

LA CRONICA,

PERIÓDICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO XIV.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, Política y noticias de actualidad.—Examen de las obras nuevas que se envían á la redacción é inserción gratis de 6 anuncios de las mismas.

BADAJÓZ 18 DE MARZO DE 1877.

En toda España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas del giro mutuo.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

NÚM. 949.

LA CRÓNICA se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

ADMINISTRACIÓN, Arco-Aguero 7 á donde se dirigirá la correspondencia

LA CRONICA.

DE HERODES Á PILATOS.

Ya que estamos en Cuaresma, el epigrafe de este artículo nos parece mejor que cualquiera otro, porque, bien mirado, alguna relación tiene con estos tiempos de ayunos y penitencias, recuerdo de aquellos días que el Hijo del hombre estuvo en el desierto, sufriendo las tentaciones del demonio.

El pueblo español vive también en ayunas en medio del desierto de la política, la cual hoy se ha refugiado toda bajo el cráneo del Sr. Cánovas del Castillo. El diablo de la soberbia y de la vanidad lleva y trae al país, como Satanás llevaba al Cristo desde las altísimas montañas al templo de Jerusalén; y el pueblo infeliz, después de habersele prometido regeneración y bienandanza, quedado se ha con la boca abierta y haciéndose cruces, como quien tiene hambre y cansancio después de haber andado larga y penosa jornada.

Sonó la hora de los desengaños: todo el mundo ve que no resuelve nada la política conservadora y que el hombre-nación lo ha previsto todo tan bien, que hoy le pasa lo que á un general inexperto que se deja cortar la retirada; tiene que morir peleando, si no quiere perder hasta el honor.

Los constitucionales han dicho como el otro: ó César ó nada, y con semejante ultimatum es imposible de todo punto la concordia. Asomándose por este lado, hay un abismo para la situación. Y si se mira por donde están los moderados intransigentes, allí esperan la Constitución del 45, la unidad católica y los carlistas

acechando detrás de Moyano y de Cheste: otro abismo para la situación.

¿A quién podrá el Sr. Cánovas entregar el poder? *La Política* lo dice lisa y llanamente: á una dictadura militar. ¡Buen porvenir para la pobre España y buena cuenta dá el señor Cánovas de sus propósitos regeneradores! Para semejante viaje, en verdad que no necesitábamos alforjas, como dice el adagio, porque esto mismo bien ha podido hacerlo el más incapaz de nuestros hombres públicos. Gobernar con las restricciones de hoy para entregarnos mañana al férreo brío de una dictadura militar, lo hace cualquiera, sin ser estadista ni quebrarse la cabeza estudiando sistemas de gobierno.

Si las pretensiones de los constitucionales—dice *La Iberia*—son rechazadas, la responsabilidad por el giro que tomen los acontecimientos será de los hombres de la situación. Y contesta *La Política*, órgano del Sr. Cánovas: «si los constitucionales no moderan sus pretensiones, si no entran lisa y llanamente en la situación, la responsabilidad de lo que ocurra será de los constitucionales.» Y pregunta *El Imparcial*: ¿qué responsabilidades son esas, qué acontecimientos nos esperan, qué va á pasar? Dígalo el Sr. Cánovas que lo sabe todo.

¡Pero es verdad que va á pasar algo! Tal creemos, porque empiezan á echarse el muerto unos á otros y á lavarse las manos como Pilatos. ¡Yo no he sido!—¡Ni yo tampoco! ¿Pues quién tiene la culpa de lo que acontece? El país, al que va á regalársele una dictadura militar, para que se divierta. Si á Cánovas se le antoja, pongamos las espaldas y roguemos á Dios que no nos den muy fuerte.

Acabamos de salir de una dictadu-

ra, y cuando nos hacemos la ilusión de que somos libres á medias, ya se nos amenaza con otra dictadura, y militar por apéndice. Pues señor, mucho mejor sería que el Gobierno declarase soldados á todos los españoles y sujetos á la Ordenanza: comiendo rancho á toque de tambor, nadie levantaría el gallo y se habría conseguido también con la igualdad de vestido, y la igualdad de alimentación, y la igualdad de movimientos, un orden que ni el conservador más conservador pudo soñar.

Lo más doloroso de todo es que el pueblo va de Herodes á Pilatos, ó de dictadura en dictadura, que es lo mismo, y después de andar á cuestas con la cruz de los pecados ajenos, le crucificarán y hasta le llamarán Rey!

La Gaceta de anteayer publica una Real orden del ministerio de Hacienda, en la que se escita el celo del Director general de impuestos, encargándole que se dedique con atención preferente á mejorar la recaudación obtenida por los impuestos de consumos, sal y cereales del presente ejercicio, cuyo importe recaudado en Febrero último acusa un resto sin cobrar poco satisfactorio para la administración y para el Tesoro.

Aun cuando dé muchas órdenes en aquel sentido el ministro de Hacienda, no conseguirá mejorar considerablemente la recaudación del impuesto de consumos, sal y cereales. ¿Y por qué? Porque como muchas veces hemos dicho, el país, que está esquilinado, no puede pagar las grandes sumas que el Gobierno quiere obtener de la contribución de consumos.

Si D. José se figura que los periódicos de provincias exageran cuando hablan de la situación tristísima de

pede pauperum tabernas, regunque turres; y así se ven congregadas en el teatro desde la aristocrática señorita, flor delicada que el viento un poco fuerte la deshoja, hasta la mujer del pueblo, flor silvestre capaz de resistir la furia de los vendavales. Al teatro van todos, y unos lloran y otros se retuercen en la butaca al presenciar aquellas situaciones dramáticas de primer orden que sabe crear el genio poderoso del Sr. Echegaray; y hay quien se horroriza y quien protesta, pero todos aplauden, fascinados por la magia del poeta, que de dolor en dolor, de espanto en espanto, lleva á los espectadores sin respiro hasta la conclusión de cada acto, donde los pulmones se ensanchan como los del que ha pasado sobre un precipicio y recuerda, ya en salvo, sus congojas y sus sufrimientos.

Bien puede decirse que el Sr. Echegaray triunfa del público antes de representarse sus dramas. No se ha levantado el telón y ya se habla de las escenas terribles de la obra; y cuando la representación empieza, un silencio profundo dá más solemnidad al acto, y llegan momentos en que hasta la respiración se contiene, por temor de que el más leve ruido interrumpa y profane la sombría grandeza del drama.

Hay muchos que ante las dolorosas y crueles impresiones de la obra, quisieran pro-

testar, y protestan por lo bajo, del choque violentísimo de satánicas pasiones; quien exclama ¡horrible inmundicia!; pero á despecho suyo baja la frente horrorizada y aplaude. ¡Poder maravilloso é incontrastable del genio, que aun recargando de tintas sombrías el cuadro de las humanas extravíos, logra que el público le siga aplaudiendo, como aquellos héroes de la antigüedad, á pesar de sus defectos, llevarian detrás á las muchedumbres, en los días del triunfo!

