

# EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

## ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.  
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.  
Las obras que se reciban serán anunciadas.  
La correspondencia á la Redacción.  
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

**D. José Diaz Macias.**

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En España, trimestre. . . . . 2'25 pesetas,  
Extranjero . . . . . 3'00 " "  
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.  
Pagos adelantados.  
Los señores suscriptores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

Querido Pedro:

Esta capital ha dado un gran paso en la vía de la civilización, y muy en breve tocaremos sus trascendentales resultados.

Ya te hablé en mi anterior de la inauguración del Ateneo después de reorganizado en condiciones de responder á las necesidades intelectuales de la época, y sabes que no escaseé los elogios á la conferencia que con el tema de *Corrientes marinas* dió en aquel solemne instante el ilustrado catedrático de este Instituto provincial don Federico Martínez. Aquella noche memorable vimos expuestas brillantes teorías con claridad sorprendente. Las escasas leyes que rigen en la temperatura de las corrientes submarinas; las que determinan en las alturas la sequía ó la humedad; la razón de por qué las capas de agua de las regiones ecuatoriales tienen una temperatura más elevada que las polares; la influencia que ejerce la forma de las costas sobre las corrientes, eso todo fué tratado con lucidez admirable, despertando en el auditorio un noble estímullo que empieza á dar ópimos frutos.

Tres días después, la filosofía dejó percibir sus ecos en aquel recinto, y el conocido publicista D. Antonio Ulloa, disertó sobre las doctrinas de Plotino condensadas en sus Eneadas, recopilación

da las respuestas que dió á los problemas que le fueron propuestos.

El Sr. Ulloa, hizo notar lo anfibológico de tal obra, y dió á conocer la elevada idea que el filósofo tenía de la belleza, citando al efecto algunos de sus más elocuentes periodos, de los que copio integro el siguiente: «Las cosas bellas no se dan á conocer solamente por sí mismas, sino porque producen en quien las contempla una dulce turbación, una agitación mezclada de placer, de deseo y de amor, no igual en todos, sino mucho mayor en las almas que son naturalmente amorosas.»

Habló después de la estructura general del drama el inspirado vate señor Romeral, exponiendo las analogías que existen entre las obras antiguas y las modernas, y pintando la influencia que el sentimiento religioso y el del honor han ejercido sobre los principales personajes, impulsándolos al cumplimiento de los que creían deberes supremos.

La escuela moderna se ha despojado de lo sobrenatural, privándose de un elemento poderoso de resultados ciertos para fascinar á la multitud. Ahora, aunque los vengadores siempre resultan elegidos por la fatalidad, han quedado proscritos los mandatos divinos que armaban las diestras, solo funciona el sentimiento humano.

Anoche se celebró la última velada,

y en ella el ingeniero agrónomo señor Perea, dando á la agricultura la debida importancia, explicó minuciosamente el cultivo del lino. Fundándose en el Génesis, nos hizo ver que el pueblo judío dió la preferencia al lino sobre el cáñamo, y que del mismo modo obraron los egipcios; consignó las investigaciones hechas para averiguar si era lino el *bissus* de los antiguos y sus ningunos resultados, toda vez que las lenguas orientales llaman al algodón, lino que se cría en un árbol.

Citó á Fraas investigador moderno de la flora clásica, el cual asegura que el *bissus* era algodón, á Champolhión, que cree de *bissus* la túnica de José; esto es, de muselina; á Teofrasto que atribuye á los egipcios el uso del sindón *byssinal* para envolver los cadáveres, y á Pritter y Huren que sostienen terminantemente que la envoltura de las momias era de percal. Dijo que los señores Raner y Tompson han logrado distinguir el percal del lienzo por medio del microscopio, mostrándose en espiral las fibras del algodón, mientras las del lino son celdillas de liber, derecha y con angostamientos.

Leyó luego el Sr. Alameda un poema titulado *Espartaco*, en el que armonizaban admirablemente las suaves tintas del idilio y las vigorosas de la epopeya.

Ten la seguridad, querido Pedro, de que ni graves acontecimientos políticos, ni esos fenómenos geológicos que con deplorable frecuencia llevan el terror á las comarcas más privilegiadas de nuestra península, podrán borrar los recuerdos de las interesantes conferencias celebradas en el Ateneo.

Desde luego puedo anunciarte que en la próxima velada, el Sr. López, persona de reconocida competencia, hablará largamente sobre la navegación áerea. Como comprenderás, pocas cosas pueden ofrecer más novedad que las que se refieren á la exploración de las regiones de la atmósfera, gloriosa empresa que costó la vida á Pilatre de Rozier y á Romanin.

