

# EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ÓRGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

## ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.  
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.  
Las obras que se reciban serán anunciadas.  
La correspondencia á la Redacción.  
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

**D. José Díaz Macías.**

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. . . . . 2'25 pesetas.  
Extranjero, . . . . . 3'00 "  
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.  
Pagos adelantados.  
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

## LA SEMANA.

Gayarre.—Otro autor que se aleja.—La salud pública.—Dos poesías.

Bajo la dolorísima impresión que produce siempre la muerte del genio, cojemos hoy la pluma.

¡Gayarre ha muerto!

El eminente artista, el tenor inimitable que ha cautivado con su canto, por espacio de algunos años á Europa, ha fallecido en Madrid el día dos del corriente, en la plenitud de su vida y cuando estaba en el apogeo de su carrera artística.

Hijo de una modestísima familia, nacido en el Roncal (Navarra), se elevó, por su talento indiscutible, á las alturas de los genios.

La muerte del gran tenor ha sido un duelo nacional; su entierro una imponente manifestación de cariño, su vida una serie no interrumpida de ruidosísimos triunfos.

Gayarre deja á su familia una fortuna respetable:

A la posteridad un nombre ilustre y esclarecido:

Los que hemos tenido la fortuna de oírle alguna vez, no podremos olvidar aquellos acentos que parecían arrancados á los cielos.

¡Descanse en paz el célebre cantor,

en tanto que su patria llora sobre su tumba!

¡Qué vergüenza!

Don Antonio Vico, el ilustre actor que tantos laureles ha recogido en España, el único que nos queda de aquella pléyade de actores famosos, ha dirigido una carta de despedida á los periódicos de Madrid y ha hecho renuncia de su cátedra del Conservatorio, para marcharse á América, en vista de que en la Corte no puede subsistir con su compañía.

La marcha del célebre actor, supone la muerte del teatro Español, empobrecido por el rebajamiento de nuestras costumbres y nuestras aficiones á ese género inculto y grosero que convierte el teatro en una escuela de vicios é inmoralidades.

Los angurios del señor Cañete se han cumplido desgraciadamente.

El teatro Español, el verdadero arte que tanta gloria dió á Calderón, Moreto, Lope de Vega y tantos otros ingenios, atraviesa por un estado de decadencia para las letras patrias.

Es necesario hacer un esfuerzo gigante.

A los actores y autores corresponde hacerlo.

Y al gobierno proteger á los artistas.

Y continúa el *tracazo*, el *dengue*, la *grippe* y la *influenza*.

De seguir la cosa como hasta aquí, vamos á salir á *tracazo* por barba.

Todo el mundo está en cama; los casinos aburridos, los paseos solitarios, las calles tristes, las tertulias desiertas.

Por todas partes se ven semblantes amarillos, narices alteradas y gente que estornuda.

No parece sino que la naturaleza está pasando un fuerte catarro que nos trasmite.

—¿Lo ha pasado V. yá? decía don Cristóbal á su amigo don Bernardo.

—En mi casa lo hemos pasado todos: mi mujer, mis siete hijos y yo. Solamente mi suegra no ha tenido el *dengue*.

—Lo creo.

—¿Por qué?

Porque las suegras tienen muchos *pelendengues*.

Termino esta crónica reproduciendo dos poesías dedicadas á Gayarre que publica *El Resumen*, debidas á los señores Paso y Constantino Gil.

Dicen así:

A JULIAN GAYARRE.

Canta la alondra remontando el vuelo  
enamorada de la luz del día,

y enamorado tú de la poesía  
himnos de fé y amor, cantaste al cielo.

¡Tiene burlas tremendas el destino!  
¡vas de la gloria por la senda estrecha  
cuando la muerte pérfida te acecha,  
y sale y te recoge en el camino!

Mudos ya para siembre aquellos sonos  
que de entusiasmo y de pasión vibraban,  
aquellos que escuché, que despertaban  
con acentos de amor los corazones!....

Llorando la inconstancia de la suerte  
¡qué llorar de más plácida dulzura!

¡Qué canto más hermoso de amargura  
el último quejido de tu muerte!

Manuel Paso.

## EL PÁJARO MUERTO.

Por árbol el bastidor,  
y por jaula el escenario;  
mudo el orbe en derredor,  
cantó mejor que el canario  
y mejor que el ruiseñor.

¡Qué timbre más singular!  
Era su canto un encanto  
imposible de imitar.  
Pero canto tanto... tanto...  
que ya no pudo cantar.

De crudo invierno, al rigor,  
cayó entre la nieve... yerto...  
falto de luz y calor!...  
¡Hay! Pobre pájaro: muerto  
cuando cantaba mejor!

Constantino Gil.

