

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE LA CRÓNICA)

Antonio Goye



PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados á precios convencionales.
Los originales no se devuelven.
No se publica los lunes.

SUSCRIPCIÓN.

Badajoz: un mes, 1'25 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero, trimestre, 6 id.
La correspondencia se dirigirá al administrador.
Redacción y Administración: Arco-Aguero, 18, bajo.

Los presupuestos.

Hace algunos años inició una campaña *El Imparcial*, en el sentido de que se necesitaba un presupuesto de ingresos de 750 millones de pesetas, para la reconstitución de la Hacienda pública y que no hubiera déficit.

La cifra pareció entonces exagerada. ¡Qué le parecerá ahora al país la de 937 millones de pesetas que en el próximo año económico quiere cobrarle el Sr. Fernández Villaverde!

Las deudas de Cuba y de Filipinas originan un aumento en los gastos de más de 200 millones de pesetas; es decir, que las torpezas de los monárquicos, causa de la guerra que nos ha costado perder ricas colonias, impone, con carácter permanente, un gravamen grandísimo y casi imposible de soportar en un país afligido ya por toda suerte de calamidades.

Nadie niega competencia en las cuestiones económicas al Sr. Fernández Villaverde: los presupuestos que ha presentado son metódicos, ordenados y revelan un estudio profundo de esas cuestiones; pero la obra del ministro, no es la que esperaba el país; no es la iniciadora de la reconstitución de la Hacienda nacional.

En España hace falta, en asuntos financieros, un ministro revolucionario—un Mendizábal;—y el señor Fernández Villaverde está muy lejos de serlo. La culpa será del régimen; pero lo cierto es que el actual ministro de Hacienda no ostenta aquel carácter en sus planes económicos.

Lo hemos dicho muchas veces y lo repetimos hoy: el país aceptaría resignado toda clase de sacrificios, si se castigaran duramente los gastos; si una parte del presupuesto se invirtiera en el fomento de la riqueza nacional; pero ¿cómo ha de ver con paciencia que en los presupuestos del año próximo se aumenten considerablemente los gastos del Ministerio de la Guerra? ¿Cómo ha de parecerle bien que se aumenten también los del Ministerio de Marina y que se piense en construir buques que para nada nos servirían en caso de guerra con una potencia de las de primer orden, porque, por cada buque que presentáramos nosotros en los combates, presentarían diez nuestros adversarios?

Las economías que se proyectan en los presupuestos del Sr. Villaverde afectan solo á los ramos civiles; á los que no tienen generales que los defiendan ni obispos que amenacen con la excomunion.

Mañana continuaremos tratando del asunto, que es hoy materia de conversación para todos los contribuyentes.

CRÓNICA DE MODAS

Desde París.

(De nuestro servicio especial.)

SUMARIO: *Frou-Frou.*—El traje de una orleanista.—Explicación.—Cala los angulosos.—Bordados y adornos.—Un cuerpo.—Cuello.—Manga corta.—Se imponen los guantes largos.—Faldas largas.—Las telas preferidas.—El piqué.—En una scirée.—Modelo.—Al revés.—Los caprichos de la moda.—Los collet.—Sigue el paño.—El color predilecto.—Traje original.—Un «chalfaja».—Una bufanda elegante.—Un *revoir*.

En el inmenso torbellino de esta ciudad, en la que las luchas políticas, las diversiones, las imprescindibles reglas de etiqueta y cortesía, las imposiciones que obligan á acudir á los sitios de moda, tales como el *Salón* y las carreras de Longchamps; en medio de este país donde hay momentos en que parece un país de locos, continúan exhibiéndose con la misma coquetería que en los más bonancibles tiempos del Imperio, las más elegantes y originales *toilets*.

Ya me figuro que alguna de mis lindas lectoras estará diciendo para sus adentros: «¿Pero ese vejatorio de Mad. Robert, no acabará por describirnos alguno de esos trajes?» A ello voy, y empezando por el de la Marquesa de X, una orleanista *enragé*, que como todas ellas, lejos de retraerse con motivo de la marcha política de los sucesos, parece que trata de demostrar al pueblo de París su elegancia y su buen gusto, diré que era de crespón de la China, color azul celeste bordado con sedas de tonos también azules.

En el delantero de la falda deja ver el crespón por tres recortes que van disminuyendo de anchura de abajo á arriba, entre paños de tafetán de color azul más claro, sobre los cuales van sujetas estrechas cintas de terciopelo negro, dispuestas en dirección vertical.

