

### Notas políticas

## Una personalidad amiga de uno de los ministros ha dicho que el Gobierno no celebrará las elecciones

El Gabinete Berenguer ni otros Gobiernos intentarán ir al Parlamento

Don Melquiades Alvarez descubrirá nuevas orientaciones en el discurso que ha de pronunciar en breve en Asturias

Madrid, 4.—Una personalidad política que guarda estrechos lazos de amistad con un ministro del actual Gobierno, ha manifestado que las anunciadas elecciones no se llevarán a efecto ni ahora ni en un largo plazo. Agregó que las Cortes permanecerán cerradas hasta el año 1932, y que ni el Gabinete Berenguer, ni otros Gobiernos que le sucedan, se decidirán a ir al Parlamento.

Como final a sus manifestaciones, dijo la referida personalidad que cuanto expresaba no era una profecía, sino un hecho de confirmación inmediata.

### LOS PROPOSITOS DE DON MELQUIADES ALVAREZ

Madrid, 4.—Personas de la intimidad del jefe del partido reformista, don Melquiades Alvarez, han manifestado que éste mantiene íntegramente los puntos de su conferencia en el teatro de la Comedia y que los ratificará en el discurso que en fecha próxima ha de pronunciar en Asturias.

Han dicho también que posiblemente don Melquiades estará de acuerdo con el propósito del conde de Romanones, en el sentido de que preste el juramento constitucional el príncipe de Asturias.

Terminaron manifestando que el jefe del reformismo descubrirá nuevas orientaciones de interés en el discurso que tiene anunciado.

### SANTIAGO ALBA Y EL EX MINISTRO CAMBO

Madrid, 4.—Se dice que el ex ministro regionalista señor Cambó aprovechará su paso por París en su viaje a través de Europa, para conferenciar con don Santiago Alba sobre los problemas políticos de España.

### EL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 4.—Se sigue asegurando que en el próximo Consejo de ministros se despejará la situación política.

### DICE EL GENERAL DESPUJOLS

Barcelona, 4.—El general Despujols, conversando con los periodistas, ha dicho que es inexacto que siga las indicaciones de la Liga regionalista con el caso del ex coronel Maciá.

Agregó que estaba recibiendo muchas indicaciones, pero que sólo se ajustará al criterio que el Gobierno sustenta.

### VIOLACION DE CORRESPONDENCIA

Valencia, 4.—Hoy han conferenciado el gobernador civil y el alcalde, para tratar acerca de una posible violación de las correspondencias oficiales que entre ambos se cruzan, ya que en el día de hoy el periódico republicano "El Pueblo" publica ciertos oficios de ambas personalidades.

Sobre el caso se ha ordenado la apertura de una información.

### PROTESTANDO CONTRA LA RECOGIDA DE PERIODICOS

Madrid, 4.—Don Emiliano Iglesias ha visitado esta noche al subsecretario del Ministerio de Justicia para protestar de la recogida que diariamente se efectúa de los periódicos de Barcelona.

Hablando luego con los periodistas, manifestó que estaba dispuesto a solicitar la reforma de la ley de Enjuiciamiento criminal para que no se recojan los periódicos por una simple causa que esté fuera del terreno legal, sino hasta que sea procesado el director.

## "La Nación" dice que el promotor de la huelga de Bilbao ha sido Indalecio Prieto

### En San Sebastián se ha descubierto una lápida en honor del ex ministro francés señor Malvy

Madrid, 4.—En su edición de esta noche publica "La Nación" unos comentarios en los que refiere cómo se ha preparado la huelga general en Bilbao.

Dice que el promotor de ella ha sido Indalecio Prieto, el cual no perdona que la dictadura, al contrario que otros Gobiernos, le rechazase.

Agrega que de la huelga se aprovecharán los elementos comunistas para ver la forma de producir una revolución.

A continuación publica una proclama dirigida al pueblo de Bilbao.

Invoca en ella "La Nación" la obra de la dictadura en el campo social para llegar al convencimiento de los obreros, que no deben nunca olvidar la, puesto que fué sana y bien orientada.

La dictadura—añade el periódico—dió fin a la sangría de Marruecos, y esta obra, tan necesaria, permitió que miles y miles de obreros se entregasen de lleno a sus trabajos, sin tener que pensar para nada en la pesadilla fatal de nuestra zona del protectorado.

Termina pidiendo que la cordura y la sensatez se impongan entre los obreros bilbaínos para que la huelga quede paralizada.

### UNA LAPIDA EN HONOR DEL EX MINISTRO MALVY

San Sebastián, 4.—Hoy se ha colocado una lápida en la casa en donde estuvo viviendo durante su destierro en esta capital el ex ministro francés Malvy.

Al acto asistieron diversas personalidades, pronunciando un discurso el alcalde de la ciudad.

El homenajeado agradeció el acto, haciendo resaltar una vez más el amor que siente por España.

Esta noche, y en el hotel de Biarritz, se ha celebrado un banquete en honor del ex ministro.

Al acto asistió también don Santiago Alba, que a la hora de los brindis pronunció un discurso.

Dijo que en la vida se dan gratas coincidencias, y que como tal podría calificarse la presente.

Hizo un elogio del homenajeado. Este contestó en idénticos términos, diciendo que las amarguras del señor Alba durante su repatriación se habían visto compensadas con el cariñoso recibimiento que se le hizo cuando por vez primera, al cabo de siete años, vino a España.

Por último manifestó que consideraba a España como su segunda madre.

## Por un incidente surgido jugando a los prohibidos, un hombre mata a otro

### Un cazador sufre la fractura de la tibia al ser sorprendido cazando

Madrid, 4.—En la Cuesta de la Vega jugaban varios maleantes a los prohibidos y uno de ellos, Esteban Soldado, protestó de que se le había ganado seis duros ilegalmente, lo que dió ocasión a que los restantes jugadores le agredieran.

Esteban salió corriendo y entró en un establecimiento de ultramarinos, apodrándose de un cuchillo, con el que agredió a uno de sus compañeros por la espalda, causándole tan grave herida que le produjo la muerte.

### HIERE A SU EX NOVIA

Madrid, 4.—En la plaza Mayor un individuo vió a su ex novia acompañada de un joven.

El individuo disparó su pistola contra la muchacha.

El agresor fué detenido.

### POR CAZAR EN LUGAR PROHIBIDO

Madrid, 4.—En el Hospital ingresó Florencio González, que sufría la fractura de la tibia.

Le produjo la herida un guarda cuando cazaba en un lugar prohibido.

## El fiscal del Supremo de Guerra y Marina ha dado lectura de los pliegos de cargo contra los señores Ortega y Gasset y López Ochoa

### Solicita la pena de treinta años de reclusión para los dos procesados

Madrid, 4.—El fiscal del Tribunal Supremo de Guerra y Marina ha dado lectura de los pliegos de cargo en la causa que se instruye contra los señores Ortega y Gasset y López Ochoa, y solicita para este último la pena de treinta años de reclusión.

Acusa al señor Ortega y Gasset de un delito de injurias contra el monarca.

LEA EN TERCERA PAGINA

NUESTRA INTERESANTE CON-

FERENCIA TELEFONICA

## El general Aguilera ha sufrido una pequeña intervención quirúrgica y continúa en igual estado que ayer

### El presidente del Tribunal Supremo el que sin experimentar mejoría alguna

Madrid, 4.—Le ha sido practicada una pequeña intervención quirúrgica al teniente general Aguilera, que continúa en igual estado que ayer.

### EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO

Madrid, 4.—Continúa en igual estado el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, señor Marín.

## El ministro de Trabajo habla de la situación en que se encuentran las huelgas planteadas en España

### El gobernador civil de Teruel ha suspendido un periódico por publicar un artículo injurioso para la Monarquía

Madrid, 4.—El ministro de Trabajo, hablando con los periodistas respecto a las huelgas planteadas en España, dijo que por los Comités paritarios se había resuelto el conflicto minero planteado en una de las cuencas españolas.

Agregó que las que estaban planteadas revestían poca importancia, pues únicamente se sostenía la de los obreros de la fábrica de cemento AUA.

### MITIN PROHIBIDO

Madrid, 4.—Comunican de Castellón que el gobernador civil ha ordenado la suspensión de los mítines republicanos que estaban anunciados.

### PERIODICO SUSPENDIDO

Madrid, 4.—El gobernador civil de Teruel ha suspendido el periódico socialista "Adelante", por publicar un artículo injurioso para la Monarquía.

### Prueba Chocolates

#### Compañía Colonial MADRID

Proveedor efectivo de la Real Casa

**Oculista** GREGORIO M. SÁNCHEZ CALDERÓN  
Especializado en el Instituto Oftálmico Nacional de Madrid, Clínicas y Extranjero.  
Consultorio: Rambla de Santa Eulalia, 56 y 58 MÉRIDA

## Plaza de Toros de Badajoz

### ¡GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS!

El día 10 de octubre de 1930

## A beneficio de las Cantinas Escolares

# MARCIAL LALANDA :- NIGANOR VILLALTA Y VICENTE BARRERA

## TOROS DE DON ARCADIO ALBARRAN

### LOS CELOS POR LA FELICIDAD AJENA



—Venía a pedirle permiso para asistir al entierro de mi suegra.  
—¡Qué chico tan feliz! ¿Será posible ya tan joven?

### Vida religiosa

Domingo XVII después de Pentecostés.—Sa. Plácido, ab.; Eutiquio, Victorino, Donato, Flavis, Caritina, vg., mrs.; Atilano, Froilán, Marcelino, Apolinar, obs.; Flaviana, vg.; Gala, vd.

#### EN LA CATEDRAL

Empieza por la mañana, a las nueve, el canto de las divinas alabanzas; después de Tercia hay asperges, procesión claustral y misa solemne.

Por la tarde continúa, a las tres y media, el divino oficio.

Al toque de oraciones, y ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad, se reza el santo Rosario.

#### EN LAS DESCALZAS

A las seis y media de la tarde empieza el piadoso ejercicio de la Corte de Cristo y Adoración perpetua al Santísimo Sacramento.

#### EN LAS PARROQUIAS

En ellas se reza el Rosario al toque de oraciones.

#### EN SANTO DOMINGO

Continúa celebrándose la novena a Nuestra Señora del Rosario; todas las mañanas hay misa rezada a las nueve, y durante ella se hará el ejercicio de la novena para aquellas personas que no puedan asistir por la tarde.

A las seis y media de la tarde se expone el Santísimo, se rezará el Rosario y después el ejercicio correspondiente, habiendo plática a cargo del muy ilustre señor don Vicente García Gomis, canónigo, quien también predicará mañana; se terminará con la bendición sacramental y reserva. Los cultos de hoy se aplican a intención de doña Dionisia Olleros de Martín Saavedra y los de mañana a la de doña Teresa Martín de Saavedra, viuda de Montero.

El martes, día 7, festividad de Nuestra Señora del Rosario, será la comunión general, a las ocho y media, y la función principal a las diez, con misa solemne, y sermón a cargo del reverendo padre Arribas, de la Congregación de San Vicente de Paúl.

#### EN LA CONCEPCION

Termina en el día de hoy, a las seis y media de la tarde, el solemne triduo al nuevo beato padre Claudio de la Colomiere, primer apóstol del Sagrado Corazón.

Predicará el reverendo padre Juan Antonio Martínez, S. J.

Será hoy la comunión general a las ocho y el Tédum al concluir los cultos de la tarde.

Hay concedida indulgencia plenaria. A causa de este triduo queda suprimido el ejercicio de la tarde de las Hijas de María, las que tendrán la misa de comunión hoy por la mañana, a las ocho.

#### EN SANTA ANA

No habiéndose podido celebrar en el día de ayer, sábado, la función anunciada en honor de San Francisco, ésta tendrá lugar en la mañana de

### Información militar

#### PASAPORTES

Se remite pasaporte para marchar a Valencia de Alcántara (Cáceres), por estar inútil para el servicio activo, al cabo del primer regimiento de Artillería a pie, de Mérida, Saturnino I. Boyero Valle.

Idem idem para Castuera, y por la misma causa, al guardia civil del 11.º tercio, Martín Frutos Pérez.

#### EN SAN FRANCISCO

### Programa de las obras que ha de ejecutar la banda municipal de Badajoz

De nueve y media a once y media de hoy:

- 1.º "Que me llamen lo que quieran", pasodoble. Cambrero.
- 2.º "Si vas a París, papá", onestep. L. y Oropesa.
- 3.º "La rapacina", fantasía. E. Reñé.
- 4.º "Abd-el-Azis", marcha árabe. Laporta.
- 5.º "¡Ris-Rás!", pasodoble. M. San Miguel.

#### HACIENDA

### Libramientos que serán puestos al pago en el día de mañana

Don Manuel Elías, 138'66 pesetas.  
Don José Tapias, 52'26.  
Don Tomás Cruz, 9,897.

#### GRAN PESCADERIA

### Lo mejor del puerto

Todos los días se recibe pescado variado.

Arias Montano, 21, Central, y Muñoz Torrero, 28, Sucursal de Juan Lozano Ruiz.

**FUNERARIA CORREA**

F. Checa, 56 | BADAJOZ

**Juan Montaña**

hoy, a las diez y media, habiendo misa solemne cantada con sermón, a cargo de un padre paúl, terminada se dará a besar la reliquia del santo.

### La peregrinación a Guadalupe

#### ADVERTENCIAS GENERALES

1.º Algunos peregrinos se dirigen a la Junta diocesana preguntando qué equipaje se les permite llevar gratuitamente; a esto se contesta que pueden llevar el que tengan por conveniente, pues no hay limitación en ello; pero se les aconseja, para evitarles molestias, que lleven el menor posible, por ejemplo, una maleta, y preferible sería un maletín de uso corriente, por ser más fácilmente manejable; hay que advertir que el peregrino ha de cuidarse personalmente de su equipaje a la llegada al Monasterio, transportándolo bien por sí o por otra persona, a sus expensas, a la habitación que se haya designado.

2.º Otros preguntan si han de llevar mantas o prendas de abrigo; es de suponer que para mediados de mes, a pesar de que no somos adivinos y hay que tener en cuenta aquello del otro, que decía, "Dios sobre todo", no han de sentirse grandes frios y que la temperatura, poco más o menos, será como la que disfrutamos actualmente, es decir, muy agradable, verdaderamente de otoño; como por las mañanas temprano y por las noches ha de sentirse algo más el fresco, no está de más que los peregrinos lleven en previsión alguna prenda de abrigo; mantas no son necesarias, pues el servicio de camas es completo.

3.º También preguntan algunos peregrinos si se consideraría incorrecto el que pudieran utilizar durante la peregrinación zapatillas, sandalias, babuchas o alpargatas; desde luego que esta clase de calzado no es de etiqueta, y, por tanto, no sería correcto el utilizarla en los actos oficiales de la peregrinación, como son: la asistencia al triduo, misas, velada, concierto, etcétera; pero no hay inconveniente en que el que lo desee, pueda utilizarla en la visita al museo, joyel, archivo, sacristía, relicario, etc.; esto no quiere decir que si alguna persona tiene los pies delicados, no pueda utilizar dicho calzado aun en los actos oficiales.

4.º Todos los peregrinos deben guardar el mayor orden en todos los actos de la peregrinación, y cuando tengan que montar o bajar de los autos, no lo hagan estando éstos en marcha, a fin de evitar accidentes desgraciados.

5.º La peregrinación es un viaje esencialmente devoto, por más que admite el honesto esparcimiento y, por lo mismo, los peregrinos deben estar animados de gran espíritu de sacrificio, paciencia y caridad, a fin de soportar las incomodidades inevitables en todo viaje.

6.º La Junta diocesana de Peregrinaciones estará siempre a la disposición de los señores peregrinos para allanar cuantas dificultades pudieran presentarseles. Los miembros de la Junta que acompañarán a esta peregrinación lo serán el muy ilustre señor presidente don Manuel Medina Gata, canónigo, y el señor secretario don Diego Alvarez Amaro, presbítero.

#### PRECIOS E INSCRIPCIONES

Incluidos todos los gastos, viaje, carnet, insignia, hospedaje, manutención y asistencia a todos los cultos y actos de la peregrinación:

Asiento en berlina, 100 pesetas; asiento en interior de los coches, 85; para los que viajan en coche propio, 50 por persona.

Los choferes se hospedarán fuera del Monasterio y por cuenta de sus amos.

El plazo de inscripción se cerrará definitivamente el día 12 de octubre.

Para inscripciones e informes, dirigirse al secretario de la Junta diocesana de Peregrinaciones, don Diego Alvarez, presbítero. Palacio Episcopal. Badajoz.

### CAMARA DE COMERCIO

#### EXPEDICIONES NO RETIRADAS POR LOS CONSIGNATARIOS

Según nos informan en la Secretaría de esta Corporación, se encuentran pendientes de enviar a los remitentes, por falta de datos en las hojas de facturación, las expediciones detalladas al final, no retiradas por los consignatarios en las estaciones del destino, advirtiéndoles a los remitentes, por si llega a conocimiento de los mismos esta notificación, que transcurridos veinte días desde la fecha del aviso de la Compañía, es obligación ineludible de la misma proceder a la venta de las mercancías en pública subasta sin trámite alguno judicial, quedando a favor del consignatario, si el remitente no comparece demostrando mejor derecho, el precio que se obtenga, deducidos los gastos justificados que graven la expedición.

Expedición pequeña velocidad número 9.602 del 7 de septiembre de 1930, con destino a Cazalla de la Sierra, facturada en Almorchón por don Emilio Caballero, compuesta de diez garrafas con peso de 37 kilogramos (fecha del aviso de la Compañía, 20 de septiembre de 1930).

Expedición pequeña velocidad número 9.602 del 7 de septiembre de 1930 con destino a Sevilla, facturada en Almorchón por la señora viuda de Angel Domínguez, compuesta de un bacalao con peso de 38 kilogramos (fecha del aviso de la Compañía, 20 de septiembre de 1930).

Expedición pequeña velocidad número 8.943 del 11 de agosto de 1930, con destino a Cazalla de la Sierra, facturada en Badajoz por don Tomás Perra, compuesta de cuatro garrafas con peso de 16 kilogramos (fecha del aviso de la Compañía, 20 de septiembre de 1930).

Expedición número 1.004 del 17 de junio de 1930 con destino a Alcalá, consignada a Pentien, facturada en Llerena por Hidalgo, compuesta de un bulto calzado, con peso de 0,900 kilogramos (fecha del aviso de la Compañía, 22 de septiembre de 1930).

**RAMON CARDENAL**

Escultor Decorador

Decorador de fachadas, interiores y Templos

Proyectos y presupuestos

Estudio y Talleres:

**Santa Lucía, n.º 15**

**BADAJOZ**

**Arriendo de finca**

Para San Miguel del 1931, se arrienda la dehesa "Torrequebrada", de unas 800 fanegas, de pastos, labor, olivos y monte de chaparros, a tres kilómetros de la capital, pudiendo hacer barbechos en el mes de enero de dicho año.

Para tratar, con don Manuel Díaz Macías, en Badajoz, calle Menacho, 46, principal.