— 45 —

— 46 —

— 47 —

cediendo la una por sistema y avanzando la otra sin medida para confundirse ambas en el absurdo; eran, en fin, la soberbia evocando á los genios del privilegio, y el cuarto estado, despojándose de sus harapos y agitando en su diestra un bolsillo bien repleto de oro, empleando el uno el duro apóstrofe, y disparando el otro el proyectil del insulto tabernario.

Los dos se hallaban sometidos á una enfermedad moral que trascendía del espíritu á la materia, apareciendo en uno el sello de la anemia, y desplegando el otro un lujo tal de robustéz, que bien podían ser considerados sus puños como armas prohibidas.

¡Pobre Gonzalo, lleno de generosidad y penetrado del espíritu de la edad en que vivía! ¡Desdichada Beatriz, pura como el pensamiento de un niño, hermosa como el deseo y buena como el ángel de la misericordia! Un abismo los separaba; una corona de marqués elevaba contra la niña enérgica protesta, y un gorro frigio oponía á la dicha del joven obstáculos invencibles.

Aquel amor era la imagen de un buque cruzando las aguas de un mar tranquilo, mientras en dos opuestos horizontes se van condensan-

do nubes para producir fuertes tempestades.

Los dos se amaban apasionadamente y estaban muy distantes de creer que representaban dos épocas antitéticas dispuestas siempre á librar recias batallas. ¿Qué le importaba á Gonzalo que su nobleza se remontara á las cruzadas, y qué tenía que ver Beatriz con las ideas demagógicas de su padre? Solo sabían que para ser felices necesitaban recorrer unidos el camino de la vida, y que Dios, que lee en el fondo de los corazones, no podía reprobear aquel enlace, y refugiaban el espíritu en aquella religión, toda caridad, que calmaba todos los dolores y enjugaba todas las lágrimas, porque había realizado nuestra redención con un martirio, rompiendo las cadenas del esclavo y enalteciendo á la dulce compañera del hombre. ¿Dónde estaban, pues, las desigualdades que decretaban su separación eterna?

Gonzalo y Beatriz hablaban á sus respectivos padres empleando esa elocuencia que nunca falta al que defiende su dicha, y sucedió lo que no podía menos de suceder; el noble mostró á su hijo los cuarteles de su escudo no mancillados nunca por alianzas desiguales, y expresó su firme resolución de romper antes

de consentir en lo que de él se exigía el único afecto que le indemnizaba de las tristezas de la vida, y el villano gritó desafortadamente y juró que antes de ver á su hija convertida en marquesa sería capaz de pegar fuego á la vieja casa de su enemigo y achicharrar á aquel nido de víboras, encarnación de muchos siglos de torturas. La desesperación del joven no alteró los propósitos del aristócrata, y una grave enfermedad que postró en el lecho á la doncella, no bastó á enternecer el corazón de bronce del autor de sus días.

—No quiero nada con un hombre que pertenece á un partido cuyas ideas son el eco del *non serviam* pronunciado por el ángel de las tinieblas al consumir su rebeldía; decía el defensor del pasado, enjugando las gotas de sudor que la resolución de su hija había hecho brotar de su frente.

—Primero la caso con el pregonero; vociferaba el demagogo descargando fuertes puñetazos sobre una mesa de roble. No hubo medio de vencer tan terribles intransigencias, porque se oponían á ello dos distintas civilizaciones.

De nada sirvió que en aquel drama interviniera el virtuoso párroco del lugar; Beatriz su-

EL INFLUJO DEL PROGRESO

Para formarse una idea exacta de la suavidad que el progreso ha dado á las costumbres, no hay más que hojear la historia, y entre infinitos casos de barbarie, entresacar aquél en que corriendo el siglo XII, el tesoro Cresinghan, es desollado por los escoceses, haciendo de su piel sillas de montar y cinchas.

Es verdad, que en la época á que nos referimos, cuando se había consumido el botín de la última expedición, la dama presentaba á su esposo en el plato un par de escuelas, y esta era la señal de que él volviera á la vida aventurera.

En ningún tiempo faltaron á los reyes, lisonjeros; pero entonces, los que desempeñaban este oficio, llegaban sin pudor á los límites de la hipérbole.

«Vuestra voz tiene acentos tan suaves, que así como halaga al que la oye, sigue á los que la han oído, aun después de dejaros, adherido á sus oídos y á su memoria, como el sabor de la miel á la lengua, los prados, los pastos, los bosques resuenan con los gorgoros de los ciudadanos alados en la primavera, pero todas las estaciones disfrutan de los atractivos de vuestra elocuencia, y toda la tierra es su teatro. Enseguida Orfeo, Nestor, Sócrates, Platón, Pericles, ofrecen comparaciones á porfía, y todos son vencidos por la suave voz del emperador.

