

REDACCION:

MENAGHO, 46, BADAJOZ

SUSCRIPCION.

Un mes. . . . . 0 75  
 Un semestre. . . . . 4 00  
 Un año. . . . . 8 00

Anuncios y comunicados á  
 precios convencionales.

# EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

ADMINISTRACION:

FRANCISCO PIZARRO, 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los origina-  
 les aunque dejen de insertarse  
 los trabajos.  
 La correspondencia adminis-  
 trativa á los Sras. Ucada Her-  
 manos, y la no administrati-  
 va al Director.

## Las escuelas de adultos.

Doloroso es que los pocos establecimientos nocturnos de adultos que existen en España reflejen la más espantosa miseria y evidencien una organización deplorable.

Como á los municipios no es obligatorio y si potestativo el sostenimiento de estas escuelas, son muy pocos los que se deciden á destinar una corta suma con la que gratificado el maestro titular puede cumplir con este servicio.

No nos explicamos que se mire con tanta indiferencia una cuestión que entraña no solo la enseñanza de la clase obrera en lo que se refiere á lo más rudimentario y elemental, sino al mejoramiento del arte, profesión ó industria que ejerzan sus individuos.

Si convenimos como no podemos menos de convenir en que la ignorancia es un mal gravísimo, nos parece justo que no se omitan medios para extirparlo, empezando por someter á la niñez á una instrucción forzosa, y remediando en lo posible el censurable abandono en que sus padres dejan á esos infelices proletarios privándoles de elementos para aspirar á utilidades de alguna monta y de esa educación que sirve de guía á la irreflexiva juventud, oponiendo fuerte valla al desbordamiento de las pasiones.

Hay una diferencia notable entre el hombre que para hacer la clasificación de las cosas comunes parte de una base que casi podemos llamar científica, y el que se apoya en ideas relativas.

Por muy buen deseo que anime á los ayuntamientos, no siempre están estos compuestos de personas idóneas para intervenir con acierto en asuntos que tienen relación con la enseñanza.

Sabido es porque la experiencia lo enseña, que la mayor parte de los niños abandonan las escuelas cuando su presencia en ellas es más necesaria, y dedicados más tarde á un arte ú oficio olvidan lo poco que aprendieron, sin que jamás la precisión les obligue á tomar la pluma para escribir una carta, ó la curiosidad les impulse á tomar un libro.

La ignorancia es un gran infortunio que nos ha legado el pasado convirtiéndose en vergüenza del presente, y confiar la misión de extinguirla á generaciones venideras, es probar evidentemente que entre nosotros el oscurantismo aun no ha descendido al sepulcro, que oímos con indiferencia los lamentos de los que se revuelcan en la miseria porque nada saben, y que nos hallamos dispuestos á seguir tolerando en nuestras costumbres tristes escenas en que á la vez que manos honradas vierten sangre, numerosas familias se ven cubiertas con el doble cendal que tejen el oprobio y el desconsuelo.

No es así como se llega á la armonía universal, al triunfo de la virtud, y al reinado de la verdad.

No es así como hemos de dar consistencia á ese lazo que nos une á Dios, como sacaremos partido de esa nodriza de recursos inagotables que se llama naturaleza, y como llegaremos al establecimiento de una humanidad.

No es así finalmente como hemos de encadenar á la hidra horrible de la discordia.

Hagamos pues brotar la luz que disipe las sombras que ennegrecen el cielo de nuestra amada patria. Acudamos con el mayor interés á esa segunda naturaleza que enciende en el alma las nobles aspiraciones y en el corazón el sentimiento de lo bello; procuremos que sea más reducido el número de crímenes, y proscribamos las abyecciones, y habremos penetrado resueltamente en la gran vía que conduce al progreso. Para que la instruc-

ción se extienda á la clase obrera, es preciso organizarla vigorosamente; de otro modo, no responderá nunca á necesidades que piden remedio y á aspiraciones que es conveniente fomentar.

Limitarse á que el menesteroso aprenda á leer y escribir, es hacer las cosas á medias, pues si bien dichos conocimientos son la base fundamental de todos los demás, no procuran las aptitudes necesarias para facilitar el medio de crearse un porvenir.

Debieran por lo tanto los adultos dividirse en grupos que representaran grados distintos de instrucción, encargándose el profesor del más aventajado y dejando los restantes al cuidado de los auxiliares.

Comprendemos que al establecer la enseñanza sobre tales bases, creamos la necesidad de aumentar los gastos; pero si han de tocarse resultados, el sacrificio es indispensable.

De este modo, el alumno aventajado que ingresara en el último grupo podría adquirir por medio de la lectura, nociones que le fueran útiles en su profesión toda vez que no habian de faltarle las explicaciones del maestro, se despertaría en todos una noble emulación, y la inmediata consecuencia sería el abandono por parte de los obreros aplicados de esas peligrosas distracciones en las tabernas que terminan casi siempre en reyertas de funestos resultados.

Hoy acuden á la escuela—donde las hay—unos cuantos hombres de los cuales, muchos nada saben, otros delectan, y alguno que otro escribe si puede llamarse escritura á los garapatos que sin sujetarse á una sola regla gramatical trazan los que rara vez tienen ocasión de manejar la pluma.

¿Cómo es posible que un solo maestro pueda llenar cumplidamente su misión tratándose de discípulos que discrepan visiblemente unos de otros en la suma de conocimientos que poseen? Si se atiende á los más atrasados, los que más partido pueden sacar de las lecciones resultarán desatendidos; si se acude á estos, inútil es que el infeliz trabajador robe su tiempo al preciso descanso si no ha de alcanzar ventaja alguna.

Sería pues de desear que se hiciera obligatoria á los pueblos la instalación de una escuela de adultos dotada del material conveniente, y sobre todo de una escogida biblioteca nutrida con libros destinados á difundir conocimientos útiles.