Y cuenta que detrás de las rotundas afirmaciones, vendrán esas controversias de las que nacen los creyentes que reemplazan la inconsciencia con la fe científica. Llevar á los ánimos el calor de la certidumbre por medio de la clara exposición de verdades unidas en singular encadenamiento, destruyendo errores tradicionales, es embellecer el portentoso edificio de la razón humana, facilitando el desarrollo de la inteligencia, obra difícil sin esa serie de especulaciones racionales que se intentan.

Dejando á un lado la dialéctica vulgar es como se consigue que la juven-

— 28 —

ra realizar el objeto deseado al que no podría llegarse con frecuentes oscilaciones. Mostró, pues, á Leonor las paredes sombrías de la casa que habitaban, acariciadas apenas por los rayos del sol, y describió las maravillas que encerraba el palacio del Duque de Campo Rojo, situado en la calle inmediata, soberbio edificio que ambas habían recorrido á su sabor en ausencia del propietario por ser muy conocidas del mayordomo, y al fin la codicia se aposentó en el pecho de la joven, dominada ésta por el espejismo de los recuerdos.

e imaginaba en posesión de innumerables rebaños; cerraba los ojos para ver mejor sus magníficos salones de Madrid encerrando la flor y nata de la aristocracia de la banca, del ejército, de la política y de las ciencias; contemplaba su admirable galería de cuadros; pensaba en el lujo de sus trenes, y prescindía de la moral evangélica porque no podía aplicarse al orden social organizado hoy de tal modo, que ni obedece á leyes domésticas, ni escucha más dictamen que el expuesto por los autorizados labios de un millonario.

¡Ah! ¿Cuándo se vería emancipada de todas las servidumbres que impone la medianía?

— 29 —

Su madre tenía razón, y era preciso obrar con maña para imponer un correctivo á la suerte tan injusta en sus decretos como irresistible en su acción.

Era necesario allegar á todo trance elementos materiales, porque en el rico aparecen vinculadas todas las ventajas psicológicas y fisiológicas.

El sistema establecido por la viuda dió al fin lisongeros resultados. El Conde del Prado, hombre de escaso entendimiento y privado de atractivos personales, pero fabulosamente rico, se mostró sensible á los encantos de Leonor, y puso sitio en toda regla á una plaza que, como mis lectores comprenderán, estaba muy dispuesta á rendirse.

Quando las relaciones entre aquel hombre noble, rico é ignorante, y aquella mujer de una hermosura perfecta se formalizaron, circuló por todas partes la palabra negocio y la opinión pública con la inflexibilidad que la caracteriza, no escaseó las más acerbas censuras á aquella madre que cifraba la dicha de su hija en el goce de la riqueza. Nadie puede sin chocar con el común sentimiento divertirse de los nobles afectos y renegar de los principios

— 30 —

que brotan del decoro, aunque se obre así para llegar á verse en posesión de palacios, carruajes, joyas y cachemirás, porque la lógica y la moral tienen sus leyes que no pueden quebrantarse impunemente.

¡Desdichada Leonor! Soñaba con una brillante aurora, y se abismaba en una noche de vergüenza, porque el conde exigía y ella no escatimaba las concesiones, dominada por el delirio de la ambición, y existía la certeza de su deshonor, toda vez que de las apariencias hace el vulgo deducciones que eleva á la categoría de verdades. Son sí, verdades inciertas; pero no se oponen á que á la vista de la mujer que con su conducta las ha prestado poderoso aliento, ponga en todos los labios una sonrisa maliciosa, y los sucesos se encargaban por otra parte de dar á las suposiciones una certidumbre abrumadora.

Llovían los regalos sobre la madre y la hija, y éstas los aceptaban sin escrúpulo; entendían que era amor la creciente audacia de aquel hombre sin delicadeza, orgulloso de sus pergaminos y su inmensa fortuna, y el descrédito de la joven progresaba, hasta el punto de ser mirada por todos como uno de esos ángeles

tud, consagrándose al estudio, deje de ser presuntuosa y se muestre dispuesta á aceptar con avidez todo conocimiento práctico y especulativo, pres-tándose á sondear esos abismos metafísicos en los que sin un guía experto, naufragan no pocas inteligencias.

Animate, y resuélvete á pasar aquí una temporada, realizando así el más vivo deseo de tu amigo

S.

## CORREO DE SEÑORAS.

Adelina Patti en Méjico.

Los periódicos de la capital de la República dan larga noticia de la entusiasta recepción que ha obtenido en aquella ciudad la que dichos diarios llaman *Reina de las Divas*.

Aunque alguna mínima parte de la prensa ha procurado sembrar alguna espinas en el sendero de rosas que va pisando la castellana de *Craig-y-hos*, la mayoría del público mejicano se ha puesto en su favor, prodigándole desde el primer momento las más calurosas ovaciones.

Según *El Nacional*, de donde tomamos estas noticias, la Patti llegó á Méjico el día 11 del pasado Enero.

