

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ÓRGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Díaz Macias.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2²⁵ pesetas.
Extranjero, 3⁰⁰

NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

LUZ Y SOMBRA.

La condición humana, no puede ser más misera. Deseando con ardor lo que no está á nuestro alcance, sintiendo atracción invencible hácia lo que nos está vedado y persiguiendo sin cesar lo que es de todo punto imposible, rara vez conseguimos que esa caprichosa deidad, llamada fortuna, acaricie nuestra frente con sus alas de mariposa.

Un ciudadano cualquiera, mece nuestro espíritu en un mar de ilusiones; la esperanza que las hizo nacer, no se realiza; la horrible duda clava su dardo en nuestro corazón, y como resultado final, como ocurre casi siempre, ó aparece el espectro del desengaño, ó el bien, al fin recibido, se olvida, y nos forjamos un nuevo fantasma que al fascinarnos nos oculta las miserias que son el séquito obligado de la vida.

Sufre un país el yugo pesado del despotismo; vé sus derechos conculcados, su dignidad herida y sus intereses menoscabados, y haciendo un supremo esfuerzo se lanza á la rebelión, al mágico grito de libertad, derroca al opresor, y presta obediencia al principal caudillo que lo conduce al triunfo.

La pública opinión se ha forjado un héroe cuyas proezas ensalzan himnos inspirados por el más férvido entusias-

mo, y el mortal que es objeto de tal apoteosis, embriagado con la popular lisonja, empuña las riendas del Estado, sin meditar que cuanto mayor es la altura en que las circunstancias le ha colocado, será más espantosa la caída.

Las escenas de la vida, tienen singular encanto; pero cuánto no hacen sufrir las enfermedades, las ausencias, y esos contratiempos que afectan á los intereses!

En esas noches de primavera, cuando el silencio solo se ve interrumpido por el concierto de las hojas de los árboles movidas por una brisa embalsamada, reinando una serenidad tan espléndida como solemne, y dividiéndose los objetos merced á la suave claridad que despiden las constelaciones, ¡quién podrá dar la medida exacta de las esperanzas y temores que se albergan en el alma del mortal que contempla absorto tan magnífico espectáculo!

¡Escasean tanto los utopistas! ¡Son en cambio tan numerosos los espíritus turbulentos, que huyen de una vida sedentaria, y se lanzan en pos de lo desconocido!

Puede asegurarse que la creación está compuesta de antítesis.

Si penetramos en un suntuoso palacio, veremos por lo general á su dueño después de satisfacer el goce efímero de la vanidad, triste y aburrido co-

mo un buho ante la luz, porque desconoce los goces del hogar, ha sufrido quebrantos en la Bolsa y los asuntos políticos no marchan á su gusto; ó se halla encadenado á una ociosidad perpétua que le hace pensar de vez en cuando en ese remedio humano que se llama suicidio. Si acudimos al retiro del sabio, nos persuadiremos de que á los éxtasis sublimes, producidos por la contemplación de lo infinito, suceden largas horas de desaliento. Si nos fijamos en el tirano de una nación, pronto observaremos que las delicias del poder no acallan la voz del remordimiento, y nadie ignora que los placeres groseros de uno de esos monstruos de intemperancia arruinan en breve la salud y acaban con la paz del alma.

A juzgar por lo que nos dice la experiencia, pudiera creerse fundamentalmente que el entendimiento es el más formidable enemigo de nuestro reposo. La alegría del feliz bracero al regresar á su vivienda después de un impropio trabajo, es más franca y expansiva que la del escultor después de dar forma al duro mármol; la del pintor, que lleva todas las miradas al lienzo, convertido por su pincel en maravilla; la del poeta, premiado en público certamen, y la del general vencedor, en una de esas campañas en que se decide la suerte de dos naciones. El goce moral

puede ser intenso, pero de corta duración; el material es patrimonio de las naturalezas groseras, por eso concebimos—abarcando en conjunto las distintas fases de la existencia—que sea más susceptible de experimentar júbilo la criatura á la que el pigmento ha señalado la triste condición de esclavo, que el rico propietario de un ingenio, amontonando inquietudes en proporción igual á sus riquezas.

Es que ese ser embrutecido ó degradado, pocas veces oye en el fondo de su alma el grito de las resoluciones heroicas, en esos terribles momentos en que la catástrofe lo devora todo.

La única recompensa del personaje que da una fiesta gastando en ella montones de oro, se reduce á aclamaciones de todo el concurso. Mucho se equivoca el que vea en ellas la explosión de un sentimiento unánime de asombro: á la voz del que aplaude sinceramente, se unen las del envidioso y del adulator despreciable, constituyendo un conjunto que repugna.