Destínense herramientas de trabajo para premiar á los alumnos que en un tiempo dado se hayan distinguido por su aplicación y aprovechamiento, y la educación popular recibirá notable impulso.

## CANTARES.

Tú tienes dos corazones  
 Y yo vivo sin ninguno,  
 Ya que me robaste el mio  
 Dame niña en cambio el tuyo.

Que si el cielo azul me agrada,  
 Preguntan tus labios rojos....  
 ¿No me ha de gustar, bien mio,  
 Si son azules tus ojos?...

Un rosál juntos sembramos,  
 Y del rosál, vida mia,  
 Para tí fuéron las rosas  
 Y para mí las espinas.

No dadas, niña del alma,  
 Que es mi corazón de cera,  
 Y por esa razón siempre  
 A tus gastos se doblega.

Con un beso de tu boca  
 De un niño secaste el llanto,  
 ¿Por qué no secas el mio  
 Cuando ves que sufro tanto?

ANDRÉS RODAJO.

## LA SEÑORA CONDESA DE CASA-SANCHEZ.

Seis era el número de hijas casaderas, que, al morir en el campo del honor, habia dejado á su apergaminada y por ende, virtuosísima esposa, D. Rodolfo Campuzano.

Y digo en el campo del honor, puesto que el pundonoroso militar habia muerto cosido á navajazos por tres gitanos que se empeñaban en introducir fraudulentamente un barril de aceitunas sevillanas.

La pobre señora habia quedado traspasada de dolor, no sólo por la falta que le hacia el carabinero, sino porque su carácter bondadoso y su apocado espíritu eran causa de que sus hijas jugaran con ella, como con una fina de Pamplona juegan los buenos pelotaris.

Los chillidos y carreras, los gritos desahorados, las imprecaciones y denuestos eran la comidilla cotidiana de aquella casa, donde el desarreglo y la escasez tenían triste y natural asiento.

Cuanto el primero, bastará indicar que las desahoradas señoritas dejaban la toalla en los fogones, y en punto á la segunda, sépase que todos almorzaban café crudo y bebían soda refrescante.

Pagaban cuatro duros de cuarto, lo que es sinónimo de vivir en la antesala del Hospicio.

Un gabinete sin luz, una alcoba interior y un pasillo obscuro, que no permitía distinguir el sexo del que lo atravesaba, constituían todo el piso; porque la cocina, para lo poco que se comía, se la podían haber cedido al portero.

Se podía ser más pobre, pero era difícil parecerlo tanto.

Merced á ese manejillo peculiar de las mujeres y que en las clases cursis es un instinto desarrollado al grado de talento, lograban con cuatro trapos arrugados y mustios confeccionarse tan caprichosos vestidos, que excitaban la envidia de las amiguitas y parientes.

Se hacían corsés de las sombrillas usadas, y hasta una manteleta de pepel de bristol.

Eran muy instruiditas.  
 Corriendo mundo con su papá (Q. E. P. D.) habian llegado á hablar tres lenguas y media, si bien el castellano no lo conocían más que medianamente, pero lo comprendían todo y aun lo escribían, pero á su manera.

Para los quehaceres domésticos no habian nacido, y para primores de tijera y de aguja, con la cual explotación hubieran podido contentar el vientre, tampoco Dios las habia llamado.

Eso era faena propia de las señoritas de la *arta* sociedad, que no tienen novio con quien entretenerse.

No habia formación ni apertura de Cortes, inauguración de monumento, llegada de reyes, ni entierro de personajes á que ellas no asistieran.

La mamá, siempre, invariablemente, se quedaba en casa, porque no gustaba de empujones; siendo así que la verdadera causa era la de no tener zapatos, ni buenos ni malos, porque los suyos se los habia prestado á la hija mayor, encargándole mucho que se bajara convenientemente el vestido para que los *payos* no la tomasen en mofa.

Un día las chicas prolongaron mucho su paseo, y la pobre madre tuvo que guardar cama á consecuencia de un serio disgusto.

Encontrándose sólo y descalza, un pariente habia llamado repetidas veces á la puerta, mientras ella, azoradísima, iba á buscar por toda la casa algo que ponerse en los pies.

Después de registrarlo todo, debajo de la tina encontró los zapatos del aguador y se los puso contentísima, echó á correr á la puerta, abrióla y el pariente habia desaparecido.

Supo después, por una vecina, que ese caritativo señor, cargado de que no abrieran la puerta y habiendo oído el taconeado de unas férreas botas (las del aguador), iba diciendo, á voz en grito por la escalera, que su prima no le habia recibido, porque tenía un hombre escondido en casa.

Esta calumnia preocupó mucho á doña Eufrasia, pero no tanto que le hiciera per-

der el apetito devorador, que la obligaba á comerse las cortezas de melón en ensalada.

Una tarde, por los alrededores de la plaza de la Cebeda, un estudiante de 2.ª enseñanza las convidó á medio kilo de dátiles.

Antes de que cayera la balanza, ya se los habian llevado del platillo á la boca.

—Vaya otro medio, dijo el estudiante; pero éstos, señoritas, que los pruebe yo siquiera, é hizo una seña al tendero para que se los entregara á él.

Encontraron un novio, por aquello de que «todos los días entra un bobo por la puerta de Toledo.»

No hubo pugilato fraternal, porque ese novio, de la clase de los buenos, iba disparado hacia Guadalupe.

La familia se enteró del muchacho.

Sus condiciones morales, físicas y recreativas no podían ser mejores.

De todas partes llovían magníficos informes y calurosos plácemes.

Más tarde, un indiscreto reveló que el muchacho era título, nada menos que Conde de Casa-Sánchez, pero que no respondía del aserto.

Vieron la *Guía de forasteros*.

La familia celebró, por tres pesetas, un *interview* con un ordenanza del Ministerio de Estado, que les *garantizó* que era tal Conde.