Sobre el tercer recorte, el bordado de seda forma un florón que llega hasta cuarta y media ó dos cuartas por bajo de la cintura. Estos recortes (excepto el primero que llega al borde de la falda) tienden al ángulo, con la punta hacia abajo, separándose unos de otros, por la especie de tira que entre calado y calado se deja al crespón.

En el centro de estas tiras, que forman una misma pieza con la falda, en donde apunta el ángulo, se borda en seda un rosetón pequeño.

Por detrás la falda tiene otro recorte mayor que los delanteros, adornados como aquellos á su alrededor por bordados caprichosos, y con las mismas cintas de terciopelo negro.

El cuerpo es abierto, de forma bolero, sobre tafetán como la falda y lleva un drapeado en forma de corsete.

El cuello lleva una gran corbata de terciopelo negro, sujeta por pasadores de seda iguales en su exterior á los rosetones del delantero. Un alzacuello de encaje completa la parte superior del vestido, elegante y caprichoso.

La manga no llega más que hasta el codo, donde arranca un volante de tafetán con las cintas de terciopelo negro, lo mismo que un recorte, poco más abajo del hombro, y van festoneadas en la boca manga con encaje.

El guante blanco largo, se impone con estas mangas, algo estrechas y muy cortas como dejo dicho.

Continúan luciéndose la faldas largas sobre volantes en forma y los vestidos son por este orden, de paño, de fular, de canamazo ó de piqué.

Aun es pronto para que este predomine, pero tengo mis razones para suponer que de piqué serán todos los vestidos, ó la mayoría de cuantos se luzcan este verano.

También he visto un traje de baile elegantísimo con motivo de los días de Mr. Autoin X, uno de los más acaudalados banqueros del aristocrático Saint-Germain, traje que describiré brevemente.

El vestido, bordado con felpilla negra, es de tul blanco con medias lunas muy grandes, formadas por lentejuelas verdes. En el cuerpo, muy descotado, lleva un chapeado blanco de tul, sobre una cinta de terciopelo negro.

Una funda cae á lo largo de la falda, á la que ciñe con cierta flexibilidad.

Las mangas son también de tul, adornadas lo mismo que el traje, y llegan hasta la mano, mitad de la cual cubren. Los bordados de lentejuelas, verdes también, no forman aquí sino caprichosos dibujos sin ningún asomo de simetría, hasta el punto de parecer caracteres chinos, y medias lunas cortadas por la mitad.

Como se vé, el afán de hacer mangas originales ofrece la particularidad de que se hayan tergiversado los términos, y mientras en la calle no pasan del codo, en los muy descotados trajes de salón bajan hasta los nudillos. ¡Caprichos de la moda!

Llévanse mucho los *collets*, capricho de las capas de tafetán con un canesú cortado en círculos apuntados que cuelgan y con un cuello abarquillado.

Montado bajo aquel, pende en pliegues fijos un volante muy alto. Dos tiras á manera de estola, terminadas en semicírculos apuntados y cubiertos con guipur, completan el adorno del delantero.

Para señoras jóvenes de buen tono ésta es prenda indispensable.

También se llevan los *collets* de muselina de seda y raso negro.

El paño—hoy el azul es el preferido—sigue llevándose mucho en vestidos de calle, paseo y visita.

Para concluir por hoy, pues de sombreros y peinados nada hay realmente nuevo, diré que he visto en Longchamps, un originalísimo traje que recuerda en cierto modo, los del Directorio.

Es de crespón azul claro, bordado y guarnecido con bieses; falda y cuerpo se adornan con guipur y el chaleco de tafetán se sujeta por tres comillas de color gris plata, pero de matices distintos cada una de aquellas. Hasta aquí, nada hay de extraordinario; la verdadera novedad de este traje es la larga faja, que más que tal parece un chal caído sobre los brazos y que dejando al descubierto espalda y hombros, y doblando hacia los codos, pende hasta cerca de cuarta y media antes de llegar al suelo. Esta anchísima faja termina en largos flecos y arranca de la parte media y posterior del cinturón, donde aparece plegada para sujetarse por broches imitación de brillantes.

Cuando la tarde está fría—como he visto al anochecer un día de desfile—alguna de estas señoritas, cruzan sobre el hombro izquierdo la caída derecha de esa especie de echal, á manera de artística bufanda. La cosa no puede ser más original ni agradable.

MADAME ROBERT.