### Registro civil

#### DEFUNCIONES

Eleuteria de Miguel Pérez, de sesenta y nueve años, ictus apoplético. Meléndez Valdés, 38.

Leonor González Romero, de treinta y seis años, tuberculosis pulmonar. Hospital civil.

Juan Encina García, de cincuenta y cuatro años, cáncer del hígado. Hospital civil.

Isabel Expósito, de sesenta y dos años, bronquitis crónica. Hospital civil.

José Merino Mateo, de diecinueve años, septicemia. Hospital civil.

Miguel Pérez Porras. Alfonso XII, número 8.

Francisco Espada Contreras, de setenta y un años, lesión orgánica del estómago. Travesía de puerta de Palmas, 5.

Teresa Hinchado Aguilar, de diecisiete años, tuberculosis pulmonar. Céspedes, 25.

#### NACIMIENTOS

Félix Ramos Encinas. Martín Cansado, 80.

Josefa Maceñido Arias. Peñas, 57. Isabel Torres Vadillo. Cristóbal Oudrid, 28.

María Suárez Cordea. Sevilla, 19. Luisa Laso Morales. Peñas, 47.

José Gómez Causiño. Morales, 103. Josefa Rando García. Peñas, 1.

Mariano Bas Agudo. Las Moreras. Alicia Berenguer Diaz. Avenida de Ricardo Carapeto, 31.

Emilia Hernando Roncero. "Las Machucas".

Lucas Hernando Roncero. "Las Machucas".

Julián Bueno Luis. Macón.

Mariano Soriano Soriano. Menacho.

Luisa de la Guarda Concepción Valero Urosa. Travesía de Mesones, 15.

Custodia Ansorena Ortega. Bravo Murillo, 39.

### Escuela Municipal de Artes y Oficios de Badajoz

#### Curso 1930-1931

Desde mañana lunes, día 6 y los sucesivos, hasta el próximo sábado, día 11, de siete y media a ocho y media de la noche, se procederá en el local de esta Escuela, San Pedro Alcántara, número 34, a la formación de la matrícula para el curso 1930-1931.

Las enseñanzas que se han de cursar son las siguientes:

- Dibujo de Adorno aplicado a las labores femeninas.
- Dibujo Artístico.
- Dibujo Lineal.
- Modelado, Vaciado y Composición Decorativa.
- Carpintería, Ebanistería y Talla.
- Torno (maderas y metales).
- Certificado entre el excelentísimo Ayuntamiento y Patronato local de Formación Profesional de Badajoz la transformación en breve plazo de este Centro en Escuela de Trabajo, se exigirá la edad mínima de once años para el ingreso en la Escuela. Asimismo se procederá para la ocupación de lugares en las clases y talleres por riguroso turno de numeración de matrícula.
- El curso dará comienzo el próximo día 13, a las seis y media de la noche.

**Pescadería Central**

**de Manuel Ceballos Fonseca**

San Juan, 55

|   | Ptas. |
|---|-------|
| Merluza, kilo...                                  | 4'00  |
| Pescadilla ...                                    | 2'20  |
| Besugo de la mancha negra...                      | 1'80  |
| Besugo corriente ...                              | 1'50  |
| Pescados varios, boga, besugos chicos y otros ... | 1'05  |
| Sardinias grandes de Alba ...                     | 2'00  |
| Idem chicas ...                                   | 1'50  |
| Gambas ...  | 2'80  |
| Pescadilla frita ...                              | 3'00  |
| Sardinias ...                                     | 3'00  |
| Bacalao ...                                       | 3'00  |
| Frutas de todas clases.                           |       |
| Huevos.   |       |
| Hay pescados fritos a diario.                     |       |

**MANUEL OLLEROS**

**AUTOMOVILISTAS**

Baterías 6 y 12 voltios desde 100 pesetas

BOCINAS :: :: KLAXON  
BUJIAS TODAS MARCAS  
BOMBILLAS 6 y 12 VOLTIOS  
DISTRIBUIDORES 4 y 6  
FAROS, DELANTEROS Y PILOTOS

CINTA PARA FRENO "FERODO"  
HERMETIC PARA JUNTAS  
PULIMENTO PARA "DUCO"  
PARCHES Y DISOLUCION  
VULCANIZADORAS MEPHISTO  
LLAVES DE TODAS CLASES

Herramientas y accesorios

Consulte Precios reducidos Consulte

San Juan, 12.-Tl. 533

**BADAJOZ**

**Débiles = Oxir Callo**

que da Vida y Juventud

# LA HUELGA GENERAL EN BILBAO

## A las seis de la mañana de ayer se declaró la huelga general en Bilbao

La paralización de todos los servicios ha sido completa y se han registrado incidentes de escasa importancia.—Un grupo de 50 comunistas ha distribuido por las calles hojas excitando a la huelga.—La Guardia civil da una carga en el Arrenal y resultan dos huelguistas lesionados. Existe la impresión de que la huelga terminará el lunes

### EN GOBERNACION

Madrid, 4.—El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, que le preguntaron sobre la iniciación y desarrollo de la huelga general de Bilbao, dijo que no sabía más noticias que las publicadas por los periódicos, y que había obedecido la huelga a la protesta de los elementos bilbaínos contra los propagandistas de la Unión Monárquica, que celebrarán mañana un mitin en el frontón Euskalduna.

Otro periodista preguntó al ministro si creía que la huelga sería de veinticuatro horas, contestando el general Marzo que eso era lo que se había anunciado, pero que bien pudiera ocurrir que se prolongara.

Finalmente dijo el ministro que esta noche marchaba a Valencia para asistir a la apertura del Congreso municipalista que se celebrará en aquella capital.

Regresará el lunes a Madrid.

### LA HUELGA GENERAL EN BILBAO

Madrid, 4.—Las noticias particulares que se han recibido relacionadas con la iniciación y desarrollo de la huelga general de Bilbao, son las siguientes:

Ante el anuncio del mitin del partido de la Unión Monárquica se celebró una reunión con los afiliados a la Unión General de Trabajadores y acordaron ir al paro general de veinticuatro horas como protesta del anunciado mitin.

Este acuerdo fué adoptado a resultados de lo que las circunstancias aconsejaban posteriormente.

Igual acuerdo fué adoptado por los Sindicatos autónomos sindicalistas comunistas y las demás Sociedades obreras.

### UNA NOTA DE LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES

Bilbao, 4.—La Unión General de Trabajadores ha publicado una nota diciendo que se había tomado el acuerdo de que a las seis de la mañana se declarara el paro general como protesta a la provocación de los elementos de la Unión Monárquica, que du-

rante siete años han ejercido el Poder en España.

La nota terminaba expresando la Unión General de Trabajadores su esperanza de que todos los obreros de Vizcaya se unieran a este acuerdo y declararían la huelga general.

Expresaba también su confianza la Unión General de Trabajadores que la huelga transcurriría dentro de la mayor tranquilidad y los obreros impedirían toda clase de incidentes.

### REPARTO DE HOJAS CLANDESTINAS

Bilbao, 4.—A las once y media de la mañana un grupo formado por 50 comunistas marcharon a Uelda y San Francisco, distribuyendo hojas clandestinas excitando a la huelga y pidiendo que los obreros exteriorizaran su protesta a la llegada de los elementos de la Unión Monárquica.

Las hojas estaban redactadas en términos liberales, y al ser distribuidas en las calles se registraron algunos incidentes, que dieron lugar a la intervención de la Guardia civil.

### VARIAS DETENCIONES

Bilbao, 4.—En el puente del Arrenal fueron detenidos dos individuos.

Sus acompañantes intentaron defenderlos y motivó la intervención de la Policía, que detuvo también a los defensores, que igualmente se habían dedicado durante la mañana al reparto de hojas clandestinas.

### SE CRUZAN VARIOS DISPAROS

Bilbao, 4.—Esta mañana, en Achuri, la Policía intentó cachear a varios individuos, pero éstos hicieron gran resistencia y dispararon sus pistolas contra los guardias, dando lugar a un incidente que por fortuna no tuvo lamentables consecuencias.

### SE ADOPTAN GRANDES PRECAUCIONES

Bilbao, 4.—Se comenta el lujo de precauciones que han adoptado las autoridades para impedir que se promuevan alborotos.

Han llegado fuerzas de la Guardia civil procedentes de Alava y de San Sebastián, y en las calles de la pobla-

ción se nota un constante ir y venir de motos ocupadas por vigilantes que recorren los puntos más estratégicos de la ciudad.

De San Sebastián han llegado 150 guardias civiles.

La impresión en general es que no habrá necesidad de utilizar estas fuerzas.

### COMIENZA LA HUELGA GENERAL

Bilbao, 4.—A las seis de la mañana ha dado comienzo la huelga general.

Han parado los conductores de taxis y tranvías y han cerrado las barberías y todos los establecimientos.

Desde las nueve de la mañana las calles presentaban un animado aspecto. Los tranvías, como decimos anteriormente, pararon la circulación.

Sólo funcionaron las líneas de Santurce y Velódromo, siendo conducidos los coches por esquiroleros, que eran silbados por grupos de obreros huelguistas situados en las calles centrales.

Tampoco funcionaron los taxis, y únicamente prestaron servicio los de Durango.

Los cafés están también cerrados, y sin esperar órdenes adoptaron esta determinación ante la extensión del paro.

Los periódicos no se han publicado y el comercio cerró también las puertas, quedando las de los escaparates hasta cubrir las lunas.

Algunos individuos recorrían las calles distribuyendo hojas clandestinas.

### SE EXTIENDE EL PARO

Bilbao, 4.—Los Bancos trabajaron esta mañana, teniendo cerrada media puerta, y eran custodiados por la Guardia civil.

El paro se ha extendido a los Altos Hornos, y existe la impresión de que la huelga no terminará en el próximo lunes, pero en cambio otras impresiones afirman que si los elementos de la Unión Patriótica celebran el anunciado mitin la huelga será indefinida.

### LA TRANQUILIDAD ES COMPLETA

Bilbao, 4.—Grupos de obreros circulan por la población pacíficamente, y hasta ahora no se han registrado incidentes de importancia.

No han aparecido los periódicos vespertinos, y seguramente no aparecerán el domingo los de la mañana.

### DICE EL GOBERNADOR

Bilbao, 4.—A la una y media recibió el gobernador a los periodistas, manifestándoles que la tranquilidad era completa y no tenía noticias hasta aquella hora de que se hubiera registrado incidente alguno.

Expresó su confianza de que la huelga terminará el próximo lunes.

Un grupo de obreros, situado en una calle céntrica, dispararon contra los conductores de un tranvía, logrando la Policía detener a dos individuos.

Continúa la guardia de Seguridad y la benemérita prestando servicios en los puntos más estratégicos.

Un periodista preguntó al gobernador si se habían tomado medidas para asegurar el abastecimiento del pan, contestando afirmativamente, pues ante el temor de que la huelga se prolongara el vecindario se ha provisto en cantidad suficiente, y además los obreros habían elaborado doble cantidad, de tal forma, que ni en Bilbao ni en los pueblos próximos faltaría el pan.

### LLEGADA DE FUERZAS DE LA GUARDIA CIVIL

Bilbao, 4.—Han llegado fuerzas de la Guardia civil para garantizar el orden. El gobernador civil, en su conversa-

ción con los periodistas, afirmó que los que quisieran trabajar encontrarían garantida por la autoridad libertad para hacerlo, y no permitiría que se ejercieran coacciones de clase alguna.

### LOS CINES Y TEATROS

Bilbao, 4.—Tampoco se han abierto esta tarde los cines y teatros.

Toda la ciudad ofrece un estado de desolación.

La Guardia civil no presta servicio de vigilancia por parejas, sino en grupos de tres.

El regimiento de Garellano, que guarnece esta plaza, está acuartelado.

Se temen desórdenes si llegan los propagandistas de la Unión Monárquica y se deciden a celebrar su anunciado mitin.

### RUMOR DESMENTIDO

Bilbao, 4.—El gobernador civil desmintió el rumor que había circulado por Bilbao de que habían llegado de incógnito el conde de Guadalhorce y don José Antonio Primo de Rivera.

### INDALECIO PRIETO A ZARAGOZA

Bilbao, 4.—A las ocho de la mañana salió para Zaragoza Indalecio Prieto.

“El Liberal” publica hoy un artículo protestando de que hayan llegado a esta capital los elementos de la Unión Monárquica con el propósito de dar un mitin.

Comenta el caso de que a un requerimiento de la Unión General de Trabajadores habían secundado la huelga todos los obreros de Vizcaya.

Hace después un comentario a la situación de Bilbao durante los siete años de la dictadura, y comenta la actitud del vecindario para recibir a los elementos de la Unión Monárquica.

### UN INCIDENTE

Bilbao, 4.—A las seis de la tarde se formó un grupo de huelguistas en el puente del Arrenal.

Los grupos silbaron al paso de los tranvías, lo que motivó la intervención de la Policía y de la Guardia civil, que se vio obligada a dar una carga, ante la cual los huelguistas se disolvieron pacíficamente.

Más tarde se rehicieron en grupos mayores, que con violencia y manifiesta hostilidad silbaron a los tranvías y la guardia de Seguridad dió una carga resultando herido Juan Aguilar, que tenía en un brazo una lesión, producida con un sable.

También resultó herido Jesús Larrea en el parietal.

Se ha reforzado la vigilancia en los sitios más estratégicos, donde los grupos de obreros son mayores.

### DETENCION DE SOCIALISTAS Y COMUNISTAS

Bilbao, 4.—En Ortuella han sido detenidos por la Policía dos socialistas y tres comunistas, que repartían hojas clandestinas.

También han sido detenidos en Bilbao tres socialistas.

Se teme que ocurran incidentes entre socialistas y comunistas.

### REANUDARAN EL TRABAJO MAÑANA

Bilbao, 4.—Transcurrida la huelga anunciada de veinticuatro horas, mañana reanudarán el trabajo los peluqueros.

Se dice que no los secundarán los cocineros y los demás elementos obreros.

Si no se produjeran incidentes hoy, la impresión general es de que se reanudará el trabajo el próximo lunes.

### LOS PROPAGANDISTAS DE LA UNION MONARQUICA

Bilbao, 4.—Se sabe que los elementos de la Unión Monárquica que toman parte en el mitin anunciado para mañana, se apearán en la estación de Dos Caminos.

Como los conductores de taxis se han negado a hacer el servicio, utilizarán los taxis de Portugete.

### LOS PROPAGANDISTAS DE LA UNION MONARQUICA A BILBAO

Madrid, 4.—Esta noche han marchado a Bilbao los señores Ramiro de Maeztu, conde de Guadalhorce, José Antonio Primo de Rivera, Medina Togores y otras personalidades para tomar parte en el mitin que se ha de celebrar mañana en la plaza de toros.

### Junta de plaza y guarnición de Badajoz

#### ANUNCIO

Esta Junta desea adquirir los artículos siguientes:

Para Badajoz.—Harina de primera, 40 quintales métricos; harina de tropa, 130 ídem; cebada, 350 ídem; paja para pienso, 500 ídem; leña troceada (en trozos menores de 50 centímetros), 300 ídem; esparto, 250 ídem.

Para Mérida.—Pan de tropa, cebada, paja para pienso, carbón vegetal y leña troceada (trozos menores de 50 centímetros), lo necesario en noviembre próximo.

Para Olivenza.—Carbón vegetal, el necesario en noviembre próximo.

Desde esta fecha, hasta las catorce horas del día 14 del actual, se admiten proposiciones, las cuales, acompañadas de muestras, se presentarán en sobre cerrado, dirigido al señor presidente de esta Junta, entregándose en mano al señor secretario de la misma; jefe del detall del Parque de Intendencia de esta plaza.

Los proponentes, antes de entregar su proposición, deberán depositar en la Caja del Parque citado una cantidad equivalente, cuando menos, al 5 por 100 del importe de su oferta; depósito que se elevará hasta el 10 por 100 cuando se les comunique la adjudicación, si ésta ha tenido lugar.

Las horas de Caja del repetido Parque, para imponer o retirar depósitos, son de las doce a las catorce, todos los días laborables.

El importe de este anuncio se pagará a prorrato entre los adjudicatarios.

Badajoz, 2 de octubre de 1930.—El coronel presidente.—Por orden, el comandante secretario, Enrique Martínez.

### Colegio Academia del Sagrado Corazón de Jesús

Primera y segunda enseñanza

BENEGAS, 22

TELEFONO 404

Director propietario, DON ANIANO MORENO MANGAS.—Consejero, ILUSTRISIMO SEÑOR DON MANUEL MEDINA GATA

Subdirector, DON NESTOR IGLESIAS RAMOS

Grandes reformas en el internado, tanto en material pedagógico y métodos de enseñanza como en alimentación y disciplina.

Será norma general de esta Academia mandar parte mensual a los padres de los alumnos de la conducta escolar observada en cada uno de ellos.

Para detalles e informes, el subdirector

### Para comer bien, en BADAJOZ

El Restorán de la

### Asociación de la Prensa

Servido por TOMARES

Cubierta: Almuerzo, 4 pesetas; Comida, 4'50

Moreno Nieto, número 7, bajo



### POR CURIOSIDAD

Antes de encargarse su traje para la próxima estación, vea las soberbias colecciones de géneros nacionales que han llegado a la acreditada

SASTRERIA

DIAZ Y RODRIGUEZ

SAN JUAN NÚMERO 37

Gesto del día

Mussolini, que no tuvo miedo al pueblo ni al Ejército, teme a un poeta

D'Annunzio, enjaulado.— Un barco en la tierra.— Una renta de seis millones.— El poeta delira. Piensa morir en el campo de batalla y hace temblar al «duce»

Mussolini, el dictador italiano, es un hombre que no ha tenido miedo ni al Ejército ni al pueblo, y sin embargo, ha temblado ante la palabra mágica de un poeta.

acción y dinamismo, ha ofrecido al poeta el famoso palacio de "Vittoriale" para que se recree como un monarca a las orillas del Garda.

UN BARCO EN LA TIERRA

Es cosa de poetas, pero Mussolini está dispuesto a todo y quiere homenajear al excelso D'Annunzio, por fantásticos que resulten sus deseos.

UNA RENTA DE SEIS MILLONES

El "duce" quiere completar su pleitesia hacia el poeta y le ha señalado nada menos que una renta anual de seis millones de liras.

AUTOMOVILISTAS

Baterías TUDOR seis voltios CARGADAS, especiales, para WHIPPET, CHEVROLET, FORD, etc., etc., a pesetas CIENTO SIETE

Baterías TUDOR doce voltios CARGADAS, especiales, para FIAT, DODGE, a pesetas CIENTO SESENTA

Existencia en baterías especiales para toda marca de automóvil

Humberto Sáenz Rodríguez

Moreno Nieto, 10 BADAJOZ Teléfono núm. 387

Sociedad Española de Electricidad BROWN-BOVERI Centrales eléctricas Alternadores Transformadores y cuadros Avenida Conde de Peñalver, 21 y 23.—MADRID

D'ANNUNZIO DEJA DE SER FRANCISCANO

El hombre que voló sobre Trento durante la guerra a diez grados bajo cero, que le causó laringitis crónica, al arrojar sus proclamas y destaparse la boca para cantar como un poeta, se sintió después con espíritu franciscano.

