

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los fines.

LOS VENGADORES.

Está muy reciente la catástrofe, todavía chorrea sangre la herida, apenas se ha apagado el eco del último cañonazo, y como no se cambia en tan poco espacio el modo de ser de un pueblo, todavía soñamos en la venganza, todavía nos preocupamos de ella, todavía, por la fuerza de inercia, pensamos más en el enemigo que en nosotros mismos.

Son los tagalos, que resisten, y amenazan, y aprietan á los yankees, y... ¡duro, duro! gritamos. ¡Aun hay quien nos vengue! Pero son los yankees quienes aprietan y ahogan al filipino, y vuelta al mismo grito, y trocamos en vengadores á aquellos de quienes nos dábamos por vengados.

¿Que los cubanos se hacen firmes? Nos vengan de los americanos. ¿Que éstos tratan á aquellos como merecen los traidores? Pues, ya estamos vengados de la traición....

El juego de vengadores y venganzas será todo lo consolador que se quiera; nos hará gustar eso que llaman el manjar de los dioses; pero... ¿es esa nuestra venganza?

Mejor fuera no hablar de ollos. Allá se las avengan yankees, tagalos, cubanos y borinqueños; todos fueron para nosotros iguales, y si en la contienda perece cualquiera de ellos... un enemigo menos; pero nada más.

¿Vengadores? No estamos todavía para pensar en venganzas, y si nuestra sangre nos lleva á soñar en ellas, soñemos en buen hora, pero como un ideal tan remoto, tan remoto, que para llegar á su realización, hay antes que haber alzado lo caído, reconstruido lo aruinado, hecho una Patria fuerte; y luego, luego, acaso convenga seguir soñando.

MADRID AL DIA.

María de las Nieves.

Retrato á pluma.

Tenia yo vivísimos deseos de conocerla, porque tantos y tales elogios me habían hecho de su persona, que como soy algo soñador, llegué á figurarme que María de las Nieves era una de esas beldades prehistóricas, cuyo renombre ha llegado hasta nuestros días á través de los siglos.

Al fin tuve el honor de ser presentado á ella en la reunión semanal de los señores de H.

Pero ¡qué desencanto sufrí! María de las Nieves era una respetable matrona rayana en los cuarenta, en la cual el tiempo había ido marcando de un modo indeleble su implacable huella.

María de las Nieves había sido en sus mocedades una hermosura de primer orden. Desde los quince á los treinta años brilló con luz propia como los astros de primera magnitud; fué la reina absoluta de la buena sociedad de Almenara de Abajo, á la cual impuso con irresistible autoridad sus gustos, sus caprichos, sus genialidades, y aún sus extravagancias que no eran pocas sin que ninguna de las muchachas de su edad se atreviese á disputar aquella soberanía de que ella se mostraba tan orgullosa.

María era el alma de todas cuantas fiestas de buen tono se celebraban en Al-

menara; la insustituible en las mesas de petitorio de las iglesias durante las festividades de Semana Santa; la indispensable para organizar la más insignificante diversión. En una palabra: María era una especie de principio y fin de todas las cosas.

Los poetas de Almenara, que eran muchos, habían cantado su belleza en todos los tonos y en todos los metros que señalan los preceptos de la «Poética.»

¡Cuántos rípios costó la hermosura de María!

El álbum de María ó Mariquita, como la llamaban sus íntimos, era el archivo donde todos los personajes de Almenara, desde el sesudo y grave magistrado hasta el imberbe picapleitos recién salido de las aulas, habían conservado la flor de los desatinos fraguados en sus respectivos cerebros en un lapso de quince años.

Porque los álbums, dicho sea sin ofender á nadie, sólo sirven para perpetrar majaderías.

La historia de los amores de nuestra protagonista constituían una verdadera epopeya.

La cifra de sus apasionados rayaba en lo inverosímil. Por ella se habían batido unos, suicidado otros, enloquecidos estos, emigrado aquellos...

Todos los chicos de buen ver de Almenara y sus contornos fueron candidatos á las blancas manos de María, y si alguno tuvo la fortuna de conseguir el anhelado «sí,» antes de transcurrir los primeros ocho días tuvo que abandonar su preciada conquista por no poder resistir sus exigencias, sus caprichos ó su tiranía.

Esto explica que María no se hubiese casado.

Habíala elegido reina sus infinitos admiradores; y ella, al verse encumbrada de tal modo, empuñó la férula del desden, y sin piedad la descargó sobre aquellos á quienes más debía su encumbramiento.