En la representación de *Cómo empieza y cómo acaba*, lo propio que en la de *En el puño de la espada*, hubo algunos descuidos que, á pesar de nuestra natural benevolencia para con la compañía, no podemos pasarlos en silencio. Cuando se trata de dramas como los del Sr. Echegaray, que son en literatura lo que en pintura un cuadro de Goya ó de Rivera, es preciso que al dar vida al cuadro dramático, por medio de la representación, los actores se unan íntimamente con el pensamiento del poeta, porque los descuidos, aun siendo pequeños, pueden en algunas ocasiones influir en la armonía total del drama, bien sea falseando un carácter ó una situación; que por leves omisiones ó por leve exceso, fácil es no dar cabal idea de los propósitos del autor.

La Sra. Argüelles, á quien nosotros deseamos aplaudir siempre, porque tiene fa-

la mayor parte de los contribuyentes, se equivoca, y muy fácil le es convencerse por sí mismo de su error, abandonando la corte por una temporada.

Segun *La Correspondencia*, cuanto se diga por ahora respecto de los propósitos del Sr. Barzanallana en la cuestión relativa al estanco de la sal, es prematuro. Al decir del diario de noticias, el ministro de Hacienda sigue estudiando el asunto, con vista de las exposiciones que diariamente recibe de los actuales poseedores de salinas y no propondrá una solución hasta conocer perfectamente las ventajas ó los inconvenientes de que las salinas sean ó no propiedad del Estado, ó debe ó no decretarse un impuesto sobre la fabricación y venta de dicho artículo, siempre con el propósito de conseguir el ingreso que por tal concepto se ha fijado por la comisión en el proyecto de presupuestos.

Lo que debiera hacer el Sr. García es no acordarse más de tan malhadado proyecto.

Pensamientos de un conciliado, de que nos da cuenta *El Pabellón nacional*.

Cánovas es un semi-Dios, Romero Robledo su profeta, y yo cómo, bebo, gasto, me paseo y triunfo a cuenta del presupuesto.

La conciliación es un paraguas; antes llovian sobre mi todo género de desventuras, y ahora no me toca la más leve.

Conozco tres cosas insondables; el mar, el cielo y el presupuesto. El primero, es manantial de perlas y corales; el segundo, de astros y nubes, y el tercero de monedas de cinco du-

cultades para ser una gran artista, estuvo más inspirada en esta producción que en la otra del Sr. Echegaray, y sus apasionados arranques no fueron incompatibles, en algunas situaciones, con esa naturalidad y ese dominio de sí misma, que evitan á una actriz ser juguete de su propia vehemencia. Cuando para estorbar el desafío se arrastraba, en el último acto, á los pies de Enrique y en la entrevista con éste, cuando con ahínco le pedía las cartas, se mostró una consumada actriz; y es lástima que la Sra. Argüelles no evite cuanto pueda ciertas actitudes trágicas que requieren más estudio y acaso más facultades de las que al cielo plugo concederla.

Créanos la Sra. Argüelles y no tome por censura nuestras indicaciones: nosotros deseamos de todo corazón que llegue á ser una grande artista: otras con menos facultades tienen hoy más fama, y porque deseamos que ella la tenga también, hemos de advertirle los descuidos en que caiga.

Segun nuestra pobre opinión, en la escena cuarta del segundo acto, cuando María, sentada en el taburete, recordaba aquellas tiernísimas escenas del hogar, la Sra. Argüelles debió mostrar angustiosa agitación y no espanto, porque si bien el autor indica en sus acotaciones, ya en la mitad de la escena, que huya de su hija con un gesto de horror y que se cubra el rostro, así como

FOLLETIN.

TEATRO.

Cómo empieza y cómo acaba.—Bien aventurados los que lloran.

El martes, día aciago, al decir de los superstitiosos, fue el que destinó la compañía para poner en escena el drama trágico *Cómo empieza y cómo acaba*, del Sr. Echegaray.

Al sólo anuncio de que va á representarse cualquiera de las obras de este privilegiado autor, el público corre afanoso al teatro y llena todas sus localidades. No importa que el día de la representación sea de trabajo; no importa que la escasez de recursos impida á no pocos dedicar algunas horas á estos esparcimientos del ánimo; las gentes de todas clases y condiciones acuden al teatro, como si se tratara de espectáculos nunca vistos, como si tuvieran hambre y sed de dolorosas impresiones, aquí donde nunca faltan en la vida real, desagradables sucesos que nos entristezcan. Y es que el genio, como el sol que se levanta en el horizonte, dá calor y vida á todos los seres.

La fama del Sr. Echegaray, valiéndonos de las elocuentes frases del poeta latino, *æquo pulsat*

ros. Entre estas tres maravillas, opto por la última.

Si me dicen que vote, voto; si me dicen que no vote, no voto; me es igual; yo cobro de todas maneras. ¡Infeliz!

Nuestro colega *El Eco de Entre-madura* publica un comunicado que le ha remitido de la Fuente del Maestre un tal Francisco Alvarez Guerrero.

Este señor, por lo visto, se propone guerrear por D. Fernando Gomez Jara, candidato derrotado en las últimas elecciones provinciales.

El comunicado en cuestion se parece algo á los últimos tiros de una batalla; y no vale la pena, por lo mismo, de que nosotros nos asustemos de este débil y desesperado esfuerzo de la derrota.

«Yo no entiendo de política en nuestro país ni quiero entender tampoco» exclama el comunicante, y sin embargo pretende que alguien le explique ciertas cosas, porque siente la necesidad de comprenderlas. Pero Sr. Guerrero de nuestros pecados, si V. no entiende de política ni quiere entender ¿cómo demonio exige tales explicaciones?

Que el Sr. Gomez Jara no se presentó como ministerial; esto, Sr. Guerrero, se lo cuenta V. á su abuela, que nosotros no comulgamos con ruedas de molino. «Que la bandera hurtadista y la radical se abrazaron despues de sesiones y convenios que V. se sabe al dedillo;» pues no hubo tales abrazos ni tales convenios, y V. no sabe de la misa la media, aunque alardea de saberlo todo bien.

Mucho se interesa V. por el prestigio del sistema representativo, y sin embargo se calla como un muerto cuando vé que se dá dinero, se emborracha á los electores y se apela á otras artes quedan mucho prestigio y crédito al sistema representativo.

En fin, Sr. Guerrero, como V. no entiende de estas cosas no queremos perder el tiempo discutiendo de ellas con V.: si el candidato independiente desea que se pongan en claro su actitud política y los abrazos y los convenios de que V. habla, dispuestos estamos á medir nuestras armas con las suyas.