EL POETA DELIRA, PERO HACE TEMBLAR AL "DUCE"

El poeta genial, con tanta grandeza, llega su fantasía a convertirse en estado febril. Y en los cortinones y damascos que penden de las paredes de "Vittoriale" ve alucinaciones complicadas, raras visiones con el único ojo que le queda.

Y por si era poco, su ataúd cubierto con una manta y cuatro puñales turcos. En el centro, un estuche con óvalo de oro, y cuatro cirios alumbrando el vacío cajón.

Y esto lo sabe Mussolini. Y Mussolini tiene miedo al poeta. Por eso procura encerrarle en jaula de oro y rodearle de carabineros como rindiéndole homenaje, cuando en realidad es todo miedo.

El "duce", que no ha tenido miedo al pueblo ni al Ejército; que como una roca rechazaba puñaladas y pistoletazos, cuando quiso arrinconar también como a los viejos partidos a literatos y poetas, surge uno de éstos que a la vez es guerrero y se le presenta como fantasma grandioso y amenazador hasta llegar a acobardarle por completo.

Cuando Mussolini se ha enterado que D'Annunzio quiere morir en el campo de batalla, despedazado por las balas, para que quede solamente intacta una de sus orejas que colocarán después en el óvalo de oro de su cámara mortuoria, como símbolo de la musicalidad de su oído—casi dantesco—, el "duce" ha temblado.

La fuerza se cree incapaz de dominar al genio.

Valentín F. CUEVAS

Comentarios a un partido de fútbol

Tenía pensado no hacer ningún comentario del partido de campeonato que se jugó el domingo último en Villanueva, pero al leer la reseña que de él hace don Augusto Vázquez en el número del 30 del actual, de este diario, no puedo por menos que empuñar mi torpe pluma para, sin apasionamientos y con la absoluta imparcialidad que acostumbro emplear en estas cosas del fútbol, aclarar y descorrer ese velo con que el seor Vázquez pretende cubrir los motivos de la expulsión del campo de varios jugadores del Emérita y el juego algo incorrecto a que recurrió el equipo de Villanueva cuando iba agotándose en ellos la agilidad que en un principio demostraron cortando los avances y el dominio del Emérita.

El árbitro, demasiado duro con los muchachos de Mérida y demasiado benevolente con los de Villanueva, se vio que sabe arbitrar, pero es indudable que ayudó con sus desaciertos, tal vez involuntarios, a la derrota de los del Emérita; esto puedo afirmarlo en nombre de setenta u ochenta emeritenses que presenciaron el partido.

El Emérita F. C. ejerció un dominio del cual el once de Villanueva se defendió apelando a medios inadmisibles; hay que tener en cuenta que en el segundo tiempo Mérida jugó con cuatro jugadores menos, y aun así, demostró mayor conocimiento de juego; la línea de medios fué durante todo el partido una muralla infranqueable, cortó mucho juego y sirvió balones a granel, que supieron muy bien aprovechar los delanteros; los contrarios, sin querer reconocer la superioridad de sus enemigos, se defendieron al principio muy bien, haciendo jugadas vistosísimas, pero como no quisieron resignarse a perder, se apartaron un poco del juego correcto y vino el desbarajuste, la expulsión de jugadores, unos lesionados y otros por evitar que de las palabras llegaran a las manos, pero casualmente la mayoría de los expulsados fueron los mejores elementos del Emérita, y ya no se vio fútbol, sólo se vio que la portería del Emérita fué perforada en distintas veces.

Es muy lamentable que la Federación no se ocupe de este partido, que debía anularse pues no hay derecho a que no se trate de evitar lo que presenciamos en este primer encuentro de campeonato. Merino, el portero del Emérita, fué lesionado debido a unos ataques irreflexivos, que el árbitro castigó con la expulsión de Merino; esto es bochornoso, y este partido a que me refiero no lo encuentro legal; debiera de repetirse y todos nos convenceríamos de que la victoria del Club Villanovense no fué legal.

Esto es todo, es el fiel reflejo del partido del pasado domingo; todos los que lo presenciamos salimos asqueados; hay que convencerse de que Mérida sabe perder como sabe ganar, y eso es precisamente lo que no comprenden los de Villanueva. Sentiría en extremo que el señor Vázquez no reconozca la razón que me asiste al hacer estas aclaraciones justas, pero es indudable que lo que digo es lo que vi, y nada más; ahora, esperemos que vuelvan a enfrentarse estos dos equipos y pronto quedarán cada uno a la altura que se merecen.

Julio Blanco MORALES

Información de Llerena

Hoy, festividad de San Francisco de Asís, dará principio el solemne triduo que en su honor se celebra en la iglesia del convento de Santa Clara, empezando por una comunión general, a las ocho y media de la mañana, en la que se repartirán devocionarios y estornapas a los terciarios y demás fieles que asistan; a las nueve y media, función solemne, con gran orquesta, tenor y barítono de la santa iglesia Catedral de Sevilla.

Ocupará la sagrada cátedra don José Díaz Arnosa, beneficiado de la santa iglesia Catedral de Sevilla y doctor en Sagrada Teología.

Al toque de oraciones dará principio el triduo, con exposición de su Divina Majestad y gozos por la referida orquesta y cantores.

El domingo, a las cinco de la tarde, se hará la procesión con el itinerario de costumbre, y terminada ésta se celebrará el triduo como el día anterior, agregando el sermón por el referido señor Díaz Arnosa. El día 6 terminará el triduo como en días anteriores.

Los cultos del triduo se aplicarán en la forma siguiente: la función solemne y el ejercicio del día primero por doña Luisa de Aday (q. e. p. d.), que fué ministro de la Orden. Los cultos del segundo día por las intenciones de la hermana ministro doña Natividad Maesso de Zambrano. Los del último día por las intenciones de la Orden.

El altar, adornado por las señoras de Espino del Villar, su hija María, señorita de Escollán y otras que sentimos no recordar, ayudadas por el joven sastre de esta localidad, Germán, resulta una maravilla de arte y buen gusto.

Nosotros felicitamos a todos, y en particular a la hermana ministro señora de Zambrano, por el acierto desplegado en todo.

CORRESPONSAL

TRES MESES GRATIS

OCTUBRE - NOVIEMBRE DICIEMBRE

puede usted recibir "La Hormiga de Oro", suscribiéndose desde esta fecha por todo el año 1931, y pagando la suscripción por adelantado.

Es la revista semanal de actualidad gráfica del Hogar Católico. Si no la conoce escriba al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Precio: 25 pesetas al año.

NO PIERDA USTED TIEMPO, escriba hoy mismo utilizando el cupón adjunto, tachando el párrafo que no convenga, y mandándolo en sobre abierto y franqueado con un sello de dos céntimos.

Don ... Suscriptor o lector del CORREO EXTREMEÑO, Domicilio en ... Provincia de ... Calle ... desea recibir un número de muestra. desea suscribirse para 1931, y envía 25 pesetas por Giro postal.

Las enfermedades del Estómago e Intestinos dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el ELIXIR ESTOMAGAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

HUEVOS ¿Quiere V. tenerlos durante el invierno? No pierda el tiempo y adquiera gallinas de gran postura en la GRANJA PIMPOLLARES Kilómetro 8.--Carretera de Badajoz a Olivenza "La Corchuela" BADAJOZ

## Escenas del bandolerismo extremeño

## La "parfía" del "Coguto", capitán de trabuco, yegua puntillosa, sombrero calañés y traje con botones de plata. Un rasgo noble del "Coguto". Cómo murió

Para Mondéjar Chocano

La historia del bandolerismo extremeño tiene muchos puntos de contacto con la del bandolerismo andaluz. No en vano estas dos provincias alicantinas sufren la influencia constante de una mística corriente de simpatía, cuya intensidad se acentúa por momentos, en beneficio de las dos regiones españolas. Ciertamente, es que esa flor de rebeldía, llamada "bandolerismo", cuyas causas originarias la posteridad ha definido, atendiéndolo para tal empresa a características políticas, bélicas y económicas, no quedó vinculado exclusivamente a Andalucía y Extremadura, sino que también hubo de extender su maléfico influjo a otras regiones, merced a la ley de movimiento general que lo caracterizaba... Pero en ningún punto de la Península, en ningún sitio del cuadrilátero ibérico revistió la forma tan alarmante como en Andalucía... y conjuntamente en Extremadura, de cuya veracidad nos queda casi un período literario aseverado en múltiples historias y biografías de aquellos tiempos, testimonio fehaciente de aquella etapa calamitosa de la España de trabuco y pandereta...

## UNA PATRULLA EN PLENA DESMORALIZACIÓN

Para escribir este reportaje, no he tenido necesidad de consultar biografías, documentos, ni escritos de ningún género. No hace falta. La historia del bandolerismo de cualquier región o país, estudiada documentalmente, pierde, a los ojos del observador, ese velo entre poético y bélico que transpira la tradición, y cuyos panoramas sugestivos llegan hasta nosotros espurgados de todas sus repugnancias y delincuencias. Desde este plano literario que habla de unos hombres apuestos, valientes y bizarros, nobles en lo más hondo, lanzados por las desigualdades reinantes en las leyes entonces y su propia desventura, es desde donde nosotros, en una mañana, clara y soleadísima de otoño, teniendo a la vista un panorama espléndido, adormecido en su propia calma, escuchamos de labios de

un viejo y amable interlocutor el relato fiel de una hazaña galante, debida al "Coguto", capitán de bandoleros, señor de los caminos, allá por los últimos años del siglo XIX.

—No voy a contarle a usted—me dice mi viejo amigo—un episodio espeluznante, como se encuentra, por ejemplo, en la historia del terrible bandido Juan Palomo, "el Pernal", Diego Corrientes o el muy majo y célebre "Barquero de Cantillana". No, de ninguna manera. "El Coguto", cuyo nombre de pila callo por delicadeza, con tener en su libro de débitos a la justicia gordos delitos, no poseía instinto sanguinario. Solamente obraba en consecuencia. No se olvide que nuestro "Coguto" se hallaba "echado al campo" con una partida de siete hombres, en los últimos años del siglo pasado, cuando ya estas "inquietudes bélicas" comenzaban a estar pasadas de moda, en virtud de la política exterminadora que la benemerita institución del duque de Ahumada trajo consigo...; por otra parte, la partida del "Coguto" se hallaba presa de una desmoralización intestina a toda prueba. Los asuntos, pues, tenían irremisiblemente que acabar mal.

## QUIEN ERA "EL COGUTO"

Mi viejo interlocutor continúa: —"El Coguto" de nuestra historia, era natural de la patria del gran conquistador Hernán Cortés. De Medellín. Allí se hallaba, a sus buenos dieciocho años, sirviendo de espolique a una familia de nobles antecedentes. Por sus buenas cualidades físicas—era buen mozo y dicen que hasta guapo—era un año más tarde ascendido en la casa a la categoría de mozo de mulas. Y hete aquí al "Coguto", que un año después de su nombramiento, sin transiciones bruscas, ni antecedentes turbulentos, aquel buen mozo se echó al campo, como en los buenos tiempos del opulento Diego Corrientes. Y no crea usted que no dió guerra, que la dió, y bien grande. Muchas veces asaltó, en la carretera real, por el sitio denominado "puente de Fresneda", y el bajo llamado del "Confesionario";

multitud de diligencias, especialmente la que conducía el correo de la corte. Durante mucho tiempo fué amigo de venteros, posaderos, hombres de campo y mayores de ganado. Con éstos era en extremo afectuoso y poco exigente. He aquí la muestra: cuando de noche llegaba solo a alguna majada, los mayores conocían en el gesto del capitán lo que ocurriría más tarde, y sin rechistar palabra mataban y aderezaban cinco o seis de los más tiencitos borregos.

Poco después llegaba a la euculenta cita el resto de la banda."

## "EL COGUTO" ES CORTES

—Una mañana del mes de abril—continúa mi viejo amigo—apenas, diré parodiando o plagiando a Cervantes, "había el rubicundo Apolo tendido por la faz de la ancha y espaciosa tierra" su cabellera inimitable, cuando un señor, ya de alguna edad, hijo dilecto de la villa de Medellín, personaje muy querido de todos en aquel pueblo, subió sobre una nerviosa mula—que no era precisamente la que condujo a Salamanca a Gil-Blas de Santillana—y tomó el camino de Cáceres, a donde le llevaba la voluntad de hacer unos pagos importantes. Ni que decir tengo que tal caminante era una presa codiciosa. ¡Mala época aquella para viajes de alguna importancia! Caminó nuestro caballero algunas leguas sin ningún otro contratiempo que no fuera la molestia del medio de locomoción en que era transportado. Pero al llegar poco más o menos a un cuarto de legua del pueblo de Alange, una voz potente, energética y determinativa, hizo parar en seco, con riesgo de irse por las orejas de la cabalgadura, a nuestro despreocupado caminante; parado, inmóvil, estuvo unos momentos nuestro caballero, cuya voz de "alto" había sonado a sus espaldas, hasta que a sus ojos se ofreció la imagen de un arrogante mozo: llevaba negras y espesas patillas, sombrero calañés, un pañolín mediano verde anudado a la cabeza, chaquetilla corta de pana, pantalón de lo mismo hasta media pierna, medias de lana gruesa y buenas botas, todo con hebillas de plata y botones del mismo metal. Tal era la estampa pintoresca de "el Coguto"; llevaba de la brida una hermosa y nerviosa jaca negra. Muchos minutos estuvo "el Coguto" contemplando al caminante en silencio, sin articular ni una palabra siquiera, hasta que, como el que se decide a consumir un hecho después de meditado, sacó de entre su faja roja una enorme navaja, a cuya vista debió de palidecer el caminante, y se acercó resuelto, al mismo tiempo que se quitaba respetuosamente el sombrero y decía:

—¿Cómo está usted, señorito?

Entonces el caballero de Medellín reconoció, bajo aquel indumento, a su arrogante criado, extrañándose mucho de verle en aquella profesión y de la vida malaventurada que llevaba. No hay que decir que el negocio este lo perdió por completo "el Coguto". Fné honrado en aquella ocasión. El mismo dió instrucciones a su antiguo amo: —"Tome usted mi navaja; a más de un kilómetro de aquí encontrará apostada a toda mi cuadrilla. Cuando le echen a usted el "alto", enséñele esta navaja que le doy; pero cerrada." Después montó a caballo y sin decir adiós picó espuelas.

Y fué verdad todo como lo había previsto "el Coguto"; sus secuaces, a la vista de la navaja, rodearon silenciosos al "señorito". Uno que parecía hacer de capitán, tomó la navaja de su primer jefe y la estuvo examinando. Convencido de la autenticidad de la prueba, se volvió y dijo a los muchachos: "Dar escolta a este señor hasta las mismas puertas de Cáceres. Yo voy a reunirme con el jefe".

"El Coguto" fué en esta ocasión cortés y agradecido."

## MUERTE DE "EL COGUTO"

"Algunos años después—dice mi amigo—, la partida de "el Coguto" desapareció poco a poco, bajo las fuerzas de la Guardia civil, después de reñidas escaramuzas. Por fin él, acorralado, tuvo que rendirse y fué preso...

—¿Después?

—En la ciudad de Don Benito se alzó el patíbulo para dar el triste espectáculo de segar una vida, que decrépita ya, no era vida, y cuando pujante y lozana fué una terrible voluntad mal orientada. A la hora de la muerte quiso hacer importantes revelaciones, pero no le dejaron..."

—Como siempre...

—¡Como siempre!

T. Rabanal BRITO

Para 30 de septiembre de 1931

se arrienda a pasto, labor y fruto de bellota la dehesa "Valdesevilla", término de Badajoz. Para tratar, con don Casimiro Lopo, Meléndez Valdés, 51.

## Desde Almendralejo

## Insistiendo insistentemente sobre la reglamentación del tránsito rodado

IV

No te creas que he de ocuparme del tránsito de esta vida a la otra, porque, la verdad, no es tema apropiado al periodismo, ni del de una situación política a otra, que de momento me es indiferente, sino del rodado tan brutal como abusivo que se viene efectuando por las envidiablemente pavimentadas vías céntricas de la población.

El orden, tan esencial e indispensable para todo cuanto significa buen régimen de personas y cosas, se traduce en materia de pavimentos por la regulación del tránsito, para lo cual, los técnicos, gente de ingeniería, consideran la anchura de las llantas, velocidades, tonelajes y superficies de los vehículos; y la gente no técnica, sirviéndose del sentido común nada más, toman en cuenta la naturaleza del vehículo, peso de la carga, anchura de la vía y clase de pavimento, pudiendo en definitiva sacarse la consecuencia que el desbarajuste del tránsito aumenta los peligros contra la seguridad de las personas y riesgos de las cosas; dificulta la normalidad de la marcha por las aglomeraciones que se producen; es antieconómica, porque consume, gasta y destruye lo del Municipio, en vez de carreteras de circunvalación que se costean y conservan por el Estado, y se traduce en la injusticia, allí donde el particular sufragó gastos, a la par que el Ayuntamiento, de que elementos extraños abusan y dilapidan lo que en esta parte de gasto particular le es ajeno.

Y no digamos de los de los pueblos comarcados, que hasta dejan las carreteras, y no teniendo costumbre sino de utilizar caminos vecinales, dejan aquéllas y éstos para atravesar el corazón de nuestro querido pueblo.

Los fabricantes de vinos y alcoholes, con su exportación y comercio, contribuyeron a divulgar y dar a conocer por España y fuera la grandeza de este pueblo; un grupo de hijos de él le dotaron de un edificio, el hotel España, singular para el fomento del turismo, y cuando un alcalde de la dictadura complementa tales arrostros, transformándole de pueblo intransitable e inmundo en una ciudad bien vestida, engalanada, envidia de la región extremeña y de otras muchas, se experimenta un alto, cuando no una marcha atrás, en eso de lo del confort, comodidades y galanuras y se corre el inminente peligro de que se pierda tanta comodidad y bella grandeza, volviendo a los tiempos en que no se podía salir de casa por impedirlo los barrancos de las calles, el polvo, el barro y los charcos en donde croaban las ranas y se criaban los sapos.

