

CRONICA DE BADAJOZ.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los dias 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 6 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho á que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Los comunicados, á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la administración del periódico, calle de Arcoagüero núm 5. Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigen al administrador de la *Cronica*, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

Crónica de Badajoz.

DEL ESPÍRITU DE LA VERDAD.

La fé debe preceder á la inteligencia, y la inteligencia resulta despues el premio de la fé.

(SAN AGUSTIN).

Conclusion.

«Cuando oyes hablar de Londres, de París, ó cualquiera otra ciudad populosa, créese en su existencia y hasta te formas una idea confusa de muchas de sus circunstancias, por mas que nunca las hayas visto, y lo mismo debes creer en los consejos de tu madre porque así como ningún mal te resulta de creer en aquella, de poner toda tu fé en estos puedes alcanzar grandes ventajas. Y si pasas por la fé de los que han visto esos pueblos para tí desconocidos, ¿por qué no has de prestar la tuya á lo que la experiencia propia y ajenas ha enseñado á tu madre? Así, pues, cuanto más directamente hiera la *verdad* tu alma, con tanta mas confianza creerás en ella, y tanto mayor será la que pongas en aquellos que, por tu bien futuro, se esfuerzan en enseñártela; y tampoco dudarás nunca de las *verdades* de la religion y sus misterios, ni de sus preceptos sublimes; antes, por el contrario, los admitirás, y así conviene, sin exigir prueba alguna, porque ni aun te será posible dudar de ellos un solo instante. La autoridad de los ministros del altar vendrá en apoyo de la de tu madre, y bastará á hacer que tu corazón, bajo sus alas, cobije á la *verdad*, fuente inagotable de la justicia y por consiguiente de lo bueno.

Todos—es una triste verdad,—hija mia, estamos sujetos á equivocarnos, á incurrir en error; pero cuando no se

huye de cometerlo, cuando, á sabiendas, por lucir tal vez la riqueza de nuestro talento, le damos cabida y preferencia en nuestra alma, solo conseguimos rebajar la dignidad propia, apagando y extinguiendo la luz de la razón que nos distingue y enaltece entre los demás seres de la creación. Obrando así no solo ofendemos á Dios, sino que nos acostumbramos al mal, y nuestra conciencia, á quien todo lo malo repugna, por mas que nos esforcemos en ahogarla, llega un dia que contra nosotros se levanta formidable y enturbia la tranquila corriente de nuestras fugaces alegrías y efímeros gozos.

La jóven que ama la *verdad*, que siempre la lleva pendiente de sus labios y con ella adorna su pecho, logra cautivar la estimación de su madre; y esa estimación, hija mia, vale tanto ó mas que el cariño, pues engendra la mútua franqueza, ensancha el círculo de la confianza, y no dá lugar á la indigna sospecha, ni á que se rompan jamás los dulces y floridos lazos del cielo, que unen el corazón de las madres con el de sus hijas.

La que en todas sus manifestaciones hace necesaria la expresión de la *verdad* llega á mirar con repugnancia á cuantos, con un oculto y tal vez siniestro objeto, se atreven á proponerle una *mentira*, por leve que sea; y jamás, en ninguna ocasión de la vida, podrá consentir que la luz de la *verdad*, que es la luz de la razón y de la inteligencia, no brille en todo su esplendor y pureza. Esto nos evita á nosotras, sobre todo, hija mia, el caer en los lazos que las pasiones nos tienden durante la penosa peregrinación que hacemos en la tierra.

Finalmente, hija mia, bien conoces mi cariño hacia tí, lo que tu prosperidad y contento me interesan; pues

bien, antes quisiera verte enferma y llorosa, que no indiferente, que no rebelde á la *verdad*.

He concluido ya, sin que me hayas interrumpido una sola vez: creo, por tanto, que ninguna duda tienes que oponer á mis palabras; y espero que alguna vez recordarás esta amigable conversación de tu madre.

¿No adivináis, lectoras, cual sería la terminación de esta escena? Parecemos estar viéndolo: una promesa de la hija á su madre, y un beso de la madre á su hija; la *verdad* de ese purísimo amor que se siente y no puede ser definido.

A. C. T.

La Argelia, que durante los últimos años habia sido el granero de Francia, ha perdido en este su cosecha por la terrible invasión de langostas que asoló todos los campos, y no solo no podrá suplir la escasez relativa que presenta la recolección en varios departamentos del vecino imperio, sino que necesitará ella misma cuantiosos envíos. Grecia, que figura, como todos sabemos, entre los puntos productores de cereales, y esporta de ellos grandes cantidades, particularmente para Inglaterra, tendrá que disminuir este año su esportación por las graves complicaciones que rodean al reino helénico, atendiendo con el exceso de sus productos á los ejércitos que luchan en aquellas regiones. Estas circunstancias y las huellas que dejó la guerra alemana en los campos de Bohemia y de Moravia, pueden influir muy ventajosamente para la estimación de nuestros granos y para establecer un movimiento de esportación que terminaría ó disminuiría rápidamente la crisis, la atonía general que nos agobia.

Mas para que nuestros agricultores alcancen este beneficio, no basta con que se sonrían al amor de la lumbre ni con que calculen el precio á que podrán vender, dando paseos al sol en sus respectivas localidades; de esta suerte se ha obrado siempre entre nosotros, y por eso la demanda solo

llega á nuestros mercados en casos estremos, cuando están agotados todos los demás centros productores, como sucedió durante la guerra de Crimea. Para que así no acontezca, y para que sus productos se coloquen siquiera al mismo tiempo que todos los de igual clase, necesitan nuestros cosecheros leer la situación de los diversos mercados, estudiar los trasportes, ponerse espontáneamente en relaciones con los consumidores, enviar muestras, escoger puertos, en una palabra, convencerse de que su trabajo, en lugar de hallarse terminado cuando los granos y los caldos entran en sus casas, puede decirse que comienza entonces, por lo menos mientras dure la situación que en el mundo ocupa nuestro país.

Desde hace algunos dias se observa en esta capital, que algunos hombres de traza sospechosa y á los que se ha solido sorprender penetrando en el interior de las casas, se dedican á ejercer la mendicidad.

Como esta es casi siempre un pretexto; como muchos de los tales mendigos son aficionados á apoderarse de lo ajeno, esperamos que la autoridad dará órdenes terminantes para que no se permita á nadie pedir limosna.

Leamos en nuestro apreciable colega *La Andalucis*.

«Como á pesar de haberse hablado tanto de la formación de una compañía de bomberos la compañía no existe tal y como debería existir, y por esta misma causa los operarios que asisten á los fuegos se ven espuestos con frecuencia á graves riesgos, en que es justo decir, los compromete muchas veces su abnegación, creemos oportuno recomendar una invención utilísima que puede evitar graves acontecimientos.

El aparato Galibert, que recomendamos á los bomberos, presenta el carácter de la mayor sencillez posible y de una perfecta seguridad; privado de todo mecanismo, puede cualquiera servirse de él sin auxiliar. Se compone de una pieza de madera ó de marfil, que tiene la forma y las dimensiones de la

MAGACELA, SU CASTILLO Y PRIORATO.

Conclusion.

Otro tanto ó poco menos sucede al santuario, en cuya Iglesia se permite que haya cerdos y zaurdas; porque la imagen de nuestra Señora se llevó al pueblo hace ya años y se venera en la hermita de San Antonio, única que hay dentro de la población. Despues el Prior, luego que quedó vacante la casa que para convento de la orden hizo edificar el último Maestro D. Juan de Zúñiga, para vivir en ella, en razón á haber sido provisto del Arzobispado de Sevilla, y adornado con la sagrada Purpura, trasladó su residencia á esta casa, y allí vivieron los

priores desde D. Gonzalo Gutierrez Aponte hasta D. Antonio Maria Espadero; pero á fines del siglo pasado se demolió, levantando á costa del tesoro de las órdenes un palacio que puede competir en magnificencia con el de un gran príncipe, y el mismo que fué también destruido en la guerra de la Independencia; y esta es la razón porque el prior de Magacela reside en la ciudad de la Serena. Está rodeado el pueblo de tierras arcillosas y tan productivas, que como ha escrito el Excmo. Sr. D. Francisco Lujan nuestro paisano y buen patrio, solo pueden igualarlas las mejores de los Barrós; y tiene también una ribera de huertas regadas con agua de pié de un copioso manantio, que producen buenas frutas, especialmente gra-

nadas muy ricas y no pocas legumbres. Estas producciones, y la industria de fábrica de cal, ladrillo, teja y vasijas á que sus naturales se dedican en las épocas que vacan de la labor, y además las muchas y abundantes dehesas de Propios que tenia, alguna de ellas repartidas al vecindario á censo enfiteútico para labranza, hacen á Magacela uno de los pueblos mas ricos y acomodados de la provincia. Tiene excelentes y muy saludables aguas. Son los naturales en lo general toscos y si no fueran tan dados á la bebida de vino y de licores, vivirían todavía con mas holgura y comodidad. Remedan aun muchos de ellos, despues de tantos años, á los moros de quienes trae su origen, y no por eso deja de haber personas finas y de buen trato.

Se va adelantando mucho en el ornato de la población; y sus calles antes intansiables, se van allanando y aun por algunas entran carros. Se ha entendido la población en la pendiente de la sierra, que mirada desde Oriente presenta la figura de un nido de golondrinas. Fueron aldeas suyas la ciudad de la Serena, la Haba, el Pozuelo, que arruinado formó con sus restos la Aldehuela, hoy la Coronada, Campanario, Quintana y la Guarda. Es del partido judicial de la Serena y de su partido administrativo; y el priorato, á mas de los citados pueblos comprende á Castuera, Malpartida, Esparragosa, Monterrubio y Benquerencia, que fué de cuya jurisdicción estas cuatro se eximieron, y á Esparragosa de Lares, su barrio Gali-

boca humana abierta: tiene dos aberturas á las que se adaptan dos tubos de goma, de los cuales uno sirve para la aspiracion y otro para la espulsion del aire respirado. Se sostiene con unas pinzas que cierran la nariz, y apretando ligeramente con los dientes; el operador para aspirar cierra con la lengua el agujero de la derecha, y para dar salida al ácido carbónico el de la izquierda. Lleva en la espalda un odre, sujeto á los hombros como una mochila y con una correa á la cintura y en las patas delanteras ajusta los tubos de goma: el de la derecha penetra hasta cerca del fondo del odre para que permanezca en él el ácido carbónico, y el de la izquierda arranca de la parte superior. Un odre de la capacidad de 100 litros, lleno de aire, puede bastar para un trabajo de 20 á 25 minutos en la humareda mas intensa y en el gas mas asfixiante. El hombre libre en sus movimientos puede manejar sus útiles como en el trabajo ordinario.»

Un colega portugués asegura que ha sido algo escasa en el vecino reino, la cosecha de trigo y que tampoco es muy lisongera la de uva.

Es digna de elogio la reforma hecha en el cementerio de esta capital por orden del Ayuntamiento.

¿Se harán las elecciones municipales bajo el estado de sitio? He aquí la pregunta que hemos oido hacer á muchos electores de esta poblacion.

Se ha dado permiso por el Ayuntamiento de esta capital, á D. Edme Nodot, Secretario del centro científico industrial de Barcelona, para el establecimiento de una fábrica de gas en esta capital.

Celebraremos que la fábrica se plantee pronto y que nuestra municipalidad contrate con la empresa el servicio del alumbrado público.

Así saldremos de tinieblas y podremos transitar sin riesgo, de noche, por la capital.

COMUNICADO.

Sin perjuicio de ocuparnos de la cuestion á que se refiere, insertamos el siguiente que nos dirige Mr. Pasott.

Señor Director de LA CRÓNICA DE BADAJOZ.

Muy Sr. mio y de toda mi conside-

zuela, Santispiritus, correspondientes á la antigua Lares, y Cabeza del Buey á quien fomentó el Maestre Villalobos; cuyas poblaciones tienen un grande territorio, rico y poderoso, y todas, con Zalamea, Valle, é Higuera están enclavadas en la famosa y muy nombrada dehesa Real de Serena. Dentro de su castillo aconteció la famosa cena en que traidoramente fué preso el famoso D. Alfonso de Monroy, de que hablaremos en la Biografía de varon tan memorable, cuando sobre ello se escriba, y de este tan sabido suceso tuvo origen sin duda la conseja tradicional en esta tierra de haber tomado Magacela el nombre de amargacena, por la que va mencionado. Es grande maravilla, que en un terreno escabroso, lleno de riscos y ma-

te. Los ingenieros que dirigen actualmente el servicio de aguas en París juzgan insuficiente los 90 litros que hoy poseen por dia y persona y piensan aumentar la dotacion hasta 175 para lo cual gasta aquella poblacion 92.000.000 de francos, en la derivacion del rio Somme-Sonde y algunos otros, y Barcelona que tiene 41 litros está haciendo enormes gastos par obtener 150 que necesita.

L. PASOTT.

Desde hace mucho tiempo viene siendo la cuestion del dia la de la traida de aguas á esta capital, y de los medios que para conseguirla serian necesarios; la cuestion de aguas potables preocupa lo mismo al pobre que al rico, al empleado como al industrial, al propietario como al inquilino; no hay nadie que venga á Badajoz cualquiera que sea la época de su llegada, que no sienta repugnancia á alguna molestia por las aguas, y no eche de menos el ornato público y la comodidad y regalo privado, que tan precioso elemento proporciona y mucho mas en un clima tan ardoroso.

Esta falta, que tanto se deja sentir, me hizo concebir mi proyecto, pero antes de emprender los estudios necesarios para un trabajo de tal magnitud, creí de mi deber ponerlo en conocimiento de las personas que hoy dirigen la administracion municipal; así lo verifiqué, y la respuesta del señor Alcalde, fué seguramente la de una persona que comprendiendo los deberes de su posicion, procura debidamente por el bien de sus administrados Nunca aprobaré, me dijo dicho señor, un proyecto que no dote á la capital de suficiente cantidad de agua de buena calidad, ó que emplee máquinas de vapor en ningun concepto. Igual fué el pensamiento de la mayoría de los señores concejales, é idéntico el dictamen de varios señores arquitectos é ingenieros que he consultado.

Tambien he considerado necesario para formar mi plan el estudio comparativo de las diferentes cantidades de agua con que están dotadas las principales capitales de Europa y América para cubrir sus gastos mas indispensables, y he visto que quince de ellas tienen 231 litros de agua por dia y habitante, ó sean 23 cántaros para el consumo de la vida privada y pública; varias sociedades de Alemania, Francia é Inglaterra han consignado en sus acuerdos sanitarios que para el regular consumo de una poblacion son necesarios 100 litros de agua al dia y por habitante: partiendo quizás de este dato formuló el ingeniero los planos para la traida de aguas á Madrid, pues determinó la cantidad de 50 litros para la vida privada y 50 para la pública, total 100 litros por dia y por persona, y su proyecto fué aprobado por la Autoridad competen-

te. Los ingenieros que dirigen actualmente el servicio de aguas en París juzgan insuficiente los 90 litros que hoy poseen por dia y persona y piensan aumentar la dotacion hasta 175 para lo cual gasta aquella poblacion 92.000.000 de francos, en la derivacion del rio Somme-Sonde y algunos otros, y Barcelona que tiene 41 litros está haciendo enormes gastos par obtener 150 que necesita.

te. Los ingenieros que dirigen actualmente el servicio de aguas en París juzgan insuficiente los 90 litros que hoy poseen por dia y persona y piensan aumentar la dotacion hasta 175 para lo cual gasta aquella poblacion 92.000.000 de francos, en la derivacion del rio Somme-Sonde y algunos otros, y Barcelona que tiene 41 litros está haciendo enormes gastos par obtener 150 que necesita.

Teniendo en consideracion la decision del Ilustre Ayuntamiento y ante los datos espuestos anteriormente, he estudiado con cuanta conciencia me ha sido posible el modo de dotar á Badajoz de 80 litros de agua por dia y por habitante, cantidad reputada indispensable, y que esto fuese sin la intervencion de máquinas de vapor y con la mayor economía. He dicho 80 litros pero esta cantidad comprende tan solo los años de extraordinaria sequia, pues en los ordinarios como 1864, 1865 y 1866 se pueden asegurar hasta 160, que es el doble, como se demuestra en los planos que he tenido el honor de presentar á la corporacion municipal. Para conseguir este resultado y que la poblacion tenga asegurado su servicio de aguas y estas sean de excelente calidad, es indispensable un depósito de cierta capacidad, depósito que en una plaza fuerte como Badajoz debe encontrarse dentro de sus murallas, y en la cual reunidos 90000 metros cúbicos se asegura el surtido en las grandes sequias é inundaciones, con la doble ventaja de refrescar el agua y clarificarla.

Sentado como principio que son absolutamente necesarios 100 litros de agua por dia y habitante para el gasto público y privado, llegamos á un punto, en que nos precisa saber de donde se han de proporcionar las aguas y con poco coste relativo; únicamente el Gébora nos la puede suministrar, y no entro en detalles sobre la superioridad relativa de sus aguas, por que está reconocida por todos como la de mejores condiciones, y por que al publicar como pienso mi proyecto, una vez aprobado, daré enantos datos sean de desear. Tambien hablaré de las máquinas hidráulicas que pienso emplear, toda vez que las de vapor no tienen aquí cabida, como fuerza motriz.

Igualmente debo trazar, si quiera sea á grandes rasgos, otro proyecto tambien presentado al Ilustre Ayuntamiento por el Sr. D. Jacinto Torner, para que el público inteligente y no inteligente compare y juzgue.

En primer lugar ofrece dicho señor Torner dos máquinas de vapor de 14 caballos cada una, como motor para elevar las aguas á la poblacion.

2.º En los planos que ha presentado promete 50 litros de agua por dia y habitante.

3.º El agua que ofrece, no tiene antes de su distribucion filtracion ninguna, pues se reparte por la ciudad y la restante sube despues al depósito.

4.º Este último será tan solo de 14000 metros cúbicos.

5.º Con el objeto de poder vender el agua, establece solo una cuarta parte de la distribucion.

6.º Para reintegrarse de sus gas-

cia tan severa critica como la que de él hace el Sr. D. Vicente Barrantes ya citado, cuando en su catálogo habla sobre él; porque aunque sea cierto que siguió con poco criterio, si se quiere, los cronicones que tanto han delirado sobre el asiendo de las grandes poblaciones de nuestra Extremadura, como lo comprueba lo que se escribe sobre Arsa Mariana, por lo demas ese libro descubre que el autor era buen teólogo y mejor jurista; por que para calificar la instruccion y letras de cualquier escritor no es lo menos atendible la época en que escribe, y el gusto contemporáneo. Sin embargo e te punto es de apreciacion y cada cual califica como le parece mas acertado. De todos modos en él se descubre cuando menos la gran piedad

tos, pide una concesion de 99 años, pasados los cuales, serán todas las obras de propiedad del municipio.

7.º Pide asimismo el derecho de vender el agua á 2 rs. 30 céntimos el metro cúbico, calculando y fijando la venta en 1000 metros diarios.

Estas son las principales bases del proyecto del Sr. Torner, á continuacion de las que inserto las del mio, que son como sigue:

1.º El principio en que está basado mi proyecto, consiste en el establecimiento de máquinas hidráulicas ó turbinas en número de cinco y cada una de 20 caballos de fuerza efectiva.

2.º El agua que propongo procede del Gébora, tomada 1300 metros mas arriba que el edificio de las bombas.

3.º No pudiendo el Gébora en tiempo de grandes sequias suministrar el agua necesaria, se hace preciso la construccion de una presa que eleva esta á 1 metro y 50 centímetros del nivel actual con el objeto de establecer en el mismo alveo del rio un estanque permanentemente de 200000 metros cúbicos, con los que el consumo de Badajoz estará asegurado sea cual fuere la sequia.

4.º Para obviar el inconveniente de la temperatura del agua en los grandes calores y tiempo de sequia, y de las inmundicias que arrastre en suspension en las inundaciones, propongo la construccion de un canal ó galeria filtrante de 1300 metros de longitud que la refrescará y clarificará.

5.º Con el objeto de establecer de un modo conveniente y ajustado á las leyes mecánicas las turbinas y las bombas, propongo un edificio capaz de resistir las avenidas y poner al abrigo de las inundaciones, las máquinas y las diversas dependencias que en él se encierran.

6.º A fin de reducir los gastos hago que el tubo principal de la conduccion, despues de salir del edificio de las bombas, pase por debajo del rio Guadiana del modo que demuestro en el plano, economizando de esta manera un trayecto de 2 kilómetros.

7.º Para que la ciudad no pueda en ninguna ocasion ni con ningun motivo carecer del agua necesaria y se verifique la distribucion con regularidad, establezco en la plataforma del Castillo viejo, un depósito de 90.000 metros cúbicos.

8.º Por medio de estos trabajos se conseguirá una cantidad de 2.000 metros cúbicos de agua diarios en los tiempos de sequia y 4.000 en los años comunes.

Reasumiendo, propongo construir una presa ó esclusa en el Gébora, la galeria ó canal filtrante, un edificio para las bombas, estas y las turbinas, el tubo de conduccion y el depósito en la plataforma del castillo por la suma de 4.694.452 rs reembolsables en quince años.

Espuestos del modo que acabo de verificarlo, los fundamentos principales de ambos proyectos, trataré de demostrar las ventajas del uno y los inconvenientes del otro, tanto en la parte científica como en la económica.

(Se continuará.)

del autor, laudable en mi concepto, y digna de elogio por mas que en el fondo, y en lo tocante á la historia no fueran sólidos sus fundamentos. La glorificacion de su patria, el realce de su dignidad, cuando no la nombrada de un pueblo de su jurisdiccion, le llevó por ventura á exageraciones que por otra parte á nadie perjudican. De todos modos Magacela es pueblo célebre y antiguo, lo que justifica que se escriba acerca de él. Pues solo por estar sobre una eminencia, que se descubre á muchas leguas, llama la atencion del pasajero, que procura enterarse de su historia.

MANUEL M. RODRIGUEZ VALDES.

Variedades.

A TI.

Dichoso el que suspira
y oye de vuestra boca regalada
siquiera una dulcísima mentira
en vuestro aliento mágico banada.
ESPIONCEDA.

Niña de ojos azules
de crenchas de oro,
nunca, dime, has soñado
con un «te adoro?»

¿Nunca del alva
llevaron te un suspiro
las dulces auras?

El céfiro jugando
con tus cabellos,
al besarte en la frente
oculto entre ellos,

¿nunca te dijo
que yo niña te amaba,
que eras mi hechizo?

Pues escucha, niña y guarda
para siempre en tu memoria
la mas peregrina historia
del mas peregrino amor.

Tres no mas los personajes
son, y no te asombres de ello,
un jardin bello, muy bello,
un céfiro y una flor.

«Era un pensil como solo
puede un poeta soñarlo;
en él para perfumarlo
una flor colocó Dios.

Pero tan rica de galas
y de hermosura tan bella,
que en el pensil como ella
podian juntarse dos.

Un céfiro que era niño,
cual ninguno enamorado,
incógnito pasó a su lado
y su nectar le embriagó.
Desde entonces, no a las auras
va a referir sus querellas,
que si las auras son bellas
mucho más bella es la flor.

Desde que aspiró su aroma
ayes do quier va exalando
sus suspiros enviando,
a las brisas que se van.

Y no estrañes, niña hermosa,
verle tan enamorado,
que es la flor rico dechado
y su galan muy galan.

Jugueton, atrevidillo,
el céfiro la arrullaba,
pura, la flor exalaba
su nectar embriagador.

Y en curiosidad ardiendo
una y otro se miraron
y este diálogo entablaron
el cefirillo y la flor.

El céfiro.
¡Salud a la mas hermosa
del pensil de los pensiles!

LA FLOR.

Da los galanes gentiles
al mas cumplido, salud!

EL.

Hermosa eres!

ELLA.

¿Te agrado?

EL.

¿Como no, si eres tan bella?

ELLA.

¿Cierto?

EL.

Adorarte es mi estrella.

ELLA.

Galan soi.

EL.

¿Me amaras tú?

Calló el céfiro, su caliz
la flor cerró pudorosa,
que era casta, cuanto hermosa
y cuanto hermosa gentil,
Y doblegando su tallo
aumentando su hermosura
ocultóse en la espesura
del aromado pensil.

Si por acaso mas tarde
al morir el Sol ardiente
besa un céfiro tu frente,
suspirando con afan;

Debes niña conocerle
en su amorosa agonía,
porque será vida mia
de nuestra flor el galan.

Y ahora que ya sabes
toda la historia
guárdala niña mia
en tu memoria

Al pobre céfiro
guárdale sobre todo
dentro del pecho.

R. G.

Gaceticillas.

El Tío Clarín.—Del número 191 de esta festivo colega sevillano, tomamos los siguientes partes telegráficos.

«Southampton 1.º.—La Mala del Pacífico acaba de llegar. Trae la importante noticia de haber declarado las repúblicas de Chile, Perú y el Ecuador, la guerra al Brasil, a los Estados Unidos, a Inglaterra y al gran Kan de Persia.

El Congreso de Lima y el de Santiago se han puesto de acuerdo para enviar una escuadra de monitores que bombardeen a Madrid.

París 2.—Se trabaja sin descanso para reorganizar el ejército.

Se calcula en dos millones de combatientes los que tendrá Francia sobre las armas una vez realizada la organización. Se indica que las modistas de París y las de las capitales de los departamentos, formarán la reserva con sus agujas.»

A comprarlo.—Artículos, versos, epigramas, cuentos, anécdotas, chascarrillos, similes, logogrifos, charadas y cuanto de bueno encierra el género cómico-burlesco, con otras mil cosas de suma interés para los labradores y ganaderos, e interesantes noticias de utilidad general, sobre ferro-carriles, telegrafos, correos, baños, sistema métrico decimal etc etc., podrán encontrar nuestros lectores, con la lectura del almanaque satírico-literario, que con título de *El Estremeno*, se publicará dentro de muy pocos días en esta capital, bajo la dirección de un *extremeno*, y en colaboración de otros idem, cuyo buen humor y excelentes dotes literarias, son bien conocidos de todo el público en general.

La circunstancia de ser un acontecimiento enteramente nuevo en esta provincia, y las buenas noticias que tenemos de dicha obra, nos imponen el deber, de recomendar muy eficazmente a nuestros lectos *El Estremeno*, en la seguridad de que a más de una provechosa utilidad, les proporcionará ratos amenos de verdadero solaz y entretenimiento.

Cabos sueltos.—He aquí algunos de los que publica nuestro colega *Gil Blas* en su número del día 14.

«Al entrar Garibaldi en Florencia ha sido tal el entusiasmo del pueblo, que hubo algunos que trataron de desenganchar los caballos del coche para ponerse en su lugar.

Garibaldi no lo consintió, creyendo con razón que los caballos son preferibles a los burros.»

«Un maestro de escuela muy pobre hablaba a sus discípulos de la formación de la tierra, trititando al mismo tiempo de frío.

—¿De qué creéis que esta formada la tierra? Preguntó.

—De capas, respondió uno de los chicos mas instruidos.

—Si, hijo mio, tienes razón; pero de capas tan distantes, que hay muchos vecinos en el lugar que no han llegado aún a la primera.

Al Sr. Alcalde.—En muchas de las aceras de esta capital, hay grandes hoyos, que estan siendo causa de que los transeúntes tomen soberbios baños de pies, especialmente por las noches, en que a las 10 no hay un farol encendido.

Llamamos sobre esto la atención del señor Alcalde, por si le parece bien que se arreglen las aceras en que existan aquellas faltas.

Habla el Cascabel.—Un señor solicitaba una cruz por haber salvado la vida a 100 personas.

Preguntándole como había pasado el caso, dijo que en una revolución tomó parte y le pusieron al frente de unos 100 hombres. Iban los 100 hombres con él a tomar un puesto, cuando vieron aparecer una compañía de tropa que les intimó la dispersión. Los 100 hombres querían seguir, pero él exclamó entonces: «¡Sálvese el que pueda!» Y todos echaron a correr.

Si no hubiera sido por mi buena idea, decía, la tropa acaba con todos. He aquí como he salvado la vida de 100 hombres.

Cruces.

Con la cruz de las penas

venimos a la vida;
con una cruz de rosas y azucenas
la infancia nos convida;
del sol de la niñez al dulce rayo
bendecimos la cruz de la existencia,
y adornamos la cruz del mes de mayo
con flores de inocencia;
nace el niño, la madre con cariño
vierte en su cuna de candor las luces,
y ya comprende el niño
que la vida es un mar lleno de cruces.

Crece el niño despues; besa la flores
de un mundo de colores,
todo le admira y en su nuevo asombro,
al pisar la region de los amores,
la cruz de de la mujer lleva en el hombro;
el niño admira la mujer que adora
el niño se enamora de su dano,
y cuando ciego el niño se enamora,
tropieza con la cruz de un desengaño.

El pobre niño en el amor se abrasa,
reclama un matrimonio;
pero el niño se casa,
y encuentra al fin la cruz del matrimonio.
El hogar es un mundo de poesía,
un nido de purísimas aromas,
en donde dos palomas
se arrullan noche y día.

El hogar es un bálsamo preciso
para la herida del amor insana,
el hogar es el bello paraíso,
el solo que posee la raza humana.
De tiernos hijos el alegre enjambre
puebla el hogar modesto,
mas los pobres se miran, tienen hambre
y él carga con la cruz del presupuesto.

De la gloria en la nube
y en sus alas purísimas de oro,
el arte hermoso hasta los cielos sube.
Allá en los cielos su esplendor pregonan
los genios invisibles
que con perlas y flores le coronan.
El arte deja con dolor profundo
la region elevada de las luces;
el arte quiere que lo admire el mundo,
y se queda, por fin «haciendo cruces.»

No me conviene.

Tengo el derecho, señores,
de cantar aquí escondido
cuatro verdades de a folio
a todo viviente vicho:
de dar su nombre a las cosas,
al pan, y al vino, vino:

de ir contando los estragos
de unos traviesos ojillos
que, si miran achicharran
y si no miran... lo mismo:
de contar las peloteras
los langes, los desafios
que a puñetazo batiente
arman mas de cuatro vichos:

de contaros quien es ella,
de callaros el motivo:
de reñir con panaderas,
de rifar con los pollitos,
con ellas por ser escasas
con ellos por ser corridos

de clamar porque se cumplan
bandos que se hallan escritos:
abogar por los faroles,
que los pobres estan fritos
mirando que hay polli-gallos
que les roban el oficio:

pedir que el sereno grite
y que callen los chiquillos:
que haya en la plaza municipales
para castigar solícitos
ciertos desmaques mayisculos
que a los bolsos vuelven tísicos...
y otras varias menduencias
que caen bajo mis dominios.

Tengo el derecho, lo sé;
pero estoy tan convencido

—41—

Mostró agradecermelo, y se mantuvo afectuosa. Me pareció que me miraba de cierta manera que traducía un pensamiento que daba cierta expresion indefinible a la mirada.

Yo recordé entonces las expresiones que dirigió a mi madre. «Es tan seductor sentirse amada con el amor de que Ramon se muestra capaz...»

No se como fué, pero es lo cierto que desde aquel momento Rosario se hizo peligrosa para mí como una sirena.

En la constante observacion que tengo hecha en la vida, me he llegado a persuadir que es un error el creer el hombre que se comunica con sus semejantes tan solo por la palabra. Hay tambien otros medios de comprenderse que nosotros conocemos como son la señal ó mirada. Mas tambien los hay que en la incompleta nocion que tenemos de nosotros mismos, aprovechamos aunque los desconocemos.

—40—

nombre era Rosario. Se hallaba muy solicitada; sin embargo, había sabido conservarse sin que ningun sintoma de coqueteria hubiera dado a hombre alguno esperanzas de que amansaría la crudeza de su retraimiento.

Ella había tomado hasta cierto punto la defensa de mi causa; mas de un modo indirecto había convenido con mi madre en el desamor de Ana.

A pesar de todo lo que escuché, mi corazón me gritaba. «Ella y yo.» Tal era el mundo entero de amor en que se desenvolvía mi pasión.

Ana se hallaba ausente, no podía hablar con ella. Para hablar de ella me sentí arrastrado hacia casa de Rosario. Al anocheecer del día mismo en que escuché su conversacion pisé los umbrales de su casa.

Al verme entrar se sonrió Rosario, y me preguntó si la llevaba algún encargo de mi madre. Le contesté negativamente y atribuí mi visita al gusto de verla.

—37—

tra satisfecha de la suerte que a mi lado la esperaba.

—Significa eso lo bastante, que haya sabido conmover su alma y que poseas su corazón? Esclamó mi madre.

No sé por qué, prosiguió, hay en mí una voz que me grita que la que con exageración dá importancia y realce a las pequeñeces de la vida tiene poco ocupado el corazón. Ana se detiene sobradamente en la superficie de las materialidades mundanas. No acuso en su edad juvenil, el país de las ilusiones. Es de aquellas que no encuentran, que tambien hay algo de cielo en la tierra.

En lugar de atender a los presentimientos de mi madre, yo consideraba a Ana bajo el prisma de mi pasión. Su llama ardiente creaba una atmósfera a mi alrededor que no me permitía aspirar otro aliento.

Me bastaba ver a Ana cada día y que ella escuchase mis palabras, que según la exaltacion de mi alma debían ser para una mu-

del resultado que alcanzo poniendo en el cielo el grito que, ya porque no me escuchan o porque mal yo predico, ello es que á nadie conmuevo y que es mi sermón perdido. Ellas de mí se desvian cuanto mas á ellas me arrimo y ellos con *feroche* cara me demuestran su desvio, y como l hongo me encuentro en este campo solito. Yo, que nací para el mundo y me gusta el rebullicio. he entrado, caros lectores, en cuentas conmigo mismo, y de hoy mas, ¡ancha es Castilla! siga cada cual su instinto.

¿Queréis perfumes? — ¡Sublime!
 ¿Queréis perfumes? — ¡Magnifico!
 ¿Queréis las cosas ligeras? — ¡Es lo mejor que yo he visto!
 ¿Escándalos? — ¡Me enamoran!
 ¿Mejoras? — ¡Quien tal ha dicho!
 ¿Faroles? — ¡Qué farolén,
 ¡st al fin y al cabo es su oficio!
 Cuánto me agradan las cosas!...
 ¿Los miriñaques?.... — ¡Divinos!!

Por rubias me vuelvo loco: Por morenas pierdo el juicio, en fin estamos en Jauja y es aquesto un paraíso; pedir mas es gollería, disparate, desatino. Así habrá paz, caballeros, así tendré cien amigos, y el que venga atrás que arrée que yo no ando mas: — He dicho.

Lo celebramos. — Dentro de breves dias dará principio á sus tareas, la compañía dramática que ha de actuar en nuestro coliseo en la presente temporada. Parece que muchas de las obras que piensa poner en escena son desconocidas en esta capital, a lo menos para la mayoría de sus habitantes.

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO.

INTERESANTE.

En la librería de Fonseca, calle de los Padres número 20 se han recibido las obras correspondientes para el curso próximo del Instituto, Seminario conciliar y escuela Normal, así como otras obras del recreo, la novela, «Antes que te cases mira lo que haces» en dos tomos y el Album del buen humor y otros.

LA PRIMITIVA.

Despacho de tabacos habanos de Pedro Moscoso, calle de la Soledad número 1, esquina á la de San Juan.

Surtido nuevo y gran rebaja de precios.

	Caja de 100 Cigarros.	UN Cigarro.
Emboquillados á	..	3, 4 y 5 cuartos
Entreactos	.. 80 reales.	7
Operas	.. 90	8
Londres flor La Raquel	.. 95	1 real
Idem idem fina idem	.. 120	11 cuartos.
Idem idem Esculapio Caja de 50	.. 75	14
Flor de Prensados. Cabañas	.. 100	9
Concha flor. La Preciosa	.. 125	11
Trabucos. Aprobacion	.. 120	11
Brevas. La Preciosa	.. 112	10
Idem. El astrónomo	.. 125	11
Idem flor Morales	.. 140	1½ real.
Idem idem Brown Cabaña	.. 190	2
Cazadores idem	.. 155	14 cuartos.
Idem flor fina idem	.. 210	2½ reales.
Culebras. Anfiteatro	.. 150	14 cuartos.
Culebrillas idem	.. 190	2 reales.
Culebras flor Cabañas	.. 180	3
Culebrones idem idem	.. "	6
Regalia. El recreo	.. 140	1½
Idem flor fina Britanica	.. 140	1½
Idem idem. Primera Diana	.. 200	2½
Idem Elegante. La Preciosa caja de 50	.. 120	2½
Idem flor de Cuba, flor fina	.. 250	2½
Capillas de pitillos	.. "	12 y 14 cuartos
Paquetes de picadura de 2 onzas	.. "	4 reales.
Idem idem de libra	.. "	30
Se expende ademas picaduras por onza	.. "	2

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS.

PATERNAL

BETICA

sobre la vida.

Contra incendios.

Autorizada por real orden de 2 de Julio de 1860. Centro directivo, en Sevilla calle de la Cuna, núm. 40. Al frente de ellas se encuentra una Junta de Gobierno ó vigilancia, compuesta de socios de reconocido arraigo, y del delegado del Gobierno que interviene todos los actos de las compañías.

PATERNAL. — Número de suscritores, 4.078, capital suscrito 22.995.900; Depositado en el Banco, 5.652.000.

BETICA — Número de suscritores, 3.466; capital social, 683.113.612 reales vellón.

El Subdirector principal y Braguero de estas compañías en las provincia de Extremadura, lo es D. Agustín Hurtado de Mendoza; su oficina está establecida en esta ciudad, calle de Alamo, núm. 37, donde, stan de manifiesto los prospectos y estatutos de estas compañías.

Se arrienda á pasto y labor la dehesa de Baldelagrana, término de Badajoz, en subasta pública en Talavera la Real, casa de D Mateo Gragera y Baca, á la hora de diez á doce de la mañana, la cual se verificará el 28 del presente mes, en donde se encontrará el pliego de condiciones y precio por que se saca á subasta.

PARA LOS PROPIETARIOS Y

encargados de obras.

Se vende un resto de madera redonda para techar y alfajar de lo mejor que hay en su clase, y casi al precio de su coste.

Birones á 31 y 32 reales uno. Agüeros á 17 y 18 rs. uno. San Juanes á 8 y 9 rs. cno. Alfajias á 2 y medio, 3 y 4 cuartos vara.

Tambien hay varas para carretas y carros ó sean biguetas á 50 y 55 reales una

Comprándola por carretadas ó partida que llegue a componer media, se hará la rebaja de un cinco por ciento en el total importe de la madera que se tome.

La persona que desee ver y ajustar la madera por sí, para evitar que sus encargados los equivoquen en el precio ó clase, puede pasar si gusta á la calle del Pozo núm. 40 donde se halla.

LA REINA DE LAS TINTAS.

Con privilegio de S. M. la Reina Doña Isabel II.

Negra comunicativa para copias y no comunicativa para escribir.

La Reina de las plumas, de acero. Temple especial, corte Español é Inglés — E. Mayer.

Unico depósito en Badajoz, casa Pesini.

EDUARDO DANIEL,

CALLE DE BODEGAS NÚMERO 6.

Taller de composicion de pianos, órganos y otros instrumentos de música.

Afinacion de los mismos.

Imprenta de Arteaga y compañía, Magdalena 3.

ger sensible un prolongado canto de amor enriquecido con toda la poesia del corazon que exala un alma de poco mas de veinte años.

Ana marchó con su padre á tomar baños. Yo me quedé pensando en ella, porque siendo yo hijo de familia no tuve libertad para seguirla segun era mi deseo.

Yo salia poco de mi casa, sin embargo, un dia que lo hice, al volver á ella sentí murmullo de voces en una habitacion que era tránsito para mi cuarto. Pronunciaban mi nombre. Instintivamente me detuve ya por curiosidad, ya por no parecer indiscreto presentándome de repente.

Lo creo como V. lo dice, pronunciaba una voz dulce, Ana no corresponde á la pasion de Antonio, ¡Mas qué imortal ¡pues qué! no se goza mucho mas por el amor que se siente que por el que se inspira!

No pude escuchar lo que pronunció la voz

de mi madre que contestaba, pero si oí la respuesta que decía:

Aprovechar la ausencia de Ana para distraer á Ramon de su amor, es empresa á la que á pesar de nuestra amistad no me comprometo. Ignoro el arte de coquetear. Temería yo misma quemarme las alas como la mariposa que vuela sobre la luz de una lámpara. ¡Están seductor sentirse amada con el amor de que Ramon se muestra capaz, que si yo fuera de las que ensayan la coquetería, tal vez llegara á amar de veras! Lo peor es que podía amar sin conseguir ser á mi vez amada. Si por el contrario lo consiguiera, acaso sería aun peor; pues sabe V. que tengo ocho años mas que Ramon.

Me pareció falta de delicadeza continuar escuchando, me volví silencioso hacia atrás, pero me retiré con el corazon conmovido.

La interlocutora era una muger como de veinte ochos años y con dos de viudez. Su

Si la palmera se comunica con otra palmera hasta fecundarla á muchas leguas de distancia. Si la mirada intensa y constante domina y atrae otra mirada. Si existe una sensacion inesplicable que anuncia desde lejos, al que espera, la llegada de una persona afeccionada. ¿por qué no ha de haber tambien ademas de los efluvios materiales, otros efluvios mas útiles aun para la comunicacion moral?

¡Ese destello que pone en accion las moléculas del cerebro! ¡Esa inspiracion que cual electricidad funcionando, hace enderezar los cabellos al que la siente subir y bullir, que en su fuego deseca la raiz de esos cabellos mismos ¿por qué ha de detenerse en el hueso frontal? ¿Por qué al atravesar los poros no ha de poder ser absorbida por los poros de otro ser, saliendo á luz como Minerva al traves del cráneo de Júpiter?

Yo lo he advertido. Del mismo modo que el magnetismo animal tiene sus leyes, y á