“La música de la Escuela Correccional—dice el colega—recibió á la *diva* con la marcha de *Cádiz*.”

Al parar el tren, Adelina Patti se puso en pié y pudimos verla perfectamente los que nos hallábamos en primera fila.

Aunque ya conocíamos bastante á la señora de Nicolini, por haber hablado con ella en su viaje anterior, trabajo tuvimos para reconocerla. La rubia cabellera que hoy adorna su cabeza la ha hecho cambiar notablemente, si bien es muy favorable para la *diva* el cambio que se ha obrado en su físico.

Antes parecía una linda española de Andalucía; hoy es una bella rubia de la fría Albion.

Sorprendiéonos el aspecto de juventud que ofrecen esa frescura en la tez y ese brillo en la mirada de la Patti.

Vestía un sencillito traje lila, con sombrero de anchas alas y abundante pluma del mismo color. Estaba elegante y se veía hermosísima. Adelina Patti no representaba 30 años; es una joven llena de encantos.

Verdadero prodigio de conservación es esta mujer singular sobre quien parece que los años no pasan.

Tan luego como se presentó la reina

de las *divas* en la plataforma, las músicas entonaron dianas y el público la saludó con vivas y aplausos atronadores.

El wagón Pullmann en que viaja la Patti por Méjico, es un verdadero palacio, de un lujo deslumbrante por el interior, y encierra todas las comodidades que pudiera exigir el soberano más opulento.

Tiene en el centro un salón revestido de madera de sándalo con grandes incrustaciones de bajo relieve de bronce y adornado con muebles y cortinajes de fino damasco de seda y lámparas de metal dorado.

De un lado del salón está el comedor, también lujosísimo, el departamento de la servidumbre y la cocina.

Del otro lado hay dos alcobas elegantísimas y un precioso tocador.

La decoración de todas las piezas es riquísima y el meuble soberbio.

El coche “Adelina Patti”, es el más elegante y lujoso que se ha construido por la compañía Pullmann. Costó 12.000 pesos fuertes y es, sin duda alguna, el más soberbio coche del mundo.

Las cortinas son de rico damasco de seda: las paredes y el techo están tapizados de color de oro.

El salón es blanco y oro, y en el techo están pintadas figuras alegóricas, debidas al pincel de eminentes artistas parisienses.

Hay un magnífico piano de Steinway que costó 2.000 pesos fuertes.

En los tableros del salón hay varias pinturas de maestros italianos. El baño, de agua fría y caliente, es de plata.

La llave de la puerta exterior es de oro de 18 quilates.

Una feria.

Un escritor inglés que ha viajado por Rumania y ha tenido ocasión de asistir á la llamada “feria de los casamientos”, que anualmente se celebra en la cima del monte Gaina, á seis mil piés sobre el nivel del mar, la describe del modo siguiente:

“En aquella región las madres no permiten que los jóvenes hagan la corte á sus hijas, porque prefieren que éstas permanezcan en casa entregadas al trabajo hasta que tengan edad de buscarse marido por sí mismas.

A tal escogido, que ellos denominan feria, dedican una semana todos los años.

Toda joven de más de dieciséis años que desea marido—¿y cuál no lo desea?—se viste los mejores trajes, se engalana convenientemente con cintas, joyas y flores, y rodeada de parientes y amigos se encamina á la gran feria.

Generalmente llevan baules y cestas repletas de objetos de valor, que constituyen parte del dote de la novia. En ocasiones llevan hasta caballos, vacas, corderos ó colmenas, para indicar en qué consisten sus riquezas.

Una vez en lo que pudiéramos llamar feria, establecen una tienda ó barraca, y en ella ponen á la vista, la novia y su dote.

Los jóvenes que buscan mujer van de tienda en tienda mirando con toda detención á las muchachas, examinando los objetos expuestos y hablando con los padres de los *feriantes*.

Una vez escogida esposa, un monje ermitaño, que vive en la montaña en donde se verifica la feria, celebra la ceremonia de las bodas.

El colmo del reclamo.

Los viajeros que días atrás ocupaban un departamento de segunda clase en el tren de París á Fontainebleau, repararon en una joven bien vestida, pero cuyo sombrero antiguo y ajado no correspondía á la decencia del traje.

No bien se había puesto en movimiento el tren, la joven fué extrayendo de un saquito de mano todas las *herramientas* de modista, colocó sobre sus rodillas una forma de sombrero, cintas, puntillas, plumas, etc. y con una agilidad y buen gusto admirables, comenzó á confeccionar un precioso sombrero que poco tiempo después dió por concluido.

Convencida entonces la joven de que su trabajo había interesado vivamente á sus compañeros de viaje, quitóse el sombrero que llevaba puesto y lo arrojó por la ventanilla, sustituyéndole con el que acababa de arreglar y que la sentaba admirablemente. Aprovechando el asombro del público, repartió entre él seis tarjetas anunciando su establecimiento, que le valieron en el acto tres encargos.