Es evidente que solo al hombre pertenece el derecho de guardar un pasado vergonzoso, por ser el único viviente dotado de discernimiento. ¡Cuántas faltas graves encierra ese libro misterioso que compila las acciones humanas! ¡Cuántos duros reproches archivan las conciencias! ¡Cuántos amargo-

— 25 —

— 27 —

lo lejos estallidos de besos, y el espíritu, sometido al fin al poder de la materia, experimentaba los arrobos del deleite.

Y cruzaban ante mi vista nidos que se balanceaban graciosamente, rosas que trazaban una estela de perfumes, aves que interrumpían sus trinos para acariciarse, y escuchaba el idioma que el aire murmuraba, y veía á las flores y á las estrellas saludarse, enviando aromas las primeras á las segundas, y obsequiando éstas con rayos de luz á sus fieles amigas. El goce que experimentaba, solo era comparable á mi tormento; y cuando aquél ser que jamás había de pertenecerme abandonó el jardín, sentí fuertes latidos en las sienes y maldije el día en que nací, deplorando que en la hermosa mitad del género humano, ser especial al que las flores y los pájaros llaman hermano, hubiera puesto Dios algo de la esencia de los almos espíritus que cercan su trono; y me alejé de aquel sitio llevando la muerte en el alma. Al entrar en mi habitación me miré en un espejo, y no me reconocí; mi cabellera, ostentando una blancura repentina, vestía el luto por la muerte de esos queridos hijos del corazón que se llaman esperanzas.

UNA MADRE MODELO.

Doña Ursula, obedeciendo á la inspiración hallada en las tradiciones de familia, había acometido la ardua empresa de reconstituir la gran fortuna de sus antecesores, calculando no sin exactitud, el poder que sobre los hombres ejerce la belleza.

Conocía muy á fondo el espíritu de la actualidad, y aunque para llegar á la soñada meta fuera necesario que su hija Leonor sacrificara sus inclinaciones, esto no debía ser obstáculo cuando se trataba de ceñir á sus sienes la corona de marquesa.

Como se vé tales pretensiones tenían cierto olor de arrogancia; pero la ilustre viuda—pues tal era su estado—quería que su hija, hermosa como un ángel, brillara en esfera elevada aunque para ello tuviera que conculcar, si bien

eludiendo cuidadosamente lo tangible, ciertos principios de moral, base siempre de nobles afectos.

No hizo Leonor objeción alguna al plan propuesto por su madre, no siendo por lo tanto impedimento su voluntad á los impulsos codiciosos de la que le dió el ser y únicamente se convino en una modificación que podía conducir más pronto al fin apetecido.

La joven debía, pues, desplegar todo el lujo posible y entretener habilmente á la multitud de adoradores que le asediaban, sin fijarse en ninguno hasta que entre ellos figurara el que á una fortuna considerable uniera el anhelado título nobiliario.

El proyecto pasó por todos los grados de desenvolvimiento. Mostrábase enamorados propietarios cuyas rentas no les permitían arrastrar coche; empleados civiles y militares, de distintas categorías y algún médico; pero la sangre azul brillaba por su ausencia, y la doncella empezaba á sentir desfallecimientos, y la buena de doña Ursula se sintió alarmada al notar en el lenguaje de su hija intermitencias de ambición y de desinterés, circunstancia que la obligó á redoblar sus esfuerzos pa-

recuerdos ennegrecen el alma! ¡Cuántas pasiones siguiendo su marcha triunfal y devastadora con su tenebroso séquito de remordimientos! ¡Cuán tarde nos persuadimos de que la satisfacción de concupiscencias no conduce al bien supremo!

El amor, emanación divina, sublime aspiración del alma, no recibe la sanción augusta del destino, sino cuando se siente en la esfera del más puro idealismo. El libertino que emplea los recursos de su inteligencia para hacer olvidar sus deberes a una honrada esposa rompiendo los estrechos lazos que unen a una familia y vendiendo infamemente al hombre a quien se dá el nombre de amigo, podrá ver su vanidad satisfecha, añadiendo un triste trofeo al carro de sus triunfos; pero por más que una vida de disipación le aturda y el licor de la lisonja le embriague, si su posición social es elevada, en esas horas solemnes que obligan al ser dotado de inteligencia a reconcentrarse en sí mismo, aprenderá a conocer que solo satisface el propio eualtecimiento, porque arranca siempre de la verdad.

