mismo ser y la Naturaleza toda, junto con los objetos producidos por la mano del hombre y que tenemos delante de nuestros ojos, que los tocamos y de los que nos servimos incesantemente?

Bien sabida es la opinión dominante entre los más ilustres pedagogos, de que el dibujo debiera formar parte, no ya de la segunda, si que de la primera enseñanza.

— 89 —

—Ya conoces mis proposiciones; si algún día te conviene aceptarla, no tienes más que significarlo y todo marchará perfectamente. Si insistes en tu rebeldía ya sabes lo que te espera mientras yo viva y conoces sobrado mi carácter para hacerte ilusiones sobre este punto. Y sin esperar respuesta, salió con paso lento de la alcoba.

Un triste suceso puso á nuestro joven en la senda que á pesar suyo había abandonado. El tío Bruno, después de una ausencia de una semana, regresó al pueblo con un fuerte catarro que por falta de cuidados se convirtió en pulmonía, presentando caracteres tan graves, que un médico de Alcántara llamado para asistirlo anunció desde luego que solo un milagro podría salvar al enfermo y en efecto, éste espiró á los cinco días de declarado el mal.

Ya tenemos al estudiante eterno en vias de realizar sus planes, y en efecto, después de seis meses dedicado al arreglo de la testamentaria y venta de algunas tierras que el difunto había adquirido, la sensible Rosalía tuvo el inefable placer de ver á su lado al hombre que según ella afirmaba, había turbado la paz de su tierno corazón. El enlace no tardó en verificarse

trasladándose los novios á un piso segundo de la calle del Desengaño, no faltando en el nuevo paraíso ni aun la serpiente, porque D.ª Tecla, que este era el nombre de la madre de Rosalía, dispuesta á *sacrificarse* por sus hijos, despidió á los huéspedes y se impuso la *penosa* obligación de correr con los gastos de la casa, por supuesto, facilitando Roque el dinero.

Formaba nuestro hombre cálculos cuyas conclusiones eran paradójicas, pues gastaba mucho más de lo que su posición le permitía, sosteniendo con acento de convicción profunda que así se adquiría crédito para emprender un negocio cualquiera; pero como el dinero no salía de la gaveta más que para los gastos ordinarios y no se ofrecía ocasión de emprender la especulación anhelada, los veinte mil duros, suma á que ascendía la herencia, habían sufrido una merma considerable sin que D.ª Tecla pensara en otra cosa que en regalarse con exquisitos manjares, Rosalía procurara gastar menos en perifoneos y el jefe de la familia trataba de buscar un medio eficaz de conjurar el conflicto. El Guadarrama se encargó de enviar á la supuesta viuda del intendente al otro mundo y este fué motivo para nuevos y considera-

bles dispendios, porque la hija quiso honrar á la madre con magníficos funerales, y durante mucho tiempo se estuvieron diciendo misas en varias parroquias por el alma de la difunta, que á menos de haber muerto en pecado mortal, no tardaría en conquistar un puesto en el paraíso.

Transcurrido el tiempo consagrado al luto, la inconsolable esposa de Roque recobró sus antiguas costumbres desechando las advertencias de su atribulado consorte que veía con temor el agotamiento de sus recursos.

Este momento terrible llegó al fin, y el matrimonio se vió en la dura necesidad de instalarse en un piso más modesto, y desde este instante los apuros se multiplicaron, los acreedores previendo un desastre, acudieron inflexibles á realizar sus créditos, y bien pronto una guardilla fué el refugio de aquella mal aconsejada pareja.

El hijo del tío Bruno salió repetidas veces á buscar ocupación y al fin fué ajustado para tocar el piano en un café, terminando sus funciones á las doce de la noche y recibiendo una módica retribución.

Acababa una noche de tocar la sinfonía de

— 90 —

— 91 —

El ilustre Alcántara García, después de sentar que el dibujo es útil á todo el mundo é indispensable á casi todo el mundo, dice: «Por lo que contribuye al desarrollo artístico é intelectual, á la educación de la mano y de la vista y á dar hábitos de orden y exactitud, constituye una verdadera disciplina de las facultades anímicas en particular de la imaginación, del gusto estético y aun del sentido moral.»