Esto debe evitarse de forma total y

definitiva. Días atrás decíamos orgullosos de que nuestra autoridad alcaldicia, haciéndose eco de nuestras justas quejas, había prohibido el tránsito por el corazón del pueblo—plaza de Espronceda—, pero desgraciadamente esta orden alcaldicia no se cumple por sus subordinados con el celo que debía ser. No queremos se nos tape la cara y se nos incite a callar con solo una orden que resulte insignificante y efímera. Queremos más. Necesita el pueblo más, porque no somos nosotros solos los que así lo pedimos. Es el pueblo, el pueblo soberano, el pueblo que canta y dice la verdad, no ese otro pueblo mal entendido y vocado por algunos, que no es verdad, no existe, y si existe no lo compone más que un reducido número de personas: cuatro o seis no más que viven al sol que más les alumbra, que más les calienta. Cuatro o seis que igual les da representar un distrito en un mitin republicano, que formar parte en una manifestación nacional de una fecha memorable e histórica: de un 13 de septiembre. Cuatro o seis amigos íntimos e inseparables de todo cuanto huele a francachela y banquete. ¡Ese no es el pueblo! El verdadero pueblo soberano es el otro, el que sufre persecuciones, al que se vilipendia, al que se encierra en el depósito municipal sin causas que lo justifique y se le castiga además; el que soporta la falta del líquido elemento: agua; el que ve los pilares vacíos y sin poder dar a sus ballerías de beber; en una palabra, el pueblo soberano que paga y tributa y que ve con pena cómo va desapareciendo día tras día el exorno con que aquel alcalde dictatorial le donó con su esfuerzo y con el de ellos. Ahí está si no palpable el caso del paseo de Espronceda, juguete de chicos y grandes y la plaza del mismo nombre, que es pista de camiones y carros de excesiva carga, que son los que poco a poco están siendo los encargados de su desmoralización y castigo en el adoquinado.

No cesaremos esta campaña, emprendida con fe, hasta no ver que es atendida. El pueblo lo pide, lo reclama. ¿No se le hará caso al pueblo?...

CORRESPONSAL

## A las señoras

Se encuentra en ésta el representante de los ALMACENES CAMINO, de SEVILLA, con las últimas novedades para la temporada próxima, muestrario general y ropa blanca.

—Pasará a domicilio, previo aviso.  
—Se hospeda en el Hotel Garrido. Teléfono 135.

## C.ª Internacional de Maderas, S. A.

Servicio a ple de obra por camiones propios.—VIUDA DE DUPIN

|  |  |   |
|--|--|---|
| Maderas de<br>Pino Portugués<br>Cao de del Brasil<br>Flandes<br>Chopo - Haya | Cementos<br>"Hércules"<br>y<br>"El León" | Entarimados<br>Marquetería<br>Filetaje<br>Tableros - Chapas<br>y Grecas |
|--|--|---|

Barriada de la Estación      Teléfono 135      Badajoz

## Licenciado en Ciencias

se necesita para el Colegio de Santiago, de Villanueva de la Serena.

Dirigirse al Director del Colegio, indicando la Sección especializada, edad, estado y demás referencias.

## Fábrica de Embutidos

Juan Gómez García

Pilar, número 41 / ALMENDRALEJO / Teléfono número 25

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

— de —

Manuel Vázquez Moreno

MUZA, 2 al 10

MERIDA



**Un arma defensiva**  
contra la neurastenia, el decaimiento nervioso y la debilidad, es el famoso Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

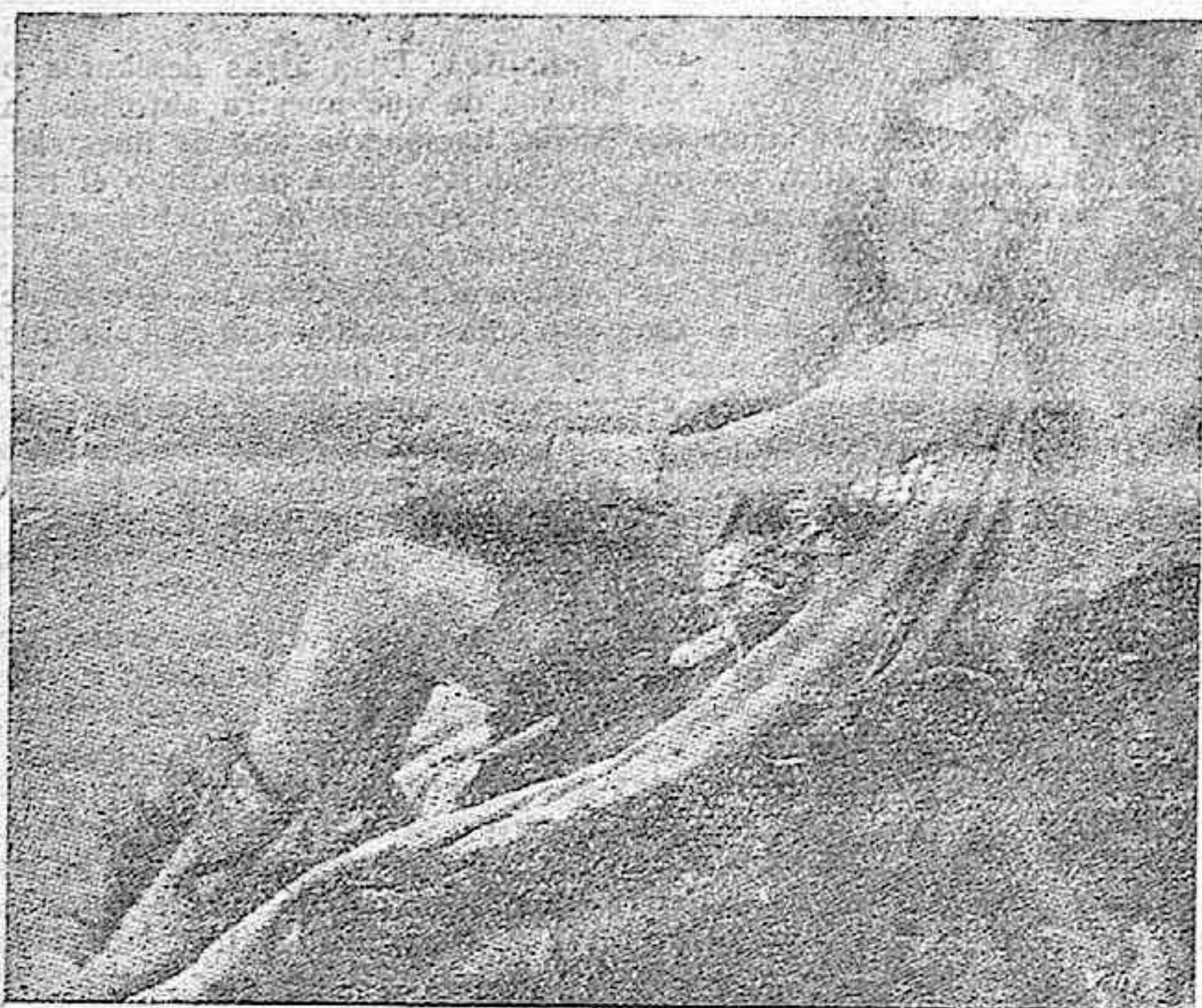
Aumenta las energías mentales y el vigor físico.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.  
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

# Semblanzas de estrellas

## PAULINA STARKE



Muchas veces una circunstancia, al parecer insignificante, la más insospechada, puede convertirse en punto de partida de una nueva vida, de una carrera espléndida por los caminos del arte, de la fortuna y de la gloria.

Esté es el caso de PAULINA STARKE... ¿Reconocéis esta fotografía? Es PAULINA STARKE en una escena de "El Viking", película no hace mucho tiempo presentada con éxito en López de Ayala.

Ahora fijáos en su cabellera. Es rubia, ¿verdad?, con un cálido reflejo dorado que tal vez no distingáis bien en la fotografía. Lo tiene, no os quepa duda; un dorado que entona muy bien con sus ojos y la sombra de sus mejillas nortefias. Y precisamente a esta tonalidad metálica debe PAULINA toda su buena fortuna.

Cuando comenzó a trabajar en el "ecran" la pequeña miss STARKE, era una muchacha insignificante. Nadie se fijaba en ella ni nadie alababa su hermosura, y era en la balumba policroma y fastuosa de Hollywood, la desgraciada y llorosa cenicienta que se quedaba en el hogar olvidada de todos, mientras las rubias soberanas de la pantalla se divertían con sus maridos en los Clubs elegantes y en los desfiles llamativos. Todavía después de debutar como "extra" en "Intolerancia", de Griffith, la pequeña miss STARKE tuvo que ahorrar durante mucho tiempo para poder comprarse su primer abrigo de pieles.

Y de pronto, de una manera prodigiosa y rápida, como sucede todo en Hollywood, la olvidada y desconocida miss STARKE se convierte en una de las más hermosas mujeres de la pantalla, y es ahora una de las "estrellas" más radiosas en las brillantes constelaciones hollywoodienses.

¿Qué cómo fué el milagro?...

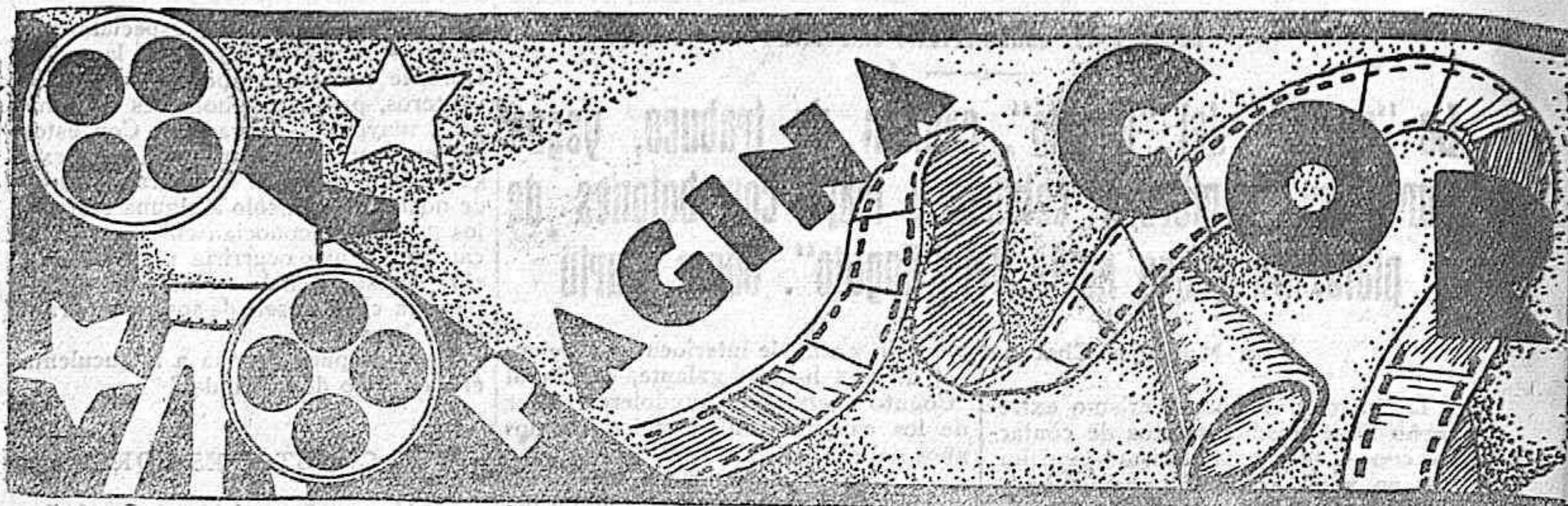
Muy sencillo. PAULINA, como la mayoría de las hijas de Eva, no estaba conforme con su suerte. Un día pensó: ¿qué tal estaría yo si fuese rubia? Y este pensamiento fué tomando cuerpo en su cerebro, hasta convertirse en una determinación inquebrantable de enmendar la plana a la madre Naturaleza. Y aquí sobreviene la feliz e insospechada circunstancia. Un productor ofreció a PAULINA el primer papel femenino de "El Viking". Cuando iban a comenzar los trabajos, el director le aconseja que se ponga una "peluca rubia". Para ella fué esto una revelación. En vez de adquirir una peluca rubia, decidió "teñirse el pelo"...

Y acertó plenamente en la transformación; luego acertó maravillosamente en la interpretación de su famoso "rol" de "El Viking", y como la vida se le había presentado ya en dulce declive, no tuvo más que dejarse ir, y, de acierto en acierto, PAULINA STARKE es hoy la mujer feliz al lado de su esposo Jack White, con un nombre brillante en los elencos cinematográficos, una soberbia casa en Beverly Hills y un Rolls magnífico que sabe hacerlo volar por las interminables avenidas de Los Angeles.

E. S.



El recuerdo de Lon Chaney perdurará siempre en todos los amantes del cine. Por mucho tiempo se evocarán con gusto sus caracterizaciones admirables de sencillez y de acierto. He aquí un momento interesante de la celebrada película "Hombres de Hierro".



## NUESTRO CONCURSO MISCELANEA

Se están recibiendo multitud de soluciones a nuestro concurso, acertadas en una gran mayoría. Por esta razón, advertimos a nuestros solucionistas que para la adjudicación del premio ofrecido habrá que proceder a un sorteo, que haremos revestir de las mayores garantías de seriedad. Ya anunciaremos previamente el día y la forma en que ha de verificarse.

Importa mucho a nuestros lectores tener en cuenta la siguiente advertencia: Hay quien acierta el nombre de las protagonistas de la escena objeto del concurso, pero alteran el orden en que aparecen fotografiadas. Es condición necesaria para que los boletines de solución entren en el mencionado sorteo, que se consigne, no sólo el nombre de la película y el de las protagonistas, sino el orden, de izquierda a derecha, en que aparecen fotografiadas.



### Concurso de "Página cinematográfica", de "Correo Extremeño,"

La película a que pertenece la presente escena se llama

Nombre de los artistas que desempeñan la escena

Nombre y domicilio del solucionista

### «Virgenes modernas»

Nuestro público ha conocido ya esta película. No hubo entonces ocasión de decir nada respecto a un film que venía precedido desde América de un formidable reclamo. Lo decimos ahora y es lo mismo.

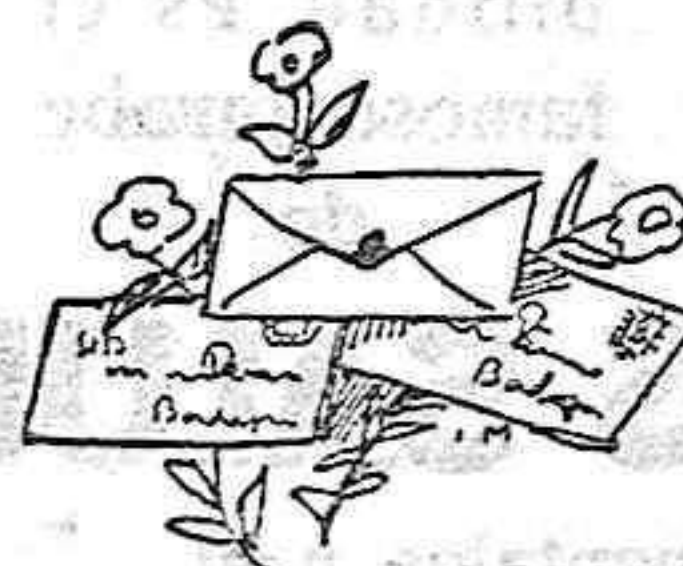
"Virgenes Modernas" es una prueba más de la inconsistencia en la trama artística de cualquier película americana, y una prueba más, al mismo tiempo, de lo que puede hacer la técnica del reclamo y el no dolerse del dinero cuando se trata de lanzar una producción con todas sus consecuencias.

Nosotros, los españoles, no podemos realizar películas mejores, indudablemente. Nunca lo conseguiremos, porque nos falta lo otro: el sentido realista del negocio, que es lo que sobra a los americanos.

"Virgenes Modernas", en cuanto a la trama, no es nada; una puerilidad, a

veces demasiado atrevida. La vida "modernista" de una muchacha "bien", todo frivolidad y alocamiento, que tampoco tiene nada de nuevo ni original.

"Virgenes Modernas", como película de interiores, está bien. En realidad, es un pretexto para que puedan exhibirse a su placer tres "estrellas" cumbres de belleza, de arte y de elegancia: Joan Crawford, el ídolo de los estudiantes yanquis; Anita Page, y la incomparable Dorothy Sebastián. Per este lado no se nos ocurre ninguna objeción de "mayor cuantía".



«Correo Extremeño» es el periódico de mayor circulación

### BIOGRAFIA DE EDMOUND GOULDING

Edmund Goulding es el autor de las canciones que da a conocer Gloria Swanson en "La Intrusa". Se educó en Inglaterra. Se aficionó a teatro y a la edad de trece años (antes de la guerra), fué contratado en algunos teatros de Londres, siendo después director de escena en la Metrópoli inglesa.

Goulding ha obtenido grandes éxitos como novelista, autor dramático y adaptador. Su última novela "Furor" alcanzó un número importante de ediciones.

Antes de dirigir "La Intrusa" dirigió "El Demonio y la Carne", para Greta Garbo y John Gilbert. Cuando aparecieron las películas habladas, Goulding fué a Nueva York, donde pasó un año dedicado a estudios y experimentos. Ahora, al escribir y dirigir "La Intrusa", ha realizado notables estudios que abrieron nuevos horizontes a la cinematografía hablada y cantada, resultando que el primer "fonofilm" de Gloria Swanson, obra de Goulding, constituirá una verdadera revelación.

### "APRENDIZ DE HECHICERO"

Con este título está filmándose una notable película inspirada en uno de los más célebres poemas de Goethe. William C. Menxis y el doctor Hugo Riesenfeld, son los productores de este film para Artistas Asociados. Es la cuarta de la serie de cortas películas sonoras que se proponen realizar. Le faltan aún ocho más.

Fritz Feld, el alegre loco flautista de "El Maligno", ha sido contratado para representar el "rol" de aprendiz de hechicero que usurpa el "poder" a su maestro, dando vida a objetos inanimados, como sillas, mesas, instrumentos músicos, etc., y cuando pasa algún tiempo se encuentra con que ha olvidado la palabra mágica y le es imposible volver los objetos encantados a su primitivo ser.

La música está compuesta por Dukas; será interpretada por una orquesta de 75 profesores, bajo la dirección personal de Hugo Riesenfeld.

### LO QUE CAMBIAN LOS TIEMPOS

Cuando Robert Chisholm era soldado en el frente del Oeste, sus compañeros de trincheras se burlaban de él siempre que se ponía a cantar. Pero he aquí que al terminar la guerra, el Gobierno australiano le envió a la Real Academia de Música de Londres, y es hoy uno de los primeros cantantes de ópera del imperio británico.

Sus éxitos se repitieron en América bajo la dirección de Hammerstein, y actualmente trabaja en "La Novia 65", que dicho director produce para Artistas Asociados.

### EL PANICO DE UNA PRODUCTORA

D. La gentil Dolores del Río iba a filmar, como ya hemos notificado otra vez, "Resurrección", de Tolstoi, película hablada, para reverdecer los laureles que la misma artista conquistó con la misma película muda.

Pues bien; Dolores del Río está enferma. Afortunadamente, no parece que la dolencia de la gran "estrella" ofrezca peligro por ahora, pero ha sido lo suficiente para que el pánico más desmoralizador haya cundido en los estudios donde se preparan los trabajos para la citada película.

D.

