

EL ORDEN

ADMINISTRACION: ADUANA, 8.

De los artículos no firmados, responderán sus autores.

DIRECTOR:

D. José Díaz Macías.

PAGOS ADELANTADOS.

Suscripción al mes. 0'75 pesetas.

LA MISIÓN DE LA MUJER.

Signo de paz entre Dios y el hombre; angel hermoso que, disipando las tempestades de la vida, señala con su diestra el cielo, eso debe ser la mujer en el mundo. Hija, esposa y madre, su misión en la tierra es la misión más hermosa.

Ella, debe ser el arco iris que aleje la tempestad haciendo renacer el sol de la alegría. Si la mujer se propone que en su hogar reine la calma, con su amante sonrisa y persuasivas palabras puede desterrar las más rudas tormentas del alma, apareciendo entonces á los ojos de los suyos radiante como un sol, y á la vista de los demás buena como un angel.

El hombre, creado para luchar y dotado de pasiones fuertes, cuando no tiene con quién, lucha consigo mismo. La mujer, creada para la paz y adornada de los más puros y suaves sentimientos, ha de sembrar la dicha por donde quiera que pase y derramar el bien en sus semejantes, ejerciendo la caridad y practicando la virtud, pero sin ruido, sin ostentación alguna, porque la modestia es lo que debe ser una de las primeras cualidades que adoren el corazón de la mujer.

Dios sabe lo que hace. Grande es la tempestad y hermosa la calma; ambas revelan la majestad y sabiduría de Dios. Anhelo de saber, ambición de gloria, pasiones encontradas y una constante voz que grita *más allá!* combaten el corazón del hombre, produciendo ideas y hechos que asombran y regeneran á la sociedad que en pago de sus inmensos sacrificios hace de ellos mártires y dioses eternizando su

memoria. Dulzura, persuasión, amor y sensibilidad reinan en el corazón de la mujer destinada al más sublime sacrificio, á la más pura abnegación, á la más santa caridad, dacer el bien sin esperar mas recompensa que la satisfacción de hacerle. Derramar la luz del consuelo en el estrecho recinto del hogar, enjugando con amor las lágrimas de los seres queridos, formar el corazón de un hijo que quizás llegue á ser justo orgullo de su patria... he aquí la misión del ser más sensible de la creación.

El hombre piensa mas que siente; la mujer siente mas que piensa.

Algunos dicen que la mujer es un martir á quien se le niega la palma del martirio, y que apta para producir acciones grandes en su hogar y fuera de él, yace sumida en el mas absurdo oscurantismo.

Alguna razón tienen en cuanto á que la mujer debe desarrollar más su inteligencia, que suponen, y á mi modo de ver no se engañan, de tanta capacidad como la del hombre. ¿No puede haber dos objetos que tengan el mismo valor y sin embargo sean distintos?

Yo he oido la relación de un hecho sublime en boca de un hombre de talento, y he pronunciado frases de entusiasmo; luego, más tarde, he vuelto á oír el mismo hecho contado por una mujer de talento también y de instrucción, y he derramado lágrimas de sentimiento.

Si la misión de la mujer es la de difundir el bien y el consuelo en su hogar, fuera de él y según su posición social y facultades intelectuales, ¿acaso puede llegar á tener más gloria?

El verdadero heroísmo es aquel que no piensa en arrancar un laurel á la

admiración general, sino que movido por su propia abnegación se lanza á las más ardidas empresas y parece si es necesario por salvar una idea justa o librarse de la muerte á uno de sus semejantes, á un ser querido, pedazo de su alma, y la madre, cuando se desvela por edificar cuidadosamente á sus hijos, que son pedazos de su alma, lleva la difícil y gran misión de preparar y fortalecer su espíritu para que jamás perezca en los combates del mundo.

La mujer, tóda sentimiento, cuando ejerce el bien, embriagada por decirlo así con la propia satisfacción que siente y deslumbrada con su presente gloria, no anhela alcanzar más lauros, ni desea ardientemente que las generaciones venideras repitan su nombre, y esa es la más sublime de las heroicidades: sacrificarse en aras de la humanidad sin pedirla en cambio un glorioso recuerdo ni una hoja de laurel.

De la misma manera que las melódicas notas arraucadas del arpa de un angel pueden llenar los espacios con su celeste armonía, los sublimes arranques del sensible corazón de una mujer digna, pueden traspasar las esferas de su hogar y llenar el mundo con su embriagador aroma.

Dichoso el dia en que la mujer llegue á comprender la grandísima importancia que tiene en la sociedad y los altos deberes que está llamada á cumplir; empleando debidamente las muchas facultades que Dios le ha dado para ejercer el bien!

B. de G. y O.

A MI AMIGA LA JOVEN Y BELLA
CONCHITA VILLALBA.