Pero en este picaro mundo, no hay nada duradero. La gloria se convierte en humo, los tronos se hunden, las generaciones desaparecen y son reemplazadas por otras... ¡todo, en fin, se lo lleva el mismísimo diablo! ¡Es la eterna inestabilidad de la cosa humana!

El imperio de María de las Nieves amenazaba ruina inminente... Sus enemigos, que eran muchos y muy temibles, comenzaron á socavar los cimientos de su pedestal, con la sana intención de dar con ella en tierra.

Comprendiéndolo así María, apeló á esos recursos de que siempre disponen las mujeres para desvanecer nublados y conjurar tormentas.

A todo esto, el tiempo, que según dicho vulgarísimo no pasa en balde, comenzaba á hacer de las suyas; y ya una cana que se destacaba vigorosamente sobre el fondo negro de sus cabellos, ya una leve arruga que surcaba su rostro, hicieron comprender á María, de una manera indudable, que su belleza y su juventud entraban en el cuarto menguante.

Ya los inspirados vates de Almenara no la dedicaban fogosos versos; los revisiteros de salones, al reseñar alguna fiesta de la buena sociedad, si no omitían su nombre, lo consignaban en seco, sin ir acompañados de adjetivos que en otros tiempos la prodigarán los pollos, que ya la consideraban como una persona mayor, no la dirigían frases galantes de esas, que tan bien suenan en los oídos de las mujeres, ni acudían solícitos á rendirla pleito homenaje; los gallos, considerabanla como contemporánea y se permitían con ella bromas de dudoso gusto; las mamás la ponían ante sus hijas como modelo de coquetas, y todas en general la miraban con lastima. ¡Eso sí! La humanidad siempre manifiesta sus buenos instintos. Primero revienta al prójimo y después... le compadece.

Además, la nueva generación de Almenara reclamaba su puesto. Todas las muchachas bonitas de la localidad, que eran muchas, aspiraban á ocupar el trono que estaba próximo á quedar vacante.

María buscaba la defensa, cosa muy natural, en quien como ella la había de necesitar en un plazo no lejano. Volvió los ojos á sus más ardientes admiradores, á los que más incienso habían quemado ante su altar; pero ¡ay! sus miradas se perdían en las inmensidades del vacío.

Sus amigas se iban casando poco á poco, precisamente con aquellos que ella desdeñara en otro tiempo.

María iba notando paulatinamente las consecuencias del vacío que se había hecho en torno suyo, y tal vez en sus horas de insomnio exclamaba como la *Consuelo* del gran Aya!:

¡Dios mío!
¡Qué espantosa soledad!

MANUEL SORIANO.

Idilio triste.

En los primeros días del mes de Abril preparábase para abandonar el puerto de Batavia un buque destinado á Marsella.

Todos los pasajeros en el puente interrogaban á lo lejos del Océano, cuando de pronto detuvo sus miradas un raro espectáculo. Los cargadores del barco embarcaban á bordo, con infinitas precauciones, una especie de objeto de arte maravillosamente cincelado, que ofrecía el aspecto de un ataúd.

Era, en efecto, un ataúd forrado de seda blanca, con preciosos adornos de plata. Y la sorpresa fue mayor cuando se vió que le introducían en un camarote de primera clase.

Sonó el silbato de la máquina y el buque se puso en marcha.

Transcurrieron algunos días, y la larga travesía de Batavia á Marsella anunciábase espléndida y serena. El vapor deslizábase por el mar á impulsos de la fresca brisa.

A bordo trataban los pasajeros de evitar el monotonó espectáculo de ver siempre el cielo azul y los mismos rostros. Al fin trabóse amistad entre los viajeros, y se organizaron en el salón veladas musicales, juegos y otras distracciones.

Entre las pasajeras figuraba una más alegre y revoltosa que las otras, á pesar de su aspecto enfermizo.

Su cuerpo débil y como inmaterializado bajo la abundancia de los encajes, y su palidez de nieve, denunciaban á primera vista la grave dolencia de que era víctima.

Aquella mujer era la primera que se sentaba al piano y la primera que bailaba, animándolo todo su alegría, siempre indiferente como el destino ó como la muerte.

Cuantos la rodeaban estaban sorprendidos de aquella singular alegría, que jamás cesaba ni sucumbía bajo el peso de ningún sinsabor.

Una pariente que la acompañaba á Francia permanecía silenciosa y grave, sonriéndose de vez en cuando con una sonrisa forzada y llena de resignación. La enferma le inducía de continuo á que cambiara de aspecto, y decía:

—Ya ves que no sufro, que soy feliz, muy feliz, y que no me quejo.

Además, la joven viajera reñía también á las personas serias ó demasiado preocupadas.