CORREO EXTREMEÑO :-: Apertado de Correos núm. 34 :-: Teléfono

# EL CINE MUDO EN EL EXTREMENO

Jose Ventura



Por estarlo de interés—ya que se refieren a una candente cuestión actual en el campo del séptimo arte—reproducimos los siguientes párrafos de un notable artículo del conocido redactor cinematográfico Baltasar Fernández Cue:

"Hay escépticos todavía, porque en el campo del "cine", como en toda lid humana, tiene por fuerza que manifestarse el espíritu conservador. No hace muchos días discutíamos acerca del nuevo espectáculo con un conocido director pelicularo. Nuestro comunicante era sordo a todas las razones que se derivan de la misma acogida que el nuevo espectáculo ha hallado en el público. Según él, los millones de aficionados a la escena muda seguirán pidiendo

grafas se encuentra el espíritu de la obra y casi su único mérito, han cabido consorcios de todo jaez entre la frase silenciosa y la mímica. Y en lo sucesivo, la voz humana y la música aumentarán la variedad de los productos susceptibles de exhibición en la pantalla. No de otro modo, antes del advenimiento del séptimo arte, la música, la mímica y la frase habían deleitado al mundo con sonatas, pantomimas y versos, lo mismo que con baladas, dramas, comedias, zarzuelas, operetas y óperas; riqueza artística susceptible toda ella de ser reproducida en la pantalla, por más que sean más adaptables unas formas que otras.



Los problemas más importantes que trae al arte industrial del "cine" la revolución iniciada por Warner Brothers son de otra índole muy diferente.

Los argumentos tienen que ser tratados de otro modo ahora que el timbre y las modalidades de la voz y el mayor caudal de frases permiten una amplitud de expresión que no podían prestar a la mímica los conceptos abreviados en los epígrafes, necesariamente breves.

Los autores y los actores tendrán que ser seleccionados de acuerdo con normas muy diferentes de las que hasta ahora han estado en vigor.

Voz y dicción ascienden a la preeminencia desde la nada a que habían sido lógicamente reducidas en la escena muda. Artistas como Dolores Costello ("Tenderloin" y "La gloriosa Betsy") y May Mac-avoy ("El león y el ratón"), que tantos aplausos habían cosechado en la escena muda, descienden considerablemente en la hablada por carecer de voz agradable y de correcta dicción. Corolario: los profesores de dicción e impostación están haciendo su agosto en Cinelandia.

La mímica no será principal facultad en las lides de la pantalla, ni tendrá que ser inverosímilmente acentuada, sino que quedará reducida a la misión secundaria que desempeña en la vida real, como auxilio y adorno del discurso.

La hermosura y la juventud tampoco bastarán para conquistar los altos puestos de la pantalla parlante, por más que haya cabida para ellas, lo mismo que hasta ahora, si vienen acompañadas de otras cualidades que el empleo de la voz ha venido a poner en primera fila.

La tan decantada personalidad fotogénica, que ha estado dando la alternativa a tantas medianías y cerrando las puertas a tantos buenos artistas, dejará de ser condición "sine qua non" para descollar en la pantalla, ya que no será necesario confiar a la forma plástica el mensaje que tan cabalmente transmiten los vocablos.

Tendrán, pues, ventajas sobre otros mortales aquellos artistas que ya han acertado a vencer en el teatro, donde se exigen y desarrollan la mayor parte de las cualidades y facultades requeridas para la nueva modalidad cinematográfica.

Habrà menos preciosismo en las películas, lo cual redundará en provecho del arte.

Pero desde el punto de vista industrial, el problema más peliagudo de todos los que pone sobre el tapete

esta revolución cinematográfica es el de la diversidad de lenguas.

Ni el mundo aceptará las películas que le hablen en inglés, ni se conformará con que le sirvan las mismas a la antigua usanza, después de haberles cortado la lengua, ni habrá centro cinematográfico que las produzca en todos los idiomas.

Lo que parece más lógico, desde este umbral de un nuevo estado de cosas, es que, por un lado, los grandes núcleos productores hagan cintas parlantes en las lenguas que impliquen más consumo; mientras que, por otro, los pue-



blos de cada idioma se dediquen especialmente a la producción de cintas que hablen la lengua correspondiente.

En Hollywood, por ejemplo, además de la producción de habla inglesa, se formarán cuadros para "filmar" cintas de habla española, y acaso se recurra también a enviar personal técnico a los países hispanoparlantes para hacer otras películas allá.

Pero quedará campo todavía para que nuestros países contribuyan más eficazmente que hasta ahora a llevar sus artes sonoras a la pantalla, y, en todo caso, habrá mucha mayor demanda de artistas de nuestra raza, y de mejor calidad que los seleccionados por la fotogenia.

De manera que habrá más probabilidades de que el séptimo arte prospere entre nosotros mucho más al romper a hablar que durante su infancia muda."



Una insuperable "pose" del colosal Emil Janning en "El Patriota". No es posible dominar el gesto y las actitudes con mayor oportunidad que el incomparable artista alemán.



Dos actores que hacen "de reír" con ganas: Georges K. Arthur y Carl Dane, pertenecientes al elenco artístico de la M. Goldwyng M.



## EL "HACHA" DE LA CLASE

Carácter del film.—Nada extraordinario pretende esta graciosa cinta, que ha tenido un largo y glorioso cartel entre la gente intelectual de toda la América. Sin embargo, esa misma frialdad de asunto y peripecias es lo que le da mayor atractivo gracias al arte de su director, Frank Leikes, y al trabajo concienzudo de dos "estrellas" eminentes.

Escenario.—Cuando Juan Haroldo Teen llegó a la Universidad de Covina, traía muchos pájaros en la cabeza. Muy pronto pagó la "novatada". Uno de los más interesados en ponerle en ridículo fué su primo Ernesto, quien llegó hasta intentar quitarle la novia; pero Haroldo era hombre de ideas, y acabó por triunfar de todas las asechanzas.

Un día hizo preparar en el bar de los estudiantes una merienda de su invención, y desde entonces todos los estudiantes la pidieron; otro día dió a conocer un baile inventado por él y alcanzó un éxito rotundo. Pero su triunfo definitivo fué cuando surgió entre el elemento estudiantil la idea de hacer una película para celebrar la fiesta de la Universidad.

Durante la impresión de la película Carlitos Coot, un estudiante de no muy claras intenciones, molesto porque no se le había dado papel alguno en la película, voló realmente una presa en el momento en que Haroldo, según su papel, tenía que simular volarla. Naturalmente, la infamia se le atribuyó a Haroldo en los primeros momentos.

Todo se aclaró pronto, y Haroldo, vuelto a la Universidad en ocasión en que se jugaba el gran partido de "rugby" anual, decidió con su actuación la victoria para la Universidad de Covina. El premio fué el amor de Irene Lowel, la muchacha a la que siempre había querido.

Elementos favorables.—Las escenas estudiantiles en el bar. La formidable explosión de la presa de Covina. El

partido de "rugby". El aspecto general y multitud de curiosos detalles, muy oportunos, del ambiente universitario en Norteamérica.

Técnica fotográfica.—Generalmente clara y acertada en la toma de vistas. Demasiada precipitación en algunas escenas. Las fotografías en colores resultan muy agradables.

Interpretación.—Mary Brian y Arthur Lake, los dos protagonistas, han realizado una verdadera creación de gracia y juvenil travesura en esta película. Se advierte que han puesto verdadero amor en su trabajo.

Acción.—Estados Unidos de América del Norte.

Origen.—Americano.

S.



Y aquí tienen también otra notable figura de "Fútbol, Amor y Toros". Ricardo Núñez. Una perita en dulce. Muy bien plantado, fotogénico hasta los hígados, coniente de su papel y pensando demasiado en el público que lo va a admirar. Es un "defectillo" muy corriente en maestros actores y pelicularos. ¿Cuándo querrán pensar más en el personaje que desempeñan, o por lo menos en lo que el autor de la obra o el argumento quiere que piensen...?

películas sin voz; la reproducción de la palabra es todavía defectuosa; la frase hablada no puede ser exportada en todos los idiomas, como lo son los epígrafes, etc.

Nuestro director, lo mismo que otros innumerables censores del flamante espectáculo, no se ha dado cuenta ni del nuevo valor de la pantalla ni de los más importantes problemas que se presentan en el arte industrial cinematográfico.

Voz, epígrafe y mímica, son elementos que, combinados de diversos modos y en diversas proporciones, darán lugar a productos muy variados. Hasta ahora, desde "La última carcajada" (de la Ufa), carente de epígrafes, a "La vida privada de Helena de Troya" (de la First National), en cuyos epí-



Por "ciertas cosillas" que nos hemos dejado decir respecto a las películas españolas, no vayan a creer que no somos capaces de alabar lo que tiene verdadero mérito. Aquí tienen, verbi gracia, a Blanca Rodríguez, intérprete de "Fútbol, Amor y Toros". Una chica muy guapa—no agraviando a ustedes—, muy soñadora y algo asustadilla del operador; pero eso no tiene importancia mayor.

# LA BOLSA

|                                       | Día 3  | Día 4  |
|---------------------------------------|--------|--------|
| <b>DEUDA INTERIOR 4 POR 100</b>       |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas.           | 72 15  | 72     |
| Idem E, de 25.000 idem.               | 71 50  | 72     |
| Idem D, de 12.500 idem.               | 71 50  | 72     |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 71 50  | 72 25  |
| Idem B, de 2.500 idem.                | 71 50  | 72 25  |
| Idem A, de 500 idem.                  | 71 50  | 72 50  |
| Idem G y H, de 100 y 200              | 71 70  | 71 50  |
| Diferentes series                     |        |        |
| Fin corriente                         |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 4 POR 100</b>          |        |        |
| Serie E, de 25.000 pesetas.           |        | 75 50  |
| Idem D, de 12.500 idem.               |        | 75 50  |
| Idem C, de 5.000 idem.                |        | 75 50  |
| Idem B, de 2.500 idem.                |        | 75 50  |
| Idem A, de 500 idem.                  |        | 75 50  |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920</b>    |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas            |        |        |
| Idem E, de 25.000 idem.               |        |        |
| Idem D, de 12.500 idem.               |        |        |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 92     | 92 50  |
| Idem B, de 2.500 idem.                | 92     | 92 50  |
| Idem A, de 500 idem.                  | 92     | 92 50  |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 5 POR 100, 1928</b>    |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas            |        |        |
| Idem E, de 25.000 idem.               |        |        |
| Idem D, de 12.500 idem.               |        |        |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 87 25  | 87 75  |
| Idem B, de 2.500 idem.                | 87 25  | 87 75  |
| Idem A, de 500 idem.                  | 87 25  | 87 75  |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 5 POR 100, 1929</b>    |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas            |        | 101 60 |
| Idem E, de 25.000 idem.               |        | 101 00 |
| Idem D, de 12.500 idem.               |        |        |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 100 25 | 101 00 |
| Idem B, de 2.500 idem.                | 100 40 | 101 00 |
| Idem A, de 500 idem.                  | 100 50 | 101 00 |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 5 POR 100, 1926</b>    |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas            |        |        |
| Idem E, de 25.000 idem.               |        | 101 60 |
| Idem D, de 12.500 idem.               | 100 20 |        |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 100 25 | 101 60 |
| Idem B, de 2.500 idem.                | 100 20 | 101 00 |
| Idem A, de 500 idem.                  | 100 20 | 101 00 |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927</b>    |        |        |
| <b>SIN IMPUESTO</b>                   |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas            |        | 100 90 |
| Idem E, de 25.000 idem.               | 100 55 | 100 90 |
| Idem D, de 12.500 idem.               |        | 100 90 |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 100 55 | 100 90 |
| Idem B, de 2.500 idem.                | 100 55 | 100 90 |
| Idem A, de 500 idem.                  | 100 25 |        |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927</b>    |        |        |
| <b>CON IMPUESTO</b>                   |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas            |        |        |
| Idem E, de 25.000 idem.               |        |        |
| Idem D, de 12.500 idem.               |        |        |
| Idem C, de 5.000 idem.                |        |        |
| Idem B, de 2.500 idem.                |        |        |
| Idem A, de 500 idem.                  |        |        |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 4 POR 100, 1928</b>    |        |        |
| Serie H, de 200.000 pesetas.          |        | 84     |
| Idem G, de 80.000 idem.               |        | 84     |
| Idem F, de 40.000 idem.               |        | 84     |
| Idem E, de 20.000 idem.               | 84     | 84     |
| Idem D, de 10.000 idem.               | 84     | 84     |
| Idem C, de 4.000 idem.                | 84     |        |
| Idem B, de 2.000 idem.                |        |        |
| Idem A, de 400 idem.                  |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 3 POR 100, 1928</b>    |        |        |
| Serie H, de 250.000 pesetas.          |        |        |
| Idem G, de 100.000 idem.              | 70 30  |        |
| Idem F, de 50.000 idem.               | 70 30  | 70 75  |
| Idem E, de 25.000 idem.               |        | 70 75  |
| Idem D, de 12.500 idem.               | 70 50  |        |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 70 50  | 70 80  |
| Idem B, de 2.500 idem.                | 70 50  |        |
| Idem A, de 500 idem.                  |        |        |
| Fin corriente                         |        |        |
| Fin próximo                           |        |        |
| <b>AMORTIZABLE 4,50 POR 100, 1928</b> |        |        |
| Serie F, de 50.000 pesetas            |        |        |
| Idem E, de 25.000 idem.               |        |        |
| Idem D, de 12.500 idem.               |        |        |
| Idem C, de 5.000 idem.                | 87 75  | 87 59  |
| Idem B, de 2.500 idem.                |        | 87 50  |
| Idem A, de 500 idem.                  | 87 50  |        |
| Diferentes series                     |        |        |
| <b>ACORDOS</b>                        |        |        |
| de España                             | 597    | 598    |
| de Hipotecario                        | 450    |        |
| de Central                            | 105    |        |
| de Español de Crédito                 | 441    |        |
| de Hispano Americano                  | 245    |        |

|                |        |        |
|----------------|--------|--------|
| Francos        | 87 85  | 87 95  |
| Francos suizos | 187 75 | 187 5  |
| Belga          | 134 70 | 134 70 |
| Liras          | 50 60  | 50 0   |
| Liras          | 46 90  | 46 95  |
| Escudos        | 9 6t   | 9 65   |

## IMPRESION DE LA BOLSA

Madrid, 4.—El negocio ha estado reducidísimo y las Ferroviarias se han ofrecido más que en los días anteriores. A última hora quedaron las libras a 46'90, los francos a 37'85 y los dólares a 9'65.

## Impresión del mercado de Madrid

Madrid, 4.—Hoy se han cotizado las carnes en el mercado de Madrid a los siguientes precios:  
 Vacas extremeñas buenas, de 2'96 a 3'04.  
 Regulares, de 2'90 a 2'96.  
 Novillos buenos, de 2'95 a 3'04.  
 Regulares, de 2'85 a 2'95.  
 Bueyes buenos, de 2'60 a 2'90.  
 Regulares, de 2'40 a 2'60.  
 Toros, de 3'04 a 3'13.  
 Cerdos blancos corraleros, a 3'10.  
 Idem extremeños, a 2'85.  
 Corderos, a 3'30.  
 Encabritados de primera, a 3'60.  
 Idem de segunda, a 3.  
 Idem de tercera, a 2'40.  
 Ovejas, a 2'65.  
 Carneros, de 3 a 3'10.  
 Impresión del mercado.—Continúa la marcha del mercado sin acusar variación alguna, y al cerrar la presente semana queda el mercado con pocas existencias y los precios firmes.

## Reunión del Consejo directivo de la Asociación Nacional de Oliveros

El día 1 del corriente, a las diez de la mañana, se reunió el Consejo directivo de la Asociación Nacional de Oliveros de España, presidido por el señor marqués de la Hermita, para dar posesión de sus cargos a los consejeros electos que no asistieron a la anterior reunión celebrada el día 31 de julio próximo pasado. Aprobada el acta de la citada última sesión, como uno de los puntos de la orden del día, era el dar posesión a los citados señores consejeros, éstos entraron en el salón de sesiones y acto seguido se verificó la citada toma de posesión, haciéndose cargo de la presidencia el presidente electo señor duque de Fernán Núñez.

Una vez constituido el pleno del Consejo directivo, entró a deliberar sobre los asuntos que constituían el orden del día, siendo los más principales los siguientes:  
 Primero. Fijó el Consejo su punto de vista concreto sobre los temas que han de ser debatidos en la próxima Comisión mixta del Aceite, y adoptó la orientación que estimó pertinente, la cual tradujo en instrucciones concretas para su representante en dicha Comisión.

Segundo. Felicizó a los elementos directivos de la Cooperativa de Jaén por el rápido desarrollo que este organismo ha logrado, alentando a los sectores de la creación del grupo cordobés para que persista con entusiasmo y fe en su labor de propaganda y para propulsar en debida forma la idea cooperativa, se nombró una comisión para que estudie la conveniencia, posibilidad y medios necesarios para extender esta idea por las distintas provincias y regiones productoras, condensando sus estudios en propuestas al Consejo, para que éste, después de conocidas, las apruebe y arbitre los medios necesarios para llevarlas a la práctica; considerando en principio que las regiones más a propósito para empezar esta campaña cooperativa son de momento las de Aragón, Extremadura, Toledo y Ciudad Real. Estimó de capital interés esta labor cooperativista, ya que de la constitución de varios grupos regionales podrán hacer por su Federación la Cooperativa Nacional de Ventas, suprema aspiración de esta idea y con cuya creación se considera haber dado el paso más gigante para mejorar de modo definitivo y resolver en lo futuro la crisis olivarera; y Tercero. Se acordó en principio una amplia y honda organización de

# Bolsa del mercado en la provincia

| PARTIDOS JUDICIALES.     | TRIGOS                   |                            | Cebadas fanega de 34 kilos | Avena fanega de 28 kilos | Albillas fanega de 60 kilos | Mueclas fanega de 60 kilos | Habas fanega de 50 kilos | Altramuzes fanega de 60 kilos | Garbanzos blancos fanega de 60 kilos | Carbón kilos |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------|
|                          | duros fanega de 46 kilos | blandos fanega de 46 kilos |                            |                          |                             |                            |                          |                               |                                      |              |
| Albarquerque.            | 21 16                    |                            | 11 00                      | 7 50                     | 20 00                       |                            | 20 00                    | 15 00                         |                                      |              |
| Almendralejo.            | 21 39                    |                            | 10 00                      | 8 25                     |                             |                            | 23 00                    |                               |                                      |              |
| Castuera.                | 21 16                    |                            | 9 00                       | 7 50                     |                             |                            | 20 00                    |                               |                                      |              |
| Don Benito.              | 21 16                    | 21 16                      | 10 50                      | 7 50                     |                             | 26 00                      | 20 00                    | 13 00                         | 50 00                                |              |
| Fregenal de la Sierra.   | 21 16                    |                            | 10 50                      | 9 00                     | 21 00                       |                            | 21 50                    |                               | 35 00                                |              |
| Fuente de Cantos.        | 21 15                    |                            | 9 50                       | 8 25                     | 20 00                       |                            | 20 00                    | 15 00                         | 45 00                                |              |
| Herrera del Duque.       | 18 00                    |                            | 8 00                       | 6 00                     |                             |                            | 16 00                    |                               |                                      |              |
| Jerez de los Caballeros. | 21 16                    | 21 16                      | 10 00                      | 6 00                     | 21 00                       |                            | 20 00                    | 12 00                         | 40 00                                |              |
| Llerena.                 | 21 16                    | 21 16                      | 8 50                       | 6 45                     |                             |                            |                          |                               |                                      |              |
| Mérida.                  | 21 16                    |                            | 9 75                       | 7 00                     |                             |                            | 22 00                    |                               | 48 00                                |              |
| Olivenza.                | 21 16                    |                            | 10 00                      | 6 50                     | 20 00                       | 19 00                      | 20 00                    |                               | 50 00                                |              |
| Puebla de Alcocer.       | 18 00                    |                            | 8 00                       | 6 00                     |                             |                            | 20 00                    |                               |                                      |              |
| Villanueva de la Serena. | 21 16                    |                            | 9 50                       | 6 50                     | 21 00                       | 15 00                      | 26 50                    | 12 50                         | 50 00                                |              |
| Zafra.                   |                          | 20 00                      | 9 50                       | 6 50                     | 20 50                       | 20 50                      |                          |                               | 60                                   | 0 27         |

De la veracidad de estos datos respondemos en todo momento, teniendo a disposición de quien los requiera los originales que los justifican.

la revista "Olivos", la cual será modificada para que responda a los deseos vivísimos de todos los olivereros, una de cuyas principales aspiraciones es la de obtener informaciones comerciales y cotizaciones corrientes lo más rápida y oportunamente posible, a fin de poder encontrarse orientados en el mercado de aceites por su propia Asociación.

