

EL ORDEN.

No se devuelven los origina-
les aunque dejen de insertarse
los trabajos.
La correspondencia adminis-
trativa á los Sres. Uceda Her-
manos, y la no administrativa
al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS

PARALELO.

Con rubor lo vamos á establecer entre el servicio de Correos de Inglaterra y el de España; y decimos que con rubor, porque si todos los resortes que componen el Estado ofrecen un conjunto que permite aprender el mayor ó menor grado de cultura que existe en los pueblos, el ramo de Correos patentiza nuestro visible atraso.

De nada sirve que se abran paso las ideas liberales y que á ellas se ajusten los procedimientos del Gobierno si los servicios públicos ofrecen deplorables deficiencias, no porque estén bien ó mal organizadas, sino porque una parte del personal escogido, dista mucho de reunir las condiciones de actividad y probidad, resultando vulnerados sagrados derechos, fruto en lo que se refiere á la cuestión que nos ocupa, ya de los instintos de unos, instintos que les obligan á ocultar la correspondencia privada, ó bien de las luchas interiores producidas por la política.

Véase el extracto de una valoración mercantil publicada por el ministro de Correos y telégrafos de la Gran Bretaña y los preciosos datos que en dicho documento se consignan nos darán á conocer que se trata de una nación culta.

Durante el año de 1886 se han distribuido en el Reino-Unido 1.459.900 cartas; 180.000.000 de tarjetas postales; 368.900.000 circulares; 151.200.000 periódicos impresos, y 32.860.000 paquetes postales.

54.800 empleados, de los cuales 4767 son mujeres, forman el personal permanente de la administración, y 47.000 personas de ambos sexos desempeñan las funciones de auxiliares.

Con razón pueden los ingleses alabarse de haber llegado al *máximum* de la prosperidad y de la civilización, puesto que formada la proporción debida, resulta que cada habitante del Reino-Unido, recibe al año 63 cartas, tarjetas postales ó periódicos, mientras que cada alemán sólo llega á 48, cada francés á 36, cada austriaco á 18 y cada italiano á 12, siendo los persas los últimos de la escala, por corresponder á cada uno un décimo de carta al año.

Para hacernos cargo de los beneficios que el ramo de Correos proporciona á la nación que nos ocupa, basta saber que después de pagados todos los gastos, ingresó en el tesoro nacional, durante el año á que nos referimos, la enorme suma de 2.514.635 libras esterlinas, quedando además cubierto el déficit de 470.000, producido por la reforma en las tarifas de telégrafos.

El precio mínimo de un despacho; que era antes de un chelin, ha sufrido una importante rebaja, y por seis peniques pueden transmitirse telegramas de doce palabras, siendo tantos los transmitidos en los doce meses, que pasan de 50.000.000.

En lugar de la letra de cambio, emplease el *postal orders*, pedazo de papel cuyo valor pequeño, siempre satisface la Administración de Correos.

Establecidos recientemente los seguros postales, el remitente de una carta conteniendo valores tiene derecho en caso de extravío á la total indemnización. Los primeros diez meses después de adoptado oficialmente este sistema, se hicieron 105.677 seguros de cartas y 264.741 de paquetes postales, habiendo indemnizado la Administración 13 libras y 13 chelines para los primeros, y 14 libras para los segundos.

Lo que no se concibe es el descuido de los particulares al confiar al correo documentos de importancia. En el año que nos ocupa, resultan catorce millones doscientos cincuenta mil novecientas cartas, tarjetas y paquetes con dirección equivocada, apareciendo que en mucha de las cartas detenidas iban billetes de Banco, títulos

de la Deuda, cheques, y otros papeles de valor no escaso.

En la Memoria donde figuran esos datos, consta que el público va renunciando á la singular costumbre de enviar por el correo en largas distancias pájaros vivos, hortalizas, manteca y otros objetos.

Tan extraña práctica dió lugar á que en una ocasión fueran remitidas por el correo ratones vivos y sorbos de jarabe, descubiertos, circunstancia esta última que atrajo infinidad de abejas. Aquel día hubo una porción de empujados que sufrieron las dolorosas picaduras de aquellos insectos.

Veamos ahora lo que ocurre en España. En primer lugar, nadie ignora que aquí no existe en absoluto la inviolabilidad de la correspondencia, defecto gravísimo que labra nuestro descrédito ante el mundo civilizado.

Raro es el periódico que no publique con frecuencia quejas de comerciantes y particulares, porque sus cartas, muchas de ellas encerrando valores no llegan á su destino, y á pesar de que estas faltas son constantes, nada se hace por corregirlas.

Tales proporciones ha tomado el mal que deploramos, que los extranjeros están sobre aviso, y juzgando muy desventajosamente á la Administración española, toman todo género de precauciones para no verse estafados.

Sean valores públicos, alhajas, efectos de valor ó sellos de correos, todo es sustraído con una audacia de que en ninguna parte hay ejemplo, y á tal grado ha llegado el escándalo que á la puerta del edificio de correos de Gibraltar y el de Tánger, fijaron los ingleses un anuncio que se reducía á advertir al público que por ningún concepto confiara al correo español valores, porque estos no llegarían á su destino.

La censurable apatía de los gobiernos tiene la culpa de que esto suceda.

JOSÉ DEL SOLAR.

ANTAÑO Y OGAÑO.

—¿Cuántas noches-buenas ha pasado usted ya doña Olimpia?

—Setenta y tres hijo, setenta y tres.

—Y todavía está usted capaz...

—¿De qué?

—De casarse.

—¡Je! je! je! Eres el demonio, Juanito.

—Si parece que no pasan días por usted!

—A no ser porque ningún hueso de mi cuerpo me quiere bien, la falta de la dentadura, de la vista y del oído y esta calva que me denuncia, no estoy de todo mal.