Sabido es el objeto de la estética en la filosofía. Constituyendo la parte más material de esta ciencia, sirve á establecer la necesaria armonía entre el alma y el cuerpo.

Ignorándose la estética, se desconoce la Naturaleza, y por consiguiente no se abriga sino las más vulgares ideas sobre los conceptos del Arte, sin tenerse conciencia de las diversas formas que éste reviste, de la clasificación de estas formas y de los límites que á cada una corresponden.

Sin el conocimiento de esta esencialísima y fundamental parte de la filosofía, no es posible siquiera apreciarse la misión y el fin del Arte; de ahí la frase del notable pensador pedagógico Mr. Eten, de que *todo el mundo debiera saber dibujar.*

Dado, pues, que la forma plástica del Arte constituye la manifestación más material del mismo, y por ende la puerta por donde debe conducirse la educación de los sentidos; cuando no se empieza por el dibujo, según la teoría de Fröbel á encanar nuestros naturales sentimientos, es preciso seguir, cuando menos el precepto autorizadísimo del conde Delaborde, de que *el dibujo debe enseñarse al propio tiempo que la escritura.* Es absolutamente necesario que la enseñanza de las formas plásticas del Arte no ande rezagada con respecto de los conocimientos comprendidos en las formas literarias y tónicas, y así lo sienten, entre otras muchas celebridades pedagógicas el sabio Pestalozzi y el mismo Rousseau.

El orden, que, conforme la más sabia opinión, debiera seguirse para una sólida educación estética es el siguiente: *Expresión plástica*, esto es, figurativa; *tónica*, ó de los sonidos; y por último, *literaria*, para cuya práctica se requiere el concurso de las dos anteriores, que completan los tres medios materiales que posee el hombre para expresar la tercera de las facultades del alma, á saber: el sentimiento, (aparte de la voluntad, que atañe á la

ética y del pensamiento, que incumbe á la lógica).

Alterando dicho orden, se obtendrá el resultado que produce siempre el querer penetrar por la ventana en vez de entrar por la puerta.

Los alumnos de nuestras escuelas de enseñanza primaria y superior, sabrán leer, pero no sienten ni entienden lo que leen; aprenderán á escribir, pero mecánicamente, desde luego sin sentir ni comprender la forma de los signos que traza por automática impulsión su pulso, nunca su inteligencia. Se ofrece, pues, como un enigma, el que estas razones y el ejemplo dado por el extranjero, no haya servido de margen á que se decretara el dibujo para la enseñanza elemental y se exigiese la teoría estética y la perspectiva para el primer grado en ciencias mayores.

No ocurre, desgraciadamente, con esta parte de los conocimientos humanos, lo que ocurre con las restantes partes de la filosofía, que abundantes libros y artículos de la prensa imponen del fondo de tales ciencias á quienes no las hayan cursado metódicamente.

Aparte de los cursantes en las Escuelas de Bellas Artes y Arquitectura, para el resto de las carreras, para el resto de las profesiones, las reglas de la perspectiva y las teorías de la belleza, son un mito; de ahí el sensible atraso que nuestra nación presenta en sus artes industriales, cuando no imita rastreadamente á los artifices extranjeros.

Sólo una publicación conocemos (1) que lleve el fin de salvar el vacío oficial que hemos denunciado, y que, por estar consagrada al magisterio, especialmente el femenino, no deja de ser muy velosa en acción cuanto á difundir en la masa social las indicadas fundamentales ciencias.

Esta publicación, prácticamente en sus ilustraciones y teóricamente en sus escritos, viene realizando una laboriosa y tenaz propaganda en el indicado sentido y con el expreso objeto de remediar, cerca de los encargados de la primera educación, la denunciada deficiencia oficial; y su ejemplo, que es el que nos ha inspirado estas cuatro líneas, muévenos, al mismo tiempo á llamar la atención de nues-

(1) Nos referimos á una publicación doctrinal ilustrada que ve la luz en Barcelona bajo el título de *El Primor Femenil.*

tro ilustrado magisterio sobre la alta conveniencia de que, *motu proprio*, é individualmente emprenda igual tarea, haciendo, en sumisión á las sentencias y respectable criterio de los grandes pedagogos antes citados, que no falten en sus clases la enseñanza elemental del dibujo y de la estética, seguros de que, con este recurso, completarán su moral misión de educadores del pueblo.

