

EXTRAORDINARIO

A

LA REGIÓN EXTREMEÑA

MADRID AL DÍA

(IMPRESIONES)

28 de Diciembre de 1916.

Cerrar los ojos ante la evidencia es una estupidez. Por esto, cuando se produce un acontecimiento tan grande y tan importante como la pasada huelga general, todos los ciudadanos, y más los que por sus cargos o significación política tienen obligación de velar en las cúspides sociales, deben dar la cara al problema y procurar resolverlo.

Ahora, en un diario de Madrid, los hombres públicos más autorizados están emitiendo su parecer sobre la última huelga. El señor Dato, que inició el desfile, dijo cosas bastante sensatas—como dicho señor—; pero también algunas otras con criterio cerrado, influido el ilustre expresidente del Consejo por la doctrina conservadora o por la política doctrinaria que proviene del moderantismo histórico, y que, naturalmente, resulta incompatible con las normas y los principios adoptados en la actualidad.

La conclusión deducida por el señor Dato se expresa en las palabras siguientes: Una huelga general que no se ciñe a las cuestiones propias del obrero y del patrono, es un «problema de policía». Como si el economista, el estadista, el gobernante, en una palabra, hubiera de concretarse cuando las grandes luchas entre el capital y el trabajo toman enormes proporciones y se desbordan de su exiguo y anacrónico cauce, a mirar sólo por el orden público, por el orden público material, lo mismo que pudieran hacer los guardias repartiendo sablazos.

Esa frase «problema de policía», está reclamando su eco, que es esta otra: «¡Duro y a la cabeza!» El señor Dato, cuyo carácter, cuyo temperamento y cuya idiosincrasia son enteramente benignos y no propenden ni pueden propender a la sangre ni a la sanguinaria, ha hecho una frase simplemente efectista, como las del señor Maura, pero sin mala intención y dejándose influir por las tradiciones de sus políticos abuelos, aquellos moderados que procedían inmoderadamente en los conflictos políticos y sociales, reinando Fernando VII y Doña Isabel II.

Pero el señor conde de Romanones, que es hombre de nuestro tiempo y liberal, muy liberal, ha entrado en la palestra bien animoso, para combatir a su posible sustituto—aunque ahora están verdes—, y ha dicho: «El problema que la organización, cada vez más extensa y eficaz del proletariado, plantea a la sociedad española no es, no puede ser, no será considerado nunca por un gobernante previsora, sin gravísima lesión de los intereses nacionales, como un «problema de policía». Es, ante todo, un problema de evolución económica y de coordinación social.

Yo no digo nada. Todo se lo dicen ellos, los dos personajes del turno pacífico. El señor conde de Romanones llama gobernante imprevisor al señor Dato Iradier. Yo, en cuanto a tan respetables personalidades se refiere, me declaro atento, seguro servidor y admirador; en cuanto a sus doctrinas, estoy por la del Conde, que es la verdaderamente liberal y sabia.

Por algo se encuentra el señor Dato en el ostracismo, y por algo el Conde rigiendo los destinos de la nación.

Y es que todo el mundo prefiera los dulces próximos, a los palos en lontananza.

ARGOS.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión de la Junta municipal

Ayer a las once se reunió la Junta municipal, bajo la presidencia del alcalde señor Rodríguez Machín.

Concurren, entre concejales y asociados, unos 20.

Leída el acta de la sesión anterior (celebrada en los días 26 y 27, y referente a los presupuestos), el señor Giménez dijo que el espíritu de la proposición, relativo a abono de descuentos, comprende a los sueldos y las remuneraciones por cualquier concepto.

El señor Ubierna contesta que se habló sólo del abono del descuento ya total, ya de una parte, a los empleados activos; que de no ser así, él hubiera combatido la proposición, si con ella se pretendía que alcanzara a las pensiones, y aún hubiese pedido la revisión de ellas.

El señor Giménez replica que desde el momento en que uno siquiera de los vocales de la Junta abriga la más leve duda, no quiere hablar del asunto, que él trataba solo de que se aclarase un concepto.

El señor Gervas, pregunta si aclarándose o modificándose el acuerdo se alteran las cifras del presupuesto, pues en caso afirmativo debe estarse a lo que resulte acordado, para que no se corra el riesgo de que no esté sancionado el presupuesto oportunamente.

Se indicó al señor Gervas que efectivamente habría alteración.

El presidente dice que la proposición se refería a los sueldos de los empleados activos.

El señor Martínez pidió que se leyese de nuevo la parte del acta referente a una relación, y así se hace.

Después se aprueba el acta sin modificación alguna.

Se da lectura del telegrama del subsecretario de Hacienda, contestando a la consulta que se hizo al ministro el día 27; y el señor Osorio dice que diciéndose en aquel telegrama que *puede seguirse* empleando el mismo régimen, entiende que es legal prescindir de los Consumos, e ir a la sustitución, y por lo tanto, vota en contra de la ratificación del acuerdo tomado por la Junta para que subsista dicho impuesto en el año próximo.

El presidente habla en iguales términos que el señor Osorio.

Se acuerda ratificar los acuerdos, con los votos en contra de los señores Rodríguez Machín y Osorio, en lo concerniente a los consumos.

Y sin que ocurriera otra cosa, el alcalde levantó la sesión a las doce y veinte.

Local y Regional

Gran Café de la Unión

Los dueños de este elegante establecimiento, tienen el honor de invitar a sus numerosos amigos a comer las uvas, a las doce de la noche del día de hoy.

Teatro López de Ayala

Funciones para hoy

Por la tarde, a las cinco: «El barquillero», «Fiesta de San Antón», «Colorín colorao...» Por la noche, a las nueve: «La guerra santa».

«Gran café de la Unión»

Programa para hoy 3

A las cinco y media de la tarde

- 1.º Freis-hütz, óvertura.—Weber.
- 2.º Solo de flauta (concierto en Sol mayor).—Haydn.
- 3.º Solo de violín.—Beriot.
- 4.º «Rapsodia húngara» número, 2.—Listz.

A las nueve y media de la noche

- 1.º Nocturnal (preludio sinfónico).—J. Pola.
- 2.º I Pagliacci (selección).—Leoncavallo.
- 3.º Carmen (fantasía).—Bizet.
- 4.º Inédito, (intermedio).—A Sánchez.
- 5.º Nocturno (en La).—Chopin.