—¡Ah! pero es que en mis tiempos la gente duraba más. No había tanto vicio y las costumbres...

—¡Oh! las costumbres eran ejemplares.

—Tiene usted razón doña Olimpia: la sociedad moderna está pervertida.

—Tu lo has dicho, Juanito; pervertida, completamente pervertida.

—Ya lo dijo Jorge Manrique.

Siempre á nuestro parecer cualquiera tiempo pasado fué mejor.

—Mira, hijo, antiguamente, la juventud se divertía con honestidad y no había que lamentar estos escándalos que á diario nos denuncian esos focos de inmoralidad que se llaman periódicos. En mis tiempos...

—¿No eran de carne y hueso las personas?

—Si, pero la educación, era otra. Las jóvenes apenas salían de las escuelas, se las tenía en casita recogidas haciendo media y repasando la ropa blanca, planchando ó cocinando, aprendiendo á ser mujer de su casa y hoy... hoy no encuentras entre ciento, una que sepa echar un zurcido á una camisa ó pegar un botón á los pantalones de su marido.

—Pero considere usted doña Olimpia,

las exigencias de los tiempos, los progresos. Con las máquinas de coser y hacer medias, resulta innecesaria esa antigua ocupación.

—No lo niego, pero reniego de las máquinas. Antes con un vestido liso de seda iba una joven elegantísima y tenía traje para toda la vida; hoy un vestido de percal lleva tantos *ringurragos*, que no hay quien pueda confeccionarlo sin ayuda de modista.

—Es verdad y así se protege á las costureras.

—Y no hay dinero que baste, si se ha de ir á la moda; porque cada quince días... moda nueva. En mis tiempos, las jóvenes con agua del Guadiana y jabón se lavaban á diario y tenían unos colores que daba gusto mirarlos. Hoy miras una joven y no sabes si es rubia ó morena.

—¿Por que?

—Por el abuso de los polvos. En el día se las enseña el francés, el inglés, el italiano y resulta que no conocen su propio idioma.

—No le falta á usted razón; pero...

—Entonces, se tocaba una guitarra, se cantaban unas malagueñas y se bailaba un fandango, ahora se teclera un piano con música alemana, se canta en italiano y se baila en francés con escarnio de la moral y menoscabo del patriotismo.

—Efectivamente, las modernas costumbres han degenerado bastante.

—¡Y tanto! Ya no son los padres, con su conocimiento del mundo, los encargados de concertar los matrimonios de sus hijos, que tan excelentes resultado daba, hoy no han salido del cascarón y ya quieren pollear.

Los novios no se daban las manos; sino ante el sacerdote para recibir la bendición nupcial y ahora antes de tiempo se toman la mano y el pié.

—Sin embargo también había sus cositas doña Olimpia.

—No lo niego; pero son excepciones de la regla.

En el teatro se divertían todos y aprendían algo; porque era escuela moral de costumbres y no se representaban esos Bocaccios y Mascotas que abren los ojos de á vara á los inocentes.

—No me negará usted tampoco que había entonces bailarinas que aparecían poco menos que en los trajes de Eva y Adán.

—Bueno, es cierto.

—Desengañese, en todo tiempo....

—Si ha habido de todo. No obstante, yo estoy por aquellos tiempos. Mire usted hoy se celebra una reunión casera y se invita á todo el mundo con una medicina.

—¿Una medicina!

—Sí señor, con un thé.

—Es verdad.

—Entonces solo se daba á los enfermos.

Sin duda consideran que los modernos lo están y por eso se les obsequia con él.

—Tiene usted razón doña Olimpia; pero contésteme á una pregunta. ¿A quien debemos nuestra educación, á los antiguos ó á los modernos?

La Zorra, la Urraca y la Mona.

La Zorra y la Urraca un día En el monte se encontraron, Se hicieron su cortesía Y este parrufito echaron:

URRACA Nunca he tenido, señora, El honor de ver á usted.

ZORRA Ni yo tampoco hasta ahora El de hablar con su merced.

URRACA Debemos simpatizar.

ZORRA Hay ciertas inclinaciones Que sin poder explicar Las sentimos.

URRACA Corazones. Para la virtud formados Pronto se unen y se entienden.

ZORRA Los animales honrados Se atraen y se comprenden.

URRACA Por lo que hace á la honradez, No es por alabarme, nó, Pero no hallará tal vez Muchas aves como yo.

ZORRA Las urracas siempre han sido

Muy fieles. Tanto que sí, URRACA Aunque sea oro molido Seguro está para mí.

ZORRA Iguales somos en todo; Yo, si he de decir verdad, Aborrezco de tal modo Al que roba...

URRACA ¡Que maldad! Será esa, amiga mía, Tan grande! Sin compasión Morir hoy mismo vería A todo animal ladrón.

ZORRA También yo. Y siendo, señora De esos ladrones caseros Que asaltan á cualquier hora Corrales y gallineros Con más razón.

URRACA ¡Que conciencia Se encuentra, hija mía, en otras Bestias!

ZORRA ¡Y que diferencia Entre ellas y entre nosotras! ¿No es esto así?

URRACA Justamente, Yo que á nadie le hago mal.

ZORRA ¿Pues y yo? Tan inocente...

URRACA Yo tan noble y tan leal...

Una Mona muy taimada Que allí de un árbol colgada Todo el diálogo escuchó, Soltando la carecajada Así diz que las habló.

MONA ¿Tan buenas y tan benditas Han creído ustedes ser? ¿De veras?... ¡Ay que angelitas! No nos queda más que ver.

Muy general es hallarse, Hombres de esta condición Que más suelen alabarse De aquello que menos son. Pues comunmente desea La débil humanidad Que lo contrario se crea. De lo que es en realidad.