Contra el lujo.

Entre los telegramas del exterior, hemos recibido uno en que se habla de una liga de señoras en Berlin, presidida por la emperatriz, cuyo objeto es velar por las buenas costumbres y frenar el lujo de las señoras.

Creemos que estos propósitos, no nuevos en historia (porque todas las legislaciones antiguas nos ofrecen tentativas de esta clase), han de alcanzar un resultado muy dudoso, y en España probablemente lo tendrían negativo; pero debe reconocerse que el pensamiento es laudable, y que mucho influye en los pueblos la conducta de las clases directoras.

En serio y en broma.

Una de las cantantes más conocidas en París tenía un amante. Hace quince días éste le anunció que se casaba al día siguiente. La actriz nada contestó, limitándose á preguntar con indiferencia cuál era el templo elegido para la ceremonia.

El infiel contestó que la catedral de M... uo lejos de París.

Y en efecto, allí se celebró el casamiento: solo que á la salida, en vez de la marcha triunfal que se toca en tales casos, fué un *De Profundis* lo que llegó á los oídos de la concurrencia.

La cantante, que había logrado sobornar al organista, entonaba á grito herido el fúnebre canto en medio del terror y del pasmó de los asistentes.

Los novios se sintieron indispuestos; se acudió al órgano; pero la puerta estaba cerrada, y no se abrió hasta que el responso hubo terminado.

La cantante y el organista fueron detenidos y entregados á la justicia.

Picciola.

## LOCAL.

### CAROLINA CORONADO.

Como recordarán nuestros lectores, desde hace algún tiempo viene hablándose con más ó menos entusiasmo del proyecto muy laudable de coronar en esta capital á la notable escritora, hija de Almendralejo, doña Carolina Coronado, que desde hace algunos años vive retirada del mundo y sus placeres, en un pueblecito cerca de la capital de Lisboa.

La inspirada poetisa, amiga en la niñez del inmortal Espronceda, al tener noticias por la prensa del proyecto de coronación, ha manifestado resueltamente, con una modestia no muy común en estos tiempos, que no aceptaría de ninguna manera la distinción con que trataban de honrarla sus compatriotas y hermanos, aduciendo ade-

les caídos por haber nutrido su pensamiento con imágenes deslumbradoras, síntesis de una existencia que se desliza suavemente acariciada por los refinamientos del lujo y desoyendo con odioso cálculo el grito de la conciencia.

Aquella obra inmortal tuvo funesto remate. La inclinación del Conde á Leonor engendrada por la vanidad, cesó cuando ésta se vió satisfecha, y no queriendo apartarse de las miras de unidad que había servido de guía á sus antecesores, pidió y obtuvo la mano de una prima suya vizcondesa, antipática, mal educada y enferma, pero poseyendo vastas dehesas en Extremadura, grandes olivares en Andalucía y dos docenas de casas en Madrid, fortuna que producía cuantiosas rentas capaces de inspirar una verdadera pasión hasta á la misma estatua de Cervantes.

Leonor, declarada incasable, ha ingresado en la milicia de las solteronas, y tanto su madre como ella, emplean el tiempo que las misas, sermones y novenas les conceden, en lavar y peinar cuidadosamente á un perrito de lanas, un galguito inglés y un gato de angola.

## MISTERIOS DEL CORAZÓN.

Madrid 2 de Octubre de 1880.

Tú sabes, mi querido Carlos, que me casé por conveniencia y que ni el corazón de Julia ni el mio, tomaron la menor parte en el asunto. Unimos, pues, nuestras fortunas, y cuidándonos únicamente de cubrir las formas, conservamos marido y mujer nuestra libertad de acción, continuando yo en la vida disipada que llevé cuando era soltero, transcurriendo semanas enteras sin que mi mujer y yo nos viéramos, y reuniéndonos solo cuando la necesidad de hacer visitas juntos se imponía.

Debo confesarte, que á pesar de no amarla, hice siempre justicia á los méritos de Julia y no se me oculta que su rostro de ondina, sus ojos de arcángel y su blonda cabellera, pueden alterar fácilmente la paz de una existencia; pe-

ro siempre tuve tal confianza en su virtud, que ni por un solo instante sentí la tortura de los celos, y hubiera seguido disfrutando sobre este punto la tranquilidad más perfecta de espíritu, si hace dos días un anónimo no se encargara de proporcionarme tormentos que hasta ahora desconocía.

Una mujer abandonada es quien me ha escrito, y acusa á Julia de haberle arrebatado su amante.

El orgullo lastimado ha puesto la pluma en sus manos, y el sentimiento de la venganza la ha precipitado en el tortuoso sendero de la vileza.