Se realizará la santa obra de nuestra regeneración, cuando para todos los entendimientos sea axiomático, que fuera de la virtud, no hay dicha posible.

J. del S.

DOS POESIAS.

Nuestro director Sr. Diaz Macías, que colabora desde hace algunos años en *La Ilustración Nacional* acaba de publicar en el almanaque de aquella importante revista las siguientes poesias.

CANTARES.

Me preguntas si te guardo por tu ingratitud rencor: ¡ni siquiera para odiar me dejaste el corazón!

Nada quiero ya de tí; ¿qué más me pudieras dar? vida en tu amor te pedí, y muerte vine a encontrar.

A mi pensamiento están tan unidos sus recuerdos, que siempre que pienso en algo sin querer, en ella pienso.

Amor sembré y recojí ingratitud y desvío; si mal hubiere sembrado... ¡ay! ¡qué hubiera recogido!

SONETO.

Tú que sabes, Señor, cuánto he sufrido Y que en mis horas de profundo duelo Derramaste benéfico consuelo En este pecho de dolor transido; Tú que mi faro y mi esperanza has sido Y en quien yo cifro mi constante anhelo, Que, Rey del mundo, desde el alto cielo Tiendes tu mano al triste desvalido; Tú que de amor llenaste el alma mía Y que me diste alientos para amarla, Hoy que todo en mi vida ha cambiado, Calma, Señor, la bárbara agonía Que sufre el corazón al recordarla, O arráncame la vida que me has dado.

J. Diaz Macías

LOCAL.

COSAS DEL CARNAVAL.

No dudo que en otros tiempos el Carnaval tuviera su razón de ser y aún fuese una fiesta en extremo agradable.

Pero es lo cierto, que tanto ha degenerado, que en nuestros días se hace insoportable para la inmensa mayoría de las personas.

Esos tres días de locura, de borracheras y de diversión, debieran suprimirse del almanaque por respetos a la moral y al buen sentido.

Nada se logra con llevar la careta puesta tres días, cuando la humanidad, como decía Larra, la lleva durante todo el año.

Si fuese el Carnaval un motivo para que las caras luciesen ricos y caprichosos trajes, para dar bromas cultas a los amigos, y gozar en los bailes de las dulces emociones que producen, yo sería un ardiente partidario del Carnaval.

Pero desgraciadamente no sucede así.

El abuso, el escándalo, la orgía, la embriaguez, el insulto, la difamación y la locura, constituyen esta clásica fiesta que empieza en un beodo y termina en una cárcel, cuando no en un crimen.

Recorred las calles durante esos días y os avergonzareis de ver convertidos en burros, perros, gatos y osos a vuestros semejantes.

Acercaos a un corro y oireis alguna insolencia que os ruborice.

Penetrad en algunos bailes y seguramente que padecereis aun por poco timorato que seais. Visitad los cafés a las últimas horas de la madrugada y hallareis triunfante el escándalo y la degradación, sostenido por hombres de liviana conducta y mujeres indecentes que dicen a sus acompañantes las mayores insolencias del mundo.

Aquí donde cuesta tanto trabajo obtener el respeto a la gente, en esos días se pierde todo respeto y toda consideración.

La careta autoriza todo y todo lo disculpa.

Con ella puede faltarse impunemente al respeto y al decoro.

Lo que sin careta constituye un delito, con ella puede resultar una gracia de mal género. Yo he visto durante estos días algunas máscaras indecentísimas que gracias al trapo que cubría su rostro han podido pasar con una silenciosa protesta de los transeuntes.

Y sin embargo hay que confesar que algo vamos ganando en materia de cultura.

Por lo menos ya no se mata la gente.

Los moros y los turcos; los de los capuchones de colchas y los de los cencerros al cuello, se contentan con pasar la mona, vocear en las plazas, escandalizar el barrio con sus agudezas y dejarse dormir en los bancos de algún paseo hasta que pasa el letargo y renace la calma para poder decir: *Todo está igual, — parece que fué ayer.*

A estos moros de pega y al que sale todos los años con el rico higo de *Esmirna* y la caña, ha quedado reducida la fiesta de carnestolenda en nuestra población, en cuanto a disfraces de gusto se refiere.

Algunas músicas han recorrido las calles repartiendo *sablazos* a los que encontraban a tiro y la antigua comparsa de *los palillos* ha lucido sus ejercicios de cintas y otros trabajos.

Pero donde se ha reconcentrado la animación de las mascararas ha sido en los bailes.