J. DONCEL Y ORDÁZ.

LA CAPITAL.

CÁRMEN DOAT.

No eran bastante las desdichas que pesaban sobre ti, cándorosa Cármén; no eran bastante las privaciones que sufristes largo tiempo; no lo eran tampoco la miseria y el abandono en que te viste siempre: tu infortunio tenía que ser mayor todavía; de la cadena del dolor tenías que pasar los eslabones todos; al calvario de tu vida le faltaba algo para ser sublime y la muerte de tu anciano padre ocurrida en medio de la soledad más espantosa, y el haberlo tenido que amortajar tu misma, entre suspiros y lágrimas, te ha concedido esa sublimidad tan triste pero tan hermosa.

Ni tu amoroso anhelo, ni tus solícitos cuidados, ni tus múltiples afanes para que al autor de tus días nada faltase, han podido contener los devastadores pasos de la muerte, que aun no satisficiera, se cierne hoy sobre el lecho de tu madre enferma.

¿Qué será de tí pobre niña, sólo y arrojada por la mano del destino á las veleidades de la suerte? ¿Tendrás en tus nobles aficiones algún protector? ¿Las sentidas y melodiosas notas que arrancas al piano, arrancarán á la sociedad pudiente algunas monedas de las que ella tira? ¿Las dulces sombras que tu lápiz traza, inundarán de luz algún alma caritativa? ¿Los inspirados acentos de tu pluma, con que EL ORDEN se honró en su último número, inspirarán sentimientos de caridad en algún corazón noble? ¿Tus virtudes, tus infinitas virtudes y desgracias, no moverán á compasión á los afortunados seres que te contemplan? ¿Quien sabe! ¿La sociedad á veces es tan ingrata!

De todos modos, no pierdas jamás las esperanzas; recuerda que si el ser pobre no depende de nosotros, de nosotros depende el hacer respetar nuestra pobreza, y jamás olvides este pensamiento de un ilustre moralista: «Una sola cosa hay que valga en la tierra lo que cuesta en el cielo: la virtud.»

VÍCTIMAS.

Ha pasado la Noche Buena. Esa noche de sublimes recuerdos para los católicos y en la cual se conmemora el nacimiento del hijo de Dios. La humanidad en aras de la festividad de aquél día, ha sacrificado millones de pavos y los gastrónomos, que hay muchos, se han despachado á su gusto devorando esas inocentes aves cuya vida por regla general, no llega más allá del primero de año. Para que nada faltase á la fiesta la criminalidad ha tenido que añadir algunas páginas á su historia, páginas escritas con sangre y en las cuales pueden estamparse los nombres de algunas víctimas del salvajismo y del alcohol.

La pobre viuda, los huérfanos desamparados, los ancianos padres que perdieron, aquélla su esposa, los niños sus padres, los otros sus hijos, exclamarán seguramente: ¡qué triste ha sido la Noche Buena para nosotros!

Y tienen razón. En esa noche de regocijo popular y cuando el pueblo se dispone al placer y á la alegría, pueden perpetrarse los crímenes más horribles.

Las tabernas son frecuentadas en su mayoría por gentes de mal vivir y lo que es peor por hombres en quienes el vino produce con frecuencia perturbaciones en sus cerebros hasta el punto de conducirlos al crimen.

Ya lo hemos visto en muchas ocasiones y recientemente han ocurrido casos que han costado la vida á algunos.

¿Tan difícil es ejercer una vigilancia absoluta para evitarlos?

¿Tan difícil sería á los agentes de la autoridad prohibir en las calles y plazas espectáculos impropios de un país culto y escenas poco edificantes como las que hemos presenciado en estos días de pascuas?

Nosotros creemos que nó.

Hemos visto en esas noches las calles completamente llenas de hombres beodos, de jóvenes bullangueros é insolentes que escandalizaban, blasfemaban y ejercían verdadera molestia al vecindario sin que se les hiciera comprender lo que las ordenanzas municipales bien claramente determinan y prohíben.

Nosotros entendemos que la embriaguez en la vía pública debe evitarse á todo trance, no solo por el mal ejemplo, sino porque en muchas ocasiones es causa de mayores males, y acerca de esto sería conveniente que todas las autoridades pusiesen decidido empeño en evitarlo, dando órdenes terminantes á los agentes para conducir á la prevención, sin contemplaciones, á los que se encuentren en tan lamentable estado.

De no hacerse esto presenciaremos escenas muy tristes, espectáculos repugnantes, y lo que es más sensible, desgracias inevitables que llevan la ruina y el luto á muchas familias.

Ya que no demos á ese pueblo ilustración bastante para apartarlo de la senda del vicio, al menos no le dejemos á su libre albedrío vagar por esas calles, como potro sin freno, y bebiendo á su placer el líquido que lo trastorna y lo convierte de hombre en fiera, haciéndole cometer los actos más punibles.

DIAS DE DON MANUEL.

No traspongan ustedes este epígrafe diciendo D. Manuel Díaz, que yo soy soltero, á Dios gracias, y en situación de excedente, y el D. Manuel de mi historia, es casado por la iglesia, lo civil, lo militar y con siete apéndices por añadidura.

El día 1.º de año, como es natural, fué su santo y por consiguiente su casa estuvo invadida por el cólera morbo-asiático en forma de felicitantes del reino y ultramarinos.

La primera tarjeta que recibí, fué la de Gustavo Sobaquillo, poeta laureado con la cruz de San Hermenegildo por acciones de guerra literaria.

En dicha tarjeta, iba el fruto de su parto poético en forma de soneto; que decía así: (Abrañ ustedes el paraguas que allá va la rociada).