Nos quedamos por 20 dias sin *La Fé* y sin *La Patria*.

que vuelva espantada á acercarse á Maria cuando dice que ha visto más, este espanto y este horror no deben ser de tal naturaleza que la inocente niña sospeche por ellos algo que no sea los dolores que Magdalena debe sufrir por la ausencia de su esposo. La escena en cuestion está escrita con tanta dulzura; tiene tintas tan agradables, que hasta el horror y el espanto que en las acotaciones se indica, deben no acentuarse tanto, sino lo que parece prudente para que no haya demasiada sombra en un cuadro de tan bellísimas luces.

Al retirarse de la escena, despues de su última entrevista con Torrente, aquella especie de amenaza con la mano y los últimos gestos, no debe la Sra. Argüelles repetirlos, por que de lo sublime trágico á lo ridiculo no hay mucha distancia, y es fácil que esto produzca risas en vez de lágrimas. Basta, como aconseja el autor, que se detenga algunas veces, á fin de mirar á Torrente ceñada, sombría y amenazante, pero que la amenaza esté en las miradas y no en las manos, para estar mas cerca de la verdad que exige la situación.

Más partido pudo sacar la Sra. Argüelles de la escena en que cogió el puñal para matar á Enrique; pero no queremos que tan apreciable actriz estreme mucho sus facultades, por temor de que caiga en exagera-

No por eso le ha de parecer mejor al país el Gobierno del Sr. Cánovas

El Fiscal ha pedido contra *El Solfeo* 30 dias de suspension.

Celebraremos que el Tribunal de imprenta absuelva al festivo diario.

El vecindario de Madrid debe estar muy triste en el momento que escribimos estas líneas. — ¿Y cómo nó, si anoche saldría para Málaga el Presidente del Consejo de Ministros?

Segun *El Imparcial*, los gastos hechos por el municipio de Granada con motivo del viaje del Rey á aquella capital, importan 70.000 duros.

Nuestro paisano el notable maestro compositor y director de orquesta del teatro Real, D. Cristóbal Oudrid y Segura, ha fallecido, víctima de una aguda enfermedad.

Nació en esta capital en Agosto de 1826: fueron sus padres D. Carlos Oudrid, profesor de música, y doña Antonia Segura, que antes de casarse cultivó el arte escénico con mucha aceptación.

Hijo D. Cristóbal de dos artistas, no es extraño que él se apasionara por el arte desde muy niño, pues apenas contaba 14 años cuando ingresó como corneta de llaves en un regimiento.

Muchos hay que recuerdan todavía al joven Oudrid, sus travesuras y su afición decidida al arte musical. De su padre recibió las primeras lecciones de solfeo, y á una señora de esta ciudad, que ya ha muerto, debió también el Sr. Oudrid algunas enseñanzas, cuando comenzaba á dar sus primeros pasos de artista.

Nosotros tenemos el deber de tributar á nuestro distinguido paisano el homenaje de nuestros respetos, consagrándole una flor modesta, regada con lágrimas.

La gloria que á D. Cristóbal Oudrid reserve la posteridad, será también gloria de Extremadura y nos otros, que nos tenemos por muy extremeños, necesitamos dar público testimonio de nuestro dolor por la muerte del Sr. Oudrid; dolor á que la capital y la provincia entera se asociarán de seguro.

ciones. Si no se contragara tanto; si algunas veces no hiciese tan fatigosa su respiración, que algun p. recido tiene con la del que ha dado una larga carrera, la Sra. Argüelles no por esto dejaría de infundir terror cuando las situaciones lo demandan.

La Srta. Val (E.) parece que va modificando esa declamación llorona y esos ahogos que algo empañan sus buenas condiciones artísticas. En *Cómo empieza y cómo acaba* faltóle algun reposo y alguna dulzura, para interpretar bien el papel de niña cándida. Al relato que hizo á su madre, en la cuarta escena del acto segundo, le imprimió cierta dureza y fué hecho con menos calma de lo que convenia para que el público fuera bebiendo poco á poco las dulzuras de esta escena inimitable.

La Sra. Rodriguez acentuó demasiado su papel, repulsivo de suyo. El autor no le ha indicado en las acotaciones que ande de puerta en puerta escuchando, mientras hablan Magdalena y Torrente: una sola vez debió ir á la puerta del fondo y volverse hacia el proscenio, por que tipos como el de Loreto, necesitan, más que ningun otro, mucho tino de parte del que los interpreta. Loreto es una figura repugnante y la actriz debe tener empeño en presentarla con ciertas formas, porque de otro modo repugna demasiado.

La «Orquesta española» de que era presidente honorario D. Cristóbal Oudrid, debe en esta ocasion mostrar de algun modo su sentimiento por tan irreparable pérdida: tenemos la confianza de que hará algo en honor del ilustre maestro, porque la «Orquesta» no ha sido jamás indiferente cuando su concurso ha hecho falta en cualquier noble propósito.

Se cree que serán elegidos compromisarios: por Jerez de los Caballeros D. Juan José del Peche y D. Ramon Ceballos, y por Villafranca D. Felipe Solis y Carrasco.

Esto último, si es verdad, lo sentiremos por el Sr. B. y B. F. que no sabemos para cuando guarda sus fuerzas.

Empiezan á circular rumores de los nuevos diputados que han de constituir la Comision provincial.

Los aspirantes son muy numerosos: si esto ocurriese en tiempos revolucionarios, dirian de seguro los conservadores que era por los 12.000 del pico.

Han presentado sus credenciales de Diputados en la Secretaria de la Corporación provincial, los señores Chorot, Rodriguez Bautista, de Miguel y Rey, Albarrán, Romero, Gragera, Muñoz, Cerezo, Lopez de Ayala, Gonzalez Cañedo, Garcia, Garcia Naharro, Lopo, Lima y Miranda.

Los periódicos de Lisboa aseguran que ha desaparecido de aquella capital un comerciante, el cual dejó escrita una carta en que hacia algunas declaraciones y manifestaba la intencion de suicidarse. Añaden que se ignora su paradero, pero que se decia que se encontraba en Badajoz.

No cumpliríamos un sacratísimo deber sino ofrecieramos á la consideración de los liberales extremeños la actitud de La Morera, en las pasadas elecciones provinciales.

El citado pueblo, que siempre se ha distinguido por su amor á las ideas democráticas, ha dado una vez más público testimonio de su entu-

El Sr. Garcia Tomás, que representó el bellissimo papel de Pablo, tuvo momentos felices, como el de la despedida; pero al volver á su hogar y en presencia de Magdalena y de Torrente, no fué tan afortunado. Al decirle á Andrés «¡lévate esa niña!» no los empujó brutalmente como el autor ha querido. En este momento necesitó mostrar más cólera y más energía, y no interpretó en todo su horror dramático, como expresan las acotaciones, el momento terrible de quedarse contemplando á Magdalena y de dirigirse á ella diciéndole: «¡Ahora, muere!» Esta situación es difícilísima, y por lo mismo requiere un gran estudio, porque si no, se falsea de tal modo el carácter de Pablo, que los espectadores forman un concepto tan equivocado, como el de considerarle un pobre hombre en vez de un tigre, que es lo que el autor quiere.