La madre se fué á la calle de Tetuan, á que el célebre cantinero le hiciese una cuarta retención sobre su viudedad.

La heroína pensionista sabia que la señora Condesa de Casa-Sánchez les iba á todos á meter en la opulencia por el portal grande.

Le prestaron doce duros.

Compróse zapatos la misma tarde y empezó á preparar un suntuoso ajuar de novia.

Todas las malas artes de que puede valerse el despecho femenino, emplearon las amiguitas de Eufrasia para soplarle el Conde.

Los preparativos del casamiento adelantaron rápidamente.

La novia estaba insufrible.

Los golosos, que pueden comerse una docena de merengues, encontraban á Cefirina empalagosisima.

Pasábase las horas dibujando la corona condal, que bordaba también en las gorras de dormir y en las zapatillas.

Quería que el público viera dónde empezaba y dónde acababa la Condesa.

Llegó el día de la boda.

Las hermanas presentáronse ataviadas con todo el desenfreno de su mal gusto.

Con las extravagancias y cursilerías que exhibieron, habian para formar dos buenas mascaradas.

Llevaban en la cabeza á guisa de diadema, un alambre en el que iban montadas varias plumas de abigarrados colores.

Al presentarse ante su vista,—¡Lástima de plumero, hijas, cómo me lo habeis destrozado!—, exclamó doña Eufrasia, en quien la avaricia pudo más que la prudencia.

—¡Ya está aquí, el novio, el novio! dijeron todos al oír el ruido de un coche, que se habia parado á la puerta.

Y vieron subir á un hombre, cargado con un cajón de botellas, que llamaba al cuarto de enfrente.

La vieja capitana, saliéndose de sus naturales casillas, al ver el desairado papel que estaba haciendo la Sra. Condesa de Casa-Sánchez, no pudo menos que prorrumpir en este desahogo:

—¡Cuánto tarda! ¿Ustedes creen que viene el novio?

—¡Psé! contestó una de las convidadas, si vendrá. Aunque me resisto á creer que mi marido tenga tan poquisima vergüenza.

PEDRO GAY.

## PIENSA EN MÍ.

Déjame que piense en tí,  
 Que en puros sueños te vea,  
 Y al abrir mis ojos crea  
 Que no te olvidas de mí.  
 Déjame que en lontananza  
 Mire tu imagen llorando,

Y esperando, y esperando  
Pierda al fin toda esperanza.

Y dejaré de sufrir,  
Y dejaré de llorar...  
Cuando acabe de esperar  
Habré empezado á morir.  
Esa es la sola ilusión  
En la que cifro mi anhelo;  
Quiero la muerte, si al cielo  
Ha de llegar tu oración.

Si no es crimen adorarte,  
Si no es delito quererte,  
Déjame por piedad verte,  
Déjame una vez hablarte;  
Mira el amante interés  
Que retrata mi ansiedad,  
Oyeme por caridad  
Y despréciamelo después.  
Oyeme, verás que ni una  
De mis palabras te hieren;  
Cuando dos almas se quieren  
Se funden las dos en una;  
Y es tan hermoso el consuelo  
Que en esa dicha se encierra,  
Que el sí que nace en la tierra  
Abre las puertas del cielo.  
Su voz llegará hasta tí;  
Tú, que la vetura mides,  
Dirás pronto: «No me olvides»;  
Yo te diré: «Piensa en mí.»

RAMIRO MARTÍNEZ APARICIO.

## TRAJES

La proximidad de las fiestas de carnavales, hacen que las revistas de modas nos presenten verdaderos modelos de trajes de bailes y buen número de modelos de disfraces de máscaras.

Hé aquí uno muy propio para señorita y que resulta elegantísimo.

### Traje de cazadora alpina.

Es este de pañete verde, guarnecido de blanco. Este traje se compone de una falda corta, ligeramente plegada, y un cuerpo con aldetá, cuyos picos forman solapas y van cubiertos de raso blanco. El cuello, vuelto, y los puños, adornados con bordados de oro, son también de raso blanco.

Se completa este vestido con unas cordaduras verdes y una faja ancha de seda listada blanca y azul, guarnecida de flecos de oro. Las botas son de piel negra; el cinturón de cuero, cordones de oro y un sombrero con una ancha pluma y una tampeta, son el complemento del disfraz.

Este otro que es sencillo, es de mucho lucimiento.

*Tzigana* (gitana húngara.) Se compone este traje de una falda corta de lana roja, terminada en una tira ancha de terciopelo negro, sobre la cual se fijan naipes, estrellas, media luna, etc. La parte superior de la falda va cubierta de una blusa de lana blanca, completada en el borde superior con un corselillo corto de terciopelo negro, y guarnecida en el borde inferior con una especie de cinturón de cinta de oro. El cinturón y el corselillo van guarnecidos de estrellas, medias lunas, etc. Se les adorna además con cequíes. Una hilera de cequíes guarnece el borde exterior de la banda que envuelve la cabeza. Medias rojas y zapatos negros. El cabello suelto, ó hecho tirabuzones.

Para niña pequeña el traje de *tzigana*, se compone de una falda corta de lana encarnada y un cuerpo-corselillo de lana marrón, con camiseta de batista blanca. Se dispone en torno de la falda una banda de seda encarnada. Las medias son de color de carne y los zapatos, sujetos con bandeletas son negros.

El de *Azucena* es de mucha novedad.

Se emplea para hacer este traje raso blanco ligero, una banda de encaje, cinta de faya y azucenas hechas de tela ó de faya de seda. La falda, corta, y cuerpo, con aldetá y escotado, de raso, van guarnecidos en el borde inferior de dientes que tienen la forma de hojas de azucena. La abertura del cuerpo y las mangas, cortas y bullonadas, van adornadas con hojas iguales. La falda va adornada además con azucenas separadas con sus hojas, que van cosidas, ó si se quiere bordadas, sobre el raso. Los demás adornos consisten en una banda de encaje y una rama de azucenas como prendido. El traje se completa con cintas de faya verde, dispuestas por delante sobre el cuerpo y en los hombros. Una azucena forma el tocado. Las medias han de ser blancas y los zapatos de raso verde.