Al romper de la luna, el disco hermoso rasgando la penumbra de las nubes, el coro celestial de los querubines entonaron un himno pudoroso.

Al contemplar la mente del coloso y ver como al Parnaso inmenso subes, se comprendió al momento que tú encubres el porvenir inmenso y prodigioso.

Por eso, retozante de alegría, cantan con tanto gusto las perdices por todo el ancho de la selva humbría,

Y dicen en sus cánticos felices: mi señor don Manuel, hoy es tu día y deseo lo pases muy felices.

Las niñas al leer el soneto, no pudieron contener sus entusiasmos y después de recitarlo varias veces, hasta que dejaron impresos sus versos en la memoria, dieron dos perras chicas á la mandadera para que tomara un refresco.

Sus primeros impulsos, fué contestar con otra composición al laureado vate; pero después de media hora de tachar palabras, solo pudo la mayor coordinar las siguientes:

Es tu ingenio tan inmenso sublime vate, que...

—Lebias, dice á la pequeña, busca un consonante á vate.

—Pues mira, á ver si te sirve un tomate.

—No, mujer.

—¿Ni que tratáramos de un pollo!

—Pues de quién se trata, sino de un pollo, y un pollo laureado?

—Bien; pero no le vamos á guisar. Hay que buscar otro.

—Pues *petate*...

—¿*Petate!* ¡petate! No me parece bien, tratándose de un jóven.

—Ya di en el quid ¡*Chocolate!*

—Es verdad, espera, espera.

—Escribamos.

Es tu ingenio tan inmenso sublime vate, que todas te convidamos á chocolate.

—¡Ya está! ¡ya está! ahora papel orlado para corresponder á su galantería.

—Mira, déjate de papel orlado para otra ocasión. Cuanto más inferior sea, más resultarán las bellezas de las poesías

—¡Leamoslas á papá!

—Sí, leamoslas.

Don Manuel encontró primorosa la composición, pero adolecía de un defecto. Que á esa hora no se podía servir el chocolate.

—Qué lástima! decían, ¡unos versos tan bonitos!

—Y tan sabrosos!

—Buscaremos otro consonante.

—Mira, dice D. Manuel, pónle *botarate*, y asunto arreglado.

—No, papá, eso sería un insulto.

—¿Por qué? no se puede decir:

Es tu ingenio tan inmenso sublime vate, que el que no lo reconozca es un botarate?

—¡Ay que talento tienes, papá!

—Yo en mis tiempos también hice versos.

—¿Y te los premiaron?

—No, porque á quien se los dediqué le salió un lobanillo por pascua florida, y á los dos días murió del moquillo.

—¡Qué lástima! porque á tí te tiran las musas.

—No, los que me han tirado son los fusionistas dejándome cesante.

Por la noche recitó el poeta á las niñas sus composiciones poéticas, alcanzando una entusiasta ovación del público, que agradecido á las deferencias de D. Manuel, pagaba de esa manera los dulces que tenía en el estómago.

Pero D.ª Ricarda tuvo el sarampión y tres convidados fallecieron de viruelas negreas; pero desde entonces no habrá santo al que no le cante Gustavo.

Y cada vez que poetiza se reproduce el cólera.

PLUMAZOS.

Ya pasó la Noche-buena, Y se alejaron las pascuas Y pasó la lotería Sin que me tocara nada. ¡Ay! si hubiera tocado La revolución que armaba! Pensé casarme al instante Con una linda muchacha Y regalarla un palacio Que tuviese diez fachadas, Con caprichosos balcones, Con elegantes ventanas, Y gigantes torresones, Desde los cuales mirara, El mar, el cielo, el paisaje Y cuanto la vista alcanza. Después regalarla trenes Que orgullosos de su carga Casasen la admiración De los que la contemplaran; Recorrer las poblaciones Más importantes de España, Marchamos al extranjero, Visitar la bella Italia, Ver sus grandes monumentos Sus cuadros y sus estatuas, Sus volcanes, sus jardines, Sus lagos y sus montañas. Pedirle la bendición Para nosotros al Papa

Y después de confesados Trasladarnos á la Francia Para ver del Panamá La discusión en la Cámara; Presenciar los desafíos Que con pistolas ó espadas Los hombres más ilustrados Tienen todas las semanas. Deshacer con mi influencia Lo de la Triple Alianza; Gestionar la Unión Iberica, Apoderarnos del Africa, Y jubilar por gastados A Cánovas, á Sagasta, A Zorrilla, á Salmerón, A Pi y á D. Carlos Chapá; Dar la boleta á doscientos Generalotes de fama Que defiende al país Gastando el sueldo en sus casas; Reconquistar las Américas Que nos hacen mucha falta, Mandar á las Carolinas Unas trescientas muchachas, A ser posible andaluzas, Sobre todo sevillanas Para que los alemanes Cuando quisieran tomarlas Se murieran de repente Solo con oír sus gracias. Y después de recorrer Europa, Africa, Asia, Américas y Oceanía, Volver nuevamente á España A vivir en Badajoz Que es en donde goza el alma; En estos lindos paseos; En estas hermosas plazas; En las calles anchurosas Soberbiamente empedradas; Donde el comercio deslumbra Donde con gusto se gasta; Donde hay centros de recreo, Y fiestas en abundancia, Y no se conocen penas, Y se ignora que son lágrimas; ¡Ay Badajoz de mi vida! ¡Ay Badajoz de mi alma! ¡Ay si me hubiera tocado La revolución que armaba! Aquí no se ven los cerdos los días de las matanzas, Ni con frecuencia se ven A las puertas de las casas Esos montones enormes De seca y luciente paja; Ni los pavos se pasean En las épocas de pascuas; Ni gritan los vendedores Con voces muy destempladas; Ni estan cubiertos los suelos De innumerables estatuas; En recuerdo de los hombres Que á este pueblo dieron fama; Aquí donde nadie piensa Absolutamente en nada Y se es sabio por que si Porque se encuentra impregnada En nuestra sangre la ciencia En tal cantidad que pasma! Aquí donde los borricos En vez de llevar la carga Ocupan puestos brillantes Y posición desahogada; Aquí donde el ignorante Por hombre muy listo pasa, Y bulle y se erige en ayo De políticos de talla Que sueñan con un gobierno O con alguna embajada; Aquí donde hay elecciones Y triunfa siempre el que manda; Aquí donde se realiza Esa leyenda de Janja, De vivir sin trabajar Y comer sin hacer nada. ¡Ay si me hubiera tocado La revolución que armaba!