El Sr. Cazulo sigue con su timidez: este actor suele pecar por carta de ménos, y es una lástima, porque hasta hoy, si no hemos visto en él al artista que crea á veces con su inspiración arrebatada, en cambio bien podemos asegurar que no le falta tino para desempeñar los papeles que se le confian: no arrancará el Sr. Cazulo ardientísimos aplausos; pero tampoco se hará acreedor á fuertes censuras.

El Sr. Cáceres impasible como de cos-

siasmo liberal, votando en su inmensa mayoría al candidato democrático, sin que le hayan hecho vacilar en sus firmes convicciones ni los halagos ni las amenazas del poder.

Cuando caracteres tan independientes existen, no puede perderse la esperanza de que algun dia triunfe la justicia y la libertad brille en nuestro país esplendorosa y permanentemente.

Una nota de *El Solfeo*:

«Escriben de Berga que dentro de cinco ó seis dias se abrirá al paso público el importante puente de la Granota, volado por los carlistas en 1873.

Traslado á nuestros primeros empleados para cuando se aburran de la oficina y se echen á caza de otro indulto con el ascenso correspondiente.»

Uno de los candidatos á la Senaduría, por esta provincia, lo es D. Juan Murillo Rico.

Se ha desarrollado la langosta en los términos municipales de Medellín, Montijo, Esparragosa de Lares y de otros pueblos de esta provincia.

Llamamos la atención de las autoridades para que adopten las medidas necesarias á fin de que oportunamente se destruya el insecto.

Se hallan vacantes las Secretarías de Ayuntamiento de Peñalsordo y Orellana la Sierra.

La de Orellana está dotada con 990 pesetas.

Ha sido muerto por la guardia civil el penado Leopoldo Gutierrez, que como saben los lectores se escapó al ser conducido á Cartagena.

Hoy ha llovido en esta capital. Los labradores están de enhorabuena.

tumbre: la misma impresion le causan las muertes que las bodas, en el teatro. La verdad es que á los que viven por mucho tiempo entre bastidores, como están en el secreto, no les sorprenden estas cosas. Nos consta que el Sr. Cáceres sabe más, y la prueba de ello es que en *Bienaventurados los que lloran* hace un viejo que los más descontentadizos tienen que aplaudir.

Y ya que hemos hablado de *Bienaventurados los que lloran*, diremos cuatro palabras de su representación, porque nos falta espacio para más. En conjunto, aquella agrado al público. La Sra. Argüelles muy bien; tuvo momentos felicísimos: la Srta. Val trabajó con bastante acierto: la Sra. Rodriguez no está tan en carácter en los papeles de marquesa como en los de mujer dicharachera y gruñona, que suele hacerlos admirablemente: el Sr. Garcia Tomás interpretó con inteligencia el papel de Fernando; y los señores Beas y Catalan (N. y A.) hicieron cuanto estuvo de su parte para que la obra, á pesar de su languidez, gustase á la concurrencia.

Hay que advertir que por la cuestion social que entraña, *Bienaventurados los que lloran* se recibe bien y hasta con entusiasmo, por cierta parte del público. Los pobres aplauden siempre.

VARIEDADES.

LA MORAL SE SECULARIZA.

Los acontecimientos políticos absorben tan por entero la atención general, que pasan con frecuencia desapercibidos hechos de una trascendencia decisiva para la solución de los problemas que agitan a la sociedad contemporánea, como no afectan a las condiciones materiales de la vida ó a la existencia y régimen de los gobiernos. No sin razón ciertamente se produce este fenómeno. Mas lenta y silenciosa es la acción, cuanto más íntima es la esfera de la actividad; y si mas regular y constante es el desarrollo de las fuerzas que menos espuestas se hallan á los accidentes exteriores; y si mas seguro es por consecuencia el resultado, en la apariencia casi insensible es el movimiento, no alcanzando la observación común á notar el cambio que en el suave curso de una continúa evolución se produce. Así venimos asistiendo á una radical transformación de ideas y costumbres sin reparar apenas en ella.

Acontece á la par que los Estados se preocupan poco ó nada del trabajo interior que labra la renovación de las sociedades; y con frecuencia más celosos en reprimirlo que en promoverlo ó dirigirlo, por anteponer el interés egoísta de los que representan los poderes públicos á la educación y prosperidad de los pueblos, surge un divorcio perturbador y funesto entre el impulso vital innovador que en los mas íntimos senos del organismo social se engendra y el temor, la desconfianza y hasta la violencia en muchos casos, que los gobiernos le oponen. Por esto es condición irremisible para que el progreso se cumpla en paz y con medida, que el dualismo entre el derecho y el poder desaparezca; que la autoridad no se oponga sino que se subordine á las necesidades y exigencias de la libre producción de todas las actividades y fuerzas individuales ó colectivas que cooperan á la realización del destino humano.

Sugieren estas consideraciones un hecho al parecer insignificante, pero que en nuestro sentir entraña inmensa trascendencia. En Francia hay completa libertad para discutir en libros y hasta en periódicos la cuestión religiosa. Pero la diferencia del medio, por una de esas arbitrarias restricciones tan de la esencia del doctrinarismo, de tal modo afecta al derecho de la integridad de la conciencia, que esta pierde su legitimo é inviolable fuero cuando de otro modo se produce. El gobierno se reserva la facultad de conceder ó negar la autorización para dar conferencias públicas sobre todo género de asuntos, obediendo todavía al sistema del temor y la desconfianza. Es ya de suyo una fuerte y discrecional limitación; porque todo lo que se necesita y basta al interés y á la acción gubernativa es que se dé oportuno conocimiento á la autoridad, á fin de que ampare el derecho que se ejercita y pueda la policía ejercer sus funciones. Mas la autorización habia quedado reducida en la práctica á un mero trámite preventivo que no llegó á convertirse en negación del derecho hasta que se ha tratado de aplicarlo á las materias religiosas. Probablemente acontecería lo propio si se intentase discurrir sobre un tema político que, siquiera fuese en teoría, afectara á las instituciones vigentes: régimen incierto y vacilante de media libertad que vive aun de transacciones autoritarias.