Terminaremos estas notas dando un modelo de vestido de baile.

El delantero de la falda, que es de piel de seda verde agua, va guarnecido de una escala de lazos de terciopelo del mismo color. Por encima se pone una túnica igual, forrada de una tira de terciopelo y forman-

do conchas. Este aconchado se obtiene se- gando la tela por arriba, de manera que re- sulte á lo largo del delantero más vuelo del necesario. Las conchas van fijadas después sobre el delantero de la falda. Una faja de terciopelo igual al de los lazos rodea la cintura por detrás y forma dos lazos sobre el delantero del cuerpo, cuyos lazos van reunidos con una hebilla. Sobre los brazos unas hombreras de plumas de avestruz, y una tirita de las mismas plumas en el borde del delantal.

### Receta de la semana.

*Salsa tártara.* Se ponen en un tazón tres ó cuatro yemas de huevo, se batan con un tenedor de palo, y se añade gota á gota, sin dejar de batir, el zumo de medio limón y un poco de vinagre; con una mano se vierte gota á gota sobre las yemas aceite de Andalucía, mientras con la otra mano se va dando vueltas, hasta tanto que se obtenga una salsa bien espesa ó bien trabada, lo que requiere estar batiéndola un cuarto de hora ó veinte minutos.

Si la salsa sale demasiado espesa, se añade una gota de zumo de limón; si, por el contrario, está muy clara, se pone una yema de huevo más, revolviendo sin parar, y se agrega un poco de pimienta en polvo.

Cuando esta salsa no ha de emplearse en seguida, se coloca en paraje fresco para que no se corte.

Esta salsa se sirve con toda clase de pescados.

NORA.

## Á DULCINEA DEL TOBOSO.

¡Oh dama afortunada, á cuya gloria  
Dedicó Don Quijote las hazañas.  
Proezas y aventuras más extrañas  
Que puede registrar mundana historia!  
¡Manchega sin igual, beldad notoria,  
En cuyo honor y fama, las Españas  
Celebran en palacios y en cabañas  
Tu para siempre universal memoria!  
Fuiste causa de raras penitencias,  
Y envidia de famosos nigromantes,  
Y origen de refranes y sentencias.  
Del más noble y leal de los andantes  
Fuiste luz en batallas y en pendencias.  
Y en fin... debes tu fama al gran CERVANTES!

CELSO GARCÍA DE LA RIEGO.

## ¡Llora!

### A UNA HUÉRFANA.

SONETO.

No existe ya quien tu fugaz ventura  
Celaba ayer con paternal porfía,  
El que un ósculo trémulo imprimía  
Cada mañana en tu mejilla pura.  
Mas ¡feliz él que al trasponer la oscura  
Prisión corpórea en que su sér vacía,  
Deja aquí un ángel que en su tumba fría  
Lágrimas vierta de filial ternura!  
Hoy será el llanto tu mayor consuelo  
Transida tu alma del dolor más fuerte;  
Llora, pues, llora en tu profundo duelo,  
Que el llanto de dolor que un ángel vierte  
Es la más dulce bendición que el cielo  
Derrama sobre el mármol de la muerte.

EDUARDO PASCUAL.

## LA CAPITAL.

### PLUMAZOS.

#### EN PASEOS

El año empezó muy mal para la gente de letras, pues en poco tiempo se han muerto dos eminencias; por aquí, gracias á Dios, el tiempo es de primavera y la muerte se entretiene con los viejos y las viejas, es decir con los que ya están mirando á la tierra. Estas tardes deliciosas permiten que nuestras bellas se presenten en paseos luciendo sus ricas prendas, sus ojos de limpio cielo; sus bocas llenas de perlas; sus labios de coral puro; sus manecitas de almendras; sus pies breves y sus talles airoso como la palmera. *El Vivero, La estación, San Francisco*, las afueras, todo alegrado se vé por la muchedumbre inmensa y hasta el *Fuerte y Calamón*, que tiene márgenes bellas, están muy favorecidos por soldados y niñeras,

quienes *por todo lo fino* se juran pasión eterna, entre los *cantos* del roto que *eleva* al viento sus quejas. Por el puente los tranvías circulan con gran frecuencia, *al galope* y como si *el vapor* los *impeliera*, van *atraca*dos de gente de condición muy diversa, que forma bello conjunto y que animación presenta; pero á lo mejor sucede, y sucede con frecuencia, que falta el *vapor* y entonces se quedan todos en tierra. ¡Y después dirán que estamos en aburrición perpétua!

### ELECCIONES.

Con motivo de elecciones hay aquí gran afluencia de caciques y de alcaldes que vienen desde sus tierras á ver á los candidatos, los que hacen muchas promesas, en pro de los intereses que hoy aquellos representan. Hoy promesas; pero luego... ya verán en lo que quedan.

### LOS BAILES.

Según nos dicen, los bailes del próximo Carnaval, van ser muy animados y de mucha sociedad. La Orquesta está muy bien con *jembras de calid*, y guasones *mu* alegres que saben muy bien bailar; el *Ginasio*, no digamos allí irá lo *prencipal* del arte de costureras que dan muy buenas *puntás*, con una gracia y *aguel* que no cabe *pidir* más; algún *pollo* extraviado de la buena sociedad y algún pescador de caña que quiere *truchas* pescar; *endividuos* de ambos *sesos*, sin *sesos* para pensar; muchas muchachas de *rumbo* y algún que otro *melitar*; al *Sudizo* en esas noches según probabilidad ha de concurrir la *crema* de las mugeres *honrás*; los *marinos* y los *chulos* y habrá alguna *gofetá* y, *mayormente* algún lance ó una *custión* personal. *Habrá* alguna *cautiva*; y alguna *por cautivar*; algún *moso apítimao*; y algún *turco* con gaban. En fin que estarán los bailes tan animados y tan *seletos* que habrá que *dirse* esas noches á bailar.