—Ríanse ustedes—exclamaba—estén ustedes alegres... Voy á tocar un precioso vals. Oigan ustedes.

Y se sentaba al piano, dejando correr por las teclas sus manos, más blancas y transparentes que el mismo marfil.

Un día la produjo extraordinaria emo-

ción la mirada de un médico joven y elegante que figuraba entre los pasajeros.

Acercóse á el sonriente y le dijo: —¿Por qué está usted tan triste? No quiero que nadie esté triste á mi lado ó por causa mía. Aquí donde usted me ve, yo siempre estoy alegre... y, sin embargo, sé que voy á morir.

El médico hizo un ademán de protesta.

—¡Ah!—repuso la joven.—No me hago ilusiones de ningún genero; mis días están contados, y como puedo morir durante la travesía, he querido embarcar conmigo mi propio ataúd. ¿Le parece á usted estrambótica la idea? Pues á mi no; porque no me asusta la muerte. Estamos realizando un magnífico viaje; pero yo voy á hacer otro mejor por un océano más vasto... La muerte, según ha dicho un poeta, es el principio de la inmortalidad. Hé aquí por qué me ve usted siempre tan alegre y tan serena.

A los pocos instantes, la hermosa joven volvía á saltar y sonreirse, adornada aquel día con todas sus alhajas y todos sus encajes, y con los dos preciosos clavos rojos que la muerte había estampado en sus mejillas.

El médico la observaba constantemente, guardando una actitud soñadora.

Una noche en que estaba asomado á la obra muerta, vió llegar á la joven, y con respetuosa timidez la dijo:

—Señorita, me parece que comete usted una gran imprudencia.

—¿Qué importa!—contestó ella.—Necesito respirar el aire libre.

Habíase levantado una húmeda brisa, y la luna llena vertía sus errantes resplandores sobre la inmóvil superficie del Océano. En medio del silencio de la noche oíase tan solo el sordo y cadencioso ruido de la máquina. El buque navegaba no lejos de la costa de Asia, y los dos viajeros contemplaban un faro que trazaba á lo lejos sobre el mar los esplendentes rayos de su luz.

La joven fue la primera en romper el silencio.

—Lo único que me aflige—dijo—es el no inspirar otro sentimiento que el de la piedad.

—¿Y si alguien la amase á usted con delirio?—preguntó el médico.

—No daría créditos á sus palabras...

¿Quién habría de ser tan insensato que se atreviera á amarme por unos cuantos días, y quizás por algunas horas?

—Sin embargo, ¿qué diría usted si ese amor existiese y le dieran á usted las pruebas de la pasión que ha inspirado?

—Las admiraría con gran trabajo....

¡Vaya, vaya, no hablemos de eso!

Como el fresco era ya intolerable, cesó la entrevista y los dos jóvenes se separaron.

Al día siguiente y en los sucesivos, la enferma y el médico volvieron á hablar con insistencia del mismo asunto.

Y la joven seguía siempre alegre, pero con una alegría muy distinta de la anterior, que parecía como una apelación á la vida.

Su rostro estaba menos pálido y su sonrisa no ofrecía el menor aspecto de tristeza.

Trascurrieron dos semanas, y el buque surcaba ya las aguas del Mediterráneo. El vapor se acercaba ya á Francia, y los dos viajeros admiraban la luz que se reflejaba en las azules ondas.

Cuando el barco llegó al puerto de Marsella, fué sacado del camarote el ataúd y arrojado á las profundidades del mar.

Al cabo de una hora desembarcó la joven, asida del brazo del médico, á quien había jurado amor inextinguible.

Los dos amantes habían concertado su matrimonio para dentro de muy pocos días.

PABLO BRULAT.

Idealismo

—¿Pintas?
—Ya lo ves. No aprendí otra cosa y cuando la soledad es mi única compañera sólo encuentro solaz y entretenimiento embadurnando lienzos y malgastando pintura.

—Haciendo obras de arte debieras decir pues aunque tu modestia no te permita ni aun pensarlo, todos sabemos que eres uno de los primeros maestros.

—No creas que lo dije por molestia; pues es la verdad que hace algún tiempo sólo gusto de pintar caprichos y juguetes de poco mérito, y huyo cuanto me es posible de hacer esos cuadros que me han dado nombre y dinero. Sólo cuando necesito de éste, que hasta el arte tiene que someterse á su poderío, torciendo mi voluntad y sabiendo con toda certeza que aquello ha de producirme gravísimos trastornos en la salud de mi alma y de mi cuerpo, emprendo la obra que ha de cotizarse después á precios elevados.