VISITA RÉGIA.

Ya se aproxima el día 6. Según las noticias que hemos recibido de nuestro activo corresponsal en Egipto, en la noche de aquel día llegarán á Badajoz los reyes *magros* envueltos en pieles de la Australia sobre hermosísimos camellos y seguidos de lucido y brillante estado mayor.

Para recibirlos con toda solemnidad las campanas de las parroquias darán al viento sus alegres sonos, el vecindario no durmiente bajará hasta el vivero con antorchas encendidas; poblarán los aires cohetes voladores que partirán desde el colegio de San Atón; y las músicas convenientemente colocadas ejecutarán las más *escogidas* piezas de sus repertorios.

Las fachadas de las casas donde hay niños, aparecerán vistosamente iluminadas

con farolillos de colores y luz eléctrica para que Melchor, Gaspar y Baltasar vean uno de los mayores adelantos del siglo, y los edificios públicos lucirán vistosisimas combinaciones de tulipas que para esa noche ha traído la compañía de electricidad que ilumina y *abastece* Badajoz.

Los carpinteros, pintores y otros artistas han comenzado sus trabajos para la colocación de los arcos triunfales y es seguro que habrá por lo menos, siete en distintos puntos de la población que serán custodiados por los serenos y fuerza pública.

Las salvas de artillería anunciarán la llegada de los reyes á la frontera y estas salvas se repetirán cuando penetren los reyes en la plaza y cuando salga por la puerta de Trinidad con dirección á Barcarrota donde descansarán de su viage. Vienen con los reyes unos doscientos hombres de armas, trescientos negros, un escuadrón de tiradores en camellos ricamente enjaezados y quinientos faroleros que prestan el servicio de iluminar el camino que han de recorrer los monarcas.

En el último telegrama nos decía nuestro corresponsal que los reyes habían tomado en los comercios del Cairo, millones de juguetes, cajas de dulces, estampas y ricos objetos para irlos dejando en los balcones de las casas de Badajoz y obsequiar con ellos á los niños que son en este viaje régio los que se ponen las botas.

Como es consiguiente nadie que se precie de sincero monarquico dejará de acudir al Vivero á la llegada de los ilustres huéspedes y con el fin de que el recibimiento sea digno de ellos la autoridad local publicará un bando suplicando á los vecinos que no duerman y se pasen la noche, que será templadita, en mitad del arroyo para festejar la venida de los reyes magos.

Como estos viajes régios suelen siempre tener gran importancia en el orden político hay quien atribuye á Melchor ideas belicosas y acaso su venida por estas tierras sea motivo de perturbaciones.

Gaspar trae el propósito de hacer la *Unión Iberica* y Baltasar que no obstante su corona es un republicano de tomo y lomo, puede ser que traiga algún pensamiento revolucionario.

De todos modos los niños recogerán el fruto de esta visita y nosotros compadecemos á los papás y mamás que no podrán dormir aquella noche, pues tendrán que sostener constantemente diálogos como este.

—Papá, ¿me quieres mucho?

—Sí, hijo mio, duérmete.

—¿Si no tengo sueño!

—Pues cállate, que no me dejas dormir y tengo que levantarme temprano.

—¿Habrán pasado ya?

—¿Quiénes?

—Los reyes.

—Déjame ahora de reyes; ¡bueno estoy yo con los monarcas!

—¡Ji! ¡ji! ¡ji!

—Pero chiquillo ¿estás llorando?

—Porque no me quieres.

—Si te he dicho que si.

—Pues entonces asómate al balcón á ver si me han dejado algo en tus botas y en tu chistera.

—¿Pero que has hecho? ¡Buenos estarán mis zapatos con estas heladas!

—¡Ji! ¡ji! ¡ji!

—Está visto que no puedo dormir.

—Pues levántate.

—¡Claro! Voy á tomar una pulmonía...!

—Anda...

—Que vas á despertar á mamá.

—¡Ji! ¡ji! ¡ji!

—¿Qué tienes niño? dice la madre sobresaltada?

—¡Que ha de tener mujer! Que está pensando en los reyes y quiere que me levante ahora á ver si le han dejado algo en mis zapatos y en mi sombrero que ha puesto en el balcón.

—¡Ave María Purísima!

—Ya ves... con la helada... ¡quien se asoma!

—¿Sería una locura!

—¡Un disparate!

—¡Una temeridad!

—Está visto que el chico no me dejará dormir.

—Duérmete niño.

—Dime papá y á tí no te han dado nada los reyes.

—Si un destino de 1000 reales me dieron el año 72 y me lo quitaron al año siguiente...

—¿Quiénes los reyes?

—Nó, los republicanos.

En esto se oyen los ecos de una murga que dá serenata á D. Baltasar empleado en el fiel contraste y el chico que supone que son los reyes se impacienta, llora y

grita y arma un toro tan grande que el matrimonio tiene que levantarse aburrido.

MOSÁICO.

Sea enhorabuena.