J. de A.

EN LA COSTA.

I.

Estoy solo. Y á mi oído llega, en plácido murmullo, el melancólico arrullo del mar, á mis pies dormido. Lenguaje desconocido, ritmo extraño y misterioso; tal parece que el coloso tras eterno batallar se complace en entonar cantos de amor al reposo.

El sol muere, y, á lo lejos, su disco resplandeciente finge en el mar, dulcemente, mil cristalinos espejos. A sus últimos reflejos se alcanza á ver, cual paloma, rizada vela, que asoma en el azul horizonte; y todo, mar, cielo y monte aspecto siniestro toma.

Aun la obscuridad no es mucha: y se distingue todavía la indecisa luz del día que con las tinieblas lucha. Nada otra cosa se escucha en la desierta extensión que la pausada canción del mar, de rítmicas notas, y el graznar de las gaviotas que anidan en el peñón.

II.

En el eterno vagar en que inconsciente me agito, siento un placer infinito mi espíritu en meditar. Pláceme á solas soñar en mi pasada ventura y sentir aquí, en la obscura noche, medrosa y sombría, agitarse el alma mía en espasmos de amargura.

Aquí aspiro, en la infinita soledad que me rodea, la brisa del mar, que orea mi sien, pálida y marchita. Aquí con ansia palpita mi corazón oprimido que, largo tiempo sumido en extraña somnolencia despierta al fin, con violencia, fogoso y estremecido.

Aquí estoy lejos del mundo: su rumor apasionado

no llega hasta este apartado rincón, agreste y profundo. Aquí no alcanza su inhumano batallar, torpe y mentido, y sólo escucha mi oído como un eterno lamento el melancólico acento del mar, á mis pies dormido.

J. DOMINGUEZ BARRERA

Matanza (Tenerife), 1889.

LA VERDAD.

La verdad es una pildora dorada y muy amarga en su interior. Se puede asegurar que existirá sujeto que no esté conforme con mi dicho, pero no tiene más remedio que tragarla.

¿Vd. cree que la verdad es mejor que la mentira? Pues vive V. equivocado. ¡Desgraciado del hombre que hable solo verdades! ese, morirá en un desafío ó tendrá que usar bozal.

Yo tengo un amigo que es la esencia de la mentira, y es grata su compañía. A donde quiera que llega tiene un lado, y cien personas que lo escuchan; sobre todo, señoras.

En cambio conozco á otro caballero que solo sabe decir verdades, y cuando entra donde yo estoy, me hace decir por lo bajo: *lagarto, lagarto, lagarto*; bástele á V. decir que le he tomado un miedo horrible.

Dos tardes hace que entré en una tertulia donde yo estaba, y gracias á que la mamá de una niña que estaba presente, es persona que no con facilidad pierde los pies de los estribos, si no, hubiera habido una desgracia.

Mi hija Teresa ha cumplido el 21 de Marzo 19 años, y parece que nació ayer... ¡cómo pasa el tiempo!

Señora, el tiempo tiene su velocidad marcada; las horas son de sesenta minutos, veinticuatro horas tiene el día, y el año tiene 364 si no es visiesto, mas V., por lo visto, tiene diferente cuadro de marcha; por mi cuenta su hija de V. tiene 34 años; hay fechas que no se olvidan, y el nacimiento de su hija coincide con la del cólera de 1856, entonces murió mi madre.

¡Aquí tiene V. una verdad amarga! si se quedara mudo, dijo Teresa.

¿A que no recuerda V., Doña Josefa, cuánto tiempo hace que le pusieron el hojo de cristal á Enriqueta?

—D. Luis; ¡le parece á V. que hablemos de otra cosa?

Pues ahora verá V. la contraria; mi amigo Carlos se hace presente.