Como comprenderás, en torno mio empieza á desenvolverse un drama sirviéndole de prólogo una infamia.

El vizconde del Moral y mi mujer han sido espíados por diestros agentes, y esta carta fatal que abrasa mis manos señala con diabólica complacencia las horas en que ya en el Prado, ora en otro sitio, se ven todos los días.

Me aterra la claridad de los datos y la carga la de facilitármelos, ha dado su golpe seguro.

No dado ya Julia tiene un amante, lo peor

más en apoyo de sus negativa, razones particularísimas que nosotros respetamos.

Con este motivo, el iniciador del pensamiento Sr. Díaz y Pérez, ha dirigido una carta al Sr. Presidente de la Diputación provincial, en la cual manifiesta las razones en que apoya su negativa la señora Coronado y propone, al propio tiempo, que la Diputación haga algo en obsequio á la ilustrada extremeña.

Esta por su parte, queriendo demostrar de algún modo su profundo amor por Extremadura, donde vivió por vez primera la luz y donde vivió los más alegres años de su existencia, ha remitido un bello soneto que publicamos á continuación.

Dice así:

A MIS PAISANOS,  
agradeciendo y no admitiendo

el proyecto de coronarme en

**EXTREMADURA.**

SONETO.

Una corona no, dadme una rama de la adelfa del Gévora querido y mi genio, si hay genio, habrá obtenido un galardón más grato que la fama.

No importa al porvenir cómo se llama la que el mundo, decís, que dió al olvido; de mi patria en el alma está escondido ese nombre que aún vive, sufre y ama.

Os oigo desde aquí, desde aquí os veo y de vosotros hablo con las olas que me dicen con lenguas españolas vuestro afán, vuestra fé, vuestro deseo. Y siento que mi espíritu es más fuerte en esta vida que os parece muerte.

Carolina Coronado.

Somos admiradores entusiastas de la señora Coronado; hubiéramos visto con agrado la coronación aun cuando no éramos ardientes partidarios de este acto por razones particularísimas que tenemos respecto al resultado que obtendría; pero puesto que la cosa ha llegado á conocimiento de la ilustrada dama, que se trataba de distinguir, creemos que ahora estamos doblemente obligados á hacer algo en su obsequio siquiera sea remitirle por la Diputación una corona y un mensaje de respeto y admiración á su talento.

Por nuestra parte, estamos dispuestos á contribuir á todo cuanto se acuerde.

¡ATENCIÓN!

Niñas las de bellos rostros,  
las de la tez sonrosada,  
las de los ojos de cielo,  
las de las dulces miradas,  
las que vivís de un ingenio superior haciendo gala;  
las que asistís al teatro como palomitas blancas,  
y vais á misa el domingo y os confesáis por la Pascua;  
las que no tenéis pesares y vivís en las ventanas, siendo blanco de galanes que os saludan y agasajan;  
á vosotras las que mil veces á las flores más preciadas disteis celos porque sois más bellas y más galanas;  
preciosas que conseguís que el sol acorte su marcha para poder contemplarlas desde la altura cor-calma;  
manojos de clavelitos, resúmen de amor y gracia,  
lucerillos de la noche y auroras de la mañana,  
solteritas que robáis un soltero en cada casa, tendiéndoles dulces lazos con vuestras lindas miradas,  
y vuestras tiernas mentiras que los mortales acatan;  
niñas que vivís dichosas sin preocuparos la farsa de esta culta sociedad como los necios la llaman;

vosotras que no pensais ni en el hoy ni en el mañana, y solo estais al corriente del figurin que hay en Francia; jóvenes que abandonais el lecho á las once dadas, y esperais la peinadora con las trenzas á la espalda, y una Menegilda os viste y otra maritorne os calza; las que vais en carretela desde la alcoba á la sala y estais siempre en el piano dispuestas á dar la lata; las que jamás descendéis á reparar ropa usada y no limpiáis los vestidos ni el polvo, ni haceis la cama; las que siempre en las visitas charlais cosas excusadas y os ocupais de noviajos, del que riñe ó del que marcha, y le cortais un vestido hasta al lucero del alba; vosotras, lindas pollitas que por tarde y por mañana llevais un lujazo atroche y no teneis una blanca, y el papá sirve un destino que solo dá para casa y para comer judías, arroz, coles ó patatas; las que teneis en la mente mil ilusiones forjadas y os dais tono y os creéis princesas.... improvisadas; las que asistís á los bailes con más cola que una gata y cubiertas de brillantes y perlas.... falsificadas; las que soñais con un duque que de teniente no pasa y porque veis un ratón armais la zipiripanda; á todas, porque os aprecio, va dirigida esta carta escrita de cualquier modo, casi, casi, *iliteraria*, para daros un consejo porque vais *desafinadas*. Es preciso corregirse, que la cosa está muy mala, y entre los pollos existe tal horror á la *casaca* que juzgo que va á ser esta la antigua ciudad Romana, donde ellas decían *envido* y ellos *nones* contestaban. Venid aquí, bellas niñas y os diré cuatro palabras muy quedito, muy quedito, pero muy claras, muy claras. Si quereis pescar un hombre y aspirais á ser casadas, teneis que ser más modestas porque sois *bastante caras*, y esto sin contar *los chicos*.... que Dios os conceda en gracia de vivir sin una *uota* con poco sueldo y dos *amas*. Meditad sobre el asunto que tiene gran importancia. Y si nó.... no mediteis, que el *poyetón* (1) os aguarda.