París 14 de Junio de 1899.

Pacotillas.

Un periódico científico dice que echando alrededor de las cepas de vid algunas cabezas de ajo, se consigue exterminar la filoxera en la planta atacada.

No lo creo.
¡Apenas habrán echado ajos los vicultores al ver invadidas las vides por la filoxera!

¿Y han conseguido algo? ¡Quiá!
La filoxera no se extingue más que de un modo.

Cogiendo los insectos uno á uno y dándoles una lavativa de leche adulterada.
No queda uno vivo.

La *Epoca* quiere que conste que el señor don Lorenzo Dominguez pertenece al número de los conservadores independientes.

Sí, hombre, sí, que conste, que eso le importa mucho al país.

Lo que más á la gente preocupa en esta situación, desde el comienzo, era no más saber como pensaba el señor don Lorenzo!

Ya nos hemos quedado todos tranquilos.

Leo en un periódico de Galicia: «Ha sido traducida y adoptada como texto en la Indo-China la obra del señor don José Goy de Lome, titulada *Tratado del juego de dominó*.»

¡Para que se vea si ejercemos aún influencia científica en el mundo!

¡Hasta en China se valen de nuestros libros para enseñar en las escuelas el arte de colocar las fichas!

Bien podemos decir que España es la primera nación del mundo en cuestión de toros, de garbanzos, de guitarra y de capicúa.

Un hombre fiero en la Coruña había que el domador al público exhibía á dos reales la entrada,

quedándose la gente *estuporada* al oír de la fiera los rugidos y al ver aquellos ojos encendidos cuando de una gran pala con la ayuda el domador le echaba carne cruda. Todo su cuerpo lo cubría el vello...

¡Vamos, que daba horror el ver aquello!

Pues bien, el otro día se presentó la fiera en la alcaldía á decir que su amo era un tunante que le había dejado ya cesante en el cargo de fiera,

sin dejarle dos céntimos siquiera; que mientras de salvaje el papel hizo, el vello que gastaba era postizo, y que la carne cruda que le echaba su amo, con disimulo la ocultaba, y luego entre los dos daban remate de ella, pero guisada con tomate.

Dijo el ex-monstruo horrible que él tenía el carácter apacible, y que, lejos de ser un hombre fiero, él no era más que un pobre marinero que se había adaptado á ser salvaje sólo por el potaje.

En el mundo ¡qué cosas acontecen y cómo se la engaña á la opinión! Muchos sin ser salvajes lo parecen, y otros no lo parecen... ¡y lo son!

Después de ultimar el Gobierno la venta de las Marianas y las Carolinas, propondrá al Gobierno alemán que adquiera algunos barcos que tenemos en aquellas aguas.

Hombre, ya puestos á vender, proponga el Gobierno á los alemanes que nos compren también una cosa de la que siempre están haciendo grandes elogios: El cielo de Andalucía.

Un suicida en Londres, ha dejado un papel en el cual escribió con la jiz: Hace demasiado calor en este mundo y me voy a respirar en el otro. Vaya un chasco que se va a llevar! ¡E! el otro mundo se asial!

DE EXPOSICION.

Con motivo de la Exposición de Bellas Artes que se acaba de celebrar, se oye por esos círculos, más ó menos literarios y artísticos, cada discusión que parte los corazones.

No tiene nada de particular que artistas de cierto vuelo, de esos que como el águila, del clásico «sobre las altas cumbres se levantan», hagan cálculos sobre si serán ó no serán ellos los premiados, porque varios ciudadanos de la clase de pinta-monas—lo cual no les impide ser pintureros y pintarla en todas partes—se permitan murmurar del jurado y se crean con mayor derecho que el que más á una recompensa, va mucha distancia.

Varios chicos de esos que hacen la competencia al desconocido Zrmonino, ese incognito artista que emborriona cuantas tablas le encargan industriales con puesto movable y al aire libre en la Puerta del Sol, han establecido sus reales—pocos deben tener—en un café de la calle Mayor.

Allí tienen su cotidiana tertulia y es cosa de oírlos todas las noches: —Morelli, se va á llevar un gran chasco,—dice Pascasio López, conocido por Tiziano en su pueblo, donde su padre vende carbón todo de tizos—creará ese señor que con aquellas lechugas amarillas y verdes se va á llevar una primera medalla. ¡Nunca! El puesto de honor es para Currinche, ese, ese si que ha dejado á todos tamaños con su Canto...