Estos han estado concurridísimos. Nadie podía sospecharlo después de habernos visitado el *trancazo*, que ha diezmado la población.

Pero está visto: ni el *trancazo*, ni la *grippe* ni el *dengue*, pueden quitarnos esta monomanía de baile.

Las domésticas se han llevado la escoba, digo, la palma, pues son las que han aportado mayor contingente a los bailes del Gimnasio, Orquesta y Café Suizo.

Con motivo de estas diversiones, he oido referir escenas curiosísimas y diálogos chispeantes.

Entre las *Menegildas* que hemos visto disfrazadas, con guantes de la

señorita y otros enseres, recordamos a Juanita Pimenton, sirvienta de una casa grande que tiene amores con Juan, cochero él y aficionado a las *papalinas* él; la elegante Nicolasa Maguilla, linda confeccionadora de succulentos guisotes en casa del Sr. Mogoillo; la preciosa ama de cria con leche fresca para casa de los padres, Robustiana Zancadilla y Lechuguino, que cria en la actualidad al hijo menor de los Sres. de Pamplinas; la bella Agapita, que algunas veces pita, porque es niñera del vástago de nuestro amigo el acaudalado Sr. Carranza; la no menos bella y graciosa Tomasa Pepitoria, planchadora de oficio ella y para lo que salga ella; la morena Trinidad, del gremio de las *del cuerpo de casa* y viuda de un sargento de caballería, y la alegre y discreta Rosa Tabernillos, riveteadora, modista y doncella *mayormente*.

Todas estas deidades y otras que no cito, fueron la admiración de los apuestos y bizarros *marinos* que asistieron a la fiesta.

Al salir del baile, decía un *cabayero* a su dama:

— *Ma caso y qué vestimenta tas traio!*

— *Es un traje rigulá, no es verdá, Paco?*

— *¡Si paeses una señorona!*

— *Eso, ¡cómo que vengo de romana!*

— *¿Romana?*

— *Sí, de romana, así vestían en el Imperio.*

— *(Dándose tono.) Te quies cayá, ¿tú romana? ¡Vamos hombre!, ni que fuera yo tonto...*

— *Tá digo que sí.*

— *Inorante, ¿pero dónde tiés las pesas?*

Caracolillo.

ECOS DE SOCIEDAD.

Ha pasado el Carnaval y estamos en plena cuaresma.

La alegría de ayer ha desaparecido para dar entrada en los corazones al recogimiento y a la oración.

Durante los tres días de *carnestolendas*, la locura ha recorrido las calles, adoptando caprichosos disfraces, algunos de éstos del peor gusto posible.

Estas fiestas, que en épocas lejanas tuvieron su razón de ser, son hoy impropias de esta sociedad y contrarias a nuestro progreso. Así se comprende que no lleguen a media docena de personas de alguna ilustración que se visitan de máscaras para recorrer las calles, despertando la hilaridad del público y diciendo sandeces, cuando no insolencias, a las jóvenes.

La verdadera fiesta tiende a desaparecer de las calles.

Así se ve que cada día es menor el número de figurones en las plazas públicas, mientras que los casinos, los teatros y demás círculos de recreo, están siempre atestados de concurrencia.

Y no obstante, cada círculo tiene sus máscaras.

Desde las que concurren al Casino de la calle de Moreno Nieto hasta las que van al Teatro principal ó al café Suizo, hay un abismo. Recorred todos los bailes en una noche, y vereis todas las clases de la sociedad donde podeis hacer un detenido estudio de sus adelantos y aficiones.

Pero dejaremos estos trabajos para los filósofos aficionados a calentarse la cabeza y nos ocuparemos, aun cuando sea muy a la ligera, de algunas de las fiestas que se han verificado durante estos días de verdadera locura.

A pesar de todo, el Carnaval de 1890 se ha deslizado con el mayor orden; con la más completa tranquilidad, quiero decir, sin que tengamos que lamentar mayores *consecuencias*; pues si bien omitimos las pependencias produci-

das por los efectos de Baco, heridos, robos de algunos *corazones sensibles*, indigestiones, pasiones ardorosas, que han rayado... en delirio, y *calabazas* que han recogido algunos enamorados, por lo demás puede decirse que no ha habido el más leve disgusto.

El Casino Republicano, Orquesta Española, Liceo de Artesanos, Gimnasio, café Suizo y Teatro Principal estuvieron en aquella noche concurridísimos.

En los dos primeros de estos centros mencionados, sabemos por referencias que hubo muy buenas mascaritas y que algunos trajes fueron verdaderamente caprichosos.