CAROTIN.

Perseverando la prensa de esta capital en su buena idea de publicar un periódico extraordinario el día en que se celebren las pruebas del *submarino Peral*, ha dirigido la siguiente circular á varias personas de esta población y su provincia.

«Muy señor nuestro: La prensa periódica de esta capital, deseando rendir un tributo de admiración al ilustre marino D. Isaac Peral, ha acordado la publicación de un periódico extraordinario que verá la luz pública el mismo día en que el telégrafo comunique el feliz éxito de las pruebas oficiales de la navegación submarina.

En dicho número elaborarán, no solo la prensa de la provincia, sino todas aquellas personas de la misma, que distinguiéndose en alguno de los

(1) Denominase así á un lugar que dicen hay en el cielo donde van las solteronas que se mueren. ¡Calculen ustedes cómo estará aquello!

ramos del saber humano estén conformes con la realización de tan patriótico pensamiento.

Figurando V. en el número de los que por su ilustración y talento pueden contribuir á este fin, esperamos que en el plazo que juzgue oportuno, nos remitirá un pensamiento en prosa ó en verso alusivo al objeto que nos proponemos.

La comisión de la prensa anticipándole las más expresivas gracias, aprovecha esta ocasión para ofrecerse de usted con la consideración más distinguida, suyos afectísimos s. s. q. b. s. m. —Por *La Idea*, Carlos Servert; por *El Iris*, Arturo Merino; por *El Eco de Extremadura*, José Santamaría; por el *Diario de Badajoz* y *El Magisterio Extremeño*, Miguel Pimentel; por *La Defensa*, Sancho Sanabria; por *La Crónica*, Isidoro Osorio; por *El Boletín del Magisterio*, Joaquin Romero; por EL ORDEN, José Díaz Macías.

Se encuentra enferma de algún cuidado la señora doña Josefa Molano, viuda de Lopo.

Lo sentimos y le deseamos completa mejoría.

Por ausencia del Sr. Gamero, se ha encargado de la alcaldía el primer teniente de alcalde Sr. Pesini.

Ha salido para Madrid, donde contraerá matrimonio con la distinguida señorita doña Matilde de Santiago, el alcalde de esta capital D. Joaquin Gomez Gamero.

Adelantan rápidamente las obras de la carretera de circunvalación y muy en breve se harán plantaciones de eucaliptos en varios sitios de esta ciudad.

El miércoles fué conducido á la última morada el cadáver del comisario de primera clase D. Antonio Perez Quiñola.

Reciba la familia del finado nuestro más sentido pésame.

Ha fallecido en Puebla de la Calzada el ilustrado sacerdote D. Fernando Cortés y Cuadrado.

Sus envidiables condiciones de carácter, su bondad, fe cristiana y altas virtudes, le habían conquistado entre sus compañeros un puesto de respeto y de cariño. Su entierro ha sido en dicho pueblo una verdadera demostración de duelo.

Nos asociamos al justísimo dolor que en estos momentos embarga á la familia del que era nuestro querido amigo, y rogamos á Dios le conceda resignación bastante para sobrellevar tan duro golpe.

Continúan tocando las bandas militares en el paseo de la muralla los jueves y domingos.

¿No sería más á propósito que lo hicieran en el de San Francisco?

Ha estado algo molestada por un fuerte catarro la señora de nuestro querido amigo el comandante retirado D. Francisco Ramirez.

Ha fallecido en Pontevedra una de las ilustraciones más conspicuas de la región gallega, el director de *La Justicia*, D. Indalecio Armesto.

Reciba la apreciable familia de nuestro compañero el más sentido pésame por tan irreparable desgracia.

Nuestro apreciable colega *O Elvense* trae en su último número un razonado artículo encajinado á levantar el espíritu de las clases pudientes de aquella ciudad, para que se lleve á feliz término el pensamiento, otras veces iniciado, de construir un teatro.

Tiene sobradísima razón el colega pues es increíble que una capital de la importancia de Elvas, no tenga un coliseo digno de su ilustración y cultura. El mismo pensamiento existe en la ciudad de Olivenza donde se agita

desde hace tiempo esta idea sin que hasta hoy se haya hecho nada en este asunto.