CAROTIN.

### NOTAS DE SOCIEDAD.

Bién empezó el mes de Febrero. El día 2 ha sido de aquellos que dejan imperecederos recuerdos en la memoria de la juventud.

He aquí las fiestas que se celebraron aquella noche: un concierto y baile de máscaras en el Casino y Gimnasio respectivamente, función dramática en el Liceo de Artesanos, velada literaria en el Círculo Mercantil, y bailes en el Conservatorio de la Orquesta y en el Salón Cervantes.

Me parece que no podrán quejarse los aficionados á estas diversiones; pues las hubo en abundancia para todos los gustos.

En las sociedades que hemos indicado, puede asegurarse que estaba reconcentrado todo un pueblo.

La animación fué tan general, en las primeras horas de la noche, que las calles estaban animadísimas, presentando un conjunto diverso los trajes de las alegres mascaritas con las elegantes señoras, y las artesanas de porte airoso y bello rostro, con las hijas del trabajo de tez morena y negros y rasgados ojos.

Pero dejémoslos de digresiones si hemos de hacer las revistas de algunas de las fiestas verificadas.

#### En el Liceo.

Serían las diez de la noche próximamente cuando penetré en los salones de esta sociedad.

Un inmenso público ocupaba todos los asientos, y solamente en los arcos que di-

viden él salón de representaciones y el de descanso, pude á duras penas obtener no una silla, un hueco donde colocar mi humilde persona. El Sr. Becerra hacia las delicias del público; el tipo de andaluz que representaba está lleno de chistes y el auditorio reía á más y mejor celebrando todos ellos y la intención con que fueron dichos.

Acompañaban al Sr. Becerra en la representación de esta obra, cuyo título no recuerdo, las Srtas. Sacramento y Virginia Díez y los Sres. Anco y Bancés, que fueron muy aplaudidos.

La señorita primeramente citada, dice bien, con naturalidad, no le faltan condiciones de artista y un e á estas un rostro bastante agradable.

La pequeña Virginia, de la que ya en otra ocasión nos hemos ocupado, es una niña muy inteligente y que dice el verso con muy buen sentido.

Todos escucharon muchos aplausos. Tanto en la obra de que hemos hecho mención, como en un sentido monólogo que le escuchamos, estuvo bastante bien.

Otra obra se puso también en escena en la que las señoritas Carpintero (Ana) y Blanco fueron las protagonistas, recogiendo las dos del numeroso público justísimos aplausos.

Los señores Yusta, Arqueros y Rebollo, como siempre, bien. Son tan conocidos estos aficionados, que nos relevan por hoy de hacer sns elogios.

Los entreactos fueron amenizados por el cuarteto compuesto de los señores Hernández-Sanz, Arqueros, Pato y Orozco, ejecutando admirablemente unos motivos sobre la ópera *El Trovador* y otros de la partitura de *Lucrecia*.

#### En el Casino.

Se había anunciado un baile de máscaras y en realidad no resultó.

Solamente tuvimos el gusto de ver una comparsa con capuchones blancos y negros, que nos digeron eran la señora de Fuentes, la sobrina del Sr. Lázaro, señoritas de Flores y otras, las que después de dar algunas bromas á los jóvenes, nos dejaron ver sus juveniles rostros.

Hacían su presentación por vez primera, la distinguida señora del magistrado de esta Audiencia Sr. Valdés á la que acompañaba su elegante y bella hermana, la señorita de Ruiz-Díaz; la primera lució un rico traje negro y la segunda una elegante *toilette* blanca con prendidos de flores.

Asistieron con trajes de sociedad las señoras siguientes.

Con vestidos negros y ricas joyas estaban las señoras de Alvarez, Cisneros, Mantilla, Lobatón, Donaire, Izquierdo, Lopo (D. Luis), Osorio, Montalbán, Marín, Moreno, Gómez Blás, Pasalodos, Infantas, Errarte, Rodríguez, Lázaro, Biedma, Alba, Flores y Cañizo.

De blanco, lá de Fuentes y con falda blanca y chaquetilla negra, la señora del Delegado de Hacienda Sr. Muslera; listado en tornasol la de Orellana de Burgos.

Con traje color tórtola, la del Sr. Sánchez Rivera y Gijón y en color oscuro la del Sr. Bueo.

La señora del Interventor del Banco de rosa y blanco.

¿Qué diremos del baile?  
¿Qué de tanta belleza como por todas partes podía admirarse?

Confieso que mucho puedo decir pero temo que la pluma no sea capaz en estos momentos de dar forma á las muchas ideas que se agolpan en mi mente al recordar aquel cuadro de animación, de vida y de belleza.

En las siguientes estrófas el autor de *Ternezas y Flores* hace verdadera y bella descripción de estas fiestas.

Dicen así:

¡Oh, con qué aire tan gentil  
Vienen y van las hermosas!  
Tal se mira en el pensil,  
Cuando se mecen las rosas.  
¡Oh, qué sonas tan suaves  
Se levantan!  
No son más dulces las aves  
Cuando cantan!  
¡Cuán flota el leve atavío  
De las plumas!  
Perdonen del claro río  
Las espumas.  
Y si los ojos se tienden,  
Ven por do quiera que pasan,  
Cabellos que el alma prenden,  
Serenos ojos que encienden,  
Húmedos lábios que abrasan.

No es posible decir más en tan cortos versos.

No es posible pintar mejor las bellezas de un baile, donde el lujo, la distinción, la elegancia y la hermosura tienen acabados modelos.

Adornaban sus bustos con traje blanco, las señoritas de Clauser, Lobatón, Pesini, Flores y Cañizo.