De otros múltiples asuntos, aunque de menor trascendencia, se ocupó el Consejo directivo, el cual levantó la sesión, dando por terminada su reunión a las siete de la tarde del mismo día.

## Un Congreso Internacional del Aceite

En Atenas va a celebrarse del 30 de octubre al 14 de noviembre próximo un Congreso Internacional de Oleicultura. El programa de este Congreso trata del problema olivarero en todos sus aspectos. La producción del olivo, las enfermedades e insectos que le perjudican, las industrias oleícolas, el comercio de los productos del olivo, el aspecto económico de la producción olivarera, precios remuneradores, cooperativas olivareras, etcétera, etcétera.

Cuando escribimos estas líneas no tenemos de este Congreso más noticias que su programa escueto; pero fuera molesto para nuestros olivereros sospechar siquiera que España no se halle representada en este Congreso como a su categoría de nación primera productora de aceites corresponde. Suponemos, desde luego, que España tendrá en el Congreso de Atenas el puesto que merece, porque nuestros olivereros no descuidan medios y oportunidades para estudiar sus problemas y defender sus intereses allí donde se les presente ocasión.

Produciendo España la mayor cantidad y la mejor calidad de aceites de todo el mundo se da el caso triste de que en el mercado mundial no se conozca a España en tal concepto, sino que se considera a Francia y a Italia monopolizando la buena fama en la producción de buenos aceites, mientras que a España se la conoce como productora de aceites inferiores. Pero es interesante todavía que esta fama que en el mercado mundial gozan los aceites franceses e italianos se deba a que los aceites que con tales nombres circulan por los mercados no son de Francia ni de Italia generalmente, sino aceites españoles envasados bajo etiquetas de aquellas naciones, en tanto que, por otra parte, andan por los mercados aceites malísimos de Grecia y Turquía envasados con el epígrafe de "aceite español".

¿Será el Congreso de Atenas una oportunidad que aprovechen nuestros olivereros para hacer que en el mundo entero se sepa de la verdadera calidad de los aceites españoles y se coloquen éstos en el primordial lugar que en el mercado mundial les corresponde muy legítimamente? No tenemos que decir cuánto deseamos que así sea.

# Bolsa del mercado en Badajoz

Precios regidos en el día de ayer para los artículos de primera necesidad y de consumo corriente

| ESPECIES                     | FANEGA  |         | ARROBA  |         | Kilo encaje |
|------------------------------|---------|---------|---------|---------|-------------|
|                              | PESETAS | PESETAS | PESETAS | PESETAS |             |
| Trigo                        | 21 16   | 46 00   |         |         |             |
| Cebada                       | 10 00   | 27 00   |         |         |             |
| Avena                        | 7 00    | 26 00   |         |         |             |
| Albillas                     | 20 00   | 34 00   |         |         |             |
| Garbanzos                    | 70 00   |         |         |         |             |
| Habas                        | 21 00   | 42 00   |         |         |             |
| Altramuzes                   |         |         |         |         |             |
| Mueclas                      | 20 00   | 34 00   |         |         |             |
| Aceite, arroba de 11/2 kilos |         |         | 21 50   |         |             |
| Aguardientes                 |         |         | 9 00    |         |             |
| Vinos blanco y tinto         |         |         |         |         |             |
| Cercho                       |         |         |         |         |             |
| Lana                         |         |         |         |         |             |
| Ganado de cerda              |         |         |         |         |             |
| " vacuno                     |         |         |         |         | 3 a 3'05    |
| " lanar                      |         |         |         |         | 2 25        |
| " cabrio                     |         |         |         |         | 2 30        |

**P. AGLIANO**  
 (De Nápoles)  
 Jarabe del Prof. Ernesto  
**UN TESORO DE SALUD**  
 Líquido - Polvos - Compromidos  
 Seguro remedio y preventivo contra las enfermedades del Hígado, Bilis, Intestinos, Estómago y Sangre viciada.  
 Gran depurativo.  
 Desconfiad de las imitaciones.  
 Agentes para España:  
 J. Uriach y C. S. A. - Bruch, 49, Barcelona



MONTEMOLIN

ALGO SOBRE LA IGLESIA DE ESTE PUEBLO

Para nuestro párroco don Manuel Rincón Fernández.

Hasta hoy no había visto yo la iglesia de mi pueblo con el detenimiento que sus riquezas merecen, esa iglesia que siempre ha sido mi orgullo por esa su esplendor y grandeza, altura y riqueza en la esbeltez y elegancia de líneas que parecen propios caracteres de esos edificios del Renacimiento engendrados por la reacción contra el amasotamiento de las arquitecturas antiguas como la romana y aun la visigoda. Iglesia que aunque parece tener algo de la severa traza de las construcciones que se hicieron en plena pugna contra las aberraciones del churriguerismo es poco, una severidad moderada que resulta hasta graciosa y airosa, aunque parezca paradójico.

Invitado por el párroco, don Manuel Rincón Fernández, para ver el archivo parroquial, pude, al mismo tiempo que ahogar esa pasión que nos domina a muchos, pasión de ver papeles viejos, y que al ser complacida de el goce de presentarse ante los ojos los siglos que pasaron sin dejar otra huella que documentos y monumentos, hasta este olorillo que dan los libros viejos se aspira con fruición; parece ser que son polvos mágicos que se encargan de ensimismar a uno y trasladarlo a aquellos tiempos en que, verbigracia, se leía, bajo los soportales del Ayuntamiento, la "Gaceta", único periódico, en los ratos de descanso, ver la iglesia palmo a palmo.

Si he de ser veraz, diré que empecé por contemplar el lienzo de Nuestra Señora de Guadalupe y su retablo, colocados por don Francisco Muñoz Navarro, párroco entonces de esta villa (1787) y pariente de don Francisco José Navarro Corado del Corro, fraile franciscano de la Orden tercera, fallecido en la ciudad de Méjico y natural de Montemolín, quien así lo ordenó en su testamento. El lienzo, pintado en Méjico por Francisco Antonio Vallejo (1782) y que se conserva intacto, es severo y de poca riqueza de colores. El retablo no vale nada, pues ese, como todos, quedan eclipsados por el magnífico de la Do-

lorosa, hecho con los caudales que para él quedó don Alonso Barrientos Muñiz de Vega, de puro estilo churrigueresco y que causa admiración por la majestuosidad que al tupido follaje de la ornamentación, que aquí rebosa belleza, causa el estar la madera de su color natural, un color castaño sencillo y severo que al contrastar con el estilo de Churriguera le da carácter y le imprime un sello de mayor belleza, sin disminuir un ápice de la gracia y alegría del frondoso estilo, tan combatido por unos y tan alabado por otros. Contrasta este retablo enormemente con la riqueza de dorador del retablo de la capilla del Sagrario (reconstrucción de uno de San Benito, convento que duerme el sueño de los justos a unos kilómetros del pueblo y en el cual, en no muy lejana fecha, no quedará piedra sobre piedra).

Con estos colores se aumenta la aberración, que ya es el churriguerismo (es de este estilo también), y parece ahogado el buen gusto que pudiera tener; da la sensación dicho altar de un montón de flores colocadas sin orden ni concierto.

Dos esculturas sobresalen entre todas: San Antonio de Padua, magnífica talla que parece obra de alguno de los renombrados imagineros, aunque no lo es, y del cual es lo mejor el niño que sostiene en sus brazos; miradlo si no y veréis que no se puede dar más belleza, pues es de una acabada perfección, y San Ildefonso, mejor aún, en mi concepto, que tiene en sí esa acción que tan difícil es de dar y que tan bien dada está. Mirándolo detenidamente parece que se mueve, que habla, y que los pliegues de su vestido toman nuevas formas, para luego volver a su posición habitual. Ambas pertenecen al altar de que anteriormente he hablado. Otras dos imágenes merecen la atención nuestra: una Virgen (no recuerdo su nombre) en cuya talla se descubre una mano maestra y una antigüedad grande, y la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, de gran devoción en este pueblo, cuyo rostro es realmente admirable; es un rostro que nada tiene que envidiar a uno del murciano Salcillo o uno del andaluz Montañés; su cuerpo, bien tallado

desde luego y magníficamente proporcionado, tiene una falta, a mi juicio, en la talla, y es que adolece de movimiento, de acción; no está en ella retratado el dolor que debiera estar, correspondiendo al que se muestra en su rostro, y así se ve como en una quietud del que no siente los agudos punzados del dolor supremo.

Ya me quedaba yo en el desván de la memoria otra joya de mérito grande, aunque ella en sí es pequeña: un crucifijo del Santísimo Cristo de la Luz, en cuyo pie pueden descubrirse ricas incrustaciones medio tapadas por una grosera pintura. ¿Qué me decís de ese crucifijo, que ya ha realizado algunos verdaderos milagros en este pueblo? Miradlo de cerca y detenidamente y veréis los finos trazos de una mano maestra en su construcción.

Pasemos ahora a lo más importante, a lo que encierra indudablemente más riquezas en nuestra iglesia, al altar mayor. Un letrero, arriba en uno de sus lados, reza: "Reinando Felipe IV, la villa de Montemolín mandó hacer este retablo", y otro en el lado contrario, dice la fecha: "Año de 1677".

Esos lienzos grandes de este altar, que tanto han dado que hablar, son todos o casi todos, y digo casi porque no me atrevo a afirmar que sean todos, mas siendo yo profano en esta materia, ayuno, aun de las más ligeras lecciones a Zurbarán, al aventajado discípulo del licenciado Juan de las Rocas, a cuyo lado aprendió el estilo de Ticiano, el humilde hijo de Fuente de Cantos, que llegó a ser el pintor por excelencia de la España mística y religiosa. Si ese lienzo central que representa la Adoración de los Reyes Magos se viera libre del polvo, se podría observar, como en los retratos, ese distintivo de la pintura de Zurbarán; los violentos contrastes de luz y sombra, esas repentinas subidas de las más negras sombras a los colores más chillones.

Sin duda alguna, esos varones que están colocados al lado de la Adoración de los Reyes Magos están trazados por un pincel severo, que daba trazos firmes, únicos; basta si no contemplar ese que está colocado el segundo, partiendo de la imagen de la Inmaculada Concepción y a nuestra derecha: la cara y la mano que sostiene el libro son perfectas, inimitables.

En cuanto a eso de que manos extrañas han estropeado en parte los lienzos, puedo decir que he encontrado un documento en que dice que don José Hermida, natural de Medina de las Torres, pintor y dedicado al servicio de las armas, se compromete, por la suma de 6.000 reales, a dorar el altar, a "lavar, retocar y sacar el jugo a los cuadros y pinturas del mismo" y a pintar nuevos apóstoles y retocar los que estén deteriorados (1835). Estos apóstoles son seguramente esos rostros que, comidos y estropeados, aparecen en el cuerpo bajo del altar y que apenas pueden mostrar su perfección completa, pues están tan bien acabados, tienen tan bien distribuidos los colores, en una palabra, son tan perfectos, como dije anteriormente, que he llegado hasta a creer que esas pinturas son las de Zurbarán; máxime viendo que esta parte del altar es más antigua que la otra, que habien-

dose construido, como arriba reza, en 1677, no pudo ser de los tiempos de este pintor, pues murió precisamente quince años antes. ¿Habíanse encargado con tanta anticipación las pinturas? ¿No son de él los lienzos grandes? ¿Son quizás las pinturas de Zurbarán esas cabezas de apóstoles a que alude el señor Hermida y que pronto desaparecerán? Yo, aunque creo que las pinturas de Zurbarán son las de arriba, admito la duda por lo menos. Lo cierto y verdad es que don José Hermida quitaría muchos de los apóstoles para sustituirlos por unas pinturas que sólo merecen el nombre de mamarrachos y que riman bien poco con lo que le rodea, no sólo por lo malo, sino también por el asunto. Mientras no tengamos a nuestro lado a un crítico de arte que pueda hablar con más conocimiento de causa, será mejor callarse.

Si al fin y al cabo se nos demostrara que esos lienzos que, aguiereados, forman ya un sólo cuerpo con la madera, son los de Zurbarán, y no los otros, que son los conservados bien y los que aquí tienen la fama, habría de decirme muchos: ¿No sabías, Marín, que eso era peor "menallo"?

Emilio Marín PEREZ

2.500 destinos

Se han anunciado para cubrir con licenciados Ejército en octubre. Sueldo, treinta y cinco a setenta duros mes, sin exámen. Informa remitiendo sello para contestar: Centro Alfonso XIII. General Ricardos, 45. Madrid. Concurso julio obtuvimos 235 plazas. Damos nombres.

Expres-Agencia

Transportes rápidos en autocamiones. Despacho de talones en el ferrocarril. Local para depósito de mercancías en Menacho, 19. Teléfono 877 BADAJOZ

Anuncios breves

Compre leña Sol

Arriendos

SE ALQUILAN pisos para viviendas en Peñas, 13.

Exigid leña Sol

SE ARRIENDA fábrica de aceite. Ronda del Pilar. Para tratar, Arco-Aguero, 42.

Pedid leña Sol

Ventas

VENTA DE PAJA empacada, 1'60 fardo grande. Parador de Santa Lucía.

Varfos

ALMONEDA de muebles. Calle Melchor de Evora, número 4, izquierda.

Siempre leña Sol

Gampanario

Una reforma necesaria

La plausible indicación de un distinguido concejal de nuestro Ayuntamiento, aceptada por la Corporación con toda complacencia, y llevada a efecto con gran actividad por el señor alcalde, don Antonio Morillo, ha permitido que en el presente curso tres locales escuelas posean un pavimento higiénico y decoroso.

Para los locales en que tales obras se han realizado, era de suma necesidad proceder a la sustitución del anterior enlosado de ladrillo y baldosa por el baldosín con que ahora se han pavimentado. El piso antiguo, completamente gastado, hacía por entero ineficaz el aseo, por muy frecuente que fuese, en atención a la considerable cantidad de polvo que de él se desprendía.

No han faltado en toda ocasión quejas y reclamaciones en pro de la indispensable obra susodicha; pero la fortuna no ha consentido que prosperasen hasta ahora las peticiones insistentemente formuladas.

En nombre de los niños, a quienes se favorece al mejorar las condiciones higiénicas de los lugares en que han de pasar un largo período de su vida, alzamos aquí nuestra voz para aplaudir la reforma efectuada en los locales escuelas. De desear es que el Ayuntamiento continúe, en este importante aspecto de su actuación, prestando a las escuelas nacionales la atención que se merezcan.

DE ESPECTACULOS

La empresa Ayuso ha aprovechado la oportunidad de pasar por ésta la compañía dramática que dirige el primer actor don Antonio Guerrero, y en la que figura como primera actriz Norberta Peña, para contratarla por tres únicas funciones.

Seguramente el público, que con tanta decisión viene favoreciendo con una numerosa asistencia los espectáculos del teatro Olimpia, concurrirá entusiasta, ahora que se le depara la ocasión de apreciar los méritos de una excelente compañía dramática y premiar con sus aplausos la actuación de los artistas, precedidos como vienen de los mayores elogios.

CORRESPONSAL

Se venden

dos grandes bodegas para vinos, con tinajas y conos de cemento, de más de 6.000 arrobas de cabida y local para colocar más envases.

Además, un amplio jardín con abundancia de aguas, anejo a las bodegas, adecuado para almacenes, fábricas o depósitos por su proximidad a la estación y carretera de Guadalupe.

A tratar, en el Sindicato Agrícola Católico de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Préstamos

con el Banco Hipotecario de España. Al 5'75 %. Los gestiona Manuel Alamo Magro. Se envían instrucciones a quien lo solicite. Villanueva de la Serena.

Fajas de caucho para señoras

Venta en la Representación de C.A.S.A PASSAPERA FUERTES, en el HOTEL GARRIDO, de Badajoz, lunes y martes solamente.

Vicente Sanz Diéguez

Importación directa de tripas secas - Grandes existencias en todas clases y calibres.

Don Benito (Badajoz)

Funeraria

San Antonio

Salmerón, 10. Teléfono 557

Badajoz

Arriendo

desde San. Miguel de 1932 entrando haciendo barbecho en enero de dicho año, la dehesa del "Cahoso" y "Rozas de San Miguel", pasantes de 2.000 fanegas, a pasto, labor, fruto de bellota en redondo o por mitad.

Para tratar, don Gonzalo Albarrán. Badajoz. Trinidad, 26.

Academia LOPEZ ROMAN

Calderón de la Barea, número 2.-MADRID

Derecho y Profesorado mercantil. Bachillerato Universitario

Oposiciones convocadas a 100 PLAZAS DE INTERVENTORES DE FONDOS DE LA ADMINISTRACION LOCAL («Gaceta» del 22 de agosto)

Director: DON SALVADOR LOPEZ ROMAN

Intendente mercantil, Abogado e Interventor de Fondos por oposición



En la Exposición de Barcelona, 1929, fuera de Concurso, Miembro del Jurado

## Por los Ministerios

## El ministro de Trabajo anuncia que en breve aparecerá en la "Gaceta" una disposición creando la cédula nacional de identificación

Dice que la supresión del carnet electoral pone de relieve el deseo que tiene el Gobierno de celebrar cuanto antes las elecciones

## El ministro de la Gobernación ha marchado a Valencia, y el de Justicia llega hoy a Madrid

Madrid, 4.—El ministro de Trabajo, al recibir hoy a los periodistas, les manifestó que marchaba esta noche a Tarragona para asistir a la inauguración de la Escuela Social y con el propósito asimismo de visitar las de Reus y Val.