El día primero tomó posesión del cargo de Alcalde de esta capital, nuestro amigo particular D. Sancho Sanabria y Zancada, quien dirigió algunas frases á los concejales, manifestándoles los propósitos que le animan para el mejor cumplimiento de sus deberes en dicho cargo.

Dice *El Correo*:

«El día 23 terminaron los exámenes trimestrales en el colegio que dirige nuestro querido amigo D. Luis Sánchez Lobatón.

En honor á la verdad hemos de decir que el resultado ha sido muy satisfactorio, pues hemos presenciado en algunas asignaturas el examen de ciertos alumnos que parece imposible que en tan corto tiempo como llevan de curso, hayan podido adelantar tanto.

Entre estos alumnos se encuentran el joven D. José Guerrero Cuellar, quien es el que ocupa la plaza gratuita de interno, concedida á la Diputación provincial por dicho colegio, para la enseñanza de los jóvenes que carezcan de recursos.

Lo mismo sucede con otros externos, de nombramiento de dicha Diputación y que no es necesario citar; los cuales han obtenido en todas las asignaturas la nota de sobresaliente.

Nuestra enhorabuena al Sr. Lobatón y á los ilustrados profesores del importante Colegio del Carmen.»

Mucho nos complacen estos resultados que obtiene en la enseñanza el acreditado Colegio del Carmen, por lo cual damos la enhorabuena á nuestro estimado amigo señor Sánchez Lobatón, cuya actividad y competencia son por demás conocidas.

Ateneo Escolar.

El sábado en la noche celebró sesión este Ateneo, en la cual no hubo conferencias, por no encontrarse en Badajoz el conferenciante designado.

El socio Sr. Cabañas dió lectura de algunas de sus poesías, que fueron muy aplaudidas, y despues acordó el Ateneo verificar otra sesión en esta semana, con lo cual parece que esta Sociedad vuelve á organizarse con los mismos entusiasmos que en un principio.

En esta sesión disertarán los Sres. Pinna (D. Tulio) y González Espinosa.

Ha subido al cielo un hijo de nuestro querido amigo D. Luis Sánchez Rivera á quien acompañamos en su disgusto.

UNA VELADA

EN EL

CÍRCULO MERCANTIL.

Los salones de la casa en donde se halla establecida esta importante sociedad se vieron anoche literalmente llenos por un numeroso y distinguido público. Como ya habian anunciado otros colegas locales, en la velada á que nos vamos á referir, iban á tomar parte distinguidos oradores é inspirados poetas, y esto hizo que todos los socios invitasen á muchas personas y la Junta directiva á toda la prensa local.

A las nueve dió principio el acto con unas breves y expresivas frases del joven presidente interino, Sr. Fernández Vela, quien expuso los motivos porqué se celebraba la velada, é invitó al Sr. Rincón, presidente de la Cámara Oficial de Comercio y honorario del Círculo, á que ocupase la Presidencia, como así lo hizo este señor, entre los aplausos del auditorio.

Concedida la palabra á nuestro ilustrado compañero en la prensa, el joven licenciado en Ciencias, D. Pedro V. Crós, con la facilidad de palabra que distingue á nuestro amigo, expuso algunas consideraciones á propósito de la invitación que se le hiciera, y de los motivos muy justificados que tenia el Sr. Melero, uno de los conferenciantes designados, para no asistir á la velada, quien puede estar satisfecho de que el señor Crós fuera el encargado de disculparlo, por cuanto, repetimos, que supo hacerlo con galanura de frase y elevación de conceptos, en vista de las razones que alegaba el señor Melero.

Explicó también la causa porque no podía disertar acerca de algun tema científico ó literario; y después de terminar su sencilla y elocuente peroración, dió lectura á

una notable poesía de D. José Echegaray, que fué muy celebrada por la concurrencia.

Signióle nuestro compañero de redacción, Sr. Arqueros, conocido ya por sus sentidas é inspiradas composiciones poéticas, las cuales fueron una vez más aplaudidas, premiando así los esfuerzos de nuestro querido compañero, quien por las circunstancias que en él concurren de dedicarse diariamente á sus tareas tipográficas, es digno de los aplausos que anoche en abundancia le tributó la concurrencia.

La segunda parte del programa dió principio con un discurso de nuestro también compañero de redacción, Sr. Santos Redondo, quien disertó acerca del adelanto de algunas ciencias en el siglo actual, tema que gustó por la manera de presentarlo que tuvo nuestro apreciado amigo.

El Sr. Borrás, leyó algunas de sus tan chistosas como buenas poesía, y con decir que el público no cesaba en momento de aplaudirle decimos lo bastante; y esta es la prueba más elocuente de que el Sr. Borrás, si gusta como poeta festivo, gusta también mucho en sus composiciones serias.

Anoche fué una verdadera y franca ovación la que obtuvo y esto nos releva de tributarle los justos honores y aplausos que se merece este inspirado é ingenioso vate.

Ocupó la tribuna después de un ligero intermedio por la orquesta que amenizaba el acto, el joven perito mercantil D. Pedro Domínguez Pato, quien hizo gala de sus vastos conocimientos en la materia sobre que versó su extenso discurso de Economía política.

Correcto en la frase y con claridad en la forma, el Sr. Domínguez dió pruebas, de que es orador que vale y nosotros le alentamos para que continúe sus conferencias, de las que obtendrán saludable enseñanza los socios del Círculo.

Cuando los aplausos que se prodigaron al Sr. Domínguez, no se habian aún extinguido, el Presidente concedió la palabra al joven D. Manuel Jimenez, quien dió un discurso que el público interrumpió con aplausos.

Es de advertir que este joven es de corta edad, y si bien el discurso lo llevaba muy estudiado, no por ésto desmerece en nada, puesto que allí se aplaudió la serenidad con que lo pronunciara y las aptitudes que revela tan aprovechado joven.