De azul, la de Biedma; y blanco y azul' las de Moreno.

Gris, Rosita Ferrada y la de Moscoso y Elisa Izquierdo, color tórtola, con encajes. La de Alvarez con traje lila y flores; y la señorita de Cisneros color salmón.

¿Qué hemos de decir del conjunto que tanta encantadora deidad nos produjese?

¿Que de las frases...?

Sigamos al poeta.

Las mal prendidas melenas  
Cubren las blancas espaldas,  
Estas mostrando azucenas,  
Cuando las otras guirnaldas.  
Mil confundidos acentos  
Amorosos  
Llevan y traen los vientos  
Sonoros.  
Lucen las mejillas puras  
Sin afeite,  
Y brota de las cinturas  
¡Tal deleite!...  
Que entre aromados vapores  
Se confunden ellas y ellos,  
Y todo respira amores,  
Ojos, espaldas, cabellos,  
Cinturas, labios y flores.

Respecto al concierto con que dió principio esta reunión, consignaremos que la señora Zaida y el Sr. Arredondo, alcanzaron justísimos elogios y aplausos al interpretar algunas piezas de su escogido repertorio.

Y hasta los bailes de Carnaval que prometen estar concurrísimos á juzgar por los preparativos que se hacen.

CARACOL.

MOSAICO.

A cada cual lo suyo.

Por un olvido involuntario, y más que nada por la precipitación con que hicimos en el número último la revista de la velada que en honor de D. José Zorrilla, se celebró en el Paraninfo del Instituto, no consignamos que la iniciativa había partido de nuestro colega *Las Dos Provincias*.

Nosotros, que no gustamos de glorias que no nos pertenecen, hacemos hoy esta aclaración, contestando públicamente á cierta alusión que en aquel acto se nos hizo.

Y ya que de este asunto hablamos, no dejaremos la pluma sin felicitar antes, muy de veras, al apreciable periódico citado, por el éxito brillante que obtuvo aquella fiesta.

Asunto perdido.

Las negociaciones iniciadas por el Consejo de *La Orquesta Española*, para reunir todos los elementos musicales, no han tenido el éxito que todos esperábamos.

La respetabilidad de las personas que bullían en el asunto; los buenos propósitos de la Sociedad *Orquesta*, y el interés que para todos reportaría esta unión, hicieron á muchos concebir esperanzas de que habiendo desaparecido los obstáculos, la unión se haría inmediatamente.

No ha sido así; los que abandonaron la casa materna, los que se olvidaron del buen nombre del *Conservatorio* y desdeñaron la historia de aquella sociedad (historia que nosotros recordaremos muy en breve desde su fundación), los que dieron al olvido el espíritu de concordia y la buena armonía á que siempre ajustaba sus actos el iniciador de ella, el ilustre D. Anacleto Mendez; y por último, los que han borrado de su memoria los favores que recibieran de la misma, constituidos en nueva sociedad, quieren vivir solcs persiguiendo sus ideales.

Nos consta que por parte de *La Orquesta*, y de acuerdo con el consejo, se han puesto todos los medios y se han orillado todas las dificultades para la unión, pero que esta ni se verifica ni se verificará jamás en tanto que los disidentes no tengan miras menos estrechas, y no antepongan á la conveniencia particular los intereses generales.

En este sentido, el acuerdo tomado por la *Unión Artístico-musical*, nos parece el peor de todos; pues si desde luego hubiese dicho aquella sociedad, lo que pensaba, se hubiera evitado perder tiempo.

Digase que hay intereses que defender y no otra cosa.

Para los obreros.

Ayer entregó nuestro director al Presidente del Círculo obrero de esta capital, las 25 pesetas con que contribuye la redacción de *EL ORDEN* para aliviar la situación de dicha clase.

Y á propósito: se nos dice que de mucho pueblos de la provincia han venido á esta capital trabajadores buscando ocupación.

Tampoco faltan algunos portugueses y está en la causa de que sea tan elevado el

número de los que se encuentran sin trabajo.

Creemos que las autoridades debieran tener esto en cuenta, pues es injusto que Badajoz tenga que amparar á obreros que no son suyos y que acaso por atender á éstos tenga que hacerlo con perjuicio de los que tienen más derecho.

Si las escardas empiezan pronto, como es de esperar, entonces el conflicto está conjurado.

Tampoco nos parece equitativo que sean solamente los labradores los que contribuyan siempre á socorrer estas calamidades, pues deben ser todos los vecinos con arreglo á su capital los que contribuyan, pues se dá muchas veces el caso de negarse á ello algunos que tienen más riquezas y que más desahogadamente pueden ayudar á combatir la miseria.

Atendiendo á estas y á otras razones creemos que debiera organizarse la *Junta permanente* de que hemos hablado en otra ocasión ó celebrarse una reunión para acordar lo más oportuno.

Clases.

La Srta. D.<sup>a</sup> Cármen Doat ha trasladado su domicilio desde la calle de Zurbarán á la de Bravo Murillo (antes Alamo), núm. 25, donde ha establecido clases de Francés y Dibujo.

Los últimos premios obtenidos por esta señorita en la Exposición celebrada en esta capital, son la mejor recomendación que de ella podemos hacer.

Viaje de una Reina.

El sábado pasó por la Estación del ferrocarril de esta capital la Reina Amelia, que marchaba á Sevilla, donde se encuentra en grave estado su abuela la Sra. Duquesa de Montpensier.

S. M. fué cumplimentada por todas las autoridades.

Imenso público llenaba el andén de la estación, no obstante la hora, las 12 de la noche, en que llegó el tren real.

Una capilla más.

En el colegio de *La Propaganda Católica*, establecido en la calle de Mesones número 34, se ha celebrado hoy á las cuatro de la tarde, la bendición de la capilla erigida en aquel Establecimiento de enseñanza á su Santísimo patrono el Divino Niño Jesús, cantándose después de la bendición, visperas.