Es, pues, el caso, que se pidió hace algun tiempo por un profesor oficial, Mr. Labbé, autorización para da

una serie de conferencias sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado desde la época de la reforma; y la autorización le fué negada. Ahora acaba de solicitarla el padre Jacinto, quien, como sabrán nuestros lectores, ha venido á representar en Francia una tenencia semejante á la de los *viejos católicos*, en Alemania; y tampoco ha logrado que, bajo el título de *cuestiones religiosas*, se le permita desenvolver el tema de la *reforma católica* que desde hace años viene ocupándole. Singular excepción á esta repetida negativa ha hecho la autorización concedida á un español, que actualmente reside en París, para disertar sobre la *crisis religiosa contemporánea*; bien es que esta conferencia se dió en castellano, y sobre ser por tanto estraña á las consideraciones de interés político que pudieran aconsejar aquellas otras medidas, quiso acaso guardarse deferencia al extranjero que por la calidad de la persona parecía más obligada.

No es, despues de todo, el nuevo hecho de la concesión ó la negativa, lo que mereciera llamar singularmente la atención. Los gobiernos someten á circunstancias y condiciones de momento el criterio que debieran solo determinar principios inmutables de derecho. Mas lo que implica capital trascendencia, por mas que parezca resuelto con el cambio de título el inconveniente que á la autorización se le atribuyera, es que con el nombre de *cuestiones morales* se permita al fin al padre Jacinto desenvolver el mismo tema que se habia propuesto. ¿Es que basta cambiar de rótulo para que se convierta en concesión la negativa? ¿Es que el temor á las censuras de los ultramontanos ha obligado á tributar este obsequio, oponiendo el veto al apelido de las conferencias, como si tan puoril formalismo sirviera á conciliar lo que se debe al derecho y lo que exige la intolerancia? ¿Es que solo se permite tratar de cosas religiosas por su nombre á los órganos de una determinada confesión? Lo que al cabo resulta es que el Estado necesita, ó creen necesitar sus representantes, contemporizar con la Iglesia; y á esta real ó supuesta necesidad del momento se sacrifica el primordial derecho del hombre.

Pasemos por la contradicción; pasemos por la simulación y el disfraz con que hasta ahora se satisfacen ó conllevan relaciones que debían ser puras é ingenuas; prescindamos de la misma mutilación de la libertad, y consideremos solo un aspecto de la solución que responde incontestablemente al progreso de las ideas.

Hay un implícito, pero indubitable reconocimiento de que la Moral no depende de la religión positiva. Se ha creído y profesado por largo tiempo, que la Moral no solo se identificaba con la religión, mas que solo podía existir recibiendo de esta su sanción y hasta su ley. Se ha tomado el hombre por el creyente; y en el fervor del fanatismo se ha suplantado la virtud por la fe. Ha sido preciso recabar la soberanía de la razón, reconocer en la conciencia el principio y la ley de la vida moral, estudiar en Historia la pluralidad de concepciones y representaciones teológicas, investigar el proceso de su formación, comparar, en suma, la diversidad y el gentilicismo de las religiones positivas con la unidad y la universalidad de la Moral, para elevarse á la idea, ya definitivamente afirmada en nuestros dias, de que antes y sobre los preceptos que una determinada confesión impone, existe el fundamento de la moralidad, en la misma naturaleza humana. Convicción fecunda y bienhechora que pone al abrigo de las contradicciones de opiniones y reencijas la idea eterna del deber y nija el

bien como el norte inmutable de la actividad racional y libre del hombre.

La secularización de la Moral es uno de los más capitales progresos de nuestros tiempos. Insensiblemente se va difundiendo por entre todos los pueblos cultos. Los Estados, que antes se identificaban con una religión y una iglesia, pueden ya recibir en su seno todas las comuniones, porque la diversidad de la fe ni afecta á la integridad de la conciencia, ni divide á los hombres ante el comun destino de la patria, ni altera la igualdad de los ciudadanos, ni relaja los vínculos sociales. Mas para esto se precisa que el Estado recabe la plenitud de su soberanía; que en cuanto concierne á la realización del derecho, que es su fin, ni consienta imposiciones, ni tolere inmisión de iglesia alguna, y amparando á todas por igual en su ministerio religioso, promueva y secunde por todos los medios humanos y naturales á su alcance, la libre profesión y ejercicio de las creencias y cultos que no contradigan los universales y eternos principios de la Moral.

A este sentido responde y en esta dirección se inspira, en medio de su contradicción mas aparente que real, el hecho sobre el cual no hemos creído ocioso llamar la atención. ¿Qué otra cosa, sino, significa la distinción entre el aspecto moral y el aspecto religioso de unas mismas cuestiones? Es que la moral tiene principio y criterio independientes de los dogmas católicos; y es además que si las cuestiones religiosas pueden agitar las pasiones y provocar conflictos para el Estado, las cuestiones morales lejos de encerrar tales peligros sirven siempre para unir á los hombres y fundir las sectas y los partidos en el amor al bien. Una sola consideración y terminamos: son de esencia en las religiones positivas la intolerancia y el fanatismo; diariamente lo confiesan y predicau sus adeptos. Pues bien: la Moral enseña que estos son vicios á que se ven opoerse dos virtudes: la tolerancia y la despreocupación. ¿Quién no ha de desear que la Moral se secularice?

N.

París 8 Marzo de 1877.

GACETILLAS.

Segundicen los periódicos de Lisboa, el precio del petróleo debe bajar allí en esta semana, por haber llegado últimamente de América importantes cargamentos de aquel aceite mineral.

Veremos si los que se dedican á la venta de él en Badajoz, bajan tambien los precios á que actualmente lo expenden, excesivos en verdad.

El Sr. Pamperez y los gimnastas que este dirige, piensan dar en breve una escogida función que, según parece, será de convite.

POSITIVISMO.

Si hubo quien dijo á su amada «contigo pan y cebolla» tal dicho juzgo bambolla ó una insigne patochala. Y tanto me desagrada, que aunque vehemente mi amor hacia ti, dire, Leonor, con frases quizá inlucetas: «Contigo pan y... chuletas ó alguna cosa mejor.»

POESER.

El número 54 de la *Crónica de la Industria*, acreditada revista quincenal de ciencias, industria, agricultura y comercio, que se acaba de repartir, contiene el siguiente Sumario.—Industria.—El reestanco de la sal.—Metales blancos.—De las gallinas y gallos comunes.—Máquinas para cepillar madera.—Tratamiento de los minerales de mercurio: nuevo procedimiento.—Agricultura.—Plantas viváceas que florecen en Abril.—La peste bovina.—Floricultura doméstica.—Miscelánea.—Progresos en la fabricación de la dinamita.—Platado con níquel, ó níquelaje.—Modo de conservar los tomates.—Manteca de vacas preparada para

que no se enrancie.—Grasa invulnerable.—Nueva máquina hidráulica.—La electricidad aplicada á la pesca.—Agua desinfectante.—Cimento metálico.—Nuevo método americano para blanquear las esponjas.—Transformación de las pizarras en mármoles preciosos.—Ingerto de la patata y el tomate.—Investigación del aceite de las semillas de algodnero en los de oliva.—Construcciones rurales en Suecia.—Arboles enfermos.—La carne como alimento.—Modo eficaz de preservar los caballos de las moscas.—Valor positivo de los árboles.—Géneros de lana con mezcla de algodón.—Música eléctrica.—El Ramié.—Enfermedad de los cerdos.—Sumario del Fomento de la producción Española.—Comercio.—Valor de los minerales.—Hullas.—Hierros.—Zinc.—Precios de máquinas de lance en varios puntos de Inglaterra.