Campanone, cuando un mozo de cordel se le acercó entregándole una carta que por tener el sobre de letra de su mujer le puso en gran cuidado. Abrióla con mano trémula y leyó con interés creciente. De pronto el papel se escapó de sus manos, su rostro se cubrió de un tinte amarotado, vaciló y cayó sobre el pavimento. Un médico que casualmente se hallaba en el café le reconoció sin pérdida de tiempo; un fruncimiento de cejas dió á entender al público que lleno de curiosidad presenciaba la escena, que el caso era grave, y en efecto, el doctor sacó precipitadamente de su bolsillo una lanceta y picó la vena de la mano izquierda, operación inútil porque la sangre ya no circulaba. Roque estaba muerto.

He aquí lo que decía la carta que había producido aquella catástrofe:

«Mi muy estimado Roque: No tengo valor para soportar la miseria y huyo de tu lado; no me busques, porque será inútil.

Dios te otorgue toda la dicha que te desea tu afligida esposa *Rosalía.*»

Aprovechen esta lección los honrados labradores que sueñan para sus hijos con puestos elevados haciéndoles renegar de su origen.

LUZ Y SOMBRA

El doctor Mena quedó viudo cuando ya pisaba los umbrales de la ancianidad, reduciéndose su familia á una niña de diez años.

Esposo ejemplar, el cielo de Madrid se le hizo insoportable después de la inmensa pérdida que había sufrido, y renunciando á una clientela tan numerosa como distinguida, se trasladó á Jerez de los Caballeros donde poseía una gran casa y algunos olivares, y estableciendo en su vida una calma inalterable, se consagró á la educación de su hija.

Hacia seis años que la existencia de aquellos dos seres se deslizaba con la tranquilidad que admiramos en el arroyo cristalino; Blanca era ya una mujer, y tan linda, que á cuantos la veían por vez primera, hacía el efecto de una brillante aparición de esas que figuran en las comedias de magia.

Su padre había logrado crearse un capital

de tres millones de reales, cuya inversión en papel del Estado producía una brillante renta, y esta circunstancia que todo el mundo conocía, daba lugar á que la joven fuera señalada por los cazadores de dotes como un excelente partido.

El doctor pasaba las mañanas encerrado en su biblioteca, y las tardes, excepto las lluviosas del invierno y las ardorosas del estío, eran dedicadas á dar largos paseos en carruaje por los alrededores del pueblo.

Por las noches, Blanca ejecutaba irremisiblemente en el piano difíciles piezas, causando las delicias de la pequeña tertulia; después, Diego Miranda, hijo de un maestro de escuela de la localidad, lucía su pasmosa habilidad en el violín, y muchas veces acompañaba á la joven con gran contento de los oyentes.

Eran las once de la mañana. Blanca, sentada junto al balcón de su gabinete, terminaba una labor de tapicería, obra que interrumpía frecuentemente para leer una carta que guardaba en el bolsillo del delantal y mucho debía interesarle aquel papel cuando su lectura se repetía cada diez minutos con notable perjuicio del trabajo que traía entre manos. De vez

Señores, soy de Vdes. Parece este salón un jardín con tanto capullo.

—Eso no lo dirá V. por mí?

Precisamente por V. sola, no; pero V. lleva la mayor participación en mi dicho.

Es V. un adulator! ¡Y quién no adula ante esos ojos tan negros!

(Esta es la del ojo de cristal).

¿Pero habeis visto un hombre de menos vergüenza? Quiere parecerse á Carlos en lo fino y caballero.

El Diccionario: Verdad, femenino. La conformidad de una cosa con la razón, de tal suerte que convence y persuade á su creencia como cierta é infalible.

—¿Qué le parece á V. la armonía que existe entre lo real y positivo con lo que nos cuenta el Diccionario?

Sigue la familia: El día que vuelva D. Luis, va á escuchar dos verdades.

¿Qué entenderán ciertas personas por verdad?

Verdad es una pildora amarga que solo dorándola podemos tragarla. Esto no lo trae el Diccionario, pero se lo van á poner...

Es decir... me lo figuro yo.

X.

ECOS DE SOCIEDAD.

Estamos en la estación de las flores.

Los árboles se engalanan con sus primeras hojas, los prados se cubren de verdor, los montes presentan sus alegres paisajes, los jardines sus delicadísimas rosas, el ambiente se satura de los más aromáticos perfumes, los parleros ruiseñores lanzan al espacio sus trinos amorosos, y la cándida tórtola arruya á sus hijuelos entre las ramas de la carcomida encina.