El señor Sangro se refirió después a la supresión del carnet electoral, diciendo que en breve aparecerá en la "Gaceta" una disposición creando la cédula nacional de identificación, que se refundirá con la que en la actualidad está puesta en vigor.

Dijo el ministro que el acuerdo del Gobierno de suprimir el carnet electoral, demostraba una vez más su desecho vehemente de ir cuanto antes a la celebración de las elecciones, ya que en el caso de que el carnet se hubiese implantado se retrasarían aquéllas por los trámites tan largos que hay que seguir.

Terminó manifestando que las listas del Censo se darán a la publicidad el día 7 de diciembre.

## DICE EL MINISTRO DE ECONOMIA

Madrid, 4.—Al recibir, como de costumbre, a los periodistas, el señor Rodríguez de Viguri, les manifestó que había nombrado al duque de Fernán Núñez para que represente a España en las tareas que el Instituto Nacional Agrícola ha de celebrar en Roma.

Dijo después el ministro que actual-

mente se ocupaba del estudio de la campaña de Prensa en relación con el abastecimiento de las subsistencias.

Terminó diciendo que tenía el propósito de evitar este estado de cosas.

## EL MINISTRO DE LA GOBERNACION A VALENCIA

Madrid, 4.—Hoy ha marchado a Valencia el ministro de la Gobernación, para asistir al Congreso municipalista que se ha de celebrar en dicha capital.

## LOS ESCOLARES

Madrid, 4.—El ministro de Instrucción pública, al recibir a los informadores, les manifestó que las noticias sobre los escolares acusaban normalidad en toda España.

## EL MINISTRO DE JUSTICIA

Madrid, 4.—Como ayer anunciábamos, mañana llegará a Madrid el ministro de Justicia para asistir al Consejo que se ha de celebrar el martes.

## EL VERANEO REGIO

San Sebastián, 4.—La familia real estuvo en el día de hoy, como de costumbre, en la playa.

Esta tarde se han continuado celebrando las pruebas para la carrera de Lasarte.

El corredor Conelli hizo una media de 141 kilómetros por hora.

## EL GENERAL BERENGUER A CERCEDILLA

Madrid, 4.—El general Berenguer marchó esta mañana a Navalcarnero con objeto de presenciar las maniobras militares que efectúa la guarnición de Madrid.

A las seis y media de la tarde regresó a Madrid, dirigiéndose al Ministerio de Ejército, de donde poco después marchó con su hija en automóvil a Cercedilla.

## CAMBO Y LAS ELECCIONES

Madrid, 4.—El ex ministro catalán señor Cambó parece ser que ha expresado al Gobierno su criterio en orden a las elecciones, siendo su opinión que las generales deben celebrarse antes que las municipales, por exigirlo así las circunstancias.

## EL EX PRESIDENTE HERRIOT A MADRID

Madrid, 4.—Se anuncia que el día 20 llegará a Madrid el ex presidente francés Herriot, acompañado probablemente de don Santiago Alba.

Los jefes del partido liberal se proponen obsequiarle con una comida, y el conde de Romanones le invitará a una de sus fincas en Toledo.

## UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN EL BRASIL

Montevideo, 4.—Comunican del Brasil que se ha iniciado un movimiento revolucionario en la ciudad de Santa Ana.

Las noticias recibidas acusan que ocho mil hombres del Estado de Río Grande del Sur han tomado parte en el movimiento.

Los elementos van mandados por el general Figueredo y por el coronel Betancour.

El objeto del movimiento es el de evitar que se posea de su cargo el presidente electo Julio Prast.

En una refriega registrada resultó muerto un oficial, habiendo efectuado los agentes diversas detenciones.

El Gobierno ha dicho que tiene dominados fácilmente a los movilizadores, y que la situación estaba reducida a la población de Santa Ana, sin que hasta la fecha haya tenido repercusión en otros puntos.

## LOS PANADEROS DE MADRID NO IRAN A LA HUELGA

Madrid, 4.—Ante los rumores de que esta noche a las doce declararían la huelga los obreros panaderos, los periodistas visitaron al gobernador civil para comprobar si la noticia era cierta.

Manifestó que los rumores carecían de fundamento y que eran las primeras noticias que sobre el caso tenía.

Dijo que esta mañana había conferenciado el alcalde y él con el ministro de Economía, tratando del problema de las subsistencias y del pan, pero sin que ninguno de ellos advirtiera síntomas del conflicto.

## Necrológica

En el día de ayer tuvo lugar en nuestra capital el acto del sepelio del bondadoso joven José Pastor López, constituyendo una sentida manifestación de duelo, en la que se pusieron de relieve los afectos y simpatías de que en vida gozó el finado.

A su atribulada familia, y de manera especial a su padre, don Félix Pastor Suárez, expresamos nuestra condolencia por el amargo trance por que atraviesa al perder para siempre a un modelo de hijos, cuando se hallaba en la plenitud de su vida.

A nuestros lectores rogamos una oración por el eterno descanso del alma del finado.

## MISAS

Mañana lunes, 6, en la iglesia parroquial de San Andrés, a las ocho, ocho y media y nueve, se celebrarán seis misas, que se aplicarán por el alma de la señora doña Isabel Pontes, viuda de Abarrategui, fallecida el día 26 del pasado.

Con el mismo fin, y en la capilla de Nuestra Señora de la Soledad, en la santa iglesia Catedral, se celebrarán igualmente misas el día 9 del corriente, a las siete y media, ocho y ocho y media de la mañana.

## TEATRO LOPEZ DE AVILA

Hoy, tres secciones. A las cinco y cuarto, Infantil

## EL JUDIO ERRANTE

A las siete y media y diez y media de la noche, el inimitable PAMPLINAS en la deliciosa película

## EL COMPARSA

## Salón Royalty

Empresa S. A. G. E.

## Cinematógrafo

Hoy domingo, 5 octubre 1930, a las siete y cuarto y diez y media de la noche,

## EL PRESIDENTE

por IVAN MOJOUSKINE.

## Para toda clase de encargos

MISIONES O INFORMES, escribir a A. Marquer. Avenida Eduardo Dato, 9.

MADRID

## Sombreros

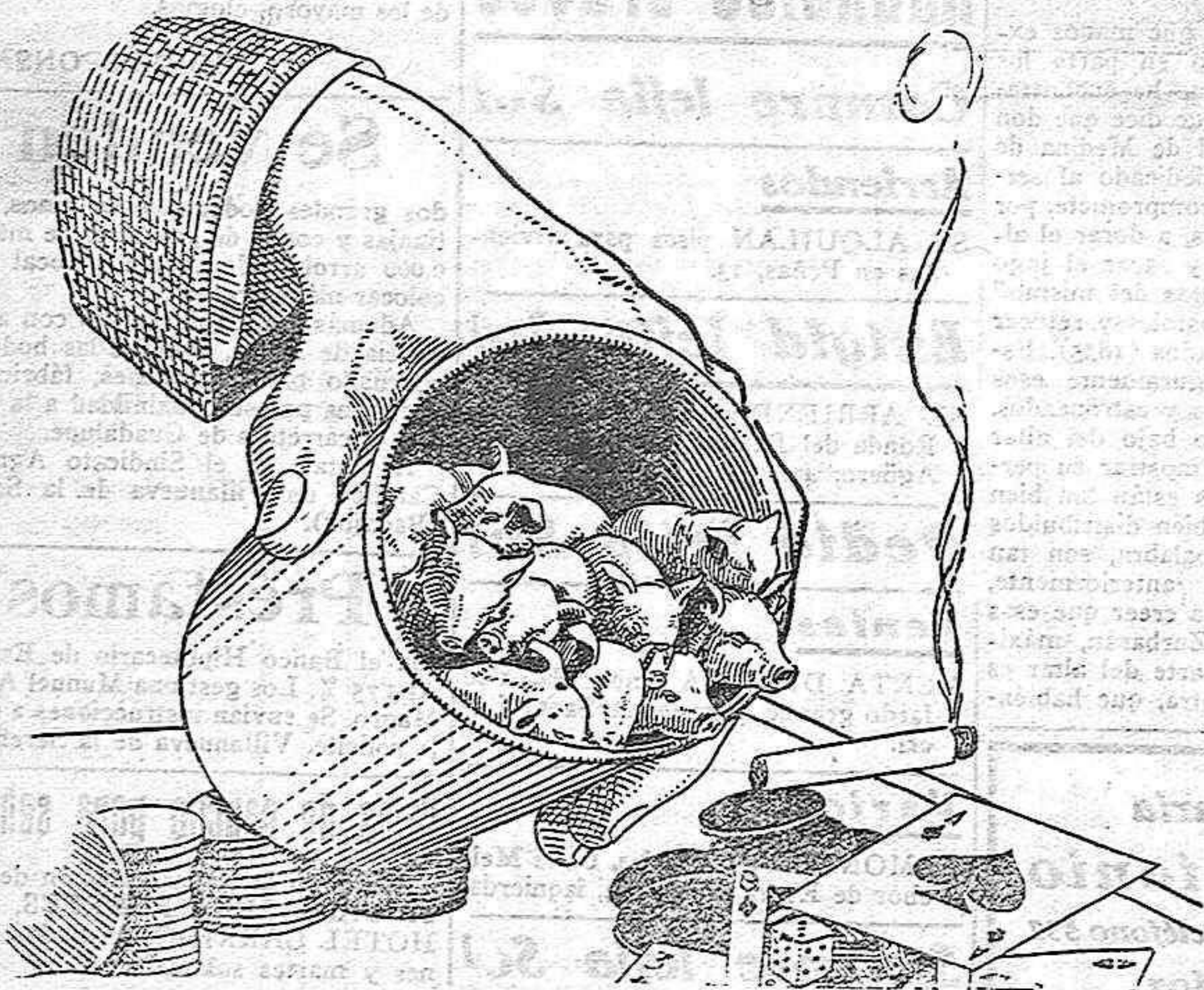
Los modelos de más novedad para la próxima temporada los encontraréis en la SOMBRERERIA más antigua de la provincia.

## Viuda de Baldomero García

5, 7 y 9, ECHEGARAY, 5, 7 y 9

Casa exclusiva en la acreditada gorra marca SPORT

CORREO EXTREMEÑO :: Apartado de Correos núm. 34 :: Teléfono número 149



# LA PESTE PORCINA

No siga Vd. jugando con los beneficios que le puede reportar la cria del cerdo

En varias épocas ha visto usted grandes epidemias de PESTE PORCINA y miles de cerdos murieron.

La ganadería Nacional sufrió pérdidas considerables; probablemente usted fué una de las víctimas.

Una gran parte de estas pérdidas fué debida a la resistencia a Vacunar contra la PESTE PORCINA. Resultó un juego desastroso.

Los ganaderos que no jugaron con sus cerdos, o sea, los que vacunaron, los vendieron como de costumbre. Los otros que creían innecesaria la Vacunación, veían desaparecer sus beneficios. La Vacunación bien hecha a la edad, peso y época que la ciencia ordena, con fiere la inmunidad vitalicia del cerdo contra la PESTE PORCINA.

## No siga Vd. jugando con sus beneficios

Proteja sus animales aprovechándose de los servicios de un Veterinario competente.

Cuando en todo el mundo se practica la Vacunación simultánea para evitar la PESTE PORCINA con resultados admirables, ¿qué razón hay para que usted no la efectúe?

El Suero clarificado, Concentrado y Virus **Pitman Moore** le darán completa satisfacción, y además, **TENGA PRESENTE:**

PRIMERO.—Que los Laboratorios **Pitman Moore** son los más grandes del mundo y están incorporados a los ALLIED LABORATORIES que los forman las entidades más poderosas y perfeccionadas del Universo en la elaboración de estos productos.  
SEGUNDO.—Que disponemos ahora de productos de gran eficacia para combatir las complicaciones post-vacunales y demás enfermedades rojas del cerdo.  
TERCERO.—Que nuestro cuerpo científico, compuesto de los más expertos especialistas y doctores en Veterinaria extranjeros y nacionales, están siempre a la disposición de su Veterinario para resolverle cualquier duda que se le pueda presentar.

## PITMAN MOORE COMPANY-INDIANAPOLIS

Incorporado a

ALLIED LABORATORIES - CHICAGO

Pitman Moore C.  
Indianapolis

Royal Serum C.  
Kansas City

Sioux City Serum C.  
Sioux City, I.

Sioux Falls C.  
Sioux Falls, S. D.

United Serum C.  
Wichita, Kas.

Agencia general para España y Marruecos - S. A. DE REPRESENTACIONES Y COMERCIO  
Angeles, 18 - BARCELONA - Teléfono 14936 - Dirección Telegráfica «SARECO» - Dirección Telefónica «SARECO DROGAS»



## El homenaje a Benavente

## Las grandes figuras del teatro, de la enseñanza y del periodismo contestan a nuestras preguntas sobre el gran dramaturgo

Ya está en marcha el homenaje que España entera va a rendir al más glorioso de los dramaturgos contemporáneos. Los obreros del pensamiento, dignificados con la genial producción del maestro de la escena española, van a ver pronto realizado lo que parecía un sueño: un grupo escultórico, en el que, al lado de la figura del glorioso autor, se levante la más peculiar de sus figuras teatrales: el Crispín de "Los intereses creados", con otros relieves escénicos de obras no menos gloriosas y figuras no menos inmortales.

Y como complemento, un grupo escultórico que lleve el nombre de Benavente, donde los niños madrileños tengan un hogar más para instruirse y educarse.

Un homenaje simpático y en vida, para que el homenajeado guste siquiera de ver el reconocimiento a su labor literaria de muchos años.

## AL PRIMERO QUE HEMOS PREGUNTADO ES AL PROPIO BENAVENTE

—¿Qué figura de su teatro le gustará mejor ver en el bronce?—le decimos al gran escritor.

—Crispín, porque es la más popular. A mí me gusta más "Señora Ama" por ser figura más española; pero Crispín ha llegado más al pueblo, y, además, se presta mejor para un grupo escultórico.

Seguidamente hemos dirigido estas preguntas a distintos sectores del teatro, la literatura, el periodismo y la enseñanza:

—¿Cree usted merecedor a don Jacinto Benavente del homenaje que le prepara la Confederación Nacional de Maestros por su prodigiosa labor teatral y educativa?

—Considera usted al Crispín de "Los intereses creados" como una de las figuras que más caracterizan a su autor, la más popular y, por tanto, la que mejor puede simbolizar su producción teatral?

—¿No encuentra usted acertado y justificado que la Confederación Nacional de Maestros haya invitado a los elementos literarios y teatrales a que colaboren al triunfo de este homenaje?

ENRIQUE BORRAS

—Creo que en el homenaje a don Jacinto nos honramos nosotros...

—El Crispín de "Los intereses creados" es tan grande, tan humano, que la única pluma que le daría mayor relieve es la de nuestro admirado don Jacinto...

—Tan acertado y justificado creo este homenaje a nuestro genio de la literatura, que una vez cumplido este gran deber para con él podremos demostrar ante el mundo entero que no era ingratitud, que era olvido.

ANTONIO ZOZAYA

—Contesto afirmativamente y de un modo resuelto a las tres preguntas que se ha dignado hacerme acerca del homenaje al insigne dramaturgo don Jacinto Benavente."

MARQUES DE HOYOS (ALCALDE DE MADRID)

Después de una atenta carta agradeciendo el nombramiento de miembro de la Comisión de Honor, dice el alcalde de Madrid:

—Contesto afirmativamente a las tres preguntas que me hace sobre el homenaje a Benavente."

FERNANDO DIAZ DE MENDOZA

—Todo me parece poco para homenaje a Jacinto Benavente, por su prodigiosa labor teatral.

—Son tantas las figuras que animó su talento, que me parece una adjudicación a Crispín elegirle entre todas. Pero como ha de ser una, vaya por Crispín. No estaría mal acompañarle de algunas mujeres, ya que hay para dar y tomar...

—Me parece tan bien que la Confederación Nacional de Maestros haya invitado a los elementos literarios y teatrales a colaborar en este homenaje, que por lo que se refiere a los literatos, lo considero golpe de maestra.

PEPITA MELIA

—Para el autor de cien obras teatrales de inigualable estirpe literaria;

maestros de España quienes hayan organizado ese homenaje al maestro de maestros.

MARGARITA XIRGU

—Don Jacinto Benavente es sobremanera acreedor al homenaje que le prepara la Confederación Nacional de Maestros por la obra eminentemente educadora de su prodigiosa labor teatral. Verdadera escuela de costumbres, es decir, pintura de ellas y ejemplar espejo, su teatro, con enseñanza deletable, cumple el principio docente por excelencia de la maestría.

—Sin duda, el Crispín de "Los intereses creados" es una de las figuras que más caracterizan a su autor; la picardía humanísima con que defiende la nobleza de su señor; la gracia tradicional con que injerta nuevamente en el árbol frondoso del teatro español, el espíritu satírico de la máscara italiana de quien toma nombre, confieren al personaje benaventino una significación preponderante en el repertorio del dramaturgo insigne.

—¿A quién mejor que a los elementos literarios y teatrales podía invitar la Confederación Nacional de Maestros a colaborar en el resultado de este homenaje? Benavente, el "hombre de letras" y el "hombre de teatro", son una misma persona viva como Shakespeare, como Lope, como Molière o Goldoni, el escritor trasciende a la acción dramática en la obra benaventina, sin esfuerzo aparente, como un efecto natural de la propia inspiración. Las mujeres, especialmente, nos sentimos representadas en las heroínas de Benavente con una verdad de confidente, de confesor, de médico, del ánimo que nunca nosotras mismas sabríamos decir en disculpa de nuestras pasiones.

ENRIQUE CHICOTE Y LORETO PRADO

Los simpatiquísimos reyes de la gracia, Loreto y Chicote, nos comunican

su entusiasta adhesión al homenaje a Benavente diciendo:

"Pueden disponer de nosotros incondicionalmente y de todos los elementos de que disponemos, pues, aunque seamos de los más modestos, nadie nos gana en admiración y entusiasmo hacia el genial autor que tantos días de gloria ha proporcionado a nuestro teatro."

Si cabe el aumento de simpatía que ya tienen Loreto y Chicote, aumentada queda con una contestación tan noble y tan expresiva.

MANUEL DELGADO BARRETO (DIRECTOR DE "LA NACION")

—No sólo creo a don Jacinto Benavente merecedor del homenaje que le prepara la Confederación Nacional de Maestros, por su prodigiosa labor teatral, sino por el decoro con que siempre ha tratado los más escabrosos temas culturales. Jacinto Benavente es hoy la figura más prestigiosa de nuestras letras. Ni los años, con sus nuevas tendencias, y con la natural fatiga de un cerebro trabajador, han conseguido hacerle variar el noble derrotero de su superación, y, sin embargo, todas sus obras parecen, al ver la luz pública, brotar de la pluma de un genial novel.