El canto de las sirenas se celebró mucho en otro tiempo, y sin embargo no se le podía oír sin peligro; pero cuando pronunciáis vos una arenga, lejos de taparnos los oídos con cera, sentimos que la Naturaleza no haya formado todo nuestro cuerpo de oídos.

¿No aventajáis á Demóstenes en el orden y la fuerza, á Platón en la extensión y poder del genio? A quien no habeis inspirado admiración más duradera que la de los oyentes de Sócrates concebiría en el siglo del aticismo?

Como las campiñas están cubiertas de lindas y variadas flores, así vuestros discursos se hallan adornados de los atractivos de la persuasión y de las gracias del espíritu.»

Digase en contrario lo que se quiera, las costumbres de nuestra época van envolviendo la realidad en una aureola de poesía, porque ya no existen obstáculos para el genio que crea.

¿Acaso nada dicen al alma, el des-

arrollo de las artes y el vuelo de la inteligencia?

El que lo dude, recoja los cantares inventados por los hijos de ese pueblo regado por el Guadalquivir, que recibe en todo tiempo los besos de las auras impregnados de perfumes, y admire esa mezcla de ternura y energía, y esos pensamientos filosóficos que ofrecen un reflejo de la era en que vivimos.

Si aún no está convencido, absórbase en la contemplación de los cuadros bosquejados por los modernos pintores y verá impresa en esas obras la marca de una inspiración libre de las antiguas restricciones.

Es verdad que el mundo aún pertenece á la fuerza y que el mal revela su poderío depositando frias cenizas en el misero hogar del pobre, cenizas que sirven de altar al espectro del hambre, mientras la más sórdida miseria recluta en el cuerpo del desheredado esos parásitos asquerosos que se adhieren á sus guñapos, y el banquero, el empleado, el menestral se encojen de hombros, dominados por la más glacial indiferencia; pero ese ambiente, saturado de amargura, está próximo á extinguirse, porque las leyes del progreso muestran los vinculos que unen á todos los individuos de la familia humana, ratificando el derecho que todos tienen al bienestar conquistado por el trabajo.

El pensamiento no tropieza ya con formidables contrariedades, y admite sin vacilar la inspiración de los ángeles, aun en el período algido en que los que celebran una orgía pronuncian brindis incomprensibles, acercando con mano temblorosa la copa llena de espumoso vino á labios descoloridos por el insomnio.

Mirad sinó en el centro de la mesa atestada de apetitosos manjares y aun tal vez salpica de salsa, la bandeja repleta de oro y billetes, fruto de una cuestación hecha acaso en favor de un familia honrada, y al ver al placer rindiendo homenaje á la caridad, tal vez se os figura que al ruido producido por el chiste que se balucea, los vasos que chocan y los platos que se rompen, se une el de un misterioso aleteo.

No importa que Triboulet agite aún sus cascabeles, si á veces suenan éstos cuando el brazo se alza para enjugar ese llanto que asoma á los ojos al ocurrir una desgracia; no nos desanime la

demasia gubernamental; no nos abatan esas crisis políticas, sociales y económicas cuya resolución hace vacilar á los gobernantes en sus poltronas.

Las ideas modernas bullen en todos los cerebros; el aire que se respira, infunde amor á la patria, renace en los corazones ese entusiasmo que es el laboratorio de los mártires, y la palabra libertad, terror en otro tiempo de los tiranos, dignifica al menestero, electriza al soldado, arrulla el sueño del niño, hace sonreír al anciano y obliga á la pudorosa doncella á entrometer en sus sueños un genio que teje sin descanso cadenas de flores para enlazar con ellas á todos los mortales.

No: no se halla el proletario en frente del abandono. Pronto se borrará de sus pupilas el asombro del infortunio, porque la luz del progreso desvanecerá las tinieblas de las tradiciones, y establecida la confraternidad humana, la tierra sera el reflejo del paraíso, mientras la discordia encadena en antros de pavorosa negrura, lanzará aullidos de desesperación, al ver perdida para siempre su soberanía.

J. del S.

REGLAMENTO

para los campos de demostración agrícola, mandados crear por Real decreto de 6 de Abril de 1888.

(Continuación.)

Art. 17. En los campos, para demostrar y enseñar el mejor cultivo, del olivo, almendro, algarrobo y demás árboles, se procederá en primer término á clasificar con la mayor exactitud las variedades que constituyen en el plantío de los árboles que hay en el campo de demostración.

Art. 18. Los Ingenieros respectivos remitirán á la Junta consultiva agronómica una relación de todas estas variedades en que conste su descripción exacta con todos los caracteres genéricos y específicos de variedad y su nombre botánico, una ramita con hojas colocada dentro de un pliego de papel en folio y un dibujo del fruto, con el fin de que se tenga en cuenta en los resúmenes generales y en los ulteriores trabajos técnicos de dicha corporación.