—¡Ah! pero se ha metido á cantante?—pregunta un señor obeso, con más años que Matusalen, amigo y protector de la juventud.

—Cá, no señor—responde el artista,—nada de eso; me refiero á su lienzo *Canto de chicharra*.

—Y si viera V.—agrega otro—está tan bien hecho, que hasta se oye el cántico del bichito.

—Si, eh? Pues mire V. ni á cien tirones le compraba yo esa chicharra. Yo tengo el sueño muy ligero y no podría dormir con ese cuadro en casa.

Otros artistas, de esos partidarios del pre-rafaelismo y de otras atrocidades por el estilo, andan por ahí, tetricos y mal humorados, diciendo á gritos:

—Este es un país sin cultura, ni literatura, ni escultura, ni pintura, ni patatas. Estése V. tres años estudiando para pintar el esqueleto de un buñuelo y luego que no le comprendan á V. Aquí no se favorece más que á los rutinarios. Pero al año que viene les espero. Voy á arrancarme con el neuro esqueleto, estudio anatómico de una mosca.

También hay artistas de estos que han resuelto no despegarse, vamos al decir, de sus cuadros, mientras permanezca abierta la Exposición, para poder explicar á las personas que se acerquen el asunto de sus obras.

Vamos, que van á sustituir con su lengua al famoso letrero del pintor del cuento, que escribió debajo de una de sus creaciones: «Esto es un gallo.»

Y aun hubo quien creyó que se refería á un ojo de gallo.

Por supuesto, que muchos infelices de éstos sufren lo infinito en la Exposición. Se comprende.

Están allí al pie de su obra maestra mirándola con ojos de veneración, y cuando menos se lo esperan, oyen á alguno de los visitantes que encarándose con el cuadro dice de nuevas á primeras:

—¡Valiente mamarracho! ¿Quién habrá sido el gánapiro que ha pintado esa barbaridad?

Y el artista, por no tener que romper el alma al inopinado censor, no puede ni siquiera responder:

—Un servidor de V.

Otras veces llega uno á colocarse delante de un cuadro y con la mejor buena fé del mundo exclama:

—¡Caramba! Cuidado que están bien pintadas aquellas remolachas.

—No, señor; si no son remolachas, son cardenales saliendo de un conclave.

—Perdone V... —Lo que V. oye. —V. no ve bien, amigo mio. —Me lo dirá V. á mí. —Le digo á V que son remolachas y bien remolachas...

—Repito que me consta que son prelados... —Ahora sí que va á haber cardenales, dice para sus adentros uno que está en el secreto.

—Bueno, pero V. quien es? —¡El autor!

Tablero ó cua ro final. A los periodistas, escritores y críticos, no les han dejado parar algunos artistas estos días.

Yo, que no soy nada de eso, pero que segun la opinión de mi portero «*ando metido en los papeles*», ya he recibido recomendaciones hasta del casero, para que hable bien de la *Puesta de sol* de Burlete, de la *Caida de luna* de Carmincillo y de otras cosas por el estilo.

Y que quieras que no, no tendré más remedio que citar á estos señores en el primer trabajo pseudo-crítico que me encomienden.

Para que después el lector que vea aquellos esperpentos y me llame bolonio. No sabe el público que nosotros ¡ay! somos esclavos de la amistad... y del deber.

Claro es que los artistas serios, de mérito verdadero, no hacen nada de esto, y que en la actual Exposición hay también mucho de bueno, pero si vieran Vdes. ¡cuántos Carmincillos han enviado allí cosas como la *Caida de luna*!

Y el Jurado de admisión no les envió á paseo.

Peor para ellos, porque ellos si que se han caído.

Los pobres están muy expuestos en esta exposición.

PE德罗 G. SORIANO.

(Prohibida la reproducción.)

De todo un poco.

Movido por un sincero sentimiento de humanidad, el profesor y periodista don Ramón Martorell, de Molins de Rey, provincia de Barcelona, explicará á correo seguido á quien se lo pida, la sencilla y radical manera con que combatió y se curó los ataques nerviosos producidos por la anemia ó pobreza de sangre que tanto perjudica á la desvalida clase trabajadora que por su escasez de jornal se vé imposibilitada de atender convenientemente á la nutrición y reconstitución de su organismo.

Sección Oficial

El Boletín Oficial del 19 publica: Edictos de la Delegación de Hacienda anunciando haber tomado posesión del cargo de oficial de segunda clase D. Félix Hita Abeilhé y citando á D. Paulino Canal Rodríguez.