—La figura del Crispín de "Los intereses creados", modelo de pícaros y ejemplo de políticos, es, sin duda, la que más caracteriza a su autor, que arranca los personajes de sus obras de la vida real, desposeyéndoles del barro inmundado que pueda envolverlos, pero sin restarles la más sutil vibración de su personalidad. Hay, sin embargo, otras figuras tan dignas como la de Crispín que caractericen a Benavente como genial autor: las de sus mujeres que, pecadoras, santas, nobles, intrigantes, triunfadoras y vencidas, siempre elevan la influencia que en la vida de los pueblos y de sus hombres ejerce nuestra compañera. Las mujeres de Benavente, cantadas por Crispín, tienen un punto de contricción

para sus defectos; la contricción de la nobleza que en sus acciones pone siempre el insigne autor de "Los intereses creados".

—Encuentro, en efecto, muy justificado que la Confederación Nacional de Maestros invite a los elementos literarios y teatrales a que colaboren al triunfo de este homenaje, y creo también que España entera debe concurrir a tal acto de justicia. Porque cuanto se haga en honor de Benavente es una gracia, ni un acto de vanidad; es la justicia en la más elevada de sus exteriorizaciones.

REGINA

La popular escritora Regina nos dice:

—Desde luego creo a don Jacinto Benavente merecedor, no sólo del homenaje que le prepara la Confederación Nacional de Maestros, sino también de la devoción de todas las clases sociales, por la excelsa labor realizada por el moderno príncipe de los ingenios españoles.

—Por lo tanto, creo justificadísimo que la Confederación Nacional de Maestros haya invitado a los elementos literarios y teatrales a que colaboren al triunfo de este homenaje, pues si todos los españoles debemos gratitud y admiración al maestro que tanto bien espiritual nos hizo con la belleza y las enseñanzas encerradas en sus obras, con las que tan alto ha puesto nuestro prestigio nacional, más si cabe le están obligados los que pertenecen a la gran familia literaria y teatral.

—En cuanto a que Crispín sea la figura que mejor pueda simbolizar el teatro benaventino, bien pudiera ser, teniendo en cuenta que ese es el personaje central de "Los intereses creados", y que esta obra es la más popularmente conocida y admirada de cuantas produjo el maestro, como se demostró en el plebiscito nacional celebrado el año 1928.

CONRADO GOETTIG

—Esperado era el homenaje de los maestros al ilustre maestro de maestros, y, ¿quién mejor para ofrecérselo que la Confederación Nacional de ellos? ¿Merecido? ¡Indudablemente! Merecido y ganado. El creador de Crispín, el que llenó la escena cierto día representando el personaje que con tanto amor como sabiduría creó, personaje astuto, rey de la picardía, conocedor de los defectos de que adolece el género humano, merece perpetuarse con esta gran figura de su fecunda inspiración y merece que artistas, literatos, escritores, maestros, aldeas, pueblos, ciudades y regiones le dediquen su recuerdo.

—Creo que el gran Benavente merece recibir, a más de este homenaje, el anual, que tanto Hispanoamérica como España deben organizar. Y el día del maestro Benavente, los centros culturales, instructivos y teatrales debieran dedicarle sus veladas, conferencias y representaciones.

—Acuerdo sin igual la noble invitación de la Confederación Nacional de Maestros a los elementos literarios y teatrales para colaborar con ella al feliz resultado del que desde hoy concebimos como homenaje de homenaje.

Seguiremos preguntando a diversos elementos teatrales, periodísticos y literarios sobre el homenaje nacional a nuestro príncipe de los Ingenios, con acertadamente se le llama a nuestro gran compatriota.

Valentín F. CUEVAS

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Génova, 19.—MADRID

Presenta mañana lunes y martes solamente, en el HOTEL GARRIDO, de Badajoz, sus elegantes colecciones de Vestidos, Abrigos y Sombreros para OTOÑO-INVIERNO. (Lunes, reservado para su distinguida clientela.)

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

Matías López

son los mejores del mundo

Pedidos en todos los ultramarinos y confiterías

La caza será su deporte favorito... si para ello adquiere usted una escopeta de calidad

Garantía absoluta de fabricación

Todos los modelos satisfacen los caprichos del más exigente



Fabricante:

MIGUEL ERRECALDE

EIBAR (Guipúzcoa)

Solicite catálogo gratis mencionando este diario

## Gran Feria de San Miguel en Zafra

Durante los días 4, 5, 6, 7, y 8 de octubre de 1930

Abundantes abrevaderos para toda clase de ganados. Grandes comodidades para el feriante. Numerosos espectáculos y atracciones de toda clase.

## INFORMACION DE ZAFRA

### La renombrada feria de San Miguel está en todo su apogeo

#### EL RODEO

Y llegamos, por fin, al día 4 de octubre. Ya estamos en plena feria. El rodeo adquiere desde este día su máxima concurrencia.

A pesar de que ya iniciaron el desfile algunas partidas de los cerdos vendidos, sin embargo, como son pocas las operaciones realizadas todavía, estas salidas apenas si hacen mella en el ferrial, abarrotado de ganado.

Además, que estas leves filtraciones se contrapesan con enorme ventaja por la entrada del ganado lanar, que ha comenzado a invadir el mercado en cantidad extraordinaria.

Es muy aventurado en este primer día de rodeo para el ganado lanar, emitir juicio alguno sobre la concurrencia en comparación con la de años anteriores, porque, como decimos, hoy ha empezado a fluir.

Por las muestras, parece que este año va a superar en buena proporción al número de cabezas lanares que ordinariamente tienen entrada en esta importantísima feria.

Asimismo, como primer día de feria oficial, ya está en toda su pujanza el mercado de vacunos y, sobre todo, el de ganado caballar y mular, de los que se registra una concurrencia notable.

#### IMPRESIONES

Durante la tarde del día 3 comencé a animarse el mercado, que, por fin, parece salir de la quietud de los días anteriores.

Menudea la demanda por parte de los compradores y se llevan a feliz término muchas de las operaciones que estaban pendientes.

Con tal motivo se consolidan los precios corrientes de cotización, que oscilan entre 24 y 25 pesetas arroba.

La animación se acentúa más en la mañana de hoy, 4, y el rodeo adquiere por momentos el aspecto habitual.

A pesar de todo, se tiene el convencimiento de que sobrarán muchos cerdos.

Para el ganado lanar, del que todavía no se ha hecho precio, las impresiones son poco halagüeñas. Se presume, y con gran fundamento por cierto, que el mercado va a estar poco movido, porque, a causa de la escasez absoluta de lluvias en estos comienzos del otoño, los ganaderos han de mostrarse francamente retraídos.

En suma, que este año, por unas cosas o por otras, la feria de Zafra no va a proporcionar una sola satisfacción que compense los desembolsos que cuesta y el suplicio de pasar una hora en el rodeo.

#### TRANSACCIONES

Como ya hemos dicho, ayer menudearon las operaciones.

Nosotros tuvimos conocimiento de las siguientes, entre otras de menor importancia:

Don Baldomero Galache, de Badajoz, vendió una partida de 220 cochinos de siete arrobas, a 25'25 pesetas una.

Don Fernando Albarrán, de Badajoz, una partida de cochinas castronas, de seis arrobas, a 25 pesetas arroba.

Don José López de Ayala, de Puebla de la Calzada, 100 cochinos de cinco arrobas, a 24'50 pesetas arroba.

Don Jacinto Vara, de Badajoz, 170 de cinco arrobas, a 24 pesetas arroba.

Don Juan Villanueva, de Barcarrota, 100 de seis arrobas, a 135'75 pesetas cabeza.

Don Antonio Luque, de Villagarcía de la Torre, 220 de cinco arrobas, a 135 pesetas cabeza.

Don Fernando Giralt, de Valverde de Leganés, 210 de diez arrobas, a 23 pesetas arroba.

Don José María Guzmán, de Barcarrota, un ciento de siete arrobas, a 135 pesetas cabeza.

#### EL GANADO PARA LA NOVI-LLADA

En la tarde de ayer, y ante gran número de aficionados, se llevó a cabo la "solemne" operación de desencajonar los seis moritos que el señor marqués de Villamartín envía a Zafra para que los diestros que han de actuar en la novillada del día 5 armen el alboroto ante el contentamiento desenfundado del cóncave, que se las promete muy felices.

El ganado de Villamartín, por se

trapío y demás condiciones "externas", responde a la tradición de esta famosa vacada.

¡Veremos lo que "se traen" "drento"!

#### LA FERIA

Hoy se observa ya mayor afluencia de gentes por las calles. Anoche abrió ya sus puertas el circo París, que tuvo una favorabilísima acogida por parte del numeroso público que llenaba el recinto.

Ciertamente merece este favor, ya que el circo París trae un elenco artístico muy completo y números de gran emoción.

Las casetas dedicadas a otros espectáculos, bailes, etc., se ven también tan concurridas que resulta imposible dar un paso ni encontrar cómodo acomodo.

El ruido estruendoso y multiforme de las músicas de jazz y de la charanga de circo, entremezclado con el incansante restallar de mil látigos porqueros y el gruñir destemplado de sesenta mil cerdos, poseídos de todos los demonios, forman tal estrépito infernal que se impone netamente la vigilia en esta interminable feria de Zafra.

Y así, la feria tradicional de San Miguel viene a ser una "delicia deliciosa".

#### FE DE ERRATAS

En nuestra crónica-resena de la última reunión del Consejo de Administración del Matadero de Mérida, se deslizó un error material de copia, que queremos subsanar.

Se decía allí que, para formar parte de la comisión encargada de gestionar la cooperación de los elementos valencianos, había sido designado don Diego Castillo.

El buen juicio del lector habrá subsanado este error involuntario, ya que estando integrada dicha comisión por miembros del Consejo del Matadero, el señor Castillo elegido tenía que ser don Leopoldo y no don Diego, que, como se sabe, no pertenece a repetido Consejo.

(Por teléfono)

Zafra, 5.—Durante el día de hoy el negocio ha sufrido grandes alternativas, que motivó una gran desorientación entre los ganaderos.

La demanda por la mañana se retrajo

en tales términos, que hicieron temer una nueva confabulación de los compradores, análoga a la del día de ayer.

Tan mesurada actitud produjo una reacción entre los ganaderos, quedando paralizado el mercado de tal forma, que no se registró ni una sola transacción.

Por la tarde se animaron algo más compradores y vendedores, efectuándose algunas transacciones, entre las cuales recogemos las siguientes:

Don José Piñero, de Puebla de la Calzada, vendió 130 cerdos de nueve meses, a 110 pesetas cabeza.

Los señores Concha, de Feria, vendieron 500 cerdos a 24 pesetas arroba.

Don Baldomero Galache, de Badajoz, efectuó otra venta de 100 cochinos de cinco arrobas, a 23 pesetas la arroba.

Don Sebastián García Guerrero ha efectuado hoy la venta de dos nuevas partidas, a 25 pesetas una, de 250 cerdos y otra de 138.

Se han registrado otras pequeñas operaciones sin importancia, que omitimos.

Del ganado lanar aún no ha entrado el mercado en su actividad, porque se espera la llegada de numerosas partidas que tienen anunciado su concurso.

Como aún no ha llegado la fecha oficial del mercado de esta clase de ganado y no ha entrado el que se esperaba, aún no se pueden hacer cálculos sobre la situación del mercado de esta clase de ganado, pero se puede asegurar que la concurrencia será anormal y el número de cabezas que entre en la feria será aproximadamente el mismo de los años anteriores.

La impresión que hemos recogido en la feria, sin que aventuremos juicio sobre la situación de este mercado, los precios que registrarán serán los siguientes:

Borregos y borregas, 25 y 26 pesetas; borros, 38 a 40, según clase y condiciones; ovejas de parir, 40, 42 y 46 pesetas.

#### IMPRESION DE LA FERIA

Zafra, 5.—La feria en general se desliza normalmente, y todo el pueblo parece que está convertido en un puesto de feria.

Viene funcionando normalmente en el ferrial una de esas rifas que no veíamos desde hace muchos años por esas ferias de Dios. ¿Pues no estaban suprimidas estas clases de rifas?

### Información de la Alcaldía LOS SUCESOS DE AYER

Al hacer hoy la acostumbrada visita al señor alcalde, nos encontramos con que el despacho presidencial estaba desierto, y como alguna vez nos había de tocar a nosotros decir algo, hoy que, como quien dice, nadie nos disputa el uso de la palabra (no me refiero a doña Anastasia), vamos a aprovechar la ocasión.

Se trata de recordar el estado lamentable en que se halla la calle Prim.

Hoy, que todas las calles que afluyen a la plaza de la Constitución se hallan asfaltadas, se advierte más el descuido en que se ha incurrido con ésta.

Tanto el acerado como el centro de la calle ofrecen serio peligro a transeúntes y vehículos.

Suponemos que este descuido obedecerá a que referida calle se halla incluida en el nuevo plan, pero hasta tanto se lleva a efecto, podrían subsanarse en lo posible las notables deficiencias que apuntamos, especialmente las que comprometen seriamente el viraje de los vehículos que se dirigen a la calle de Salmerón.

Como subida de carruajes es de gran movimiento y puede decirse que el acceso obligado, o por lo menos más corriente al centro de la población. No creemos difícil ver atendida nuestra indicación, ya que se ha procedido a la pavimentación de calles transversales de muchísimo menos tráfico.

#### CORREO EXTREMENO ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA

#### NO SE PUEDE NI TRABAJAR

El cabo de la Guardia municipal condujo a la Comisaría a Julio Pantoja López, de sesenta y dos años, que se dedica a componer calzados en la vía pública.

Por lo visto no cree Pantoja que su establecimiento merezca la pena de pagar impuesto alguno, o a la autoridad no le resulta la instalación del mismo.

Lo cierto es que al pobre anciano no le dejan ejercer su humilde profesión.

¡Y nosotros que creíamos que a quienes iban a recoger era a los vagabundos!

#### De sociedad

##### BADAJOZ

##### Viajeros

Procedente de Santa Marta ha estado en nuestra capital don Antonio Ramírez.

—De Almendralejo, don Diego Garrido.

—De Villanueva de la Serena, don Antonio Chaves.

—De San Vicente, don Rafael Bonilla.

—De Campillo, don Antonio Pedrero.

—De Mérida, don Santiago Alarcón.

La Pianola legítima Acoñan, es única. Exclusiva M. Palencia Meléndez Valdés, 6.



LOS SANTOS DE MAIMONA.—La Reina de los Juegos florales, señorita Concha Rico, rodeada de la Corte de Amor.

#### Desde Mérida

### Todavía la cuestión de nuestros caminos, que está siendo favorablemente comentada

Pues señores, pensábamos dar por terminada por ahora nuestra campaña-inyección pro caminos vecinales, cuando al recibir hoy la felicitación, muy apreciada por nosotros, de un buen amigo, nos agregó unos datos curiosos que dicen cómo enfocan algunos pueblos asunto de tanta trascendencia como el de sus comunicaciones.

Es triste, muy triste, que se sigan empleando recursos tan pobres en perjuicio, sin ninguna duda, del pueblo incommunicado.

Hay un pueblo en el partido de Mérida que está a 1.400 metros de la carretera; el coste de su enlace con la misma es realmente modesto.

En su labor de transformación total de la provincia, en la amplia y benéfica actuación de la anterior Diputación provincial, que, cuando con la debida perspectiva pueda contemplarse pasados unos años, se recordarán con nostalgia en su afán por incorporar a todos los pueblos incommunicados a la red nacional, no cesaban de llegar estímulos de su presidente señor García Guerrero al Ayuntamiento a que nos referimos.

La Diputación contribuía con el 78 por 100 del presupuesto; no era difícil el encontrar un contratista que hiciera la obra por el 65 o el 70, o el 75 incluso. El Ayuntamiento de referencia se limitaba a hacer la petición al organismo provincial, y al efectuar los trabajos se encontraba ese pueblo con el camino y hasta dinero encima.

Después de incansantes gestiones se logró que ese Ayuntamiento pidiera el camino; se hizo el estudio, se cedieron terrenos generosamente y... cayó la primera dictadura.

Instado el actual alcalde a que prosiga la actuación del anterior, en bien de su pueblo, parece ser no pone mucha actividad en ello, si pone alguna. ¡Claro! ¡Se lo iban a agradecer al otro! ¡Te daba así!

Y ese es el caso de ese pueblecito, que podía tener su carretera y no la tiene.

Claro que pasará un poco tiempo (o mucho) y, si las circunstancias no varían, ya podría el regidor que manda hacer las gestiones sin que pueda el pueblo atribuir el milagro al alcalde que le precedió en el usufructo de la vara.

En tanto... atásquense los carros hasta los cubos y dispónganse los autos a hacer el trayecto como si fueran a atravesar el Sahara.

#### EL PARTIDO DE HOY EN LA ANTIGUA

¡Animo, valor y... miedo!

Plato fuerte, señores. El Deportivo Balompié completo contra el Emérita completo en su propia salsa.

La línea delantera no estará coja, porque se alinea el extremo derecha titular Cascón, al que, algunos que ya no consideramos tan exagerados, le llaman Lazzcano.

Emoción, fútbol, mujeres bonitas... Informaremos del interesante match. Sólo nos resta recomendar al público el más correcto proceder con los

visitantes, lo que no excluye el alentar fervorosamente a nuestros muchachos. Actuará un árbitro colegiado, que imprimirá al encuentro la mayor corrección y será una garantía de que hemos de ver juego limpio.

#### MONDEJAR

### Ha dado una conferencia ante el micrófono de la Unión Radio el señor Otero Seco

#### Trató sobre el tema "La autopsia espiritual del Greco"

Madrid, 4.—Esta tarde, a las siete y media, ante el micrófono de la Unión Radio, ha pronunciado su conferencia de arte, perteneciente al ciclo organizado por la Ilustración Cultural, el escritor extremeño don Antonio Otero Seco.

El tema elegido por el conferenciante fue "La autopsia espiritual del Greco".

Hizo un análisis del pintor, hablando de la influencia del espíritu toledano en sus obras.

Rebató las opiniones de los críticos sobre algunas aberraciones visuales del Greco, opiniones que anteriormente han sido rebatidas por autorizados críticos de arte.

El conferenciante fue presentado por el crítico literario de la Ilustración Cultural don Marino San Ildefonso, organizador de este ciclo de conferencias.

### El nuevo Consejo de la Federación Extremeña de Fútbol

El presidente de la Federación Extremeña de Fútbol, don Vicente J. Diéguez nos comunica en atento saludo que el Consejo directivo de la Federación Regional para la temporada de 1930 a 1931 ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente, don Vicente Sanz Diéguez.

Secretario, don Emilio Reja.

Tesorero, don Justo Muñoz.

Vocal primero, don Luis Marzal.

Vocal segundo, don Obdulio Gallardo.

La residencia del Consejo será trasladada a Don Benito, teniendo su domicilio en la avenida de Luis Hermda, 19.

Acogamos la comunicación con natural complacencia, y sólo nos resta desear al nuevo Consejo todo género de aciertos para que de día en día se desenvuelva más y mejor el fútbol en nuestra región.