Grabados.—Tres, intercalados en el texto.

¿Quereis conservar la vista y ver bastante? Compradle anteojos al Castellano Constante.

En su establecimiento encontrarán para toda clase de vistas miopes desde el núm. 2 hasta el 20.

Vista cansada, todas las graduaciones, y para operada de cataratas.

Anteojos de larga vista que alcanzan 8 leguas; gemelos y duquesas para Teatro.

Un depósito de los cristales de roca garantizados; por si alguno duda de su legitimidad, hay un aparato para reconocerlos.

Tambien se hace toda clase de composuras en los mismos; se ponen cristales y armaduras con puntualidad y economía.

Tenemos metros, termómetros, barómetros, pesalicores de todas clases, medidas de 10 y 15 metros, niveles de aire, brújulas, microscopios, lupas que aumentan los objetos 10 veces, todo lo concerniente a este ramo.

¿Quereis encontrar completo surtido en perfumería sin que nada falte? mandad por él á la del Castellano Constante. Aduana 13. Es el depósito mas universal de la acreditada casa de los Sres. Rigaud y Dusart de París.

Además tenemos buen surtido en objetos de viaje y escritorio y en sombrillas, paraguas, anteas y bastones un diluvio.

ANUNCIO.

A voluntad de su dueño, se vende la tercera parte de un olivar al sitio del Moñito, de este término, con doscientos veinte plantones hechos y rebechos y cuatro finegas y cuartilla de tierra de buena calidad y una parte de casa. La persona que lo apetezca, puede dirigirse á su dueño que habita calle de Santo Domingo, núm. 18, para tratar su ajuste.

IMPORTANTE.

En el establecimiento de la señora viuda de Brazos (Granado, núm. 13) se arriendan muebles de todas clases á precios muy arreglados. En dicho establecimiento acaba de recibirse un abundante surtido; habiéndose hecho además una notable rebaja en los precios del arriendo.

APARATOS ELECTRICOS.

Ildefonso Sierra (constructor).

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas para rayos para edificios tubos acústicos para establecimientos y carruajes. Objetos para grabados. =Lobo, 8 duplicado, Madrid.

LA HORTELANA.

Polvos febrífugo-infalibles de F. Fernandez sucesor de los confeccionadores sus tíos don Hermenegildo Lopez y doña Dolores Garcia.

Curan radicalmente las tercianas, cuaras y cotidianas.

Depósito central: Sevilla, Maese Rodrigo núm. 38, frente Seminario. Badajoz, botica y droguería universal del Sr. Estevez Verdejo San Juan 37.

COMPANIA ANÓNIMA. PIZARRERA DE VILLAR DEL REY CAPITAL 50 000 PESETAS.

Pizarras para pisos de todas dimensiones. Dichas para tejados id. Dichas para tableros de mesas, veladores, repisas para balcones etc. Depósito en la Estación de Badajoz, informes sobre precios, D. M. Benito, Plaza de San Andrés, 19. Badajoz.

AGUA CIRCASIANA

DE

HERRINGS Y COMPANIA.

Usada por todas las familias reales y nobleza de Europa. Aprobada por los médicos más eminentes. Devuelve rápidamente á los cabellos blancos su color primitivo, desde el rubio hasta el negro azabache.

Todos los pedidos deben ser dirigidos á los Sres. Herrings y C.ª Plaza de D. Pedro 60 y 61 Lisboa.

En Badajoz farmacia de D. Mariano Ordoñez, Calle del Rio, núm. 5.

Imp. de la viuda de Artega.

VENTA A PEAZOS;

14 RELAES SEMANALES
BADAJOZ.--San Juan, 32.

Un año de crédito.

Sin aumento alguno en los precios.



Enseñanza gratis á domicilio.

10 por 100 al contado.

Pidanse catálogos ilustrados con listas de precios á LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Dirección general de España y Portugal

CALLE DE SERRANO, 43.—MADRID,
ó en las sucursales siguientes:

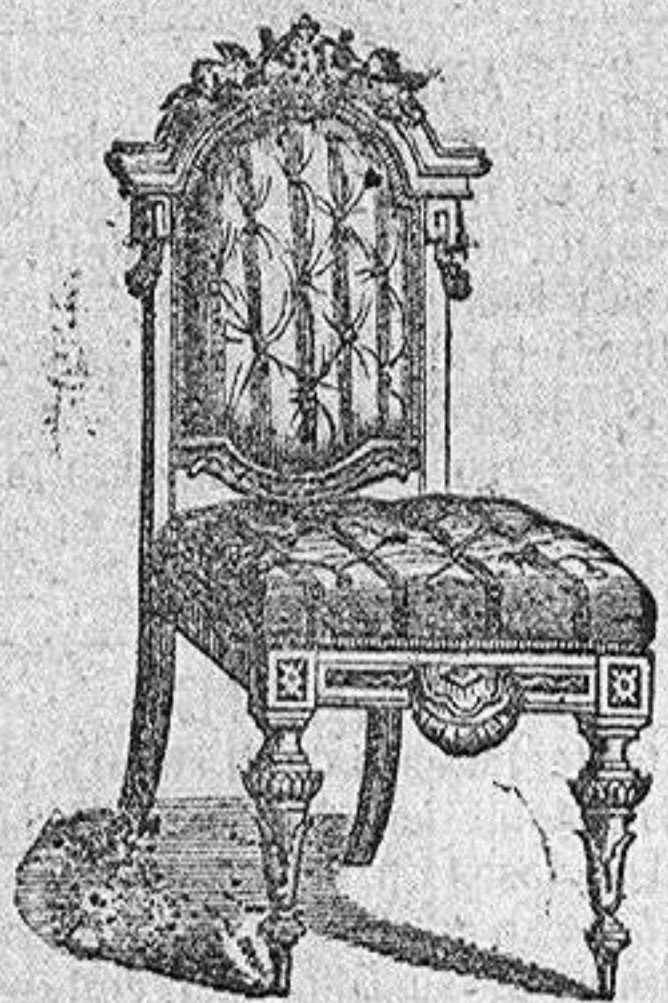
Calle de San Juan, 32.—Badajoz.