En el Casino de la calle de Moreno Nieto, a pesar de la creencia general de que este año resultarían los bailes desanimados por las muchas familias que están de luto, no ha sucedido así, la concurrencia ha sido numerosa, y la última noche el salon estaba hecho un verdadero paraíso y presentaba un golpe de vista admirable.

Imposible nos sería dar una idea de los diferentes cuanto vistosos trajes que en aquella noche se lucieron. Citarémos, sin embargo, algunos de éstos que aún conservamos en nuestra memoria para tormento de pasadas alegrías.

Los tiempos antiguos estaban dignamente representados.

La señorita de Sánchez (doña Adela) vestía elegantísimo traje de corte del pasado siglo. Su aire distinguido y belleza nada común, les hacían aparecer ante nuestros ojos como una verdadera reina.

Al contemplarla, ví a más de un individuo que se le hacia la boca *agua*.

También lucían caprichosísimos trajes las señoritas de Alba, Pasalodos y Pedrinaci.

Las dos primeras, vestidas de *pesadoras*, traían medio encocados a media docena de *bordallos incansables* que a la menor indicación, le hubieran hecho gustosa compañía a los aprisionados pececillos que contenían los monisimos *regüellos* que llevaban estas encantadoras hijas del mar. Con tales pescadoras no hubiese sido difícil caer en la red.

La preciosa señorita de Pedrinaci vestía elegantísimo traje de *doctora* y su distinguida hermana doña Manuela un lujoso capuchón de damasco color azul.

Hubo comparsas muy notables: entre ellas recordamos una de *asturiana*, muy guapas chicas; cómo que la componía las señoras y señoritas de Gonzalez, Fuentes, Flores, Francés, Chaves y Blanco y Izquierdo! Otra de capuchones negros y cofias blancas, en la que desde luego conocimos la familia del Sr. Lobatón y alguna de las amiguitas que concurren a la tertulia de dicho señor.

Las señoritas de Perez y Merino, constituían otra comparsa de cuatro mascaritas con vestidos de *aldeanas francesas*; otra numerosa comparsa, en la cual pretendimos conocer a las señoritas de Pantoja, Pesini y de Miguel, lucía un caprichoso traje de *Cubanas* con caretas de mulatas.

Estas nueve máscaras embromaron a muchos pollos, los que se admiraban de que pudiesen ocultar, rostros tan bellos caretas tan feas.

Las elegantes niñas de Cisneros, Ortega y Llorente, lucieron en aquella noche dos trajes; uno de viuda y otro completo de capuchones de damasco de muy buen gusto.

También estaban de máscaras con riquísimos pañuelos de manila la señora, del Magistrado Sr. Burgos, la del Sr. Justiniano y las señoritas de Justiniano, Ramirez y Diaz.

Y tres lindas mascaritas que no se descubrieron, dice un malicioso que eran, las dos graciosas hijas de nuestro amigo Sr. Saavedra y la bella hija del Sr. Conde de la Torre del Fresno,

Merece citarse á un jóven Ejipto que accidentalmente se encuentra entre nosotros y que concurrió al baile haciendo las delicias de las jóvenes con su amena conversación, en un lenguaje italiano algo españolizado.

Dicho extranjero vestía un traje de terciopelo granate y parecido al que usan los escoceses.

¡El gran turco estaba atroche!

También tuvimos el gusto de ver en el salón á las señoras de Osorio, Mora, Beaumont, García, Cervera, Villanueva, Gomez-Blás, Frances, Serrano, Estevez, Carrascal, Perez Pacheco, Ortega, Cisneros, Pasalodo, Burgos, y á las señoritas de Alcobenda, Rodríguez, Repiso, Cervera, Bellido, Burgos, (D. Francisco) Serrano (don Eugenio) Jaramago, Ulloa, Groizar, Asensio y otras que no recordamos en estos momentos.

Si concurridos han estado los bailes de las noches del domingo y martes, no menos lo estuvo el que se verificó en la tarde del 17 en el que los pequeños lucieron bonitos trajes.

Imposible sería calcular el número de niños que concurrieron á esta agradable fiesta; baste decir que estaba el salón completamente ocupado, y que la tarde lluviosa se pasó admirablemente, y que hubo papás y mamás que se les caía la baba contemplando á sus pequeños; cuántas cosas se dirían aquellas liliputienses parejas!

Ha aquí las notas que pudimos recoger en aquella tarde de los diferentes trajes.