Art. 19. En la recolección de frutos de arbolados se cuidará de apreciar con exactitud lo que produce cada variedad. En cuanto al olivo, se determinará la relación de la aceituna, los

litros de aceite producido y lo que corresponde á cada una de las variedades del plantío que constituye el campo de demostración.

En los plantíos de almendros se indicará la producción de cada variedad y la almendra en cáscara y pepita que rinde.

En los algarrobos, su variedad y producción.

En la recolección de la uva ó sea en la vendimia, se apreciará con exactitud la cantidad de fruto producido, la producción que ha dado cada variedad de vid con el distinto abono, calculando la uva recolectada y el mosto producido por cada una de las variedades y fijando en último término su riqueza alcohólica.

Art. 20. En los campos destinados al cultivo de la vid, se procederá á la clasificación de las distintas variedades que constituyen el viñedo; debiendo el Ingeniero remitir relación de ellas, hojas, un trozo de sarmiento y un dibujo del fruto á la Dirección general de Agricultura, en la forma y á los efectos prevenidos en el art. 18.

Art. 21. Las labores de arado, cavas, azada y poda, etc., la recolección de frutos en general y todas las operaciones que se practiquen en los campos de demostración, se llevarán á efecto con arreglo á los rigurosos preceptos de la ciencia, bajo la dirección del Ingeniero, en las épocas en que éstas se recomiendan para su mejor y más completo éxito.

Sólo podrá delegar el cumplimiento de este servicio y por causas insuperables, en la Junta de partido de que habla el art. 27.

Art. 22. En los días anteriores á la recolección de la uva, el Ingeniero dará una ó varias conferencias en los pueblos más cerca de los campos de demostración, sobre las reformas que conviene introducir en la elaboración y crianza del vino, sus enfermedades y medios de precaverlas.

Art. 23. Los campos destinados al cultivo cereal, se dividirán en tantas parcelas como sean las semillas y abonos que se utilicen, cuidando de clasificar unas y otras con la mayor exactitud, á los efectos de los artículos 15 y 16 de este reglamento.

Art. 24. En el cultivo y recolección de productos de estos campos, se demostrará la economía que hay, utilizando los instrumentos modernos, se apreciará el rendimiento, tanto en

cumbió víctima de la afección moral que la devoraba, y Gonzalo desapareció del pueblo siendo inútiles cuantas pesquisas se hicieron para averiguar su paradero.

Quedaron solos aquellos dos ancianos inflexibles; el dolor podrá abreviar sus días, y no obstante, levantan orgullosos la frente, y después de meditación profunda, como si hubieran escudriñado todos los rincones de su conciencia, dicen cada vez más aferrados á sus convicciones: he cumplido con mi deber. Y ambos, agobiados por el peso de la catástrofe, se arrojan en brazos de la soledad, ven en torno suyo pavorosos fantasmas, y al entregarse al sueño despiertan despavoridos, sintiendo en su conturbado espíritu tormentos superiores á los descritos por el Dante.

UN SUEÑO HORRIBLE.

La brisa del crepúsculo vespertino agitaba las hojas de los árboles; el sol se ocultaba á toda prisa detrás de la montaña, y yo permanecía al lado de aquella hermosa criatura sin recordar que mi anciana madre debía estar intranquila por mi prolongada ausencia.

Los dos permanecíamos sentados sobre la yerba frente á la casa misteriosa, por cuyas paredes trepa con extraordinario vigor el jaramago, flor única de las ruinas, y abstraídos en nuestro amoroso diálogo, no observábamos que el cielo había reemplazado su color azul por el del plomo, esparciendo sobre la tierra un velo sombrío.

Yo era tan feliz en aquel momento, que las ráfagas de aire traían á mis oídos notas de una música misteriosa, frases de dulzura indefinible y ecos extraños como si fueran producidos

por los gnomos que habitaban en las entrañas de la cercana sierra.

Un ambiente embalsamado daba suave calor á mi alma, y sentía estremecimientos de placer cada vez que el viento besaba los rizos de oro de aquella preciosa niña.

—Y bien, dije, reanudando la conversación, interrumpida por algunos instantes; si en efecto me amas y yo estoy dispuesto á darte mi nombre, ¿por qué te obstinas en guardar el misterio impenetrable que te rodea?

—¡Ah! exclamó Fanny, pues tal era el nombre con que ella se me había dado á conocer; ¿crees que si no tuviera razones poderosas que me lo impiden no te haría leer en el libro de mi vida?

Amémonos y gocemos del presente; pero no insistas en saber siquiera mi verdadero nombre, porque ni aun en esto puedo complacerte. ¿A qué afligirnos cuando estamos juntos, las emanaciones de la naturaleza llevan á nuestras venas un ardor desconocido y las flores silvestres nos regalan sus acres aromas, aumentando unas y otras, el encanto de nuestra existencia? ¿Crées tú que por seguirte y llevar tu nombre que idolatro no abandonaré gozosa

grano como en paja, que se obtenga con cada una de las semillas y abonos empleados y se calculará lo que puede producir por hectárea y los gastos que origine cada sistema del cultivo y recolección.