Empiezas á vivir, la primavera
Te ofrecerá sus flores perfumadas,

Y el mundo, ante tus ojos, sonríente
Se adornará con sus lujosas galas:
Placeres, ilusiones, alegrías
Llegarán hasta el fondo de tu alma
Y la luz más brillante de los cielos
Alumbrará tu amor y tu esperanza:

Por todas partes hallarás poesía
Y doquier que fijes tus miradas
Verás un mundo de ilusiones bellas
Que nunca el hombre á realizar alcanza:
El sereno horizonte de tu dicha,
Que matiza la luz de la alborada,
Limpio como el cristal que hay en tus ojos
No empañarán ni las celestes gatas;
Y en tus ensueños, dulces como el canto
De las aves que anuncian la mañana,
Verás cruzar en raudo torbellino
Imágenes de amor, visiones gratas.
Mas todo, Concha, desparece y huye
Y tras aquella bienhechora calma,
Surge el dolor y agópase á los ojos
El llanto cuyo fuego los escaldá:
Deshojadas verás todas las flores,
Cubierto el cielo, triste la esperanza,
Y aquellas horas breves que pasaste
De placer en placer.... serán tan largas!
Los ensueños que allá en tu fantasía
Antes forjó tu mente acalorada,
Luego espíritos serán, sombras informes,
Estátuas de dolor.... miseria humana!
Tan sólo la virtud que vive oculta
En el fondo sublime de tu alma
No cambiará: los ángeles se mueren,
Pero no se envilecen ni se manchan!

J. DÍAZ MACÍAS.

LA PRIMERA CARTA.

Estoy de gozo saltando!
Ayer me escribió Fernando
que me quiere con buen fin.
Un joven que está estudiando
el primero de latín!

nado por vagos temores que de pronto eran reemplazados por la más ciega confianza, y al despertar agitábanse en su espíritu brillantes fulgores de la aurora y fantasmas de pavorosa negrura.

Recordaba la humildad de su origen y temblaba porque veía destacarse un valladar formidable donde había de estrellarse su esperanza; sentía la necesidad de hablar, y su orgullo le condenaba al silencio, aun á riesgo de que su corazón estallara.

Tiempo es ya de que reanudemos el diálogo interrumpido para dar á nuestros lectores los antecedentes necesarios, único medio de que pudieran apreciar con exactitud los vínculos que unían á los principales personajes de esta obra.

— Te advierto, prosiguió el marqués, que Victor viene hecho todo un doctor en medicina.

— Yo, repuso Gloria, tengo mucha fe en su ciencia, porque según me has asegurado, le adjudicaron las mejores notas en todos los exámenes.

— Y su corazón vale tanto como su cabeza.

— Y di, papá, ¿cuándo llega?

— Ya he dispuesto que vaya la victoria á buscarle á Cáceres, y si nada extraordinario ocurre, podremos abrazarle mañana al oscurecer. Ahí tienes un muchacho que hace noble uso de la vida.

— Es digno hijo de aquel que perdió la suya por salvar la de mi querida madre y la mía.

— Es verdad. Por eso he dispensado al pobre huérfano los mismos cuidados y las mismas caricias que á tí, le he dado una bonita carrera, y á mi muerte recibirá una buena parte de mi fortuna.

— No merecería yo el título de hija tuya si no recompensara tan elevados propósitos con un abrazo y un beso; dijo Gloria leyéndose y corriendo á los brazos de su padre, que la estrechó gozoso contra su pecho.

— Ahora, hija mía, exclamó el veterano, veite á la cocina y da las órdenes necesarias para que la buena de Tecla, utilizando los escasos recursos de este pueblo, nos ponga en condiciones de obsequiar dignamente á nuestro huésped. Supongo que tú no dejarás en la ociosidad esas manos, que aun que diminutas saben hacer cosas que me obligan á chuparme los dedos.

Y pellizcando ligeramente á Gloria en la nariz se dirigió á su despacho donde le esperaban algunos arrendatarios.

Mentiríamos si dijéramos que la marquesita había dormido aquella noche tranquilamente. Viose acosada por los recuerdos y poco á poco fué reconstruyéndose en su mente un pasado venturoso, y no pudo menos de confesarse á sí misma que su afecto al inseparable compañero de todos sus juegos de la infancia tomaban una forma nueva, y notó que por primera vez un misterio se atravesaba en el camino de su vida.

Vivamente impresionada interrogaba á los latidos de su corazón buscando en ellos la resolución del problema, y cuando la luz del alba penetró por las rendijas de la ventana de su cuarto, saltó del lecho y procuró distraer la impaciencia que sentía entregándose á las ocupaciones ordinarias, aumentadas aquel día considerablemente con la próxima llegada de Victor. Inutil empeño; la imagen del huérfano no se apartaba de su memoria, y complacíase en conceder á aquel hombre que por sus costumbres jamás había sido joven, cualidades que nadie podía negarle, pudiendo salir victorioso

¿Cómo no corresponder
á un chico, cuyo saber
envidian propios y extraños?
Obtendrá á los quince años
el grado de Bachiller,
y se hallará en condiciones,
de seguir una carrera
que le produzca millones.
¡Vamos! Estas proporciones
no las encuentra cualquiera

Dicía mi prima Irene
que creé no me conviene
hacer caso á un monigote.