En suma que hubo aplausos para todos y que el público salió satisfecho de la velada, por lo cual damos nuestra cumplida enhorabuena á los socios del Círculo, que tan gallarda prueba han dado de su deseo de difundir la instrucción, aspiraciones siempre loables y dignas de toda alabanza.

F.

TEATRO.

Los aficionados al divino arte están de enhorabuena.

Vencidas todas las dificultades, en la noche del 4 de los corrientes hará su debut la compañía de ópera italiana que dirigida por el reputado empresario D. Luciano Rodrigo, ha alcanzado grandes aplausos en los teatros de Cádiz, Málaga y Vigo, de donde viene.

Las noticias que tenemos respecto de ella son buenas, pues la prensa de la ciudad gallega no escatima sus aplausos y hoy precisamente encontramos en *El Independiente* de aquella ciudad y en la sección de espectáculos lo siguiente:

A beneficio del distinguido bajo D. Pablo Meroles, se cantó anoche en el Tamberlick, la ópera *Los Puritanos*, que obtuvo una regular interpretación.

El gran duo de baritono y bajo del segundo acto, fué cantado magistralmente por los Sres. Meroles y Ventura, que alcanzaron una merecidísima ovación (la mayor de la temporada), teniendo que salir á escena seis veces entre grandes aplausos y bravos que les tributaba el entusiasmado público.

Nosotros felicitamos á tan distinguidos artistas, por el triunfo tan justo, de anoche.

Damos á continuación la lista de la compañía. Respecto de la primera nada hemos de decir porque la consideramos muy aceptable; pero en lo que á los precios se refiere no podemos por menos de repetir lo dicho en otras ocasiones; son caros, guardan poca relación los precios de palcos y plateas, comparados con lo que cuestan las butacas. Los palcos principales por diez pesetas, son tan caros, que no los ocupará el público.

Bien se conoce que el que ha informado á la empresa no conoce bien las condiciones del público.

El repertorio nos parece bueno, tan bue-

no que ha de costar mucho trabajo presentar algunas óperas por falta de decorado y porque son de difícilísima interpretación.

Rogamos á la empresa:

1.º Que prohiba *terminantemente* que se fume dentro de la sala.

2.º Que cuiden de tener las puertas siempre cerradas para no cojer pulmonías.

3.º Que no se escatime luz ni dentro ni fuera del escenario.

Lista de la Compañía.

Maestro director y concertador, D. Modesto Subeyas Bachs.—Prima donna dramática, Srta. Pilar Laborda.—Prima donna ligera, Srta. Elvira Brambilla.—Contralto, Srta. Magdalena Fábregas.—Otra tiple ligera, Srta. Matilde Olavarri.—Partiquina, Doña María Fernandez.—Tenores dramáticos, Sr. Damiano Roura, Sr. Angelo Angioletti.—Tenor lírico, Sr. Zacarias Villamar.—Baritonos, Sr. Ventura Julian, señor Luici Garcia Prieto.—Bajos, Sr. Paolo Meroles, Sr. Giuseppe Dabois.—Tenores comprimarios, Sr. Antonio Benci, Sr. Jaime Casañez.—Segundo bajo, Sr. Luigi Guidotti, Sr. Juan Santos.—Maestro de coros, Sr. Vicente Esplugues, Sr. Edgardo Ferrer.—Treinta coristas de ambos sexos.—Cincuenta profesores de orquesta.—Saxofón de D. Antonio Aguilar del teatro de San Fernando de Sevilla.—Arpista, Señorita María Lerate.—Archivo, Sr. Juan Parodi.

LIBROS

LA COMTESSE DE CHAMBRUNSES

POESIES

Un hermoso libro, lujosamente impreso, de 269 páginas de lectura y adornado de grabados, entre los cuales figura en primer término el retrato de la autora, ha llegado á nuestra redacción, y tiene por título el que dejamos arriba mencionado.

Francia ocupa un lugar preferente en el mundo literario, sus escritores se distinguen por la gallardía del estilo, lo atildado de la frase y una clásica corrección, que admiran con justicia cuantos siguen atentamente el movimiento literario en la vecina República, donde si bien hay mucho que censurar, no faltan en cambio genios de remontados vuelos, que en alas de la inspiración cristiana saben elevarse á las altas regiones del sentimiento y de la poesía noble, digna y magistral, que huye de las novedades peligrosas iniciadas por la escuela naturalista y busca en el espiritualismo la fuente inacabable de toda belleza, sin descuidar por

eso la Naturaleza, cuyos hermosos cuadros pinta y describe la autora, y á cuya flexibilidad de talento no se ha resistido asunto alguno, como fácilmente puede verse recorriendo las 77 composiciones, el *Proverbio* y los *Fragmentos* que contiene la obra.

Entre otras podemos citar las que llevan por título, *A une jeune fille, J'avais un nid, Avril est de retour, L'Art et la Nature, Elle était dans les cieux, L'exil, Un Ange, Pour un berceau*, en las que admiramos la delicadeza y ternura de afectos de un alma templada al fuego de los grandes ideales, que son de todos los tiempos y de todos los lugares.

Para que nuestros lectores puedan juzgar, damos la traducción en prosa de la última composición citada; dice así:

«Dejadle dormir, hermanos míos! pronto despertará, y pronto conocerá las tristes miserias de acá en la tierra. Dejadle dormir, hermanos míos!

Dejadle sonreír, hermanos míos! y que el ala del dolor no vaya á herir su corazón. Las lágrimas son muy amargas: dejadle sonreír, hermanos míos!

Dejadle soñar, hermanos míos! y en su sueño luminoso vislumbrar el más allá de los cielos y acordarse de otras esferas: dejadle soñar, hermanos míos!