(Continuará.)

## MODAS Y SALONES.

Dos toilettes de riguroso invierno.—Traje de luto.—Traje para niña.

Ahora que el frío empieza á hacer de las suyas, creo de utilidad para mis lectoras la descripción de dos «toilettes» de riguroso invierno.

Una de ellas es de paño azul japonés. La túnica, muy ajustada en el cuerpo, cae recta por detrás y por delante, y se abre en los costados sobre una falda de «peluche» nutria, guarnecida con aplicaciones de pasamanería mate.

El borde inferior de esta túnica se adorna con anchas tiras de piel de nutria. Bordados de pasamanería adornan el cuerpo. Mangas de «peluche» nutria con paños de piel. Boá y manguito de piel nutria. Pequeña toca de piel adornada con una cabecita de gato con ojos de cristal. Velo de tul moteado. Guantes de cabritilla color cuero.

El segundo modelo, muy apropiado para señorita, es en extremo elegante. La falda, de paño «beije» está cubierta en la mitad inferior de innumerables bordados de pasamanería, un tono más oscuro que el paño. Cuerpo ajustado, abierto por delante sobre un plastrón bordado. Mangas lisas.

Complemento de este traje es una chaqueta larga de terciopelo azul marino, adornada con un cuello de piel de «petit gris» que se prolonga por delante en dos largas puntas, que llegan hasta el borde de la falda. Mangas ligeramente huecas con puños de piel de «petit gris».

Sombrero redondo de terciopelo azul, adornado con lazos de ancha cinta «beiges» y con un pájaro de fantasía. Velo de tul fruncido sobre el ala del sombrero y en el cuello. «En tout cas» Directorio de seda azul.

«Traje de luto».—Describiré uno que he tenido ocasión de ver recientemente y que puede recomendarse por su severa elegancia. Es de cachemir negro, crespón inglés y pasamanería mate. Cuerpo cruzado sobre un plastrón de pasamanería, con segundos delanteros vueltos en forma de chaqueta. Mangas menudamente plegadas de crespón inglés con altos puños de pasamanería. Falda plegada, también de crespón inglés, guarnecida en el borde con una ancha cenefa de pasamanería.

Los costados de esta falda desaparecen bajo anchas palas de cachemir, guarnecidas con pequeñas aplicaciones de pasamanería bordadas en forma de cascada. Sombrero de fieltro negro con el ala abarquillada en los costados. Se adorna con un grupo de plumas negras y con lazo doble de crespón inglés sujeto con un broche de azabache mate. Guantes de piel de Suecia, negros.

Para terminar, daré á mis lectoras la descripción de un lindo traje para niña. Se hace este trajecito con dos telas; una de lana dulce de azul pálido y la otra de lana escocesa, gris, negra y azul. La levita lisa en el cuerpo forma en la parte de detrás de la falda, cuatro amplios pliegues y se abre sobre un delantero de lana azul pálido plegado en acordeón. Mangas lisas con pequeñas carteras.

Triple esclavina, formada con dos cuellos de tela escocesa y uno de lana lisa. Sombrero de fieltro gris, adornado con un grupo de plumas azules y forrado de terciopelo negro.

Ernestina.

## LOCAL.

Cortamos de nuestro apreciable colega *La Defensa*:

«En sesión celebrada el 25 del actual, nuestro ilustre Ayuntamiento acordó nombrar hijo adoptivo de Badajoz á nuestro querido y respetable amigo D. Juan Justiniano Arribas, poeta eximio que es autor de los poemas épicos titulados «Rojer de Flor» y «Hernán-Cortés.»

Mucho nos place que la Corporación popular interpretando fielmente los deseos de la opinión pública, haya hecho objeto de tan honrosa distinción al veterano que después de haber empleado los mejores días de su vida en la carrera de las armas, mal avenido con los ocios que persiguen al militar retirado, acometió la difícil empresa de cantar las glorias del héroe extremeño que con un puñado de hombres supo añadir á la corona de España el más rico de sus florones.

Aplaudimos de todo corazón el acto llevado á cabo por el Municipio pacense, y damos nuestra más cumplida enhorabuena al distinguido vate que al recibir la más merecida de las recompensas no habrá podido menos de experimentar la justa satisfacción que proporciona siempre, manifestación que por su especial carácter sintetizan los sentimientos de afecto y gratitud de que se haya animado todo un pueblo.»