Otros de la Tesorería de Hacienda, relativos á nombramientos y ceses de auxiliares de varias agencias ejecutivas.

Otros de la Sección de propiedades y derechos del Estado adjudicando á don Miguel Valor Ayuso y D. Miguel Granadilla y Lima, diferentes fincas.

Edictos de varios Alcaldes exponiendo al público los apéndices al amillaramiento, el padrón de edificios y solares y anunciando las subastas de los derechos de consumos.

Otro del Alcalde de esta ciudad anunciando la subasta para la adquisición de dos mulas con destino al matadero municipal.

Circular de la Audiencia territorial de Cáceres, publicando la R. O. fecha 13 del corriente, relativa á los nombramientos de Jueces y Fiscales municipales.

Edicto del Juez de instrucción de Fregenal, interesando la busca de varias caballerías que fueron hurtadas del 2 al 3 del Julio último, propiedad de Antonio Moreno Coca, José María Hernández Rodela y Policarpo Macías Colorado.

Otro de la Universidad Literaria de Sevilla, haciendo saber á D. Francisco Suarez Vals, D. Plácido San José, don Clemente Sagredo Sanjuan y D. Marcos Lores Paris, tomen posesión de las escuelas de Casas de Reina, Mérida, Llerena y Talavera la Real, para las que

fueron nombrados por concurso único correspondiente á Enero de 1898.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino, 6, farmacia. Barcelona.

Sección Local

Se encuentra mejorado de la enfermedad que le aquejó durante unos cuantos días, nuestro amigo D. Fernando Campos.

Lo celebramos. Han regresado á esta capital D. Ricardo Rua Figueroa y D. Ignacio Ramos Muñoz.

Bien venidos.

Agua de Colonia de Orivo, extra, de aroma inimitable; cuatro veces más barata que las extranjeras de más nombre. La mejor para evitar la caspa de la cabeza y los granos del cuello y cara, frotándose todos los días al lavarse. Preserva de catarros fricciándose con tan exquisito perfume al lavarse. Mezclada el agua, corta la blandura de ojos Frascos lujosísimos con cuenta gotas y corrientes, de 3 á 26 reales. Farmacias y Perfumerías.—Badajoz, Camacho.

La Unión Conservadora ha publicado un suplemento donde constan las cantidades recaudadas por contingente provincial desde el 19 de Mayo último, en que el Gobernador que fué de la provincia, Sr. Dorda, dirigió una circular á los Ayuntamientos, hasta el 16 del presente mes.

Resulta de los datos que contiene dicho suplemento, que por el concepto indicado, se ha recaudado en el susodicho período 81.836 pesetas 51 céntimos, que con 26.750'89 á que ascienden los ingresos realizados por formalización en la Caja de fondos provinciales desde el 19 de Mayo al 16 de Junio, componen 108.587,99.

Después de una breve estancia en Badajoz, ha salido hoy para Bodonal, su domicilio, nuestro amigo particular, D. Antonio Navarro.

Se encuentra enferma una hija de nuestro amigo D. Ricardo González Carrascal. Deseamos sin pronto restablecimiento.

La Comisión provincial terminó ayer, según la ley dispone, el despacho de las alzadas en asuntos electorales.

Tribunales

En la sección 1.ª se celebró ayer el juicio oral y público en causa contra Eulalio Gallardo, de Valencia del Ventoso, por falso testimonio.

Fiscal: D. Angel de Vera. Abogado defensor: D. Isidoro Osorio. Procurador: D. Antonio Granado.

Declaró cual testigo de la defensa el alguacil de la Audiencia D. Vicente Aparicio; y como prueba extraordinaria, propuso también la defensa, accediendo á ello la Sala, que declarase el procurador D. Adolfo Rodríguez Doncel.

Practicada la prueba documental, el Fiscal y el Defensor hicieron uso de la palabra en apoyo de sus respectivas conclusiones.

El juicio quedó concluso para sentencia.

En la misma sección 1.ª se celebró ayer otro juicio en causa por hurto.

Fiscal: D. Angel Vera. Abogado defensor: D. Juan Diaz Ambrona.

Practicadas las pruebas, y habiendo hecho uso de la palabra el Fiscal y el Abogado defensor, el tribunal declaró concluso el juicio para sentencia.