Precede á las poesías un discurso de Emilio Olivier, y una introducción en que se estudia la personalidad literaria de la Condesa, acompañada de algunos apuntes biográficos de la ilustre escritora, que une á los timbres aristocráticos los no menos gloriosos, que dan las letras, haciéndola hija predilecta de las Musas, y dignas de compartir las honores literarios con madame Sevigné y madame Stael, sus compatriotas.

Más nos agrada ver á la mujer cultivando la poesía que verla asistir á congresos de naturalistas y terciar en discusiones sobre la prehistoria, las razas y craneos dolicocefalos y demás asuntos relacionados con un género de estudios poco en armonía con e carácter y sentimientos delicados de esa bella mitad del género humano.

FLORO.

COLEGIO DE S. LUIS DE GONZAGA
INCORPORADO AL INSTITUTO
DIRECTOR LCDO.

D. Eduardo Morán Triana

AUXILIAR DEL INSTITUTO.

Este colegio acreditado por sus brillantes resultados admite alumnos de segunda enseñanza y los primeros años de la facultad de Derecho. Instrucción sólida y educación cristiana. Dirigirse á su director D. Eduardo Morán Triana, Arco-Agüero 20 Badajoz. Lo recomendamos.

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

ENERO.

- Día 2.—S. Isidoro S. Macario.
- » 3.—Sta. Genoveva, S. Antero.
- » 4.—S. Aquilino, Sta. Benita.
- » 5.—S. Telesforo, S. Eduardo.
- » 6.—Adoración de los Santos Reyes.
- » 7.—S. Julian.
- » 8.—San Severino, S. Máximo.

CHARADA-SEMBLANZA. (1)

Gallarda es su figura como el cedro que alza su copa hasta encontrar blando lecho en los jirones de las nieblas; sus ojos hermosos y expresivos participan de la obscuridad de la noche y de las bellezas del día, pues arde en sus pupilas un sol de estío y se refugian las sombras entre sus negras pestañas que los defienden; su presencia es airosa y arrogante y sus cabellos negros como el azabache juegan orgullosos sobre aquella frente pura y blanca como las nevadas simas de los Alpes.

Su retrato moral aun es más bello: es un ángel.

NOMBRE.

- La primera es preposición
- La tercera una letra
- La cuarta artículo
- Y el todo el nombre una virgen.

APELLIDO.

Primera tiempo de verbo.

La segunda con h igual

El todo, apellido de un famosísimo guerrero

(1) El poeta encargado de esta sección está con licencia y nos dejó la semblanza escrita en prosa para que nosotros le diéramos forma poética.

A fin de que nada pierda, la publicamos como nos la dió nuestro amigo.

ANAGRAMA.

Tula Fanc Perale.

Formar con estos tres nombres el nombre y apellido de un redactor de EL ORDEN.

Solución á la fuga de vocales del número anterior.

Sobre la playa las rugientes olas
Dejan impreso su indeleble rastro
Las ideas que afluyen en mi mente
Van su sello inmortal tambien grabando.

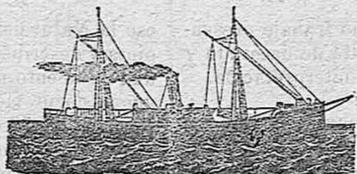
Solución al anagrama.

CASIMIRO LOPO.

Solución á la charada-semblanza.

ASUNCION FERNANDEZ.

Remitieron las soluciones de la hoja anterior, las Sras. Consuelo Martín, Concepción González, Carmen Posada, Soledad Díaz, María y Casimira Romero, Amparo Segurado, Agustina Alba, Consuelo Díaz, Julia Ramírez, Pilar Franco, Josefa Sánchez Guijosa, Matilde Hermida, María Méndez,



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Octubre de 1892.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. G. Cebada; día 20 de Santander el vapor "Reina M. Cristina", su capitán, D. José M. Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. S. Moreno.
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 14 de Barcelona el vapor "San Ignacio", su capitán, D. José Riquer.
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. F. Manzano.
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo	12.000.000
Primas y reservas	40.697.980
TOTAL	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

UB DIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,
SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,
MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo	Pesetas.	13.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos	"	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho periodo	"	732.406'98
Riesgos en curso	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91	"	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115. En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLEGIO DEL CÁRMEN

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA

GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrían y Rodríguez,

PREBÍTERO.

Se admiten internos medio pensionistas y externos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Comedias)

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, Nnm. 53.

BADAJOZ.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicítense Reglamentos y detalles al mismo.

COLEGIO

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE ALMENDRALEJO.

En éste acreditado establecimiento que tan brillantes resultados obtuvo en el curso anterior, se abre la matrícula el día 1.º del mes de Septiembre.

DIRECTOR

D. Francisco de Dios Vivas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le piden sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluído los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía. Dirigirse al citado D. Eduardo Vázquez Gomez, Sepulveda 6, principal.

LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMA FIJA.

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer. Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guel y Bagalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas. Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las ROLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

DE

CLARAMON, GARROTE Y COMP.º

27, SOLEDAD, 27.

BADAJOZ.

Desde el modestísimo entierro del pobre obrero, hasta el suntuoso y de gran aparato del opulento capitalista, de todos puede encargarse esta empresa, en la seguridad de poder satisfacer cual ninguna otra, las mayores exigencias.

La seriedad, honradez, lealtad y delicadeza, con que el público en tan desgraciados casos ha de verse tratado, quedan desde luego garantidas con solo los nombres de las personas que al frente de ella figuran.

27, SOLEDAD, 27.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamado, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de éstos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desahuciladas.

No se ponen menos de cuatro botones.

Para más detalles, dirigirse á

Victor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

BADAJOZ.—Tip. de Uceda Hermanos.