Mañana 7 y hora de las diez, se celebrará la primera misa, que será solemne, con acompañamiento de diáconos, teniendo á su cargo el sermón, el elocuente orador sagrado, canónigo de esta S. I. C., D. Mariano Puyol y Anglada.

El miércoles á las ocho y media, habrá misa de comunión para los colegiales.

Reciba nuestra felicitación el director del establecimiento Sr. Cazorla.

En el Círculo Mercantil.

La velada que celebró esta Sociedad en la noche del 2 de los corrientes estuvo animadísima y resultó un verd dero acontecimiento que dejará agradable recuerdo entr los socios.

Nuestro apreciable colega *Las Dos Provincias* dice acerca de aquella fiesta:

"Próximamente á las nueve ocupó la presidencia nuestro amigo D. Cayetano Rodríguez, ex-alcalde de Badajoz, quien invitado por la Junta del Círculo para tomar asiento en tal puesto, declaró abierta la sesión, concediendo la palabra á D. Eugenio González, Presidente del Círculo y designado para pronunciar un discurso de presentación de los señores antes indicados.

Su palabra bastante fácil, á pesar de ser grande la emoción que el Sr. González sentía, nos hizo apreciar la aptitud de este joven dependiente, quien dirigió correctas frases laudatorias al Sr. Díaz Macías y demás oradores, explicando al mismo tiempo el motivo de la velada.

Esas frases fueron acogidas con regocijo por el auditorio y los aplausos resonaron en la sala al terminar su discurso el Sr. González.

Siguieron después los Sres. Montes y Fernández, quienes leyeron con entonación y gusto algunas poesías de autores reconocidos, cuyas poesías fueron también recibidas con aplausos, terminando así la primera parte del programa.

Un intermedio amenizado por la Orquesta siguió á esta primera parte, dando principio la segunda con un discurso de D. Eloy Martínez, interventor del Banco de España.

El tema que desarrolló el Sr. Martínez, aunque muy complejo y de vasto campo, fué abordado por el conferenciante con

gran riqueza de datos y profundos conocimientos en la materia objeto del mismo.

*Causas de la altura á que se encuentran nuestros cambios con el extranjero*, es el punto que explicó el Sr. Martínez con lenguaje claro y palabra correcta, que más de una vez arrancaron aplausos del público.

Y terminó esta segunda parte con la lectura de poesías por D. Ramón González, quien fué también aplaudido por la vigorosa entonación que diera á aquéllas.

Subió luego á la tribuna nuestro querido amigo el director de *EL ORDEN* D. José Díaz Macías, produciéndose en el público un movimiento de expectación.

Sus hermosas rimas deleitaron á los concurrentes en tales términos que no escasearon los aplausos.

El colorido que el Sr. Macías dió á sus producciones, la delicadeza y el gusto con que las leyó, y los pensamientos en ellas desarrollados, fueron causa de que todos admirásemos una vez más las excelentes dotes que posee el distinguido vate que anoche alcanzó nuevos lauros.

Los aplausos aun no se habían terminado cuando nuestro ilustrado compañero en la prensa, D. Enrique A. Roger subió á la tribuna en medio de los aplausos del auditorio.

Un exordio brillante y nutrido de hermosas figuras retóricas, sirvió de introducción al notable discurso del Sr. Roger.

Con elocuencia y erudición hizo un bosquejo histórico del comercio, en las tres edades de la humanidad, demostrando con razonados argumentos que es la imprescindible palanca de la vida moderna.

La velada terminó con un discurso, del presidente Sr. Rodríguez, que satisfizo al público, pues dijo, entre otras cosas, cuales debían ser las tendencias del Círculo y dió algunos consejos á los socios para conseguir los propósitos que persiguen.

No deben á nuestro juicio olvidar los socios del Círculo el establecimiento de clases como propone un apreciable diario, no deben desperdiciar toda ocasión para celebrar conferencias puramente mercantiles; pero esto no quita para que de vez en cuando las bellas artes sirvan para agradable entretenimiento del espíritu.

De todos modos esa sociedad de jóvenes comerciantes merece justísimos elogios.

Ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño, la esposa de nuestro apreciable amigo el depositario de fondos provinciales D. Santiago González Corbalán.

Ha tenido la desgracia de ver morir á

su hija Paulita, nuestro buen amigo don Ramón Barreira.

Nos asociamos á su justo dolor.

Publicaciones.

Hemos recibido el último número de la revista de modas *La Estación*, la que además de un texto interesante trae figurines iluminados, adornos y patrones.

La suscripción puede hacerse en la librería de Gutenberg, Príncipe 14, Madrid.

*La Moda elegante*, es un periódico necesario en todas las casas.

Sus grabados pueden competir con los de las mejores revistas de modas que se publiquen en el mundo.

Trae además de los figurines iluminados, infinidad de adornos, patrones y un texto sumamente ameno.

Administración: Alcalá número 23, Madrid.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.  
Sepúlveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

LA INDUSTRIA.

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y encuadernación

UCEDA HERMANOS.

Francisco Pizarro, núm. 8.

BADAJOZ.

LIBROS EN VENTA.

	Ptas
Recopilación de Aranceles y tarifa . . . . .	4
Información Posesoría . . . . .	2
Ley de aguas . . . . .	2
Inquilinatos . . . . .	2
Aranceles de Aduanas . . . . .	2
Manual de Pesas y medidas . . . . .	1
Manual de Prestación Personal . . . . .	1
Leyes del sufragio Universal . . . . .	1
Novísima ley del timbre . . . . .	2

DEVOCIONARIOS.

GRAN SURTIDO EN LA TIPOGRAFIA

UCEDA HERMANOS

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

APELLIDO.

FEBRERO.