—No adivino el motivo.
—Pues es fácil. Cuando el artista no pinta por pintar y tiene un corazón que siente, una imaginación que sueña, y una habilidad suficiente para trasladar al lienzo sus delirios, idealiza cuanto tiene á su alrededor en el mundo de las cosas, hacen que desaparezcan de su imaginación los defectos y multiplica las bellezas y al dar plasticidad á sus sueños, en esa íntima unión de la creación y el artista, llena su alma de ilusiones, que desaparecen, dejando tras sí desengaños desgarradores, cuando vuelve á la realidad.

Escucha, si no tienes prisa, lo que me ocurrió con el cuadro que me premiaron en la Exposición última.

Recordarás que era una alegoría del arte, y que en primer término, á la izquierda aparecía un ángel, que fué, sin duda alguna, el que inclinó al Jurado á premiar mi obra; pues bien, ese ángel ha abierto en mi alma una herida que quizá jamás se cierre.

Cuando bosquejé aquella alegoría, gozaba de las delicias del primer amor; el niño ciego había herido mi corazón, y sólo pensaba en mis amores y sólo de ellos hablaba, y cuanto hacía, todo era en nombre de la dueña de mis pensamientos.

Como era natural, el ángel de la izquierda de mi cuadro no había de ser otro que mi amor, y después de horas y horas de trabajo, más de imaginación que material, arranqué á mi alma aquel ángel con que soñaba todas las noches, y lo trasladé al lienzo... y allí estaba, allí, respirando bondad, amor, pureza... Sus ojos estaban animados por una mirada llena de inocencia; su boca se entreabría con sonrisa infantil... ¡Aquél era mi amor!

La realidad con sus terribles enseñanzas destruyó mis sueños, mis ilusiones, mis delirios.

Busqué á aquel ángel puro, casto, y sólo encontré á la mujer á quien amaba, pero ni sus ojos estaban animados por mirada llena de inocencia, ni su boca se entreabría con sonrisa infantil. La soberbia y la envidia eran las que daban vida á aquellos ojos inyectados de sangre. Su sonrisa provocativa sólo era reflejo de deseos mal reprimidos.

Desde entonces, amigo Juan, no puedo pintar ningún ángel; porque al querer dar á sus ojos inocencia y bondad, el pincel se extravía y los llena de pasión satánica, y á sus labios, que debieran entreabrirse con sonrisa infantil, los hace separarse con carcajada infernal.

MANUEL JIMÉNEZ MOYA.

Pacotillas.

Según dice la prensa de la corte, el Ayuntamiento de Catalunya adeuda 7.000 pesetas á los maestros de escuela.

Hay que reformar la célebre copla:

Si vas á Calatayud
no preguntes por Dolores,
pregunta por los maestros
y llévalos cañamones!

Atención, señoras!

Veán ustedes la última moda en abrigos: Los habituales concurrentes al teatro de la Opera de Nueva York, se quedaron estupefactos noches pasadas al ver entrar en su palco á una de las más ricas damas de aquella gran población, llevando á modo de capa una piel de tigre completa.

La cabeza, admirablemente disecada servía de capuchón y metía miedo con las fauces abiertas de par en par.

Al bello sexo le ha gustado mucho esta innovación y ya se están confeccionando por encargo de otras damas, abrigos que serán pieles completas, con cabeza y todo, de leones, panteras, camellos, elefantes, rinocerontes, y otros animales de distintas especies.

El abrigo más propio para las yankis sería una piel de cerda de Chicago.

Para las españolas, si la moda se propaga á España, lo más indicado es una piel de toro con su cabeza y cuernos adyacentes.

De este modo todas las que llevarán ese abrigo tomarían varas.

¿Y á qué está uno? como dice un amigo mío que nació el año 22 y no quiere cortarse todavía la colata.

En París una dama del alto mundo, una gran aristócrata de mucho rumbo, ha sido detenida por timadora, como cualquiera caca de baja estofa.

Le daban su dinero muchos incautos para hacer las apuestas por los caballos que á ella más le gustaban en las carreras, pues decía que nunca perdía ella.

Y, en efecto, la dama nunca perdía, pues era su segura martingalita, quedarse con los cuartos de los amigos, haciendo su negocio muy callandito.

Hay damas aristócratas en estos tiempos, que ya, ya Unas se fugan con los cocheros y otras son timadoras con poca lacha. ¡Cómo está, caballeros, la aristocracia!

ESTRAÑA.

Sección Oficial.

El Boletín del 31 publica:

Edictos del Ingeniero jefe de minas, relativos á registros hechos en varias de ellas en término de Castuera y Azuaga.