Todo es embriagador en esta época del año: el tiempo parece marchar con mayor rapidez, las horas se hacen más agradables y la vida está llena de dulces encantos.

Abril y Mayo son los meses de los poetas.

La poesía parece brotar por todas partes; la belleza tiene indudablemente grandes manifestaciones, y la imaginación se siente inspirada ante la magestad de la misma Naturaleza.

El campo nos seduce con sus miles de atractivos, el cielo recobra su hermosísima transparencia, las puestas del sol no pueden ser más sublimes, y las noches, tranquilas y apacibles, convidan á gozar de las delicias del amor.

Las fiestas de la primavera no se parecen á las del resto del año.

Los círculos, los cafés, las tertulias, los teatros, pierden gran animación durante estos meses; pero en cambio los paseos recobran su pasada vida.

El día de la Ascensión presentaban los jardines de San Francisco un aspecto magnífico.

Las lozanas florecillas que hermocean este paraje, sentirían seguramente envidia al mirar los rostros de tantísimas encantadoras señoras y señoritas como se habían allí reunido.

La elegancia, la hermosura, la belleza, tenía dignísima representación y si no fuese por lo poco que confiamos en nuestra memoria, daríamos á conocer los nombres de las que vimos y admiramos; pero involuntariamente pudiéramos omitir algunos de éstos y ante este temor, renunciemos á tanto placer.

La tarde estaba deliciosa y convidaba á vagar por este sitio de recreo, único que tiene esta capital y que por cierto está pidiendo prontas y grandes reformas.

Las acacias mostraban sus racimos de pequeñas y blancas flores, como recordando las nieves del pasado invierno, y su delicadísimo aroma embalsamaba aquel delicioso paraíso donde se dieron cita tantísimos ángeles de la tierra.

Ya que hoy nos ocupamos de estas tardes de solaz, hemos de permitirnos hacer un ruego al Sr. Alcalde.

Se quejan algunas señoras de lo molesto que es el tener que ir á tomar los billetes é indicarle á los mozos dónde tienen que colocar las sillas, sobre todo si esto tienen que hacerlo señoras.

¿No sería conveniente nombrar cobradores y que los asientos estuviesen colocados para evitar estas molestias?

Terminaré dando á mis queridísimas lectoras una agradable noticia.

El día 5 del próximo Junio se inaugura en el Casino de la calle de Moreno Nieto los conciertos de verano; dándose dos todos los meses.

Caracol.

AL «DIARIO.»

No le satisface á nuestro querido colega el *Diario* las amistosas explicaciones que le dábamos en nuestro número anterior, con respecto á nuestra conducta, cuando la publicación del artículo *El hombre honrado*, á pesar de la claridad con que procuramos hacerlas.

Sentimos no haberle satisfecho completamente, como era nuestro deseo, pero tenemos la firme convicción de que, si bien á él no le complacen, no sucederá lo mismo al público que nos haya leído.

Protestamos en aquella ocasión condicionalmente, puesto que indicábamos que tal vez habrían sorprendido la *buena fe del colega*, antes de que hiciera la aclaración de ser el artículo de *tijera*, y por tanto no haber sido su idea mortificar al honrado comercio de esta localidad, pero aclarado el asunto nos dimos por satisfechos con sus explicaciones. Este es el hecho.

Ahora bien; su afirmación de que continuamos publicando artículos por aquello de *á moro muerto gran lanzada*, la negamos en absoluto y la negativa nuestra subsiste, porque esas lanzadas que seguimos dando á los moros muertos, solo existen en la imaginación del colega, que en esta ocasión ha hablado de memoria. Conste.

Cree el estimado colega que, antes de protestar en la forma que lo hicimos, deberíamos haberle consultado respecto al caso, y esto verdaderamente hubiera sido, querido compañero, una inocentada. Sería lo mismo que si, siendo político nuestro periódico, y en sus columnas hubiese aparecido un violento ataque á los republicanos, aunque el artículo hubiese sido copiado de otro periódico, hubiésemos pretendido que el *Diario*, como órgano de ese partido, nos preguntase si nuestra intención era ofender á los republicanos de Badajoz. Esto sería en nosotros una simpleza; pero si, lo que no creemos, se hablara alguna vez de que algún redactor del *Diario*, había hecho mal uso de fondos confiados á su honradez ó algo análogo que les afectara personalmente, crea el estimado colega que antes de hacernos eco de los rumores, le invitáramos á que los desvaneciera.