Unimos nuestros aplausos á los del colega y creemos justísima la distinción concedida por nuestro municipio al eminente poeta Sr. Justiniano, que ha pasado lo mejor de su vida cantando en honor de una de las primeras glorias de Extremadura.

Reciba nuestro ilustre amigo la más cordial y sincera felicitación.

Ha fallecido en Madrid, víctima de una rápida y penosa enfermedad, el exdiputado á Cortes por Extremadura y capitán de navío, Ilmo. Sr. don Cecilio de Lora y Castro.

La muerte del Sr. Lora ha sido generalmente sentida en toda Extremadura, donde nuestro querido amigo tenía muchas simpatías, creadas por sus envidiables condiciones de carácter, generosos sentimientos y un amor grande á esta tierra que llamaba suya.

Su nombre, respetado y querido de todos, figuró siempre unido á las grandes empresas extremeñas, en el fomento de los intereses morales y materiales de la provincia.

Reciba su distinguida familia la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

Después de larga enfermedad, ha fallecido la señora doña Teodora Velasco, madre de nuestro querido amigo el coronel del regimiento de lanceros de Villaviciosa, D. Tulio Agudo y Velasco.

Las bellas condiciones personales que adornaban á la señora de Agudo, han hecho que su muerte haya sido muy sentida en nuestra población, donde contaba con generales simpatías.

Dios conceda á sus afligidos hijos, y á su hija doña Manuela y distinguida familia, resignación suficiente para sobrellevar tan duro golpe.

Reciban la expresión de nuestro sincero sentimiento y el más cumplido pésame.

El nuevo ayuntamiento ha quedado constituido bajo la presidencia del señor D. Joaquin Gómez Gamero, y figurando como tenientes los Sres. Pessini, Trujillo, La Torre, Saicho y Sanabria.

Dícese que el día 2 del próximo mes de Febrero, habrá baile de máscaras en el casino de la calle de Moreno Nieto.

Nuestro amigo el Sr. Fuentes ha tenido la desgracia de perder á su padre político y á un hijo de corta edad.

Acompañamos á nuestro amigo y familia en su justa pena.

Muchísimas familias distinguidas de esta capital, han sido invadidas por la enfermedad reinante.

Entre ellas recordamos las familias

de Albarrán, Orduña, Merino, Cervera, Olleros, Diaz, Vacas, de Miguel (D. Leopoldo y D. Emerio), Romero (D. Isidro), Lobatón, Beltrán, Hidalgo, Ordóñez, Sanchez, Pantoja, Paz, Abarrátegui, Cisneros, Paulino, Jiménez, P. r. verde, Ambel y Pizarro.

También algunos médicos han sido alcanzados por el *trancazo*.

A juzgar por la opinión facultativa, la enfermedad no presenta aquí caracteres graves.

Se encuentran mejorados de sus enfermedades, nuestros queridos amigos D. Macario Vacas y el Sr. Conde de la Torre del Fresno.

Nos alegramos mucho.

Nada se sabe hasta hoy respecto á que venga compañía de teatro.

Por los síntomas, las noches del invierno serán aburridísimas.

Hemos oído decir que se piensa reformar el paseo de la muralla.

Todo lo que sea herosear la población, merecerá nuestro aplauso.

Algunas personas se quejan, y con razón, de que se recojan de los buzones á las tres de la tarde las cartas que van para Portugal, cuyo tren sale por la noche.

¿No podría combinarse de otro modo el servicio?

Nuestro director, Sr. Diaz Macías, ha hecho una lujosa edición de su poema *Los hijos del mar*, dedicado al ilustre marino Peral.

Las lluvias de estos días han mejorado algo, aun cuando poco, el estado de nuestros campos y la salud pública.

D. Manuel Albarrán obsequió con un *telé* en la noche del día primero de año, á sus más íntimos amigos.

También en casa de los señores de Méndez, hubo gran comida, á la que asistieron algunos amigos, con motivo de la festividad del día y ser el santo de dichos señores.

Ya hemos dicho en otra ocasión que no nos parecía conveniente que las músicas tocasen los días festivos en el paseo de la muralla.

¿No podían tocar en San Francisco que es paseo más propio para invierno?

Con verdadera pena damos cuenta del fallecimiento de nuestro buen amigo D. Celestino Macías, inteligente y activo empleado de la Diputación provincial y persona de bellísimas prendas.

Reciba su anciana madre y hermanos, nuestro sincero pésame.

De un día á otro empezarán los trabajos para la construcción en la calle del Río, de la Tienda-Asilo.

El Sr. Epaiza, contratista de las obras, se propone hacerlas en breve tiempo.

Dos noticias para las señoritas de nuestra capital.

«En Vigo se ha organizado una sociedad de señoritas, cuyo fin es hacer ropa para los niños pobres. La sociedad se denomina *El ropero de los niños*.