Han sido nombrados por la Sociedad Económica para informar sobre el interrogatorio referente al estudio de los aranceles y tratados de comercio, los señores D. Marino Dávila, D. Alberto Merino y D. Jerónimo Castro.

¿Ahora salimos con que ya no viene la compañía de Espantaleón?

Esto sí que es dejar al público con los paños puestos y sin compañía.

Lo sentimos por el negocio y porque no hay donde pasar las noches de invierno.

Ha salido para Madrid, donde ha sido destinado, nuestro apreciable amigo D. Ramón Servert y Fortuny.

El día 3 de Marzo saldrá de esta capital para Almedralejo donde tiene una vista ante aquella Audiencia, el joven letrado nuestro querido amigo D. Luis Sánchez Rivera, cuya ilustración en los asuntos jurídicos es bien conocida.

Hemos oído decir que se piensa por el Ayuntamiento en hermosear la plaza de la Cruz y hacer algunas reformas en la Puerta de Palmas.

Tanto la plaza, como la entrada de la población, se prestan á grandes reformas.

El el próximo número indicaremos algunas de éstas.

Pasó el Carnaval. El baile de Piñata puso fin á esta fiesta tradicional.

La animación en todas las sociedades fué en la noche que nos ocupa, extraordinaria.

En el Casino Republicano se hizo una mascarada que resultó de efecto.

En el de señores, como vulgarmente se le llama, hubo de todo.

La antigua costumbre de hacer este baile de etiqueta, es causa de que nunca resulte tan animado como los anteriores.

Sin embargo, no dejó de estar bastante concurrido.

Hubo algunas preciosas mascaritas y algunos enlutados *mascarones*.

Entre las bellas, podemos citar á Julita Perez, que lució un traje riquísimo de *griega*; su hermana Antolina, de *guardia francesa*, la señorita de Alba (doña Agustina), de *pescadora*, y la prima de ésta la señorita de Burgos, de *cingara*.

También asistieron algunas con capuchones de damasco, y la señora y señorita de Justiniano, de *chulas* con pañuelos de Manila y falda de cola.

Entre la concurrencia tuvimos el gusto de ver con trajes de sociedad á las Sras. de Torralbo, González, Fuentes, Jiménez (D. Nicolás y D. Joaquin), Francés, Villamil, Osorio, Villanueva, Morales, Pérez, Flores, Díaz, Lobatón, Serrano, Chavez, Alba, Pasalodos, Cervera, y señoritas de López, Olloa, Serrinaci, Diaz, Flores, Lobatón, Serrano, Blanco Izquierdo, Chavez, Merino, de Miguel, Alcobenda, Garcia del Aguila, Cervera, Rodriguez, Bárcenas, Jaramago, Carrero, y otras que no recordamos.

Por tener que salir cinco periódicos en el mismo día se ha retrasado algo la publicación de este número; lo que suplicamos nos dispensen nuestros favorecedores.