Un ejemplo: Comentando el *Diario* la actitud que el honrado comercio de esta localidad adoptó en aquella ocasión, dice:

Obrar así nos parece que es tocar á los confines del héroe manchego.

¿No sería ridículo que preguntásemos al apreciable colega, si ha querido llamar *quijotes* á los comerciantes extremeños?

Hay preguntas que huelgan completamente.

Pero vengamos á lo esencial del asunto. La comisión de la Tienda-Asilo publicó un comunicado en el cual se hacían ciertas afirmaciones de ofertas y renunciadas de las mismas de trabajos gratis en la casa de los señores Claramón y Comp^{ta}, cuyas noticias fueron dadas por D. Manuel Paz Sa-

bugo, y los señores Claramón y Compañía en otro comunicado negaron lo dicho por este señor.

He aquí lo ocurrido:

La comisión de la Tienda-Asilo insiste en sus afirmaciones de referencia hechas por uno de sus individuos y no niega que los Sres. Claramón y Compañía digan verdad. ¿Quién es el llamado á zanjar el asunto? Indudablemente D. Manuel Paz y Sabugo.

El por qué ha callado, lo ignoramos; pero no creemos que esto dé derecho al *Diario* para hacer malévolas afirmaciones; porque así como él cree, á pesar de haber leído ambos comunicados, que por lucrar una imprenta se malgastan los fondos de una asociación benéfica y escudado en esa errónea creencia trata de zaherirnos, nosotros, imitándole, pudiéramos sospechar que su campaña local es obra de la masonería; que su disgusto con determinados individuos, es obra del despecho, porque uno de sus redactores no obtuvo el cargo de Bibliotecario en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, á pesar de acudir todos los masones á la votación; que en la mayoría de los casos en que hay que elegir cargos en el partido político á que pertenece, procura que éstos recaigan en masones y de suposición en suposición, sin otro fundamento que nuestra particular creencia, calcule el discreto colega á dónde iríamos á parar.

Por eso creemos que debiera desistir del camino que se ha trazado para con nosotros, evitándonos estas enojosas cuestiones.

Si así no lo hace, lo sentiremos; pero en la forma en que nos provoque, aunque á disgusto, procuraremos constatarle.

Ha sido ascendido al empleo de Subdirector de Sección del Cuerpo de Telégrafos, nuestro particular amigo D. Luis Pedro Asensio y Centeno, quien continuará desempeñando plaza de Jefe de servicio en la estación de Badajoz.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

Según tenemos entendido, la comisión de ferias del Excmo. Ayuntamiento se reunirá un día de estos con objeto de cambiar impresiones acerca de la próxima feria, y de preparar los acuerdos que en su día ha de someter á la aprobación del mismo.

Aun cuando sabemos que son muy deficientes los fondos destinados en los nuevos presupuestos para festejos, esperamos que la comisión ha de procurar sean éstos lo más nuevos y variados posible, pues es conveniente que el programa tenga algunas novedades, que además de excitar la curiosidad de nuestro pueblo, ofrezca algún atractivo y estimule la venida de los forasteros á la feria.

Si así lo hace la comisión, merecerá nuestros plácemes y los de todos los industriales de la capital.

Además de D. Antonio Sierra, fueron votados como socios de número de la Económica en la sesión anterior, nuestros amigos los Sres. D. Antonio Espárrago y D. Benigno Torralbo.

El lunes próximo se efectuará el enlace de la bellísima señorita Doña Aurora Cervera, con el joven oficial de artillería D. Julio Maldonado y Ardila.

Deseamos á los nuevos cónyuges muchas felicidades y una eterna luna de miel.

Por la Junta directiva de la Cámara de Comercio de esta provincia, ha sido designado como tesorero interino, el vocal de la misma D. Avelino Carballo, en sustitución del que lo era propietario nuestro difunto amigo don José Domínguez Codes.