»En Valencia se ha adoptado los lutos, que lleven las señoritas un lazo de crespón negro, en el brazo izquierdo.»

Bajo el punto de vista económico, es conveniente la medida.

Nuestro querido compañero de redacción D. Alberto Merino, se encuentra ya bien de su *trancazo*.

Ha sido hasta hoy el único de la re-

dacción que ha sufrido la enfermedad de moda.

Se indica para el cargo de Depositario de fondos municipales, á un ex-concejal fusionista.

Continúan enfermos de alguna gravedad, el concejal Sr. Sancho y el catedrático Sr. Morales.

Deseamosles completa mejoría.

El letrado colocado en el palacio municipal, no puede ser de peor gusto. Más parece una lápida mortuoria.

Otra noticia desagradable tenemos que participar á nuestros lectores.

El día 3 del corriente, falleció casi repentinamente el que en vida fué distinguido amigo nuestro, y exgobernador de Filipinas D. Antonio Halleg.

Las muchas simpatías de que gozaba en nuestra capital, su caballerosidad y bellas prendas han hecho que su muerte sea doblemente sentida.

Enviamos á su desconsolada viuda doña Aquilina Pelayo y demás familia, la expresión más sincera de nuestro sentimiento, deseándole la resignación cristiana para soportar tan inmensa desgracia.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS.

El primer premio de la Exposición Universal de París, para la construcción y decoración de imágenes, ha correspondido á España, concediéndose á los Sres. Llobet y Bernard, de Barcelona.

Las propias casas francesas que fueron premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona, han obtenido en París la de bronce.

La citada casa ha sido la única á quien se ha concedido medalla de plata, que ha constituido el primer premio.

Era de prever este triunfo para los talleres Llobet y Renard, dadas sus notables especialidades que tanta fama gozan en las Américas y península.

El número del presente mes del periódico *La Bordadora Artística*, que dirige y dibuja el popular dibujante D. Manuel de Salvi, es un verdadero album de labores femeniles, pues sus veinte páginas están llenas de modelos de labores, abecedarios, enlaces, caprichos, etc.

El número suelto cuesta en Madrid 1'25 pesetas, el semestre, 7 pesetas y el año 15. En provincias, un número, 1'50 pesetas, semestre 8 pesetas y año 15.

Las suscriptoras directas á su administración, Soldado 4, Madrid, y que lo hagan por un año, tienen derecho al regalo de un precioso almohadón dibujado sobre raso.

## FARMACIA EN VENTA.

Por fallecimiento de D. Mariano Ordoñez se vende la oficina de farmacia que fué de su propiedad, siendo una de las más antiguas y acreditadas de esta capital.

Dirigirse á Doña Manuela Albarrán, viuda de dicho Farmacéutico, calle del Río, núm. 5. Badajoz.

## SE ARRENTA

por uno ó más años un buen invernadero para vacas, ovejas ó yeguas. Dará razón D. Ricardo Corchero y Escobar, Procurador de este Juzgado, que vive Mesones, 25, pral.

## ANTIDIPTÉRICO COPANCA.

Propiedad de Sres. Corral Mairá, médico; Pantoja y Camacho, farmacéuticos.

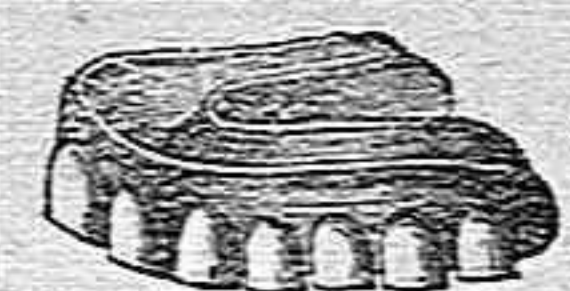
De seguro éxito en el tratamiento de tan terrible enfermedad como se ha demostrado en varios pueblos de la provincia y principalmente en Talavera la Real.

NOTAS. Un extenso prospecto, en que se explica detalladamente el modo de usarlo, acompaña á nuestro específico.

Para garantía de la legitimidad de nuestro antidiptérico, exijase en cada frasco las firmas:—J. Pantoja.—M. Corral.—Camacho.

Venta en las principales farmacias y por mayor en la botica y droguería de R. Camacho, Badajoz.