Dolores reumáticos.—Se alivian á la primera untura del prodigioso Balsamo antireumático de Orivo, reconocido como irremplazable para curar los más indomables casos de Reuma. Farmacias de crédito.—En Badajoz, Camacho.

El Ayuntamiento de esta capital quedará constituido el día primero de Julio próximo, en la forma siguiente:

- D. Luis Montalban.
- » Isidoro Osorio.
- » Vicente Martinez.
- » Francisco Uceda.
- » Federico Abarrategui y Ponte.
- » Emilio Martinez Gonzalez.
- » Federico Cortes.
- » Enrique Galache.
- » Gerardo Albarrán.
- » Ramón Acosta.
- » Ramón Suarez.
- » Enrique Garcia Márquez.
- » Antonio Vara.
- » Alberto Merino.
- » Eduardo Moriano.
- » Gumersindo Marquez.
- » Adolfo Rodriguez Doncel.
- » Inocente Martinez.
- » Gabriel Rodriguez Barrientos.
- » Nicolás Corchado.
- » Pedro Molina Barriopedro.
- » Eduardo Moran.
- » Mario Pesini.
- » Luis Sanabria.
- » José Muñoz.
- » Manuel Corba ho.

Veinte y seis son los concejales de nuestro municipio y están afiliados á los partidos políticos en esta forma:

- Tres al republicano.
- Dos al fusionista.
- Catorce al romerista.
- Siete al silvelista.

Si el gobierno llega á acordar que por elección se elija el Alcalde primero, los romeristas serán los dueños de la situación.

En la calle de Sepúlveda, núm. 14, se ha establecido una planchadora.

Los precios que fija por sus servicios, son económicos: baste decir que el de las camisas con brillo es de 20 centimos, y el de las camisas sin brillo 15 centimos.

Servicio telegráfico

Madrid 21 (3'30 m.)

Las Cámaras de comercio

Reuniose la Comisión ejecutiva de la Asamblea de las Cámaras de Comercio, acordando examinar el presupuesto de gastos y señalar las economías que pueden hacerse en el mismo.

La Comisión continuará reuniéndose y al final presentará al Gobierno un plan económico.

Madrid 21 (3'32 m.)

No quieren descuento

Varios jefes y oficiales del ejército han acordado pedir á los diputados militares que se opongan al descuento que se establece en los presupuestos presentados á la Cámara popular por el ministro de Hacienda Sr. Fernández Villaverde.

El mensaje

Hoy se discutirá en el Congreso la contestación al mensaje de la Corona.

El tabaco

Si el plan económico del Sr. Villaverde fuese aprobado en lo relativo al tabaco, éste tendrá un aumento de precio en el próximo año económico.

El aumento no bajará del 10 por 100.

Nada más útil y agradable que la higiene de la boca, más necesaria, aun mucho más que la de la cara. Por esto faltan á su deber las madres que no enseñan á sus hijos desde la más tierna edad á prevenir todas las enfermedades de la dentadura con el uso diario del mejor dentífico español, Eicor del Polo de Orivo.

OBRA NUEVA.

Narraciones de un Montero

Contiene relatos venatorios, práctica de caza mayor, caballos, perros, armas y útiles para estas fiestas cinegéticas, obra escrita por D. Antonio Covarsí, Presidente de los Monteros de Alpotreque.

Edición de lujo con profusión de grabados.

Precio, seis pesetas. Los pedidos a su autor en Badajoz, enviando su importe en letras de giro mútuo ó del comercio.

Pastos.

Se venden los de las dehesas de «Santa Engracia», «Casablanca y Cantillana» y «Rocilla.»

Para tratar, dirigirse á D. José Rincón.

Se arriendan casas y graneros en la travesía de Mesones.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 3.

Badajoz.

AGUAS DE CABEÇO DE VIDE

Se anuncia que desde el 15 de Mayo quedó abierto el establecimiento de aguas mineral-ácido-sulfúreas, de Cabeço de Vide (Portugal), que se cerrará el día 31 de Octubre del año corriente. Estas aguas, las mejores en su género, y que sirven para uso interno y externo, son, como es sabido y lo confirma el análisis químico, de primer orden en las curaciones de las enfermedades de la piel sean herpéticas, sean dartrosas, de los reumas articulares y gotosos, de neuralgias, parálisis, dismonórricas, dispepsias y otras neurosis del estómago é intestinos, de las arenillas de vejiga, etc.