Pepito Murga, de andaluz. Pedro Campos, traje de la edad media. Dolores Murga y Natividad Benito, de guardia francesa. Antofita Estevez, de reina. María Gonzalez, de paje. Antonia Murga, aldeana francesa. Isabel Rincón, traje de corte antiguo. El niño del señor Brioso, directorio. Los del señor Lopez de Lago, uno de aldeano bretón, otro de mosquetero. La niña del Sr. Romero (D. Isidro) de andaluz. La del Sr. Carrascal de aldeana, francesa. Los hijos del Jefe de contribuciones, uno de pomponé, la niña de adriana angot. La de Rivera (D. Luis) traje de corte. Angelita Tevar Berben, traje de *La Gran via* liceo Madrid. Los del Delegado de Hacienda, uno Clons, y otro arlequin. La niña de Galache (D. Julián), de maja. La del presidente de la Audiencia, de manola. La de D. Nicolás Jimenez, de murciana. El de Soriano, (D. Pedro) de Carlos III, El niño del Sr. Zagallo, á la federica. La del Sr. Villanueva, de manola. El del Sr. Romero (D. Julian), de arlequin. Además vimos de serio, las niñas de los señores Ardila, Paz, oficial segundo del gobierno, Villamil, Burgos (D. Pablo), Alvarez, Perez, Burgos (D. Francisco), Gonzalez (D. Carlos), Rubio y Calvo, Albarán (D. Manuel), Gonzalez (D. Luis), Fernandez, Montalvan, Sr. Cano, y Jimenez (D. Joaquin).

A la terminación del baile fueron obsequiados los bailarines con cajas de dulces.

Para terminar:

La Junta del Casino había acordado suprimir en uso de su libérrima soberanía el baile de piñata; pero enterados las jóvenes de esta determinación, acudieron en respetuosa súplica á la Junta y muy principalmente al señor Cervera, quien todo bondad con las bellas pediguéñas y no pudiendo desairar á tan bella y respetable comisión accedió á sus deseos; pero á condición de que habian de ir de máscara todas sin que faltase una de las que concurrieron el martes.

Conque ya saben ustedes querisimas lectoras la orden oficial del baile de Piñata.

Dice así:
«A las diez de la noche los bellos

ejércitos, mandados por mamás y papás, se dirigirán, dos en fondo, cogiéndose los vestidos y tapándose las bocas, al Casino de Badajoz donde habrá gran movimiento hasta las cuatro de la mañana, hora en que se retirarán á sus poéticos nidos los encantadores ejércitos de Diana y Apolo, despues de haber bailado de lo lindo.»

Así se toma la libertad de ordenarlo el General, Generalísimo de los ejércitos generales.

Caracol.

Con motivo de las fiestas de Carnaval, se hicieron durante aquellos dias muy animadas las calles de la población y muy concurrido el paseo de San Andrés, donde las máscaras se reunieron en gran número.

Como en años anteriores no hemos visto ningún disfraz que merezca la pena de mencionars y si por la mascarada se fuese á juzgar del estado de cultura del país, no sería muy favorable la apreciación que de nosotros hiciesen.

Ha sido nombrado depositario de fondos municipales, nuestro particular amigo el ex-concejal D. José Castro y Fernandez.

Ha fallecido en Llerena donde ejercía un alto cargo en la magistratura, pues era presidente de aquella Audiencia, nuestro querido amigo D. Joaquin Amuátegui, fiscal que fué de esta muchos años.

La noticia de su fallecimiento ha causado aquí triste impresión, pues durante el tiempo que vivió entre nosotros se había captado grandes simpatías por sus condiciones de carácter rancio y su ilustración nada comun.

Reciba la familia de nuestro buen amigo el más sentido pésame por tan irreparable desgracia.

Nuestro apreciable colega *El Eco de Extremadura*, dá la noticia de haberse empezado las obras para el establecimiento del alumbrado eléctrico.

¿Dónde han empezado?

Porque nosotros no las hemos visto.

Una pregunta:

¿Se ha averiguado algo de aquél robo que ocurrió en un tren de esta linea hace algunos dias?

Ha fallecido en Ciudad-Real la señora D.^a Josefa Carnicero San Román, hermana de nuestro respetable amigo el general del mismo apellido.

Reciba la distinguida familia de la finada nuestro sincero pésame.

Se encuentra algo molestada por un fuerte catarro la distinguida señora de nuestro querido amigo el teniente coronel Sr. Servert y madre de nuestro compañero en la prensa el Director de *La Idea*.

Des-ámosle una completa mejoría.