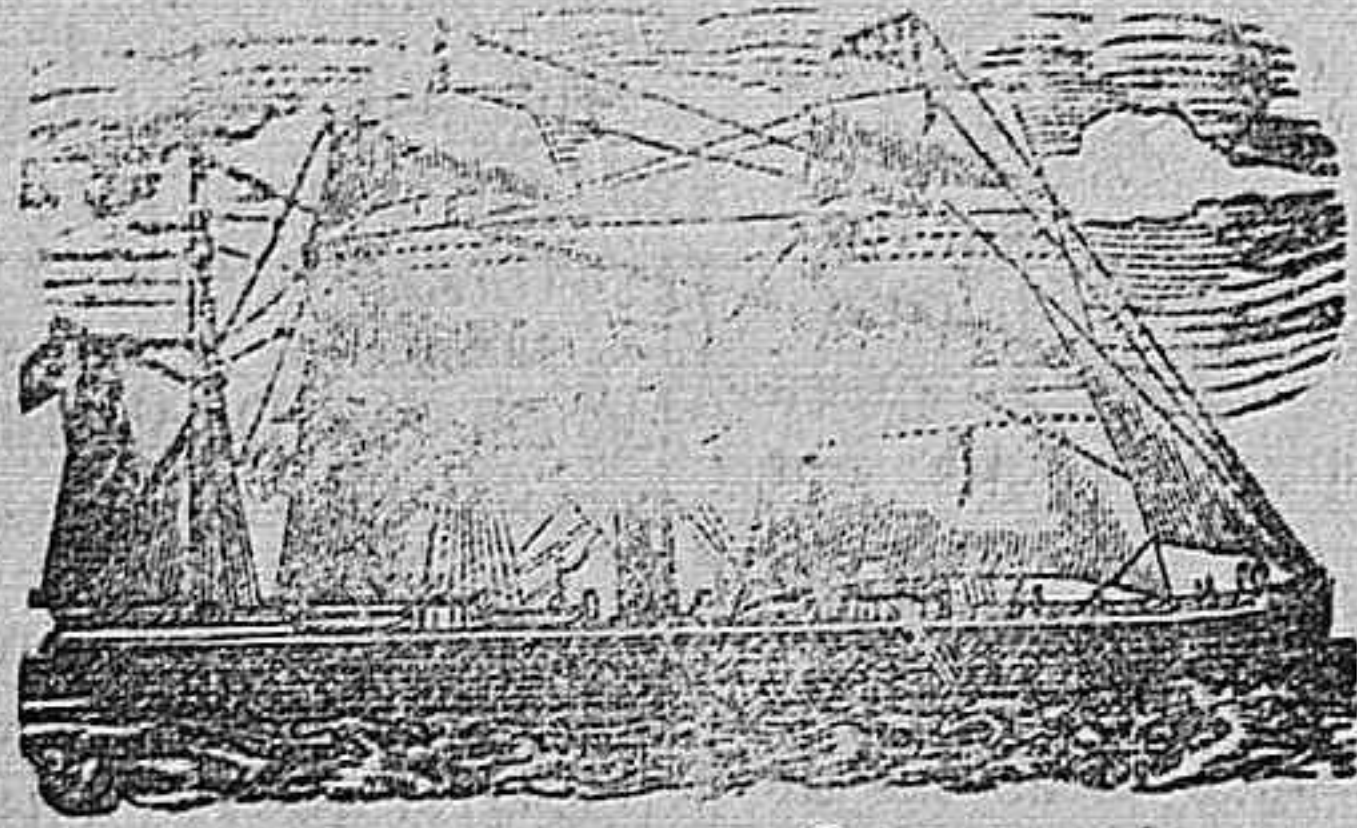
PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Hemos recibido el último número de la revista que con el título "La Semana Cómica," se publica en Barcelona, bajo la dirección del distinguido escritor Fernandez de la Reguera.

Este periódico el más acabado de cuantos se publican, en su clase, trae graciosas caricaturas y amenísima lectura de los primeros poetas festivos españoles.

Se suscribe: Vertrallans, 3, 1.º, Barcelona.

# SECCION DE ANUNCIOS.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

**LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.**—Combinación puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LÍNEA DE COLON.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

**LÍNEA DE FILIPINAS.**—Extensión a Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Co t. Oriental de Africa, India, China, Conclinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.

**LÍNEA DE BUENOS-AIRES.**—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Septiembre de 1889.

**LÍNEA DE FERNANDO POO.**—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA.**—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

**Servicio de Tánger.**—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes a Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía T. Atlántica*. Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionaje a la estación ferrocarril.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA. COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64. Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

**10.000.000 de PESETAS.**

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos siguientes:

Artesa de Segre, provincia de Lérida.	Póliza núm.	1.661	Ptas.	3.000
Alicante	"	"	5.372	" 5.000
Barcelona	"	"	2.996	" 15.000
Porcuna, provincia de Jaen	"	"	5.659	" 25.000
Tárrega, " de Lérida.	"	"	1.552	" 5.000
Zaragoza	"	"	4.572	" 10.000
Fatarella, provincia de Tarragona	"	"	4.096	" 2.500
Madrid	"	"	5.084	" 2.500
Palamós, provincia de Gerona	"	"	6.378	" 5.000

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 1889 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443.227.45.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y sobrinos.

Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

## ALMACEN DE MÚSICA, PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI. Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29. GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Esogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaingne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene a disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados a la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.  
Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian piano usados por nuevos.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI. CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ. CALLE DE LA SOLEDAD-29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de toda clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

## CHOCOLATES VERDAD FABRICACION ESPECIAL DE FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO.

PUNTOS DE VENTA.  
**LA FAMA. LAS AMERICAS**  
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.  
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

## COLEGIO-CASA-PENSION de primera y segunda enseñanza preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica. INCORPORADO AL INSTITUTO. 10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital. Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

**Honorarios.**—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las signaturas que curse.

**Horas de estudio.**—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

## LA PROVIDENCIA. Manuel Rubio y Herm.º Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que se lo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se entarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

## COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA, SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,  
Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.  
En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.  
Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.  
Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.  
Pídanse informes al Director.  
ARCO-AGUERO, NÚM. 20.

## EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ. Agrimensor y Perito-Tasador de tierras. SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.  
Compra, venta y administración de fincas.

## Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.  
Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por esto servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

## LA COMPETENCIA. Gran bazar de ropas hechas. Rio, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el nombre que ha adquirido el maestro sastre cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.  
Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.  
Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

Tip. La Industria, Aduana, 8.