Se venden botellas de un cuarto y de medio litro con tapones marcados á fuego, capsulados, con rótulos que llevan la marca «un escudo con un castillo circundado de dos sarmientos», en la secretaría del Ayuntamiento de Alter do Chao (Portugal).

Disponible.

UNIÓN IBÉRICA

Asociación Mútua de Consumo General

Seguros de vida gratuitos.

Delegado en Badajoz, TEODORO YAÑEZ GONZALEZ.

Esta Sociedad es la más importante de todas las conocidas hasta el día, puesto que sus fines son mejorar las clases sociales, sin sacrificios de ningún género.

Se hacen seguros de vida gratuitos, por quinquenios, obteniéndose las ventajas siguientes:

1.ª El 25 por 100 del consumo que nagan los asociados cada quinquenio en los establecimientos proveedores de la Sociedad, se le entregará al asociado ó á sus herederos si fallece.

2.ª Instrucción de primera y segunda enseñanza á los hijos de los asociados que lo soliciten.

3.ª Abonarles el grado de bachiller en artes á los niños y dotes de 250 pesetas á las niñas de doce años, cuyo capital

se le entregará cuando llegue á la mayor edad.

4.ª Colocación por cuenta de la Sociedad á los asociados que queden sin ella.

5.ª Préstamos á los mismos con un interés de 6 por 100 anual.

6.ª Construcción de una casa-hotel por el precio que pague de alquiler en su domicilio habitual: esta casa pasará á ser de sus herederos si falleciese y si no fallece será del asegurado á los diez años de vivir en ella, siendo de propiedad absoluta y sin tener que pagar nada.

Para más detalles, dirigirse á D. Teodoro Yañez, calle de San Juan, 45, pral., Badajoz.

NOTA. Representantes de partidos judiciales se deseean con buen sueldo.

En la administración de este periódico, ARCO-AGÜERO, 18, BAJO, se admiten

ESQUELAS DE DEFUNCION

hasta las ocho de la mañana.

Disponible.

LA FAMA

Fábrica de chocolates movida á vapor.

Badajoz. — 10, SOLEDAD, 10, — Badajoz.

SIERRA SIN FIN.

Se sierra toda clase de madera, por hilos y á horas, según la clase de trabajo.

TORNOS DE MADERA.

Se tornea toda clase de objetos, piezas pequeñas y grandes. Precios arreglados.

Precios convencionales

MEZAS DE CARROS.

ASERRIN. Dos pesetas la fanega; sacos de dos fanegas, 3 pesetas.

BARAINCA DENTISTA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

10, CALLE MORENO NIETO, NÚMERO 10, PRAL. BADAJOZ.

IMPRESOS.

En la imprenta donde se edita LA REGIÓN, situada en la calle Larga, núm. 48 (frente á la Diputación,) hay grandes existencias de la modelación de quintas y contabilidad municipal, hecha en buen papel y á precios económicos.

Los jefes de puesto de la Guardia Civil encontrarán en dicho establecimiento Tipográfico cuantos impresos necesiten, al precio que se les ofrece la imprenta de la Dirección y en mejor papel.

LA FARMACIA SANDALO PIZA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

Disponible.

GABINETE MEDICO AMERICANO, CALLE ALCALÁ, 23, 1.º (Junto Calatravas) MADRID.
 FUNDADO EN 1796 por el bisabuelo del actual Director

CONSULTA DE MALES ESPECIALES

Personal diaria de 10 a 3, gratis a los pobres, y por carta (con toda reserva) a los de provincias.

CURA EN DOS DIAS

HEMORRAGIA y todos los flujos de las **VIAS URINARIAS** en el hombre y la mujer; **CAPSULAS KOCH**, 3 ptas. caja **ULCERAS, CHANCROS, ORQUITIS, MANCHAS** y pupas de la **PILLA, POMA DA KOCH**, 3 ptas. pomó. **DEPURACION** de la **SANGRE**, siempre necesaria, para quedar bien y que jamás puedan reproducirse, **PERLAS KOCH**, 3 ptas. caja. Venta buenas

Boticas de España y América y en el GABINETE MEDICO AMERICANO ALCALA, 23, 1.º, MADRID. Consultas y prospectos gratis, personales y por correo. Estos medicamentos se envían por correo, certificados y bien envueltos, mandando su valor en libranza ó sellos al Director. (La única medicación infalible y siempre secreta.)