Se encuentra en esta población desde hace algunos dias, nuestro querido amigo D. Manuel de Gracia Zagallo y su joven y distinguida señora D.^a María Reignold.

Mucho nos hemos alegrado el poder saludar á nuestros buenos amigos.

También ha estado unos dias entre nosotros nuestro cariñoso amigo D. José María Delgado, rico propietario de Oliva de Jeréz.

Van muy adelantadas las obras para hacer en la Memoria de Menacho un precioso jardin.

Por noticias que recibimos de algunos pueblos de la provincia, las lluvias de estos dias han mejorado bastante el estado de los campos haciendo desa-

parecer el pánico que se había apoderado de nuestros agricultores que veían ya perdidas sus cosechas y muertos sus ganados por falta de comida.

Según noticias que tenemos por muy exactas, dentro de algunos dias empezará á actuar en el teatro Lopez de Ayala, la magnífica compañía lirico-dramática que dirige el popular actor Espantaleón.

El género á que se dedica dicha compañía es un género ligero y muy del agrado de nuestro público; así es que auguramos una buena temporada al popular é inteligente actor y empresario.

En el momento de escribir estas líneas llega á nuestras manos la lista que á continuación publicamos.

Actrices.

Señoritas doña María Hurtado, doña Marina Luna, doña Milagro Pierrar, doña Matilde Serrano y doña Amalia Torres, y señoras doña Isabel Luna, doña Dolores Marxé, doña Victoria Muñoz, doña Manuela Miranda y doña Elisa Riza.

Actores.

Sres. D. José Baena, D. José Dominguez, D. Juan Espantaleón, don Waldo Fernández, D. Antonio Galé, D. Serafin García, D. Julio Más, don Eduardo Roldán, D. Genaro Benegas y D. Emilio Villegas.

Apuntadores.

D. Juan Albalá, D. Juan Ramirez, D. Manuel Casado y D. Juan Chacón.

Representante de la empresa, don Ignacio Rodriguez Feliu.

Ha fallecido en Coruña el Sr. don Blás Valcarcel García, Director del semanario festivo titulado *Don Pepito*.

Enviamos á aquella apreciable redacción y á la distinguida familia del finado, nuestro sentido pésame por la irreparable desgracia que les aflige y elevamos á Dios nuestras oraciones por el alma de tan ilustrado compañero arrebatado á la vida en lo mejor de su edad.

Hace algunos dias que se encuentra en esta capital, nuestro distinguido amigo el general de Brigada don Felipe Andriani y su apreciable esposa doña Carmen Chacón.

Ha tenido la desgracia de ver morir á su hija Rosario, nuestro particular amigo D. José Gonzalez.

Enviamos á nuestro amigo y su distinguida familia, nuestro sentido pésame por tan sensible pérdida.

Hemos recibido los periódicos de Barcelona *El Economista* y *La Universidad Española*.

Saludamos á nuestros apreciables colegas y establecemos gustosos el cambio.

REMITIDO.

Sr. Director de EL ORDEN.

Mi buen amigo y compañero: Interesándome la circulación del adjunto comunicado que con esta fecha derijo al *Diario de Badajoz*, espero de nuestra buena amistad lo insertes en las columnas del semanario que diriges, por cuyo obsequio te queda una vez más obligado tu compañero y amigo,

Cayetano Rodriguez.

Badajoz 21 de Febrero de 1890.

Sr. Director del *Diario de Badajoz*.

Muy señor mio: En el número de su periódico que corresponde al jueves 20 del corriente, y bajo el epigrafe *Noticias locales* se inserta un suelto en el que se censura mi conducta, por no haber tonado parte, como concejal, en la sesión celebrada por el Ayuntamiento para nombrar depositario, cuya plaza

pretendía, entre otros, un primo hermano mio.

El autor del suelto, Sr. Director, que estará muy satisfecho de su obra, queriendo lucir su ingenio no ha hecho más que demostrar su ignorancia de la ley municipal, que en su artículo 106 dice textualmente: "Las votaciones serán nominales cuando no se trate de asuntos relativos á los mismos concejales ó a personas de su familia dentro del cuarto grado, en cuyo caso serán secretas, debiendo salirse de la sesión mientras se discuta y vote el asunto, el concejal interesado."

Sirva este testo legal de contestación á las inalicables reticencias del articulista, que solo pueden afectar al que tan sin fundamento las prodiga.

Espero, Sr. Director, que sin tener que apelar á los derechos que para este caso me otorga la ley de Policía de la Imprenta, inserte V. en el *Diario* esta rectificación en la forma que dicha ley autoriza.