- Día 6. Sta. Dorotea.
- " 7. S. Ricardo, S. Romualdo.
- " 8. San Juan de Mata, S. Paulo.
- " 9. Sta. Polonia.
- " 10. Sta. Ecolástica.
- " 11. S. Saturnino.
- " 12. Sta. Eulalia.

Dos sílabas tiene  
y en los jardines  
las *todo* muy bellas  
se encuentran á miles

Fuga de vocales.

Y. q. . n. t. p. . d. h. bl. r.  
P. nt. d. nd. y. t. v. ;  
L. d. r. g. st. . m. s. j. s;  
Y. q. . tr. c. s. n. s. .

CHARADA-SEMBLANZA.

Diccionario de la Salud.

Bella, como la esperanza  
hermosa como el deseo;  
cándida, cual la paloma,  
y con un rostro de cielo,  
es la joven hechicera  
que describimos pretendiendo.  
Su rostro es como la nieve;  
abundante su cabello;  
sus labios como la grana,  
gentil y airoso su cuerpo  
y grandes, inmensamente,  
sus rasgados ojos negros.  
Son tantas sus perfecciones  
y es tanto su valimiento,  
que más que mujer parece  
encarnación del deseo.

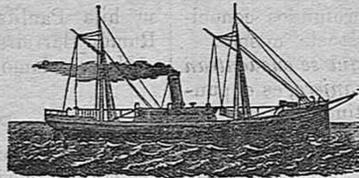
*Qnemaduras*.—Deben inmediatamente, si es posible, hacerse asperciones con agua fría. Desde luego ha de procederse á quitar, con grandes precauciones, los vestidos para no desgarrar la epidermis y aplicar en seguida paños de agua fría, ó más bien, bañar con agua fría la parte quemada, siempre que esto pueda verificarse. Aplíquense, luego, compresas de agua adicionada con Coaltar Le Beuf, ó Glicofénico Déclat. Cuando el dolor haya cesado, ábranse las ampollas, sin quitar la epidermis, y luego hágase la cura con una compresa de Albespeyres untada con cerato ó linimento oleocalcáreo ó sencillamente con aceite, cubriéndola con una capa de algodón en rama sostenida con una venda.

En el caso de quemadura leve, después de abrir la ampolla se aplicará tafetán engomado, que se halla de venta en todas las boticas.

Solución á la charada del número anterior:

ELISA IZQUIERDO.

Remitieron la solución las señoritas Matilde Hermida, Consuelo Martín, Carmen Posada, Julia Ramírez, Consuelo Díaz, Amparo Segurado, Josefa Sánchez Guijosa, Pilar Franco, Concepción y Josefa González y María Mendez.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Enero de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Cataluña," su capitán, D. Antonio Genis; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII," su capitán, D. F. Jaureguizar; día 30 de Cádiz el vapor "Alfonso XII," su capitán, D. Antonio Gardon.  
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 6 de Barcelona el vapor "Santo Domingo," su capitán, D. R. Resalt.  
 LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barcelona, y el día 7 de Cádiz el vapor "Ciudad de Cádiz," su capitán, D. M. Deschaups.  
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Baldomero Iglesias," su capitán, don Antonio Roldos.  
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.  
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1, (PASEO DE RECCLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo.	12.000.000
Primas y reservas.	40.697.980
<b>TOTAL.</b>	<b>52.697.980</b>

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,  
SAN JUAN, NÚM. 22.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, dantales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,  
MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES  
Correos Ingleses.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.  
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMERICAS.  
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.  
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,  
Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo.	P. tas.	18.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2.984 contratos nuevos.	"	18.747.127'20
Siniestro; parados durante dicho período.	"	732.406'93
Riesgo en curso.	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91	"	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.  
En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.  
Delegados en esta provincia: Sres. Vazquez Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Ponce de León.—Agente, D. Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA  
DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLÉSAS, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.  
53, calle de Larga, Nnm. 53.  
BADAJOZ.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA DE FREGENAL.  
INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.  
BAJO LA DIRECCIÓN DEL LICENCIADO EN CIENCIAS D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicitense Reglamentos y detalles al mismo.

COLEGIO DEL CÁRMEN

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA INCORPORADO AL INSTITUTO ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS PREPARACION PARA LA ACADEMIA GENERAL MILITAR.  
DIRECTOR-PROPIETARIO, D. LUIS SANCHEZ LOBATON.  
DIRECTOR ESPIRITUAL, D. Federico Cebrian y Rodriguez, PRESBITERO.

Se admiten internos medio pensionistas y externos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Comedias)

LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMA FIJA, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.  
Capital social 5.000.000 de pesetas  
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer. Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacaluipi, señor Marqués de Ilo Ilo, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prats y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Cofolár y Gelabert.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas. Esta Sociedad se dedica á constituir capital en para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vázquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vázquez Gomez, Sepulveda 6, principal.

LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

CLARAMON, GARROTE Y COMP.º

27, SOLEDAD, 27.  
BADAJOZ.

Desde el modestísimo entierro del pobre obrero, hasta el suntuoso y de gran aparato del opulento capitalista, de todos puede encargarse esta empresa, en la seguridad de poder satisfacer cual ninguna otra, las mayores exigencias.

La seriedad, honradez, lealtad y delicadeza, con que el público en tan desgraciados casos ha de verse tratado, quedan desde luego garantidas con solo los nombres de las personas que al frente de ella figuran.

27, SOLEDAD, 27.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamador, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen menos de cuatro botones. Para más detalles, dirigirse á

Victor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

COLEGIO DE S. LUIS DE GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO DIRECTOR LICDO.

D. Eduardo Morán Triana

AUXILIAR DEL INSTITUTO.

Este colegio acreditado por sus brillantes resultados admite alumnos de segunda enseñanza y los primeros años de la facultad de Derecho. Instrucción sólida y educación cristiana.

Dirigirse á su director D. Eduardo Morán Triana, Arco-Aguero 20 Badajoz. Lo recomendamos.

BADAJOZ.—Tip. de Uceda Hermanos