Circular de la Delegación de Hacienda, publicando el decreto en el cual se amplía hasta el 1.º de Abril próximo el plazo para que las Diputaciones y Ayuntamientos acrediten hallarse al corriente en el pago de sus obligaciones con la Hacienda.

Otra de la Administración de Hacienda, publicando los pueblos que no han remitido los estados de adeudos y encargando á los Alcaldes lo verifiquen á la mayor brevedad.

Otra de la Maestranza de ingenieros de Guadalajara, anunciando los exámenes que se verificarán el 22 de Mayo próximo para cubrir siete plazas de jefes de taller, creadas por Real orden circular de 1.º de Octubre último.

Edicto del Alcalde de Rivera del Fresno, citando á los mozos del reemplazo actual Juan José Suarez Teller, José Antonio Pantoja Rosa y Manuel García Ledesma.

Otros de los Jueces de instrucción de Olivenza, citando á los que se crean dueños de dos panes, un saco de anejo y una burra, que fueron hurtados por Antonio Costa Alcaceres y Antonio Cabezas Albarrán y otros.

Otro del Juez de primera instancia de esta ciudad, citando á Junta general que se verificará el 10 de Febrero próximo, para el nombramiento de Síndicos del concurso de acreedores de los bienes embargados á D. Bonifacio Lázara Lázaro.

Sección local.

A beneficio de los repatriados.

A las cuatro de la tarde de ayer se reunieron en el salón de baile del Casino de la calle de Moreno Nieto los señores que á continuación se expresan:

Junta organizadora.
Excmo. señor general Macón, presidente; Sres. Rincón (D. Vicente), Alba (D. Juan), Elices, Rodríguez (D. Cayetano), Delgado, Romero, Alvarez (hijo), Jiménez (D. Joaquín y D. Nicolás).

Representantes de los Cuerpos.
Por Villaviciosa: Sr. Rodríguez Taribó.
Por Baleares: Sr. Alarcón.
Por Castilla: Sr. Recio.

Por la prensa.
Sres. Merino, Santos Redondo, Solar y Paniagua, representantes respectivamente del *Nuevo Diario*, *El Liberal Extremeño*, *LA REGIÓN* y *La Coalición*.

Acordóse nombrar una Comisión que zanjara las dificultades que surgieran, respecto al despacho de localidades, y resultaron elegidos los Sres. Alarcón, Rodríguez (D. Cayetano), Alvarez (hijo) y Santos Redondo.

Oportunamente se fijará el día en que la función ha de tener lugar, dándose á conocer con la anticipación debida los precios de las localidades.

Advirtiéndose un excelente espíritu en todos los concurrentes á la reunión, y todo hace presumir que los resultados serán satisfactorios.

Poco antes de dar por terminado el acto, el general Macón manifestó que estaba resuelto á adquirir un palco segundo dando por él 30 pesetas; pero como no pensaba ocuparle, le devolvería para que puesto de nuevo á la venta aumentara los recursos, cuya adquisición sólo importaba á los allí congregados.

De aplaudir es la conducta del simpático general, y esperamos fundadamente que tenga imitadores.

De *El Liberal Extremeño* de ayer:

«Dice LA REGIÓN que el domingo en la noche cuestionaron dos jóvenes, resultando herido uno de ellos.

Quizás la noticia se refiera á la cuestión que dos individuos sostuvieron, según se nos dice, en el baile de la calle de Montesinos el domingo por la noche, y donde á más del escándalo consiguiente, los dos jóvenes se agredieron, por lo cual uno de ellos rompió una botella de vino en la cabeza del contendiente.

¿Coincidimos, colega?»
Coincidimos: efectivamente.

Anoche se representó en el Fomento de las Artes, por la compañía infantil de que hablamos hace pocos números, la zarzuela *Agua, azucarillos y aguardiente*.

Por hallarse enferma la niña Isabel, hija del Sr. Sanchez Rivera, tuvo que sustituirla en su papel de uno de los barquilleros, una hija de D. Nicolás Jiménez.

Todos los artistas oyeron muchos aplausos.

El ensayo general de la función que esta noche se dará en el teatro de Lopez de Ayala por el Liceo de Artesanos, estuvo muy concurrido.

Ayer eran innumerables los mendigos que recorrían las calles pidiendo limosna.

Esta tarde habrá juegos gimnásticos en el Campo Escolar y por la noche, de nueve á dos, baile en el Gimnasio.

Servicio telegráfico.

Quieren más.

Madrid 2 (3'47 m.)