De V. S. S. Q. B. S. M.,

Cayetano Rodriguez.

Badajoz 21 Febrero de 1890.

No obstante las apreciaciones del *Diario*, creemos fundadísimas las razones que expone nuestro amigo, y digna de elogio su conducta.

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

La empresa de la interesante publicación «El Primor Femenil» concede á nuestros suscriptores ocho dias de plazo á contar desde el día en que reciban el presente número, para optar á los obsequios y regalos ofrecidos en los prospectos de aquella publicación para su año VI de 1890.

Renunciándose al regalo, concede la empresa un descuento de 15 por 100, debiéndose abonar solamente por suscripción anual, pesetas 6'80, 10'20, 13'60 y 21'25; en vez de 8, 12, 16 y 25 que cuestan las respectivas ediciones.

Para optar á este descuento es preciso verificar el abono por todo el corriente año.

Transcurridos los indicados ocho dias, caduca el derecho al regalo y al descuento.

Dada la suma importancia que para el Magisterio reviste la expresada publicación, es excusado que manifestemos con cuanta eficacia la recomendamos á nuestras ilustradas lectoras.

El número que acabamos de recibir de «El Primor Femenil» de Barcelona, es por todos conceptos notable, mereciendo elogios los cuatro magníficos cromos, que ha repartido aquella empresa á sus abonados del año último, constituyendo acabados proyectos en tamaño natural de selectas labores.

Así por sus dibujos correctos, y de exquisito gusto y ajustados á la teoría de los diversos procedimientos de bordadura á que vienen destinados, como por el interés del texto, se hace esta publicación cada vez más acreedora al apoyo de los buenos amantes del perfeccionamiento de las labores femeniles, tan castigadas por el empirismo y la rutina.

LIBROS RECIBIDOS,

Nuestro amigo el reputado médico don Pedro Barragán y Sanchez Guerra, ha tenido la atención que le agradecemos de remitirnos un ejemplar del folleto que acaba de publicar con el título *El trancazo, gripe ó influenza*, en el que el Sr. Barragán hace un detenido estudio de estas enfermedades y demuestra sus profundos conocimientos médicos.

Esta interesante obra cuesta una peseta en toda España y se vende en la librería de D. Nicolás Moya, Carretas, 8, Madrid y en Badajoz, en la librería del Sr. Romero.

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

y

repaso en las asignaturas de la segunda

bajo la dirección de

D. ANGEL TESTAL Y FLORES,

Profesor de primera enseñanza.

CALLE DE SANTO DOMINGO, NUM. 12.

BADAJOZ.

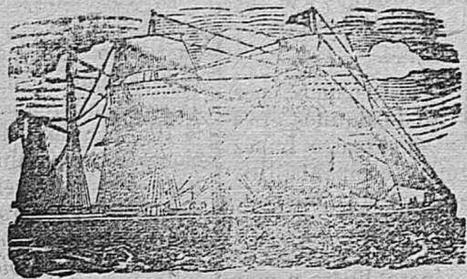
En este Colegio acreditado por sus buenos resultados, se admiten alumnos internos y externos, de primera y segunda enseñanza.

Se abre una clase de adultos de siete á nueve de la noche.

Se dan lecciones á domicilio de ambas enseñanzas.

Imp. y Lit. de Uceda Hermanos, Aduana, 8.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio Méjico con tránsito en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes a Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripoi y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*. Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camiónaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 29. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA. COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64. Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 de PESETAS.

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos siguientes:

Artista de Segre, provincia de Lérida.	Póliza núm.	1.661 Ptas.	3,000
Alicante	"	5.372	" 5,000
Barcelona	"	2.996	" 15,000
Porcuna, provincia de Jaen	"	5.659	" 25,000
Tárrega, " de Lérida	"	1.552	" 5,000
Zaragoza	"	4.572	" 10,000
Fatarella, provincia de Tarragona	"	4.096	" 2,500
Madrid	"	5.084	" 2,500
Palamós, provincia de Gerona	"	6.378	" 5,000

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 1889 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443,227'45.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA, PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de catálogo. Pago al contado

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.
Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian piano usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI.

CALLE DE LA SOLEDAD,
29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD-
29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de toda clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

CHOCOLATES VERDAD FABRICACION ESPECIAL DE FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO.

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica. INCORPORADO AL INSTITUTO. 10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital. Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las signaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA. Manuel Rubio y Herm.º Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados. Sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestión eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, é únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastré-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

Tip. *La Industria*, Aduana, 8.