En el despacho del Sr. Alcalde de esta capital, hemos tenido ocasión de ver los planos de la nueva plaza mercado que el Excmo. Ayuntamiento acordó construir en sesiones anteriores.

El edificio será de hierro, y ofrece todo él un conjunto elegante y muy moderno; los planos están magistralmente dibujados, constituyendo un notable trabajo que honra en extremo al arquitecto municipal Sr. Bioso, á quien felicitamos.

Ahora lo que es necesario es que el proyecto deje de serlo en breve plazo, cosa que estimamos fácil, pues en nuestro concepto el mercado puede hacerse desde luego, y sin gravar los fondos municipales.

Acerca de este asunto, acaso nos ocuparemos con más extensión en los números sucesivos.

Ha tenido la desgracia de ver morir á uno de sus hijos, nuestro querido amigo D. Angel Testal.

Nos asociamos al justísimo dolor que embarga á nuestro amigo y demás familia.

La compañía de zarzuela que actúa en el Real Coliseo de Lisboa y de la que forma parte el conocido tenor señor Beltrami, tiene el propósito, una vez terminada en aquella capital la temporada de abono, abrir uno en nuestro teatro de Ayala, de doce representaciones.

Lo celebramos mucho: dadas las simpatías que entre nosotros goza el Sr. Beltrami, es de esperar que el público que asista al teatro sea numeroso.

Damos las gracias á nuestro estimado colega *El Eco de Extremadura*, por los elogios que hace de nuestro director al tratar de su última producción *Los hijos del mar*.

Han salido para Llerena, nuestro querido amigo el general de brigada D. Felipe Andriani y su señora esposa.

Hace días que está enferma, la esposa de nuestro buen amigo D. Cristóbal Morales.

Dios quiera mejorar á tan distinguida señora.

Los señores Matossi y Compañía, dueños del café Suizo, no perdonan medio ni sacrificio alguno para colocar su establecimiento á la altura de los de las primeras capitales de España. Además de la gran reforma que han hecho hace poco tiempo en el decorado del salón-café, han contratado á dos reputados profesores de esta localidad, los cuales dan á diario, desde las ocho y media á once de la noche, concierto de violín y piano; todo esto sin alterar en nada los precios de los acreditados géneros que en dicho café se expenden.

Damos la enhorabuena á dichos señores Matossi y Compañía, porque con estos conciertos proporcionará á sus favorecedores un rato agradable.

Se encuentra en esta capital D. Antonio Valbuena.

Bien venido sea tan notable es ritor.

Han salido para sus posesiones de campo las familias de Albarán, Alba y Pérez Martínez (D. José.)

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

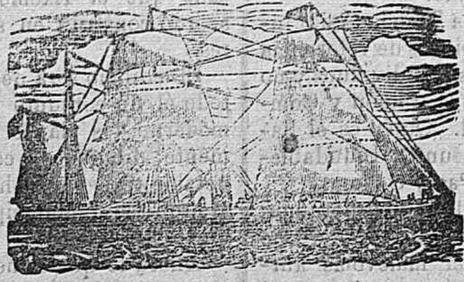
Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

Tip. *La Industria*, Aduana, 8.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa-firme y Colón.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 10 de Enero, de 1890 y de Manila cada cuatro mártes á partir del 7 de Enero de 1890.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero de 18890.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona y Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca á Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz: la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*. Madrid: Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; se ñores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camiónaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.
Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 de PESETAS.

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos siguientes:

Artesa de Segre, provincia de Lérida.	Póliza núm. 1.661	Ptas. 3,000
Alicante	" "	5,372 "
Barcelona	" "	2,996 "
Porcuna, provincia de Jaen	" "	5,659 "
Tárrega, " de Lérida	" "	1,552 "
Zaragoza	" "	4,572 "
Fatarella, provincia de Tarragona	" "	4,096 "
Madrid	" "	5,084 "
Palamós, provincia de Gerona	" "	6,378 "
La suscripción hasta 31 de Diciembre de 1889 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443,227'45.		

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.
Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseros, Klingmann, Bernareggi y Chassaingne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados earticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ. CALLE DE LA SOLEDAD 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de toda clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO.

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMERICAS
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.
Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupi, Sr. Marqués de Montoliu, Excmo. señor D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, Sr. D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos de devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.
Rto, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.