Un despacho de Nueva York dice que los cubanos en armas rechazan el ofrecimiento de tres millones de dollars que les ha hecho el Gobierno de los Estados Unidos, elevándolo á quince millones si se ha de entablar negociaciones para el licenciamiento de los insurrectos.

Sobre el desarme.

Madrid 2 (3'45 m.)

Un despacho de Roma comunica que es inexacto que se invitara al Papa para la conferencia relativa al desarme; pero cree que se le invitará.

Un estreno.

El estreno en el Teatro Español

de la comedia «Cyrano de Bergerac», ha sido un éxito grandísimo.

DIOS LO QUIERE (1)

Te amo en silencio y en silencio aguardo el momento feliz en que el destino dejándome de amor libre el camino permita la pasión decirte en que ardo. Hoy de la adversidad el fiero dardo, que hace más negro mi terrible sino, ciego me impulsa hácia tu ser divino con insegura planta y paso tardo.

Aunque en hondo silencio sepultado, permanecer me mires, nunca creas por ello que mi afán ya no se agota. Y si ves que me alejo de tu lado, es sólo porque quiero que no veas el llanto amargo que de mi alma brota.

GUILLERMO SANTOS MORENO.

Jerez de los Caballeros 29 Enero 1899.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Hemos recibido el número correspondiente al 1.º de Febrero, de la lujosa Revista hispano-americana *La Moda Europea*, que dirige la distinguida escritora doña Josefa Pujol de Collado, y contiene el siguiente:

Sumario: La elegancia y el lujo, por Josefa Pujol de Collado.—Revista de Modas, por Margarita.—Anochecer, por Cátulo Méndes.—Lo que mis labios te callan, por María de Belmonte.—Teatros madrileños.—Grabados intercalados en el texto.—Los trajes militares de las Princesas alemanas.—***, por Federico Deán.—Miscelánea.—Bibliografía.—Explicación del padrón.—Para el hogar.—Charada.—Anuncios.

Reparte en este número de sus suscriptoras el patrón cortado de un elegantísimo abrigo, y contiene, además del escogido texto, numerosos modelos de última novedad, recetas útiles, consejos prácticos, y cuanto puede ser auxiliar eficaz de la mujer en la sociedad y en el hogar. La baratura de su precio, dentro de las condiciones lujosas con que la citada Revista de modas se ofrece al público, la ponen al alcance de todas las fortunas y es garantía indudable del éxito que, á semejanza del obtenido en América, está llamada á alcanzar en España. Cuesta la suscripción: al mes 50 céntimos, el trimestre 1,50, número suelto 25 céntimos. Se suscribe en la Administración de *La Correspondencia de España*, Factor, 7, y en la sucursal del propio diario, Puerta del Sol, 1.

La Ilustración Nacional.

Hemos recibido el último número de este apreciable colega que se publica en Madrid, y del que es propietario el Sr. D. Arturo Zancada. Contiene excelentes trabajos literarios y no, tables grabados referentes á asuntos de actualidad.

REGISTRO CIVIL.

DIAS 28, 29, 30 Y 31 DE ENERO.

FALLECIDOS.

- Agustín Rastrollo Rangel, 65 años, catarro pulmonar.
- Tomasa Diaz Sánchez, 51 años, eclampsia.
- Emerio de Miguel Rino, 2 meses, bronquitis capilar.
- Félix Cueto Campos, 37 años, meningitis epidérmica.
- Eufemia Hermoso Rebolo, 17 años, tuberculosis pulmonar.
- Pedro González Quintana, 22 meses, bronquitis gripal.
- Francisco Mosquera Rino, 8 meses, bronquitis capilar.
- María Facenda Vinteo, 84 años, catarro pulmonar.
- Calixto Franco Antúnez, 26 años, tuberculosis pulmonar.
- Francisca Molina García, 15 días, falta de desarrollo.

NACIDOS.

- Emeria Contreras (expósita.)
- Amalia Lunar Mira.
- Manuela Palacios Vela.
- Camilo Carreño Alvarez.
- Eusebio Estanislao Castaño.
- Concepción Lencero Barrocal.
- María Fernandez Checa.
- Isabel Ruiz Gómez.
- Joaquín Anisi Saenz.
- Ana Medina Garijo.

CASAMIENTOS.

- Juan Mellado Calvo con María Elisa Fuentes García.
- Francisco Elias González con Martina García.

(1) Del libro en preparación *Ecos del alma* que se publicará en breve con un prólogo de don Luis de Sotomayor y Terrazas.

Academia Cívico-Militar

Y DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Incorporada al Instituto Provincial de Badajoz.