MAL DE ORINA

← CURA RAPIDA SIN SONDAR NI OPERAR →

Dilatación de las **ESTRECHECES**. Rotura y expulsión de los **CALCULOS** (piedra) y **ARENILLAS**. Catarro de la **VEJIGA** y **RIÑONES** (cólicos nefríticos), próstata. **INCONTINENCIA**, debilidad, orina **TURBIA**, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALAS KOCH**, frasco, 7 ptas. **CALMANTES INSTANTANEOS DEL DOLOR AL ORINAR** y **DE LA RETENCION**. Venta Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALA, 23, 1.º, MADRID. Consultas gratis, y por carta los de fuera. Van correo enviando en carta certificada 7 ptas. sellos ó libranza.

DEBILIDAD Y EXCITACION NERVIOSA, NEURASTENIA, ANEMIA

IMPOTENCIA

DEBILIDAD GENITAL, PERDIDAS semen, **HISTERISMO**, malas **DIGESTIONES, JAQUECAS**, melancolía, **PARALISIS**, falta **MEMORIA**, vértigos y desvanecimientos. Potente y pronto regenerador a toda edad, sin perjudicar

Jamás. **TONICO KOCH**; frasco, 9 ptas. Venta buenas Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALA, 23, 1.º, MADRID. Consultas gratis y por carta. Va correo enviando en carta certificada 9 ptas. sellos ó libranza.

El Director del GABINETE MEDICO AMERICANO contesta gratuitamente, con toda reserva y a correo vuelto, todas las consultas y preguntas que se le hagan, dirigiendo las cartas, calle Alcalá, núm. 23, 1.º, Madrid. También envía gratis prospectos en español, y pueden pedirse en casa de nuestros Depositarios.

En Badajoz véndense estos preparados en la Farmacia de Santo Domingo, de Miguel y Guerra, Santo Domingo, 39 y de más buenas y acreditadas.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

ANTONIO COVARSÍ

Agente general en la provincia de la Sociedad Unión Española de Explosivos.

AGENTE DE ADUANAS.

Pólvoras y explosivos

de todas clases, cartuchos de caza cargados y vacíos.

ESCOPETAS, REVOLVERS Y CULABRILLOS DE MONTE. | MONTURAS, BRIDAS BOCADOS, ESTRIBOS, ETC.

Escopetas marca COVARSÍ, garantizadas por todos conceptos.

Obras musicales, Papel pautado Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES.

Se compran cuadros y objetos antiguos.

(SE FACILITAN CATÁLOGOS GRATIS)

Calle Calatrava, núm. 3.

BADAJOZ.

BOCA, GARGANTA, VOZ

PASTILLAS F. PRIETO

de guayacina y mentol.

De efectos rápidos y seguros para combatir las enfermedades de la boca y garganta, las por irritación y de las primeras vías respiratorias, ronquera, afonía, escarlatina, dificultad de tragar, fetidez de aliento, anginas, picor, sequedad, etc.

Se recomienda muy eficazmente a los fumadores, sacerdotes, cantantes, profesores y a toda persona que tenga que hacer uso de la voz. No contienen clorato de potasa, que con el continuo uso debilita las mucosas del estómago. No otras pastillas, lejos de debilitar el estómago, son un precioso tónico de las vías digestivas.

De venta en las principales farmacias. Depósitos: En Badajoz, DR. D. MIGUEL. - En Cáceres, DR. CASTEL.

CAJA UNA PESETA,

Disponible.

COLEGIO LEON XIII

de 1.ª y 2.ª enseñanza y carreras de facultad

Claudio Coello, 55, Barrio de Salamanca

Local construido exprofeso (especial para internos)

Este higiénico y espacioso centro cuenta con patio para recreo, galería de cristales para los días lluviosos, magnífico gimnasio y completos gabinetes de Física, Química é Historia Natural. DIEZ Y OCHO profesores todos titulados y prácticos en la enseñanza, como se demuestra por las brillantes calificaciones que obtienen por los alumnos en los exámenes oficiales, consiguiendo más del 40 por 100 de sobresalientes, sin ningún suspenso.

Un ilustrado sacristán explica los sabidos las verdades más sublimes de nuestra Sacrosanta Religión; siendo frecuentes las conferencias de moral y los actos de confesión y comunión.

Se admiten internos en condiciones ventajosas para las familias, cuyos honorarios son convencionales y según los servicios que reclaman del establecimiento.

Pídanse reglamentos.

Disponible.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

1.º PESETAS

al que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de Suiza de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco. 14 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDIR

EL PROGRESO.

NUEVO ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