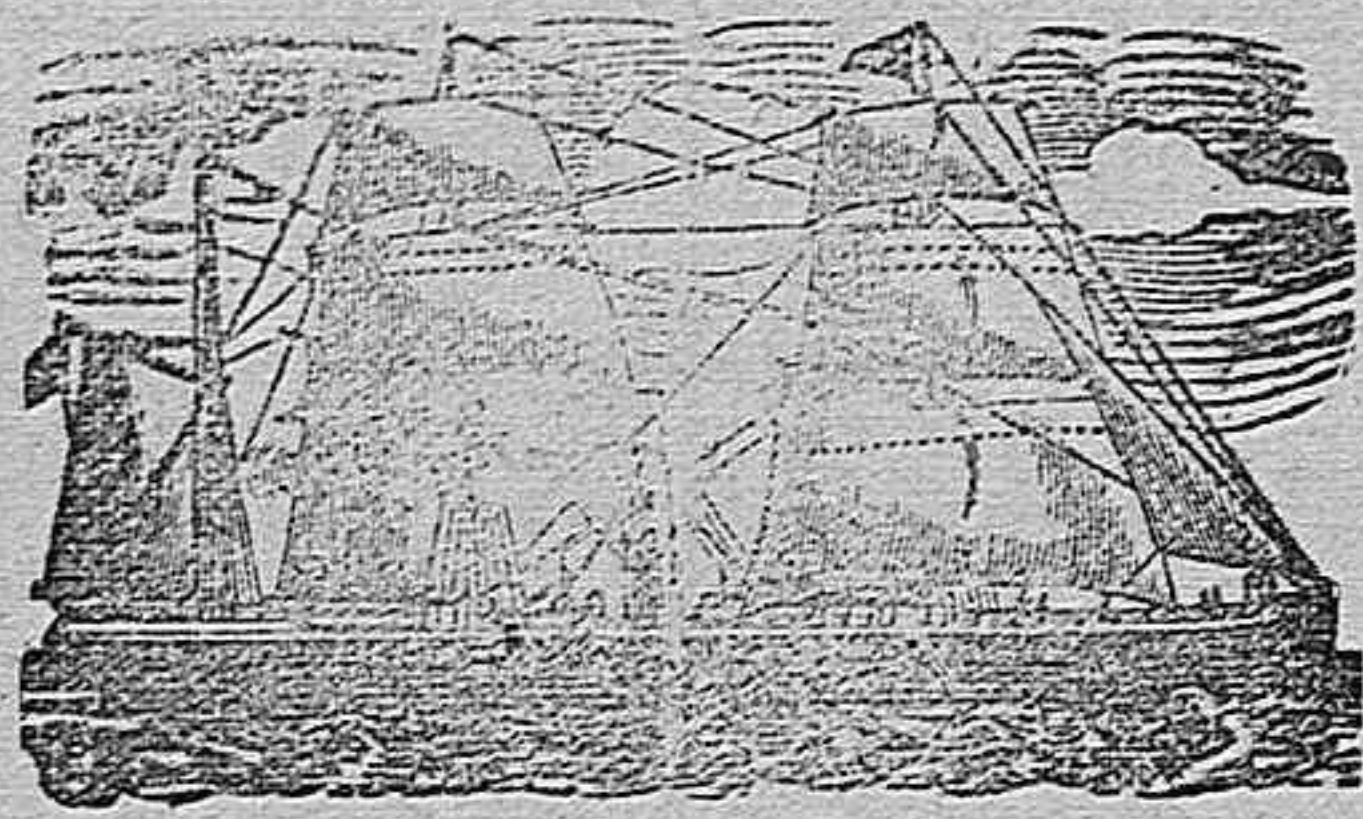
Precio: 7,50 pesetas.



C. BARRAINCA.  
Cirujano-Dentista  
Calle de Granada, 4,  
principal.

Imp. y Lit. de Uceda Hermanos, Aduana, 8.

# SECCION DE ANUNCIOS.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

**LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEV-YORK Y VERACRUZ.**—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LÍNEA DE COLON.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

**LÍNEA DE FILIPINAS.**—Extensión a Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.

**LÍNEA DE BUENOS-AIRES.**—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Setiembre de 1889.

**LÍNEA DE FERNANDO POO.**—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA.**—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

**Servicio de Tánger.**—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de la clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio, Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*, Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZÁLEZ Y GARCÍA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionaje a la estación ferrocarril.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

**10.000,000 de PESETAS.**

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripción . . . . .	46.085,364'66
Riesgos en curso . . . . .	28.373,958'02
Ingreso anual por primas . . . . .	1.127,081'81
Reservas . . . . .	1.875,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888 . . . . .	428,750'00
Activo . . . . .	12.716,568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

## ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES E INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene a disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados a la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

## TURRONES, MAZAPANES, ALMEISAS, TOCINOS DE CIELO EN CAJAS, PELADILLAS DE ALCOY Y ALCALÁ, DULCES FRANCESES Y MILES DE CAPRICHOS.

LA FAMA.

2, PLAZA DE LA SOLEDAD, 2.

LA ESMERALDA, SAN JUAN 22.

## COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica. INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

**Honorarios.**—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las signaturas que curse.

**Horas de estudio.**—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

## LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el León, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

## COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la reali-

zación de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

## EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

## Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

## LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento crea inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.