MUÑOZ-FORRERO (ANTES GOBERNADOR) 19,

Preparación completa del bachillerato y de carreras especiales.

La Dirección de esta Academia, llevado del mejor deseo en el delicado e importante asunto de la enseñanza, no ha mitido medio alguno, para que el profesorado que la compone, además de numeroso y competente, esté representado por catedráticos especiales para cada carrera.

Por otra parte, las condiciones altamente recomendables del local que ocupa la Academia, su mobiliario, higiene, alimentación de los internos, biblioteca, espaciosas salas de gimnasia y de los distintos ramos del dibujo, y, finalmente su moderna reglamentación interior y sus módicos honorarios, hacen esperar, que los padres ó las familias de la juventud estudiosa, después de visitar el

establecimiento y asesoradas por personas imparciales de la localidad, se deciden á matricularlos en esta Academia, seguros de que sus sacrificios serán recompensados.

Se remiten Reglamentos, planes de estudio, fechas aproximadas de convocatorias y cuantos antecedentes sean precisos, á vuelta de correo y á cuantos lo soliciten. En el antedicho Reglamento están consignados los honorarios, así como un cuadro indicador de Matrículas y Derechos académicos con los recargos establecidos en la ley de Presupuestos vigente.

La correspondencia al Director, Don Francisco de P. Cristellys.

PIANOS DE CUERDAS CRUZADAS, A PLAZOS

Primera serie, á CINCO duros mensuales.

Segunda serie, económica, á CUATRO duros.

PRECIO DE COSTE FIJO E INVARIABLE

Garantizada su sólida é irreprochable fabricación, bajo la respetable firma de la acreditadísima casa

R. Maristany

EX-SOCIO fundador de la primitiva fábrica BERNAREGNI BOISJELOT Y COMPAÑIA.

PLAZA DE CATALUÑA 12 Y 14. BARCELONA

TELÉFONO 1.390

Representante en Badajoz: **D. S. MAGNI**, Calle de Cansado, 29 y 31

En esta casa se hacen toda clase de composturas artísticas y afinaciones, como también se reciben en cambio pianos usados de antigua fabricación que no sean de cola ni de mesa, justipreciándolos en su verdadero valor; de suerte que por lo que cuesta un mal piano de alquiler, se adquiere uno nuevo.

Granda es la confianza que la casa MARISTANY tiene en los pianos de su fabricación, pues los garantiza por DIEZ años, vendiéndolos á plazos de tres y más años, y para probar que su garantía es sólida y verdadera tiene dicha casa cuenta corriente en el Banco de Barcelona, en el Crédito Lyones y en el Crédito Mútuo Fabril y Mercantil, donde los que tengaa dudas pueden dirigirse para cerciorarse de lo poderosa que es esta casa.

TRASPASO O REALIZACION

El dueño del acreditado establecimiento de vinos, aguardientes, alcoholes y demás bebidas espirituosas, situado en la calle de San Juan, núm. 47, hace público que traspasa ó realiza todas las existencias de esta casa, á precios muy baratos, bien por junto ó por separado. Dichos artículos son los siguientes:

Dieciséis clases de vinos generosos, de Jerez y Manzanilla embotellados, desde 2 hasta 10 pesetas botella y de Valdepeñas tinto y blanco á 50 céntimos el litro.

Aguardientes: Sencillo, doble, triple, imperial, aromático, Monovar, Constantina, Ojén, Mono, Játiva, Rute, Carabanchel, Cazalla doble y triple, guindas, uvas, melocotón, rom, coñac, Ginebra y alcoholes de 35 y 40 grados.

Hay además un buen surtido de dama-juanas y bombonas de cristal de una á cuatro arrobas de cabida y bocoyes y cubas, desde 16 hasta 700 litros, una estantería nueva, mostrador, medidas, cristalería y todo lo concerniente á establecimientos de esta clase.

Las personas que quieran adquirir los artículos y objetos expresado, pueden dirigirse á dicho establecimiento, donde darán razón.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornes y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

UNIÓN IBÉRICA

ASOCIACION MUTUA DE CONSUMO GENERAL

seguros de vida gratuitos.

Delegado en Badajoz, TEODORO YAÑEZ GONZALEZ.

Esta Sociedad es la más importante de todas las conocidas hasta el día, puesto que sus fines son mejorar las clases sociales, sin sacrificios de ningún género.

Se hacen seguros de vida gratuitos, por quinquenios, obteniéndose las ventajas siguientes:

1.ª El 25 por 100 del consumo que hagan los asociados cada quinquenio en los establecimientos proveedores de la Sociedad, se le entregará al asociado ó á sus herederos si fallece.