BARCELONA, P. del Angel Boria 1.
BILBAO, Arenal 18.
CADIZ, Columela 20.
CORDOBA, Ayuntamiento 14 y 16.
CORUNA, Real 18.
GERONA, Plaza de la Constitución 10.
HUELVA, Concepción 12.
LERIDA, San Antonio 9.
MADRID, Carretas 35.
MALAGA, Duque de la Victoria 1.
PALMA, Bolsería 18.
SEVILLA, O'Donnell 5.
SANTA CRUZ DE TENERIFE, Sol 39.
TARRAGONA, Bajada Misericordia 4.

VALENCIA, Mar 33 y 35.
VALLADOLID, Acera de San Francisco 26.
ZARAGOZA, Alfonso 1.º 41.

PORTUGAL

BEJA, Largo de Santa Maria.
FARO, Santo Antonio do Alto 34.
LISBOA, Praça de Loreto 6 y 7.
OPORTO, Formosa 355 y 357.
PONTA DELGADA, Valverde 61.
Agujas á 6 rs. docena.—Hilos de lino y algodón, torzales, piezas de recambio y accesorios para toda clase de trabajos.



GRAN ALMACEN DE CAMAS DE HIERRO
MUEBLES Y ESPEJOS.
Santa Catalina, 7. Badajoz

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Ya provenga de efecto de su constitucion, ya de accidente, curada completamente con el tratamiento de madame LACHAPELLE.
Consultas todos los días de tres á cinco, 27, rue Montabor, Paris, cerca de las Tullerías.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temor á que se reproduzcan.
Su uso, devueve el apetito reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO.
24 reales las dos cajas con su correspondiente instruccion para el uso, seguida una varias cartas de personas que las han usado, que acreditan su maravillosos é infalibles resultados.

DEPOSITOS EN LAS FARMACIAS SIGUIENTES:

En Badajoz, D. Ramiro Estevez y Verdejo, calle San Juan.—Albacete, D. Manuel Marti nez.—Almería, D. Antonio Vivas.—Bejar, D. G. Gomez Torres.—Burgos, D. Federico de la Llera.—Cartagena, D. Eduardo Pico.—Castellon de la Plana, D. Teodoro Ramos.—Yeda, don Manuel Soriano.—Jaen, D. Rafael Martinez.—Logroño, D. Hdefonso Zubia.—Murcia, D. Juan Lopez.—Palencia, D. Natalio Fuentes é hijo.—Madrid, D. Manuel Rodriguez Hernandez, Mayor, 27 y 29; D. V. Moreno Miguel, Arenal, 2, y D. Eduardo Talegon, Toledo, 80.—Santander, Sr. Rodriguez y Gimenez.—Santiago, D. M. Blasco y Navarrete.—Toledo, D. Juan Marti nez y Duque.—Tobarra, D. Eduardo Luzon.—Valencia, Andrés y Fabiá; Climent y Martí y D. Ramon Rives.—Zaragoza, Sres. Rios hermanos.—Valladolid, D. Angel Bollojin y Aguasal.—A Alicante, casa de su autor, Mayor, 22.

FARMACIA, DROGUERIA Y LABORATORIO QUIMICO DEL
LDO. DON RICARDO CAMACHO Y ALGABA,
PLAZA DE SAN JUAN.—BADAJOZ.

Este establecimiento que cuenta bajo nuestra direccion cinco años y hace más de cincuenta que se fundó, en cuyas épocas ha procurado satisfacer en todo al público que se ha dignado honrarle, tiene el gusto de ofrecer hoy un completo surtido de productos quimico-farmacéuticos, drogas para las artes é industria, limitándonos solamente a anunciar los que más uso tienen en la presente estacion.

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO, oscuro claro y ferruginoso de Gerard; conviene en las enfermedades que determina la cague-xias, escrofulosa, tumores, frios en la clorosis, anemia, la leucorrea (flores blancas) en la raquitis.

ROB-GBAVES, antiherpético, antisifilitico regenerador y depurativo de la sangre, preparado segun la formula del célebre profesor del hospital de Dublin

ROB-BOIBEAU LAFFECTEUR; recomendado en los mismos casos que el anterior y muy reconocido de todos.

ESENCIA DE ZARZA-PARRILLA de Bristol, botella grande.

ID. ID. DE HONDURAS y preparada en esta casa. Refresco económico usado con feliz éxito contra las enfermedades cutáneas, cuando naturaleza sifilitica, herpético escrofulosa y en todas aquellas dependientes de una considerable acritud de los humores ó de la sangre.

JARABE de rábano yodado y verdadero Yo-

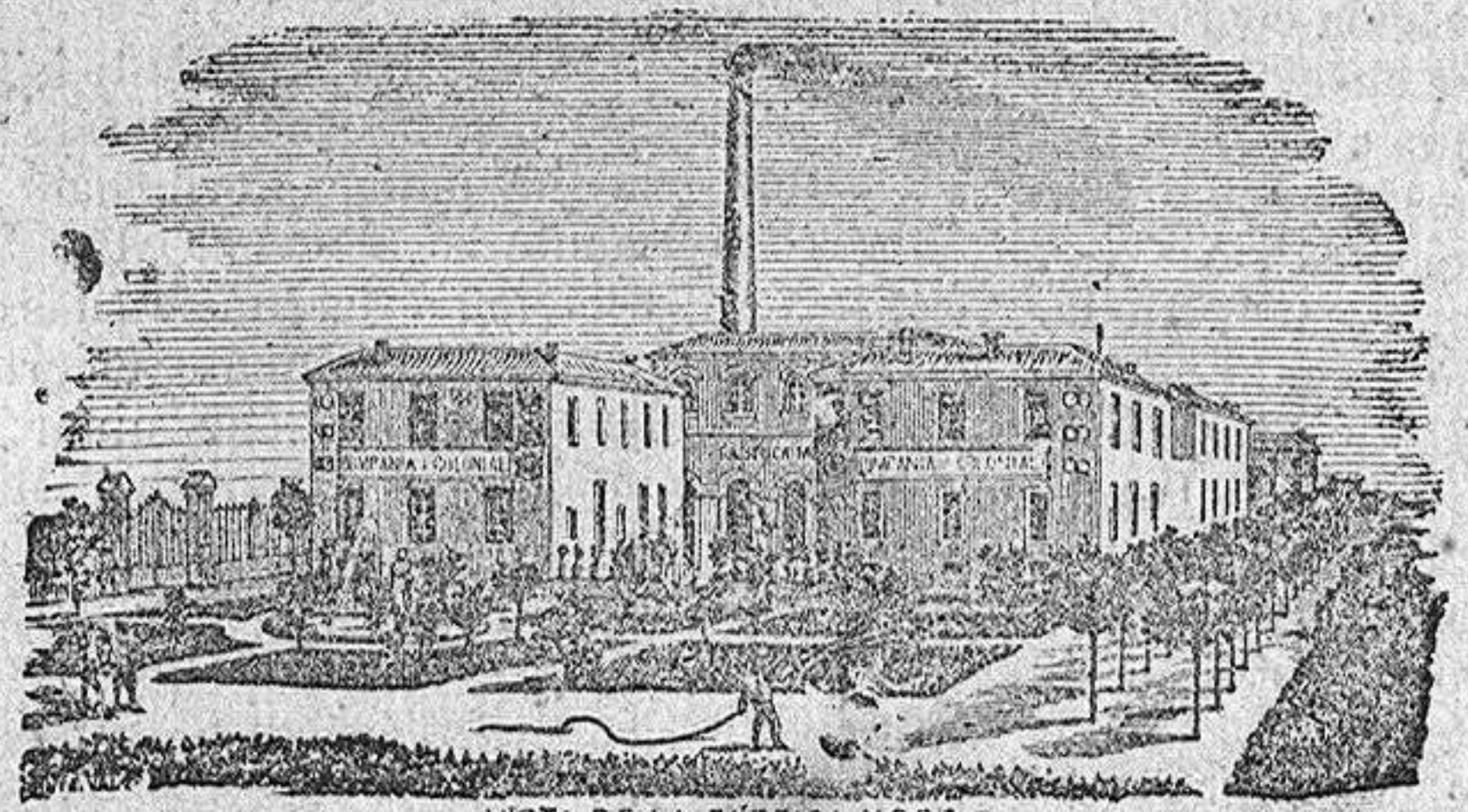
dio-Glicerino-ferruginoso, como sustitutivo al aceite de Bacalao, pues que carecen del olor sabor que repugna á los niños.

JABABE de digital Labelonye.

PANCREATINA de Defresne.

Cuenta este establecimiento con gran surtido de cuantas especialidades medicas nacionales ó extranjeras hayan reconocido la práctica son una verdad, garantizando siempre su legitimidad, asi como aparatos, bragueros, suspensorios, jeringas de todas clases, cuenta-gotas irrigadores, clisobombas y todo aquello que pueda desearse en los ramos que se ocupan. En perfumaria inglesa jabones de todas clases, agua de colonia cosméticos, verdadera leche cutánea ó agua de Barcelona, siendo esta casa el unico depósito: liquido para teñir las canas el cuano mancha nunca la piel, sin contener ninguna sustancia mineral, etc., etc.—Extractos, cosméticos, pomadas, aceites, agua de colonia, agua florida, etc., y todo cuanto a este ramo pertenece.

COMPANIA COLONIAL.



VISTA DE LA FABRICA MODELO.

CHOCOLATES

FABRICA MODELO FUNDADA EN 1854,

ONCE MEDALLAS DE PREMIO

CAFÉS, TÉ, TAPIOCA,

antigua nombradía y superioridad.

Depósito general calle Mayor, 18 y 20, Madrid.—Sucursal Montera,

VENTA EN TODA ESPAÑA.

NOTA. La COMPANIA COLONIAL fué la primera que planteó en España, en el año 1855 á fabricacion del chocolate con maquinaria, de vapor elevándola á la altura de una importante industria y al ultimo grado de perfeccion; nadie ignora, que su FABRICA MODELO ha servido de estímulo para la gran mejoría que han experimentado, en beneficio del público, todos los chocolates en general, y tal es la aceptación de método moderno, que en el día, la Casa fundadora, además de la venta considerable que tiene para Madrid y pueblos circunvecinos, manda á provincias sobre cinco mil libras diarias, mientras que antes, estas mismas provincias emitian á Madrid para su consumo, crecidísimas cantidades.

En Cafés, Tés y Tapioca, fué tambien la COMPANIA COLONIAL la que importó e progreso, el que consta por la mercadísima preferencia que desde tanto tiempo estan obteniendo las clases de la COMPANIA, lo que por cierto es la mejor recomendacion.

En el depósito especial de los Sres. Alvarez y compañía, en el que no se expenden otros chocolates, Calle de San Juan núm. 12.

OJO.

DE LAS
BEBIDAS GASEOSAS

Guía práctica.

Traducida al Español.

Los industriales que se dedican á la útil fabricacion de Aguas de Seltz y de bebidas gaseosas en general, y los individuos que quieran ocuparse de esta lucrativa industria, deberán procurarse y leer con atencion la Guía publicada por J. Hermann-Lachapelle. Verdadero Manual de instruccion practica, ilustrada con 80 laminas, es el companero indispensable del fabricante. Exigir en cada ejemplar la estampilla de J. Hermann-Lachapelle.

Dirigirse á todas las librerías y en especial: Madrid, Sres Merly, Serra y Sivilla, 41 calle de S. Miguel; Barcelona, Sres Merly, Serra y Sivilla, 8, calle de Mendizabal; Paris, Mr J. Hermann-Lachapelle, autor editor, 144, faub. Poissonniere, enviándoles 24 rs en sellos ó libranza de correos.

BOLOS ANTIGASTRÁLGICOS,
ABORADOS EN CUENCA DESDE 1857, POR DON FRANCISCO ALMAZAN, FARMACÉUTICO.

El depósito de este medicamento acredita, úsimo para las enfermedades del estómago, sean ó no dolorosas, se halla establecido exclusivamente en Badajoz botica y drogueria de D. R. Estevez Verdejo, San Juan, 37, á 24 reales caja, que es y ha sido siempre el precio de las legítimas. Descontar de cualquiera modificación, rebaja de este y asegurarse de la autenticidad de las etiquetas, firma y rúbrica del autor, cotejando sobre todo la letra y composicion de los prospectos. Para este examen comparativo, en caso de duda, pedir prospectos é informes al dicho Sr. Verdejo, y en Madrid al representante de D. F. Almazan Atocha, 18, 3.º interior.

TRASPORTES GENERALES

PARA ESPAÑA Y PORTUGAL.

De domicilio á domicilio.

EN COMBINACION CON LOS FERRO-CARRILES.

En la ya conocida casa de trasportes situada en la calle del Granado núm. 40, se admiten equipajes, encargos y mercancías á grande y pequeña velocidad para los indicados puntos.

La empresa se encarga de hacer la entrega á los receptores en sus propios domicilios.

VENTA DE PIZARRAS

Procedentes de las mejores y más acreditadas canteras de Villar del Rey, hay de varias dimensiones, labradas con esmerada perfeccion, en losetas para pisos, techumbres y balcones, y cuanto se pida en este ramo, á precios muy arreglados.

La persona que desee hacer algun pedido puede entenderse directamente, en Villar del Rey, con José Perez y Linares, calle de la Cuesta núm. 2, y en Badajoz con Dionisio Fernandez, Granado 50.

VENTA.

Se vende á voluntad de su dueño, la casa calle de San Blas, núm. 5, en donde darán razon.