¡Digo! Cuando el chico tiene
su mitita de ligote!

No sólo le apunta el bozo,
sino que yo me figuro
que ha de ser un guapo mozo.
Hoy iba fumando un puro
que el verle me daba gozo.

¿Y la carta que me envia?
Principia de esta manera:
Señorita: desde el dia

que la ví por vez primera...
Esto se llama poesía!

Qué modo tan elegante
de expresar su pensamiento!
¡Sobre todo qué galante!

¡Cómo que es un estudiante
que tiene mucho talento!

No lo puedo remediar
me seducen sus encantos
y con él me he de casar
Yo no me quiero quedar

para vestir á los santos.
Nada, sin vacilación,
hoy mismo con la niñera
le daré contestación;

pero si papá se entera

Dios mio! qué situación!

Mas qué importa? Yo le quiero
él también me quiere á mí;
que me robe! Es caballero?

un caballero; al extranjero

y nos casamos allí.

R. LAPUENTE

TIENDA-ASILo.

Nuestro apreciable colega *La Crónica* publicó en uno de sus últimos números un sueldo dando á entender que la conducta de la comisión de la Tienda-Asilo no había sido muy correcta, al encargar las impresiones para la corrida de novillos verificada el dia 8, en la imprenta de los señores Uceda y no en la de los Sres. Claramón y Compañía, después del ofrecimiento que éstos habían hecho.

La reproducción de dicho sueldo por

el *Diario de Badajoz*, con duiísimos comentarios contra la comisión, ha sido causa de que ésta haya dirigido al *Diario* el siguiente comunicado explicando su conducta, que como verán nuestros lectores, ha sido correctísima y ajustada en un todo á la justicia y á la más esquista galantería.

Dice así el comunicado:

Sr. Director del *Diario de Badajoz*.

Muy señor nuestro: Si abrigásemos la seguridad de que á nuestro silencio no había de darse torcila interpretación, ciertamente que dejaríamos incontestadas las apreciaciones que acerca de nuestra conducta, como Comisión encargada de instalar la Tienda-Asilo, hizo primero *La Crónica* y luego el periódico que V. dirige, con motivo de la impresión de carteles para la novillada que se celebró el anterior domingo. Y conste que no sería nunca la descortesía la que nos inspirara la adopción de semejante acuerdo, sino la duda que nos asalta de que sea licito á los comisionados de una Corporación sostener polémicas en la prensa ni dar públicas explicaciones sobre hechos relacionados con su encargo, cuyo conocimiento corresponde, en primer término, a la Corporación que le otorgó sus poderes, ya que no sea de su exclusiva incumbencia.

Pero sin perjuicio de que en su día daremos á la Sociedad Económica estrecha cuenta y amplísimos detalles de todos los trabajos que hayamos efectuado para terminar honorosamente nuestra misión, expondremos hoy lo ocurrido sobre el particular, sin otro fin que el de dar á cada uno lo suyo y demostrar que "no es oro todo lo que reluce."

Es exacto, de toda exactitud, que cuando promovimos en el mes de Septiembre ó Octubre útimos un concurso entre los establecimientos tipográficos de esta capital con el objeto de ver cual de ellos hacía más en cuenta la tirada de los carteles y billetes para el festival que por aquél tiempo se celebrase, los señores Claramón y Compañía ofrecieron gratis el trabajo, y es asimismo cierto que pocos días después se brindaron, por conducto del Sr. D. Manuel Paz, querido amigo nuestro y compañero de Comisión, á hacer, también graciosamente, todos los trabajos de imprenta que la Sociedad necesitara para la Tienda-Asilo en proyecto.

Qué fué lo que seguidamente ocurrió para que los señores Claramón y Compañía se negaran á cumplir sus generosos ofrecimientos, cosa es que no hemos podido averiguar; pero es el caso que al llevar el Sr. Paz á dicha casa las cuartillas para el programa y los billetes del certamen gimnástico que se celebró á beneficio de la Tienda-Asilo manifestaron su resolución en estas ó parecidas palabras: «Digale usted á esos señores que quien hace los trabajos de pago, que haga éstos gratis.

Y en efecto, como nada hubimos de pedir á los Sres. Claramón y Compañía, ni ningún compromiso nos ligaba á nada ni a nadie, consideramos recobrada desde aquel momento nuestra libertad de acción para encargar los impresos donde más nos conviniera hacerlo, empezando por enviar de nuevo a dichos señores los referidos programas y billetes del certamen con recado de que pasaran la cuenta de su importe, como efectivamente sucedió.

Cómo habíamos de considerar después de ésto, subsistente el ofrecimiento de los señores Claramón y Compañía?

Y de la misma manera y con la misma libertad y perfecto derecho con que entonces dimos á ellos, pagándolos, los programas aludidos, hemos encargado á los señores Uceda Hermanos los anuncios para la novillada del domingo, pagándolos también —no gratuitamente como supone *La Crónica* y el *Diario*— por que no es bien que se pretenda favorecer á una clase necesitada exigiendo sacrificios á los industriales que viven de su trabajo. No era eso lo que buscaba la Comisión cuando anuncio el concurso entre las imprentas, pero no tuvo más remedio que aceptar el desinterés que mostraron los señores Claramón y Compañía.

Ya vé V. Sr. Director, que ni *La Crónica* tiene derecho á quejarse, ni lo tienen los señores Claramón, ni hay tampoco motivo para fulminar contra nosotros las acerbas censuras que contiene el escrito publicado en el *Diario* del martes último con el epígrafe "La Tienda-Asilo".

Restablecida la verdad de los hechos, que es lo que á la Comisión importa, nos resta solo protestar de tales acusaciones y rechazar energicamente las frases *camarilla*, *mesticería* etc., haciendo constar de paso, siquiera sea innecesario, que los únicos móviles que

inspiran nuestra perseverancia en los trabajos que hace más de un año emprendimos para instalar la Tienda-Asilo, son: la convicción sincera de que el proyecto es altamente beneficioso para las clases desheredadas, y el legítimo deseo de cumplir nuestros deberes como individuos y mandatarios de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Esperando de la bondad de V. que se dignará, por razones de justicia, dar cabida á esta carta en las columnas de su popular diario, nos ofrecemos atentos s. s. q. b. s. m., Valeriano Ordóñez, Roque Méndez, Cayetano Rodríguez, Alberto Merino, José Díaz Marías y José Rincón.

No creíamos que el *Diario*, constádole que nuestro Director y algunos redactores forman parte de la comisión de la Tienda-Asilo, se hubiera apresurado á comentar el sueldo de *La Crónica* en la forma dura en que lo ha hecho, sin antes habernos dirigido alguna excitación para que habláramos en este asunto, pues bien sabe nuestro colega que en otras ocasiones hemos procurado complacerle en cuantas dudas ha tenido con respecto á la Tienda-Asilo.

Permitanos el colega le digamos que en la ocasión presente ha obrado con alguna ligereza empleando frases impropias para compañeros que siempre le han guardado todo género de consideraciones y esperamos en vista de lo expuesto en el comunicado, que como amante de la justicia les rectificará cumplidamente, de modo que sus francas manifestaciones nos satisfagan como compañeros en la prensa.

Y con esto, dése por contestada *La Crónica*.

DESDE LA BUTACA.

A pesar de los esfuerzos que está haciendo la compañía dramática que actúa en el teatro López de Ayala con objeto de que el público concurre á las representaciones, no se ven logrados sus deseos.

La variedad de los espectáculos, el ser en su mayor parte obras completamente nuevas las que se han puesto en escena y lo aceptable que es la compañía hacia presumir que no faltaría concurrencia; pero se conoce que ni todo esto reunido saca á nuestros paisanos de ese retramiento á que se han acostumbrado.

el 10 de junio 1910 obsequiada y
que el número — 61 — figura en la
colección de la Universidad de Valencia

de ese análisis psicológico en que por lo común las acciones humanas aparecen con rasgos de una vida inconstante. Dotada de singular circunspección, preguntábese si su fantasía abultaba los objetos, si la razón le guiaba, si no cedia á una inclinación irresistible, y se esforzaba para que su voluntad no careciera de independencia apartándose de la pasión, para decir quiero ó rechazo, sin sujetarse á los vaivenes de un movimiento que por lo irregular no podría ofrecer garantías. Empezaba á comprender que el alma reina de la existencia tenía su trono en el corazón, y reprochábase el vago terror que experimentaba, ella que si no se hubiera consagrado á enjugar muchas lágrimas no creería en el sufrimiento, que veía en cada frase una sonrisa y que no hallaba en el porvenir una sola nube.

A eso de las ocho de la noche, el ruido de un carruaje anunció la llegada del huérano. El veterano y su hija corrieron al zaguán, y poco después, el viajero cambiaba con su protector un abrazo cariñoso, y luego adelantándose á la joven estrechó su mano preguntándole con voz trémula por su salud.

¡Por las barbas del Diablo, que no me con-

viene que tú seas el que me hables de mí — 62 — todo á su debido tempo la ausencia de tristeza purista y ética
formo con tus fríos cumplimientos!, gritó el marqués con esa jovial brusquedad que se adquiere por lo común en los campamentos. Mira, muchacho, si no das el abrazo de costumbre á tu hermana, te las entiendes conmigo. ¿Estás?

Víctor vaciló; la joven mostró en su semblante las subidas tintas del carmín, y al cabo los dos formaron un interesante grupo con aplauso del coronel que decía riendo: — así me gusta; cuando hay verdadero cariño las ceremonias están de sobra.

Instalaronse en un gabinete cuya reja daba al jardín; el marqués, después de ver satisfechas algunas preguntas, se entregó á la lectura de su correspondencia, y aquellos dos seres que gozaban y sufrían á la vez, entablaron uno de esos diálogos íntimos en que las palabras casi se adivinan antes de salir de los labios. Víctor habló con entusiasmo de su carrera concluida con notable aprovechamiento, de sus esperanzas para el porvenir, y concluyó evocando los recuerdos del pasado. Ella escuchaba con atención religiosa, y solo cuando el discurso del joven versó sobre incidentes comunes á ambos, se atrevió á romper el silencio

para hacer ligeras rectificaciones sobre sucesos de la infancia muy triviales para cualquier oyente; pero á los que daban suma importancia los que habían influido en su desenvolvimiento. — Bravo! dijo de pronto el coronel, que acababa de leer una carta; el conde de la Breña, mantiguo compañero de armas, me escribe pidiéndome la mano de mi hija para el heredero de su título... para Federico! aquel muchacho rubio, tan fino como elegante que en Madrid iba todas las noches á nuestro palco. En verdad, no negaré que esa unión me halaga, y solo me falta para contestar favorablemente, que la interesada dé señales de aquiescencia.

Gloria guardó silencio por algunos instantes, fijó luego la vista en el rostro de Víctor, cuya palidez le asustaba, y pronunció las siguientes frases con tono reposado pero firme: papá, mucho siento contrariar tus deseos, y esto no debes dudarlo, porque sabes cuánto te amo y...

— ¿Cómo? interrumpió el anciano con sorpresa; ¿es posible que no te satisfaga un matrimonio que enlaza dos apellidos ilustres y reúne dos grandes fortunas? En qué puede des-

El teatro en Badajoz pierde de día en día animación y si sus dueños no hacen un estudio de las causas que pueden influir en esto y ponen remedio, les aseguramos una pérdida en sus intereses.

El octavo no mentir, comedia del señor Echegaray (D. Miguel) obtuvo una interpretación muy esmerada.

La Sra. Casado (Luisa) hizo una Pepita deliciosa, arrancando aplausos en diferentes ocasiones por la naturalidad con que supo decir su papel; el Sr. Tuhillier, que hizo de protagonista, estuvo a gran altura, luciendo sus buenas cualidades de actor en las diferentes situaciones de la comedia y la Sra. Casado (D. Socorro) y señora Morilla contribuyeron en unión de los Sres. Fuentes, León, Letre y Coss, al buen conjunto.

En la comedia del Sr. Mario *Militares y paisanos*, representada el jueves y viernes, se distinguió notablemente el Sr. Puga, que como actor cómico estuvo muy afortunado en la creación del tipo de *Cebolleta*, consiguiendo hacer reír mucho y estando en situación durante toda la obra que ofrece cuadros animados y llenos de vida. Los demás actores estuvieron bien, sobre todo las Sras. Casado y las Sras. Carrón y Mata, y los Sres. Tuhillier, resultando la obra animada, no obstante el poco interés que ofrece.

La preciosa obra de Egüizábal, *La Payesa de Sarriá* alcanzó también esmerada ejecución y el público salió muy satisfecho de los esfuerzo que hacen los artistas para que las obras resulten bien.

Esta es muy lírica y se prestó a que la Sra. Casado y el Sr. Tuhillier sacaran de ella todo el partido posible. El domingo tocó el turno al grandioso drama del insigne Tamayo y Baus *La Locura de amor ó Doña Juana la loca*, en cuya hermosa producción la Sra. Casado rayó a superior altura, siendo aplaudida en algunas frases con verdadero frenesi; dijo admirablemente y no obstante las innumerables dificultades que presenta el papel de D. Jaén, sacó todo el partido posible teniendo momentos tan felices, tan inspirados y frases tan hermosas que le valieron repetidas ovaciones.

Si la Sra. Casado no viniera precedida de justa fama, la interpretación que dio a la creación del gran dramaturgo, la colocaría entre nuestras primeras actrices dramáticas; anche estuvo sublime, ella lo era todo, su noble figura animaba la escena, sus sentimientos expresados con valentía, sus ademanes, sus transiciones, todo nos reveló el talento, el gusto y el conocimiento que de la escena tiene la notable y joven actriz que anoche consignó un triunfo más que añadir a su carrera artística. El conjunto de la obra resultó bueno, la dirección ha sido excelente y todos los actores rivalizaron en buenos deseos; pero hay que confesarlo. Tamayo escribió la obra para la atriz y las demás figuras resultan pequeñas al lado de la de doña Juana que es gigante y hermosísima.

Tiene el drama, como obra de Tamayo, el primer poeta del siglo, situaciones bellísimas, efectos dramáticos de primer orden que resultaron muy bien tocados.

El Sr. Tuhillier estuvo muy bien, y la Sra. Carrón, que es una actriz de gran mérito y que tiene verdadera conciencia de lo que hace, consiguió en el papel de Aldara, no solamente hacerse aplaudir, sino demostrar al público que en lo serio y en lo cómico vale mucho, por su talento y por su modestia, pues la que tiene condiciones, como hemos visto, para empresas de importancia no rechaza papeles insignificantes y de escaso valor.

El público, deferente siempre con la Sra. Carrón, a quien aprecia desde que la aplaudió en la temporada de hace dos años, cuando vino con la

compañía del Sr. Cachet y la Sra. Contreras, no escatimó anoche sus aplausos para la inteligente actriz.

Al final de todos los actos tuvieron que presentarse en escena los actores que dicho sea de paso, vistieron la obra con lujo y propiedad, luciendo la Sra. Casado, la Sra. Carrón y el señor Tuhillier riquísimos trajes.

No obstante la bondad de la obra, y el nombre del esclarecido autor honra de la patria y de la escena, los palcos y plateas estaban desiertos, faltando gran parte de nuestra buena sociedad que no dejó de asistir a *paparruchas zarzueleras*.

Los que tuvimos la suerte de ver *La locura de amor* no olvidaremos nunca a la Sra. Casado, a quien felicitamos sinceramente por su triunfo.

Las alturas del teatro muy concurredas y el entusiasmo del público grande.

Caracol.

NOTICIAS

Hemos oido decir que la Diputación provincial ha subvencionado dicha sociedad y si es así merecen nuestro aplauso los señores diputados.

El Senado ha acordado contribuir con 5000 pesetas a la suscripción pública para la erección de un monumento en Medellín a la memoria del Hustre conquistador de Méjico, Hernán-Cortés, hijo de aquella ciudad.

Tenemos entendido que se hallan en ajuste para ser lidiados en las próximas corridas de Agosto seis hermosos toros de la ganadería de D. Atanasio Linares, vecino de Cabra (Córdoba), cuya ganadería ha sido desconocida en estaplaza, a pesar de la nombradía de sus toros.

Facetas de la vida.— Colección de novelas, cuentos y artículos morales, por D. José del Solar.

El Sr. Solar pertenece a nuestra redacción y esta circunstancia nos priva del gusto de ocuparnos extensamente de su obra, pues nuestros elogios pudieran parecer hijos del profundo cariño que profesamos al fecundo y galaño escritor que honra las columnas de nuestro semanario con sus interesantes novelas y meditados artículos.

No obstante, daremos a conocer el juicio que la prensa emita sobre la obra del Sr. Solar, reservándonos hasta entonces nuestra particular opinión.

La Diputación provincial aprobó el presupuesto ordinario para el año económico de 1890 á 91.

Ese presupuesto es con poca variación el mismo que está en ejercicio.

Algun dia lo comentaremos.

Dice *La Crónica*:

"Las operaciones de la quinta están verificándose en la Diputación provincial sin que se diga nada de lo que se refería casi públicamente en años anteriores.

Dábemos indicar, sin embargo, que corre el rumor de que en algunas localidades se han cometido abusos por el estilo de los de antaño, a fin de que haya pocos mozos sorteables.

Lo que trasladamos al señor Gobernador.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la distinguida señora D. Angeles Martínez, esposa de nuestro querido amigo el ingeniero señor Spiteri.

Ham empezado a hacerse en la carretera de circunvalación y alameda las plantaciones de eucaliptus.

El dia 13 pasó á mejor vida la señora Doña Elena Martínez Torrado, esposa de nuestro buen amigo I. Manuel Alba y virtuosa señora.

Enviamos á éste y familia la expresión de nuestro sentimiento por la inmensa desgracia que acaban de sufrir.

Estas últimas tardes se ha visto el paseo de S. n Francisco muy favorecido por una numerosa y distinguida concurrencia.

¡Música!, señor alcalde.

Hace días llegó á esta capital, procedente de Oliva de Mérida, la distinguida familia del señor Conde de Campo Espina, la que permanecerá entre nosotros algunos días.

Se encuentra enferma una de las hijas del ex-comisario de Guerra señor Murillo.

Celebraremos el pronto restablecimiento de tan simpática señorita.

Nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Máximo Fuertes Acevedo, ha hecho renuncia del cargo de presidente de la Comisión del Monumento á Moreno Nieto.

Causas muy atendibles nos impidieron asistir á la reunión convocada por dicho Sr. Fuertes, pero como siempre estamos a su lado y por nuestra parte no admitimos la renuncia, pues después de lo mucho que dicho señor ha hecho en beneficio del proyecto, creamos no debe abandonarlo hasta ver colocada la estatua.

Unamos todos nuestros esfuerzos para conseguir del señor presidente de la Diputación que se nos entregue el resto de la cantidad destinada a este objeto y así conseguiremos más que desuníndonos ahora, que necesitamos más unión para dar cima á la obra.

Suplicamos pues, al Sr. Fuertes, retire su dimisión que nosotros consideramos inaceptable.

No obstante el mal tiempo, la función de Bótoa ha estado muy concurreda; pero como la lluvia no permitía que los romeros se fuesen a comer á la rivera, se organizó un gran baile en las salas de la ermita hasta la hora de regresar á la ciudad.

Ha regresado de su expedición á Lisboa nuestro compañero en la prensa el director de *La Idea*, D. Carlos Servert.

La función verificada en el Gimnasio de esta capital el dia 7 del corriente, dedicada á la Excmo. Diputación provincial, estuvo concurredísima, y los artistas que tomaron parte en los trabajos, fueron extraordinariamente aplaudidos, mereciendo especial mención las niñas Pilar Sampérez y Antonia Cabezas, que ejecutaron en el trapecio difíciles ejercicios.

Reciban nuestra enhorabuena los Sres. Vázquez y Sampérez, presidente y director de aquel centro.

AMENIDADES

En una escuela llamó melón el maestro á un muchacho, que no supo contestar á ninguna de las preguntas que le hizo.

Al dia siguiente interrogó á otro sobre historia natural:

—¿Qué es un melón?

El discípulo se calla.

—¿Quién de vosotros sabe lo que es un melón?

—Yo, señor maestro—responde el de la víspera.—Melón es un discípulo que no sabe la lección.

Una dama elegante se cayó en una

partida de campo, causándose una herida en una pierna.

Llama al doctor, y después que éste le ha hecho la primera cura, pregunta la dama toda ansiosa:

—Y diga usted, doctor, ¿se verá luego la señal de esta herida?

—Señora, eso dependerá... de usted.

A la salida del sermon.

Un individuo que ha quedado poco satisfecho del predicador:

—Lo hizo mucho mejor el año pasado.

—Pero si no predicó el año pasado.

—Pues por eso lo digo.

Un coronel pasaba un dia revista de ropa á los soldados de su regimiento. Al notar que uno de ellos llevaba una camisa muy sucia, le apostró diciéndole:

—¿Cómo te atreves á presentarte así? Cuando yo era simple soldado, llevaba siempre la ropa muy limpia.

—Tiene V. razón, mi coronel; pero recuerde que su madre era lavandera.

—Veintidós años llevo sirviendo al Estado.

—¿Y ha cobrado V. durante todo ese tiempo?

—Sí, señor.

—Pues entonces el Estado es el que le ha servido á V.

—¿A dónde vas, Gedeón?

—Dispensa, voy con mi señora; sale en el tren correo.

—¿Y la llevas por la calle de Carretas?

—Es secreto; temo que se extravie...

—Y qué?

—Que irá certificada.

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Nos han honrado con sus visitas nuestros apreciables colegas de Madrid "La Correspondencia de España" y "El Imparcial," con los que establecemos el cambio.

Hemos recibido la "Gaceta de la Producción Lanera," periódico quincenal, dedicado al fomento y desarrollo de esta industria.

Recomendamos á nuestros suscriptores esta publicación que vé la luz en Tárrasa y que es su director D. Francisco Giralt Serrá.

Nos ha visitado nuestro apreciable colega de Lisboa, "La Patria," á cuya redacción saludamos cortesamente agraciando la visita.

También hemos recibido y lo agradecemos mucho, los números atrasados de "El Primor Femenil."

Desde hace algún tiempo no recibimos "La Bordadora" y "La Provincia," de Huelva. ¿En qué consiste?

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

y repaso en las asignaturas de la segunda

bajo la dirección de

D. ANGEL TESTAL Y FLORES,

Profesor de primera enseñanza.

CALLE DE SANTO DOMINGO, NUM. 12.

BADAJOZ.

En este Colegio acreditado por sus buenos resultados, se admiten alumnos internos y externos, de primera y segunda enseñanza.

Se abre una clase de adultos de siete á nueve de la noche.

Se dan lecciones á domicilio de ambas enseñanzas.

SE HACE ALMONEDA

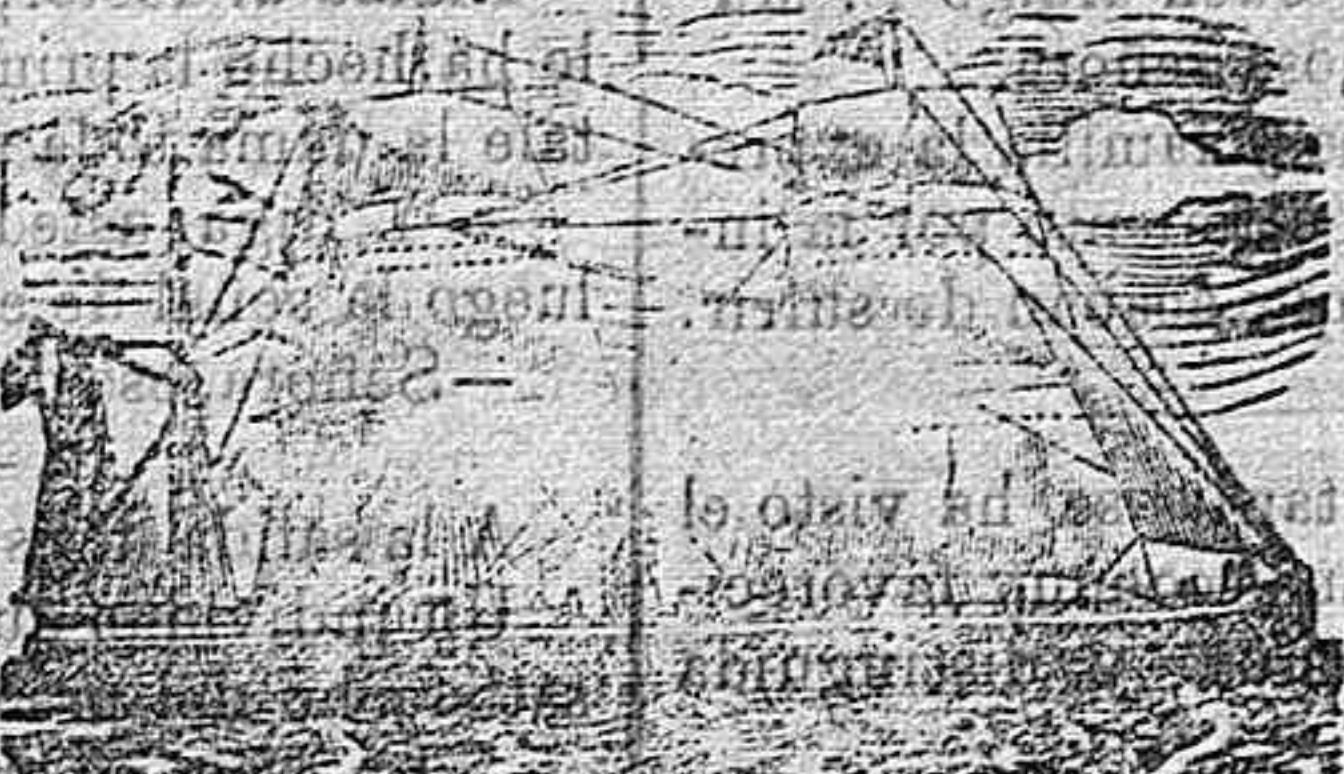
en la calle del Granado, 10, segundo.

Hay una sillería tapizada, de desarme y madera nogal; un bonito reloj de Bordón una columna de adorno y varias cosas

SUBASTA.

El dia 30 de Abril venderán los albaceas y herederos Fiduciarios del Sr. D. José María Leal (Q. E. P. D.) la casa número 9 de la calle de la Sal, en subasta privada. Los licitadores habrán de ajustarse al pliego de condiciones que está de manifiesto en el despacho del Procurador Sr. D. Fernando López, Pozo, 19, habiendo de ser adjudicada dicha finca al mejor postor en el dia citado á las doce y media de la mañana en el mismo despacho.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEV-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10, 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro; Dakar y Mouravia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, La Algecira, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dà alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha sido acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirán y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y Compañía, plaza de Palacio, Cádiz; la Delegación de La Compañía Trasatlántica, Madrid; Agencia de La Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: señores Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionaje á la estación ferroviaria.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUNYA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000.000 de PESETAS.

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos siguientes:

Artesa de Segre, provincia de Lérida.	Poliza núm. 1.661 Ptas. 3.000
Alicante.	" 3.572 " 5.000
Barcelona.	" 2.996 " 15.000
Porcuna, provincia de Jaén.	" 6.659 " 25.000
Tarrega, " de Lérida.	" 1.552 " 5.000
Zaragoza.	" 4.572 " 10.000
Fatarella, provincia de Tarragona.	" 4.096 " 2.500
Madrid.	" 5.084 " 2.500
Palamós, provincia de Gerona.	" 6.378 " 5.000

La suscripción hasta el 31 de Diciembre de 1889 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443.227-15.

En la Dirección general de Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia: Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sáenz, Pozo, 1.

ALMACEN DE MUSICA,
PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES E INSTRUMENTOS
DE ANTONIO COVARI.

Calle de la Soledad, 29. BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29. LA

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristones y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseres, Klingmann, Bernareggi y Chassaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogos sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE ANTONIO COVARI.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólveres y pistolas de toda clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE
FERNANDO NICOLAS Y HERMANO.

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMERICAS
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1. ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza preparatoria para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

10. SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Curto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrarse.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA.
Manuel Rubio y Herm.

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquerería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPANA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4,75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco a cincuenta años ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestiona con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse a D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, BADAJOZ, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropa hecha.

Rio, 6 y 8, BADAJOZ.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inutil todo encargo de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastré cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada ha llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Tercios de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

Tipo La Industria, Aduana, 8.