2.ª Instrucción de primera y segunda enseñanza á los hijos de los asociados que lo soliciten.

3.ª Abonarles el grado de bachiller en artes á los niños y dotes de 250 pesetas á las niñas de doce años cuyo capital,

se le entregará cuando llegue á la mayor edad.

4.ª Colocación por cuenta de la Sociedad á los asociados que queden sin ella.

5.ª Préstamos á los mismos con un interés de 6 por 100 anual.

6.ª Construcción de una casa-hotel por el precio que pague de alquiler en su domicilio habitual: esta casa pasará á ser de sus herederos si falleciese y si no fallece será del asegurado á los diez años de vivir en ella, siendo de propiedad absoluta y sin tener que pagar nada.

Para más detalles, dirigirse á D. Teodoro Yañez, calle Concepción, núm. 4, Badajoz.

NOTA. Representantes de partidos judiciales se desear con buen sueldo.

INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACION

Y CENTRO SUCURSAL DE LOS PRODUCTOS DEL DR. FERRAN,

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña de 1893, y subvencionado por la Excm. Diputación provincial,

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA

16, Arninas, 16.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraída de la ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabados, viales, etc., perfectamente preparados.

Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la farmacia de D. Ramón M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.

Se remiten dichos productos vacuníferos, por correo, á todos los pueblos de la provincia, dirigiendo los pedidos al Director del Instituto ó al representante en Badajoz.

Tarifa de precios.

Por un tubo con linfa para dos vacunaciones.....	3 pesas.
Por un cristal con pulpa para dos id.....	2 —
Por un wiale con pulpa para 12-14 id.....	8 —
Por un wiale con pulpa para 24-28 id.....	16 —
Por un wiale con pulpa glicerolada para el ganado lanar ó cabrio.....	20 —
Por una ternera vacunífera.....	150 —

NO SE SERVIRÁN LOS PEDIDOS QUE NO VAYAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE.

Este Centro sucursal tiene todos los productos del Laboratorio microbiológico del Dr. Ferran (vacunas contra el cólera, el tifus, la rabia, la bacera y otros), los cuales se expenden y aplican por el Director de este Instituto, Dr. Muñoz.

En la Administración de este pe-

riódico, ARCO-AGUERO, 18, BAJO,

se admiten

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

hasta las ocho de la mañana.

Pedir en todo el mundo las AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisépticas.

UNA PESETA BOTELLA

Gran depurativo: únicas en el consumo—De venta en todas las farmacias y droguerías

ANTIASMÁTICO PODEROSO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, *El Siglo Médico*, *La Revista de Medicina y Cirugía práctica*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacéutico*, *El Jurado Médico-Farmacéutico*, *la Revista de ciencias médicas de Barcelona*, y *la Revista Médico-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos el **JARABE MEDINA DE QUEBRACHO**, como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar LA FATIGA y produciendo UNA SUAVE EXPECTORACIÓN.

Precio: 5 pesetas frasco.

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid; y al por menor, en las principales farmacias de España y América.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: LEON, 13.

Laboratorio: GRANADA, 5. MADRID.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

Artículos de goma.—Apositos.—Vendajes Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortopédicos.

José Clauselles.

EN BARCELONA Calle de Fernando VII, Rambla del Centro, 27.
EN MADRID Bazar Médico, CARRERAS, 35, frente á Correos.
Calle de Sta. Ana, 30

Primera y más antigua casa en España.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: Madrid, Olózaga, 1. Paseo de Recoletos.

GARANTÍAS

Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.

Primas y reservas . . . 44.380.000'06

TOTAL . . . 56.380.000'06

34 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 74.723.615'68 pesetas.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA,

Don Estanislao Berben.—SAN BLAS, NÚM. 10.

AGENTES GENERALES EN LA PROVINCIA:

- D. Gregorio Hernandez, con domicilio en Badajoz.
- D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.
- D. Daniel Pérez, con domicilio en Mérida.

LOS NIÑOS

se salvan de todas las afecciones de la dentición usando la

Denticina Juarez

De venta al por mayor en la farmacia del autor, D. Benito Antonio Juarez, MONTERRUBIO DE LA SERENA, y al detall en todas las buenas farmacias de España y América.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso, Talcahuano y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires; á 170 pesetas. Se facilitan detalles en el almacén de armas de dox Antonio Covarsi, en Badajoz, calle de Calatrava, núm. 3. ANTONIO COVARSI, Agente de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

ARCO-AGUERO, 18 BAJO,

BADAJOS

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas. En provincias, trimestre, 5 ídem. Extranjero, trimestre, 6 ídem. La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre,