

LA CRÓNICA,

PERIÓDICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

CIENCIAS, LITERATURA, INSTRUCCIÓN PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACIÓN, POLÍTICA Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.—Examen de las obras nuevas que se envían á la redacción ó inserción gratis de 6 anuncios de las mismas.
[AÑO XII.]
La Crónica se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

BADAJOS 8 DE FEBRERO DE 1875.

En toda España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas del giro mutuo. Anuncios y comunicados á precios convencionales.
ADMINISTRACION, Arco-Aguero 7 á donde se dirigirá la correspondencia.
NUM. 797.

LA CRÓNICA.

TE CONOZCO.

Esta es la frase sacramental que corre de boca en boca durante los tres ruidosos días de Carnestolendas: las máscaras todas las repiten sin cesar, creyendo que es cosa fácil conocer á las gentes. No es preciso llevar antifaz de seda ó de percalina, para ir haciendo la máscara mucho mejor que aquellos que llevan careta.

En el carnaval de la política, por ejemplo, hay mascaradas que á sernos posible señalarlas con el dedo, ya verían nuestros lectores de qué modo se disfrazan los hombres sin cubrirse el rostro y cuán difícil es conocerlos, á pesar de llevar la cara descubierta. Ayer uno en el club vociferaba echándose las de demagogo y pidiendo el exterminio de toda la humanidad: hoy, conservador, aplaude toda medida encaminada á enfrenar el espíritu turbulento de los mal avenidos, como suele decirse, con el orden social. La cara que llevaba ayer es la misma que lleva hoy, y sin embargo, nadie sabrá decir á punto fijo que conoce bien al que así obra, porque no sabemos si hoy es tan buen conservador como ayer fué revolucionario.

De estos ejemplos pudiéramos citar mil, pero, como dijo el otro, para muestra basta un botón. Procuren nuestros lectores, por vía de entretenimiento, en este perpetuo carnaval de la política, saber si es tan fácil como parece conocer á los hombres, aun sin llevar la máscara de tela sobre el rostro, y se espantarán muchas veces al cambiar entre sombras, sin conocer las verdaderas opiniones de aquellos que les rodean, y temerán el engaño de sus propios amigos, como teme uno de noche, en medio de una mascarada, que el enemigo encubierto le asesine.

Ahora mismo, cuando la experiencia parece como que ha venido á hacer la luz respecto de las verdaderas creencias de ciertos hombres políticos, presumimos conocerlos; pero ¿quién sabe si mañana, cuando se vislumbren cambios en las efemérides del poder, los mismos á quienes hoy ya creemos haber conocido, se pondrán con tiempo la máscara de lo porvenir, é irán delante aplaudiendo á los que vengan, como ha sucedido otras veces? Por esto mismo bien podemos decir que no conocemos á nadie; oímos

cas, vamos silenciosos y casi aislados, pero firmes en nuestro puesto, siguiendo con la vista el giro de los sucesos, y quiera Dios que el carnaval político no termine en una triste cuareisma.

Mucho más se nos alcanza, pero nuestros lectores comprenderán que á duras penas podemos llenar algunas cuartillas, porque no es esta ocasión de decir todo lo que se siente y piensa.—A nosotros nos duele no poder satisfacer á nuestros amigos contándoles muchas cosas que por aquí suceden siempre que hay un cambio político; pero hay que tener paciencia, que los tiempos nada se dejan á deber, como dicen las gentes.

De un artículo que con el título de *Los embozados* publica nuestro apreciable colega *La Prensa*, tomamos los siguientes párrafos, en que se ven retratados perfectamente ciertos políticos.

Hemos visto sucederse los acontecimientos más extraordinarios; los más trascendentales cambios: hemos buscado los naturales efectos de estas mudanzas en el pueblo, en el verdadero pueblo, y no encontramos en su vida ni en sus intereses el sello de una situación, de un determinado sistema político. En cambio, el Olimpo gubernamental está continuamente invadido por una *turba multa* de pretendientes; siempre los mismos, y constantemente con la aprendida lección de hacer protestas de consecuencia y lealtad.

Con la indiferencia del pueblo contrasta esa multitud ávida de mudanzas y siempre dispuesta á prestar, con lealtad se entiende, sus servicios á todo el mundo.

Este es uno de los vicios de nuestra política que enjendra á su vez un tipo de la política exclusivamente española: tipo cuya existencia es tan incomprendible como las consideraciones que de todos recibe: hablamos de los *benévolo*s.

Es natural, y legítima, y necesaria la oposición en el organismo como en todo sistema político; se comiencen perfectamente la actitud expectante de los partidos cuando la conveniencia ó el patriotismo les aconsejan no promover obstáculos á un gobierno encargado de altos intereses en difíciles circunstancias; se comprenden hasta el retraimiento: solo es incomprendible la existencia de ciertos elementos, mas que partido, dispuestos siempre á la benevolencia para con todos los gobiernos. Hé aquí todo su programa: la participación en el poder con todos los partidos; hé aquí sus aspiraciones: tal es el tipo *embozado* de la política.

No les pidais principios, no los tienen fijos, ni programa, ni sistema, ni nada: cuando mas os contestarán cuatro generalidades, el amor á la patria, la felicidad del país: hé aquí todo lo que es posible sacar de ellos. Dispuestos siempre á apoyar á todo Gobierno, á ser benévolo con toda situación, no se fijan mas que en los hombres: las

ideas son de escasa importancia, si su práctica no refluye en beneficio propio.

Viven, se mueven, se agitan, toman parte activa en todas las situaciones, con todos los Gobiernos. No son garantía de acierto ni de estabilidad para ninguno; pero sostienen á veces el efímero poder de los inceptos ó de los más aborrecidos.

Erigido este proceder en sistema, ha inficionado nuestra atmósfera y ha descreditado la política, llegando á hacer indiferente para la gran masa del país lo que de suyo la interesa mucho.

Como no, si para los benévolo todos es cuestión de credenciales ó de otra clase de apoyo por parte del poder!

La Gaceta ha publicado una circular dirigida por el Sr. Romero Rollado á los Gobernadores de provincia.

No pudiendo insertarla íntegra, porque para ello carecemos de espacio, transcribimos á continuación sus párrafos más importantes.

«El desorden fácilmente se produce sin mas que sentar algunos sofismas y dejar que ellos hagan su camino de destrucción y de anarquía; el orden laboriosamente se crea arraigando principios ciertos y con energía y prudencia nunca interrumpidas las malas pasiones; y para ello importa reprimir discretamente, con tanta energía en el fondo como mesura en los procedimientos, toda tentativa de agitación que pueda perturbar las aspiraciones generales de paz y de concordia.»

En esa represión y en cuantas medidas sea necesario adoptar para realizarla, y aun para prevenirla, debe V. S. tener muy en cuenta que las verdaderas responsabilidades de los desórdenes públicos quedan reducidas siempre á corto número de personalidades, rara vez persuadidas de las mismas ideas que difunden, ni participes de las pasiones que soliviantan.

Es preciso que no se reproduzca el desconsolador espectáculo, con harta frecuencia repetido en España, de la dura expiación impuesta á los hijos extraviados del pueblo, á los pobres, á los ignorantes, á los débiles, seducidos á veces por las más inicuas maquinaciones, con los que se han poblado las cárceles, ó que se envían á perecer en islas remotas, al mismo tiempo que los verdaderos culpables que les arrastraron con entera conciencia é interés á la ambición, disfrutan de desbordada impunidad.

Deberá V. S., inspirándose en este pensamiento capital de Gobierno, fijar su atención principalmente en los que sean jefes de toda agitación que pueda amenazar el orden público.

Las más veces bastará para reprimir á suficientemente que una sola persona sufra las consecuencias de su conducta; es seguro que nunca tendrá que extenderla á muchas si estudia bien los orígenes y principios del mal que pretende cortar; y hallará seguramente tanta justicia como conveniencia para el país en que se castigue con inextinguible energía á los verdaderos culpables y se otorgue la mayor indulgencia á los meros instrumentos de sus ambiciones.»

La Bandera Española ha publicado, y otros periódicos de Madrid la reproducen, la orden relativa á la detención y destierro del Sr. Ruiz Zorrilla.

Por si alguno de nuestros lectores no la conocen, vamos á transcribir también la citada orden.

«Hay un sello en seco que dice: *Gobierno de la provincia de Madrid*.—A los inspectores jefes D. Francisco Osuna y D. José Ruiz digo con esta fecha: «Tan pronto como reciban Vds. esta orden ejecutarán lo siguiente:»

1.º Se presentarán en la casa del excelentísimo Sr. D. Manuel Ruiz Zorrilla, á quien notificarán que, de orden comunicada por el excelentísimo señor ministro de la Gobernación, quede detenido en su propio domicilio.

2.º Ocuparán los papeles de dicho señor, excepto aquellos que conocidamente sean de familia ó representen propiedad, bienes ó valores, poniéndolos á mi disposición para lo que procediere.

3.º Mientras permanezca detenido el Sr. Ruiz Zorrilla, vigilarán cuidadosamente su persona estableciendo para ello turnos de guardia, de manera que no falte en la casa uno de los dos inspectores jefes con un subinspector.

La vigilancia exterior será organizada de igual modo con agentes de orden público de los cuerpos civil y militar.

4.º Ordenarán, según mandato superior, al Sr. Ruiz Zorrilla, que se disponga á salir en la noche de hoy mismo, 4 de Febrero, para el extranjero, de donde no podrá volver á España sin permiso previo del gobierno.

5.º No permitirán que el detenido conferencie con otras personas que las de su familia ó aquellas con quien haya de arreglar asuntos propios no políticos.

Los inspectores y todos los dependientes de la autoridad guardarán al Sr. Ruiz Zorrilla las consideraciones debidas á su categoría.

Madrid 4 de Febrero de 1875.—Hay una rúbrica.—*Federico Villalba*.—Excelentísimo Sr. D. Manuel Ruiz Zorrilla.»

Según *El Inparcial*, en unos de los últimos días se reunieron en casa del señor duque de la Torre los ministros que formaban el último gabinete de la revolución, con objeto de dar á conocer al primero varios detalles relacionados con su caída, y al propio tiempo para acordar la línea de conducta que el partido constitucional deberá seguir en las circunstancias actuales.

Según *La Correspondencia*, se asegura en algunos círculos políticos que el duque de la Torre no se retirará de la vida política, por más que su propósito sea el de vivir al lado por ahora de la tacha de los partidos; y en otra parte añade que aquel general permanecerá en Madrid dos ó tres días más antes de hacer la visita que piensa, á sus posesiones de Andalucía.

Haciéndose cargo *El Tiempo* de todo eso, dice sencillamente:

«Sentimos mucho ver al duque de la Torre dando ocasión á tales sueltos y á

cuanto de él dice ya la prensa de todos colores.

Se exhibe demasiado pronto.»

No opina del mismo modo *La Política*, que quiere resucitar el partido unionista bajo la jefatura, por supuesto, del duque de la Torre, que es el ídolo de aquel ilustrado diario.

El Imparcial del día 6 publica el siguiente telegrama de su redactor Sr. Araus.

TAFALLA 5 (á las cuatro 45 de la tarde).—Madrid 5 (á las seis 22).—Redaccion *Imparcial*.—Llego de Puente la Reina á depositar mis cartas. Incomunicado hasta ahora. El día 7 tren Aragon recibireis correspondencia. El 2 dormí en Plamplona; expedición rápida, felicísima. Carlistas huyendo por todas partes delante del ejército, que ha mostrado admirable resistencia en la fatiga de tan difícil marcha. Carezco de noticias seguras del segundo cuerpo.—*Mariano*.

La Gaceta del mismo día inserta, entre otros, el que á continuación transcribimos.

TAFALLA 5 (nueve) 12.—Ministro de Guerra al presidente Ministerio-regencia.—Ésta conseguido el objeto principal de las operaciones, que era arrojar al enemigo de sus líneas defensivas y restablecer la comunicacion con Pamplona.

No queda al enemigo de esa vasta línea mas que un solo punto, el fuerte de Santa Bárbara, que se está atacando por el cuerpo del general Moriones. En este concepto S. M. el rey saldrá hoy para Artajona, y mañana seguirá á Pamplona por el mismo Carrascal, tan cerrado á nuestro paso pocos días hace.

Salvada Pamplona y despues de visitar esta importantísima plaza y revistar su guarnicion, S. M. se propone no dilatar ya mucho su vuelta á Madrid.»

Es de esperar, pues, que de un momento á otro se reciban noticias acerca del resultado que haya ofrecido el ataque del fuerte de Santa Bárbara.

Nuestro comercio de vinos con Inglaterra alcanza cada año mayores cifras, y es de esperar siga creciendo si nuestros productores se esmeran en dar á los caldos las condiciones indispensables para aquel mercado.

Tres son los tipos de su consumo general, á los cuales la primera condicion que se les exige es la de conservacion.

Error muy grande existe en nuestros vinicultores, pues se imaginan que su conservacion depende de su fuerza alcohólica, cuando la primordial es la limpieza en su elaboracion. Asi se explica que vinos procedentes de Francia se conserven perfectamente con una graduacion inferior á 26° (likes) y los nuestros se adulteran con una graduacion infinitamente superior.

Mas de dos mil muestras de vinos procedentes de todas las provincias de España fueron á la Exposicion de Royal Albert Hall, y solo una tercera parte ha podido ir á exámenes por las malas condiciones de su elaboracion ó envase, pues unos han fermentado y otros se han avinagrado, sin que puedan condenarse los caldos, pues en todas las provincias los ha habido que han resistido perfectamente y merecido grandes elogios del comité que los estudia.

Esperamos los dictámenes de estos comités y el informe que á su terminacion de el comisionado que envié á Londres nuestro gobierno, en la seguridad de que han de producir ópinos frutos.

Consuela el ánimo en los azarosos tiempos que vivimos, ver que nuestros centros oficiales no descuidan los grandes intereses del país, y que en Londres como en Filadelfia vienen sus representantes procurando compensaciones á las grandes heridas que la fuerza de los acontecimientos imprime á nuestra produccion, que solo necesita la paz para levantarnos á una altura que tal vez nosotros mismos nunca soñamos.

Tiene razon *El Imparcial*: no le falta gracia al expediente de que se vale *La Política* para no entrar en el exámen de la circular del Sr. Ministro de la Gobernacion, publicada en la *Gaceta* del día 4.

Hé aquí las palabras de *La Política*, que *El Imparcial* reproduce:

«Recordamos que al abrirse la Asamblea republicana del año último, pidieron la palabra en contra del proyecto de constitucion federal los Sres. D. Agustin Estéban Collantes, director entonces del *Eco de España*, y el Sr. Romero Robledo, actual ministro político del Gabinete.

Debió usar de la palabra el primero el Sr. Collantes; pero, con estraneza de sus amigos y admiradores, cedióla al Sr. Romero Robledo.

—¿Cómo tal? le pregunto uno de ellos.

—Quiero, le contestó el ingenioso y siempre oportuno orador, que meta otro primero la mano en el agua caliente para ver la temperatura á que se halla.

«Pues lo mismo decimos. El asunto es para pensado; cuando hayamos podido conocer la temperatura, hablaremos.»

Segun dice *El Diario de noticias*, de Lisboa, los carabineros que guardan la frontera por la parte de Tuy, han recibido órdenes para no dejar pasar de Portugal á España periódico alguno, sin que reciba la censura previa de la autoridad militar.

Dice *El perro grande*:

«El conocido radical Sr. Trompeta se presentó ayer en casa del Sr. Zorrilla, entregándole un taleguillo en que habia 1000 duros en oro, fruto de sus ahorros, costándole no poco al señor Zorrilla disuadirle de su buen propósito, que reiteraba hasta el fastidio en el mismo tren.»

El Sr. Gobernador de esta provincia ha tenido la atencion de remitir al Liceo-Casino, Liceo de Artesanos y redacciones de los periódicos que aquí se publican, copia de los telegramas que se han recibido en los últimos días, dando cuenta de las operaciones realizadas en el Norte.

Por nuestra parte damos las gracias al Sr. Mazón por la deferencia que con LA CRÓNICA ha tenido.

Créese que pronto se abonará á las clases pasivas de esta provincia la paga de Enero.

Hace pocos días corrieron rumores en Lisboa de que uno de los Ministros no estaba de acuerdo con sus compañeros en cierta cuestion, y que trataba de dimitir; pero las diferencias, si las hubo, debieron desaparecer, puesto que la dimision anunciada no llegó á presentarse.

Los periódicos andaluces se lamentan de la sequía que en aquellas provincias viene experimentando y que

dicho sea de paso, ya empieza á inspirar temores en algunos pueblos de la nuestra.

Es tal, dicen, la naturaleza de la sequía, que preocupa hoy los ánimos, tales sus efectos y tan angustioso el porvenir que ofrece, que la brillantez y esplendor del bellissimo tiempo primaveral que está haciendo, no es por nadie festejado con regocijos.

Un periódico recuerda que el ganado merino español ha servido de tipo para la creacion de las mas notables razas que de él hoy se conocen y que á su importacion en Saecia en 1723, en Sajonia en 1778, en Francia en 1786, y en Babiera en 1789, deben estas naciones el adelanto y desarrollo de su ganadería lanar.

El Gobernador eclesiástico de Fernambuco (Brasil) ha sido preso de órden del Juez de derecho de la comarca.

Se ha declarado por la Direccion general de impuestos, que el tabaco que se importe en la península, ya venga en cigarros puros, en cigarrillos de papel, ó en picadura y sea cual fuese su procedencia, está sujeto á la imposicion del sello especial del impuesto de ventas. Tambien se ha declarado que lo está el tabaco que se compre en los estancos, cuando su valor lleguen ó exceda á dos pesetas cincuenta céntimos, ó sean diez reales.

Ha sido declarado cesante D. Ramon Calderon, administrador de Correos de La Serena, reemplazándole D. Julian Martinez Pardo, cesante de igual destino.

Don Luis Baquero Benitez, ha sido nombrado peaton-conductor de Medina de las Torres á Atalaya.

Nuestro amigo el Sr. Chacon ha acompañado hasta Santander al Sr. Ruiz Zorrilla, el cual fué despedido en la estacion por un gran numero de sus amigos particulares y políticos.

Leemos en *La Crónica de Ciudad-Real*.

«El día 1.º del corriente, en el punto den minado «El Montecillo,» término de la ciudad de Almagro, y al ser conducidos á esta capital por fuerza de carabineros, á las órdenes del Capitán D. Santiago Cuevas, los bandidos José María Avellan, Juan Miguel Avellan y Valentin Castillo, trataron de fugarse; pero con tan mala suerte, que los tres pagaron con la vida su última fechoría, de las muchas con que tenían aterrados á los habitantes de aquella comarca.»

Nuestro colega *A Actualidade* ha tenido la atencion de remitirnos un ejemplar del tomo de poesias con que ha obsequiado á sus suscritores en el mes anterior.

Damos las gracias á nuestro colega por el favor que nos ha dispensado.

Se hallan vacantes los estancos de Monterrubio, Esparragosa de la Serena y Peraleda, que deben proveerse con arreglo al decreto de 24 de Setiembre último.

Lista de las cartas detenidas por falta de franqueo en la Administracion de correos de esta ciudad.

PARA ESPAÑA.

NOMBRES.	PUEBLOS.
D.ª Antonia Garcia	.. Zalamea la Real.
D. Hilario Madroñero	.. Herrera del Duque.
Antonio Gimenez	.. Málaga.
José Alfonso	.. San Vicente Alcántara.
Pablo de Tovar y Falco	.. Sevilla.
Francisco Borrego	.. Brozas.
Juan Redondo	.. Valencia del Ventoso.
José Dienes	.. Zafra.
Antonio Araujo	.. Andalucía.
Joaquin Sanchez	.. Montijo.
Magdalena Vivanco de Lardin	.. Mazarron.
Juan Andrades	.. Medina de las Torres.
Enriqueta Lozano Vilche.	.. Granada.
José Maria de Soto	.. Palmogo.
Blas Olguera	.. Haro.
Jnana Garcia y Garcia	.. Montenegros de Cameros.
Rosa Gonzalez	.. Zaragoza.
Atanasio Hernandez	.. San Vicente Sierra.
Manuel Borrego	.. Málaga.
Anita Molinera	.. Almendralejo.
Juan Morales	.. San Vicente Sierra.
Lucia Gutierrez	.. Casillas de Coria.
Cándida Albuja	.. Pallares.
Joaquin Túco	.. Gerona.
Eusebio Pavon	.. Merida.
Marcos Montes	.. Sevilla.
Luis de la Barrera	.. Madrid.
Matias Linares y Macias	.. Jirrestral.
Sra. Marquesa de Biluma.	.. Madrid.
Manuel de Santiago	.. La Rca.
Policarpo Miguel	.. Madrid.
Manuel Romara y Bermejo	.. Cuenca.
Dolores Bardaji	.. Madrid.
Fernando Colchero	.. Esparragosa de Lares.
Matilde Bengoa	.. Vitoria.
Gervasio Sarmiento	.. Bembibre.
José Agapito Gonzalez	.. Segorbe.
Benigno Visito	.. Buduyro.
Santos Ravazo	.. Herrera del Duque.
Presidente del Consejo de Religiosas	.. Valencia del Ventoso.
Lorenzo Romero	.. Ceclavin.
Agustin de Salas	.. Bolluyo del Condado.
José Barroso	.. Villanueva Sierra.

PARA EL EXTRANJERO.

Juana Pinhoa	.. Oliveira.
Joaquina Maria	.. Coimbra.
Manuel José Rivera	.. Lisboa.
A. C. de Souza	.. " "
Domingo Ortega	.. Evora.
Antonio Joaquin Ribeira é Silva	.. Lisboa.

VARIEDADES.

EL CARNAVAL.

I.

El reloj de arena es el símbolo de la muerte. Deslizándose en sus piramidales vasos los granos de arena unos tras otros, nos ofrece el ejemplo palpable de la vida, en que una fiesta sucede á otra fiesta; un acontecimiento va en pos de otro, y todo pasa, todo huye, todo se olvida, cediendo el campo á un nuevo suceso que borra las huellas del anterior.

La Iglesia en sus fiestas y ceremonias tiene tambien el símbolo de la muerte. La ceniza, que recuerda al hombre su origen y su fin.

Pero el hombre que es generalmente más aficionado á divertirse que á meditar, sin duda porque medita durante la vida mas que quisiera, y se divierte mucho menos de lo que desea, se prepara para tomar la ceniza, divirtiéndose como no lo ha podido hacer durante el año.

El día de Ceniza es el que abre la puerta á los cuarenta de meditacion, penitencia y ayuno de Jacob, Moisés y Jesus, y el hombre, imitando á la luz mo ibunda, próxima á extinguirse, hace un esfuerzo, aumenta su fulgor, aviva su llama, erece, brilla con más

intensidad, y se oscurece por completo en los tres días que preceden al de Ceniza, que es el intermedio de la vida alegre y bulliciosa y la contemplativa; parece que ensancha sus pulmones; ríe, grita, corre, se divierte, mueve algazara y bullicio, olvida lo que es, lo que acostumbra hacer en el resto del año, y piensa tan solo en divertirse.

Esos tres días de asueto, de broma, de algazara, de tregua á su carácter, á sus negocios, á su vida en fin, es lo que se llama *Carnaval*.

II.

El Carnaval está representado en este siglo, que dista mucho de ser mitológico, por la careta.

La careta dicen que es un gran medio para decir la verdad, cosa que pareciera vedada durante el resto del año, y, si bien se reflexiona, al decir y afirmar esto, demuestran los que tal hacen, que hay ya tal costumbre de mentir, que se avergüenzan de decir la verdad y se tapan la cara para que no se noten las alteraciones del rostro al decirla.

Sin embargo nosotros creemos que la careta se usa todo el año.

El rostro debe ser el espejo del alma, y, sin embargo, en sociedad sale al rostro lo contrario de lo que se siente en el alma.

El traje debe indicar también la clase y posición que ocupa en la sociedad el que lo lleva, y, a pesar de ello, hoy los trajes se confunden, y no se puede adivinar quién gasta más lujo, si una marquesa de ricos ímbres y dilatadas posesiones, ó una señora que no tiene más bienes que el reducido sueldo de su marido.

Si, pues, la careta y el traje, son el distintivo del Carnaval, y durante el año se observan esos cambios en uno y otro, podremos decir que la vida es un Carnaval continuado, y que todos los días hay máscaras y se dan bromas.

La Ceniza recuerda lo que somos y lo que seremos; luego el Carnaval no es tampoco más que el recuerdo exagerado de lo que hacemos y de lo que haremos.

Solo tiene una ventaja el Carnaval de los tres días. Á una señora á quien se rinde culto por su virtud y honradez, y á quien no se la podría manifestar duda de sus buenas cualidades, con careta de carton ó seda se la puede probar que se sabe su vida y se conoce su hipocresía.

Aquella mujer se muerde los labios de ira y coraje, y trata de murmurar una excusa.

El que la hizo irritar de tal modo, que se guarde muy bien que le conozcan, porque nada le libraria de su cólera, pues

que todo lo puede mujer despechada.

como dice Liern.

Esto involuntariamente nos presenta otra fase del Carnaval: herir.

El hombre ó mujer que tiene una incomodidad con cualquiera y no puede desfogarse diciendo lo que siente, á la persona que le ha ofendido, aguarda con ansia el Carnaval, para vengarse aquel día y decirla lo que le dicte su coraje.

Luego el Carnaval tiene también algo de traidor, ó, por mejor decir, ampara á los traidores.

La única cosa que tiene de recomendable es la libertad que presta al que, sujeto todo el año á las reglas de etiqueta y sociedad que le impiden correr, agitarse y hasta reír, se reviste ese día con un traje cualquiera, y se burla del empleo y la posición que ocupa, y hasta de sí mismo.

Para los enamorados es también una cosa recomendable.

Á favor de la máscara pueden acercarse al objeto de sus afanes, y á despecho de los padres hablarse y decirse... ¡Si las caretas que han servido

para estos casos hablaran, ¡qué de cosas nos dirían! Figúrate que el que habla tiene la cara cubierta y la que escucha no le ve, y comprenderéis cuando no existe esa pantalla ó bicho que se llama rubor, qué cosas se pueden decir.

III

De la máscara ó careta no se conoce su verdadero nacimiento.

Perteneciendo al teatro de los antiguos, se desconoce su primitivo origen aunque se cree que lo tenga en el de la tragedia, que principió por ser unos himnos que cantaban á Baco los aldeanos en el tiempo de las vendimias, para cuyo acto se embadurnaban la cara con las heces del vino. Á medida que estas fueron perfeccionándose hasta formar la tragedia, fué modificándose la careta.

Horacio concede á Esquilo la invención de la careta con motivo del primer teatro que construyó Agatárque; pero Sondas y Ateneo se la atribuyen á Chirilo, poeta tragico posterior á Esquilo. Sondas dice que Phynico fué el primero que presentó en el teatro la careta de mujer, que fué un gran adelanto para la propiedad de las tragedias, porque como eran hombres los que representaban, quitaban la ilusión de la escena si algunos de los personajes no eran mujeres.

Los griegos llamaban *Prosapia* á las máscaras que representaban á personas al natural; *Mamoliqúeia* á las que servían para figurar las sombras de los muertos y eran algo espantosas; *Gorgoneia* á las que inspiraban terror y representaban las fuerzas; *Orquestrica* á las que usaban los bailarines; y *Pantomica* á las que eran de un aspecto y proporciones regulares y graciosas.

En algunas funciones religiosas se usaban también máscaras y hasta en los sepulcros se ha hallado de arcilla representando la cara del difunto.

También se han usado por el bello sexo, hechas de pasta de harina de trigo y leche para conservar el cutis, y muy posteriormente, en tiempo de Catalina de Médicis, las han usado las señoras para salir de casa.

De los teatros y fiestas religiosas, pasaron las máscaras á formar una diversion pública, y después de haber aparecido y desaparecido algunas veces se estableció el Carnaval en Italia en el siglo XVI, introduciendo el uso de los trajes antiguos y de todos los países, distinguiéndose por la grandiosidad de esta fiesta pública Venecia, cuya república inquisitorial lo autorizó por medida hipócrita, para esconder detrás de esta libertad su dominio y su tiranía.

Con esta fiesta se introdujo el baile de máscaras, y aunque ni una ni otra diversion no son ya hoy pálido reflejo de lo que fué, todavía ofrece el último buenos ratos y contentamiento general.

IV.

Nada hay más hermoso, más halagüeño ni con más atractivo que el alegre espectáculo que ofrece un baile de máscaras.

Aquella multitud apiñada que rueda, gira, se va y viene en confusión y gritaría; que corre, se empuja, se ríe, es capaz de trastornar la cabeza mejor sentada y sacar de sus casillas al hombre más pacífico, si alguna vez llega á pisar aquellos tentadores salones.

Solo dos clases de personas encuentran ridículo un baile de máscaras.

Los papás que por exigencias de sus hijas, y hasta por conveniencia ó cálculo, abandonan su chimenea y su lecho para ir á un punto en que el fuego está en forma de sésos animados, y en donde no pueden leer periódicos ni hablar de política, batallas ni aventuras juveniles, en que sale muy mal parada

la época actual. Preguntad á uno de estos papás, qué le parece un baile de máscaras, y os contestará que es la cosa más ridícula, más tonta y de más escaso interés y diversion que se conoce en el mundo.

Los casados que vayan al baile con sus mujeres y las dejen bailar mientras ellos bailan y juzgan de los otros por lo que hacen ellos, no pueden tampoco hablar muy bien; muy en particular si al retirarse dicen sus caras esposas que se han divertido mucho. En este caso el fastidio llegará á su colmo. Si ellas se hubiesen quedado en casa ó se hubiesen aburrido, el concepto sería diferente; el baile les hubiera gustado y se habrían divertido.

Pero afortunadamente todos no son de un mismo parecer, y fuera de las dos clases que hemos descrito, los demás todos son apasionados al baile, y más que al baile, porque este es tan solo un pretexto muy secundario, á la animación, al bullicio, á la algazara, á la libertad, al comunismo que ofrece el destierro del *usted* y aun el *usia* y el *vucencia*, para hablarse todos de *tú*.

Si se pudieran describir los mil accidentes que pasan allí, las mil historias, las mil peripecias que acontecen sería una obra interminable, al par que pálida y descarnada.

Allí se principian unas amistades, unos amores, unos caprichos, que fuera costarían meses enteros.

Allí hacen ilusiones que embellecen la vida y el alma, que hacen palpitar de gozo el corazón; y por el contrario, allí también se agosta una esperanza halagüeña y se marchita una ilusión querida, haciendo que al salir lleve el primero el corazón saltándose del pecho, rebotando en él el placer y la satisfacción; el otro, el corazón amortiguado y adormecido con el narcótico de la realidad severa que deshoja sin piedad la hermosa flor de la esperanza.

Un baile de máscaras en fin, es el recuerdo imperecedero para cada uno de un hecho notable de su vida, de un amor, de una amistad, de una afección, de un cariño, de un trato, de una ilusión, de una esperanza, de un cálculo, de una idea para el porvenir, que ó nace allí y se arrulla al compás de la orquesta, ó muere sofocada por el laberinto, y olvidada entre los alegres walses y risas de los demás.

ENRIQUE DOMENECH.

GACETILLAS.

Teatro.—El jueves se verificó el beneficio del primer actor cómico D. Serafin Garcia, representándose *El médico á palos* y la zarzuela titulada *Concha*. Si el propósito del Sr. Garcia, al elegir aquella obra, fué proporcionar al público motivos para que estallara su hilaridad, nos parece que se remontó muchos años para conseguir el objeto y que lo hubiera logrado también eligiendo una obra del teatro contemporáneo, donde al actor no se exigieran tantas y tantas condiciones como en *El médico á palos*, comedia que exige mucho para que el protagonista no haga un papel desairado, mucho más cuando la sal cómica fácilmente se convierte en chocarrería.

La zarzuela antes citada, es una obra que carece de mérito; así no es extraño que hiciera fiasco.

El segundo beneficio del Sr. Valero tuvo lugar el sábado, representándose el drama fantástico, importado del francés, *El bien y el mal*. Hemos oído decir á persona competente, que esta obra se ejecutó, doscientas veces seguidas en el teatro del Gimnasio, en París, pero dudamos que en España pueda nunca conseguir tal resultado. Ciertos tipos son poco conocidos en nuestras costumbres y su glorificación, en una ú otra forma, no satisface al público español.

Desempeñada en primer término dicha

obra por las Sras. Raso y Ramos y los señores Valero y Simó, que representaron cuatro edades distintas, escusado es que digamos que la ejecución fué esmerada, y que todos ellos contribuyeron al mejor éxito.

La pieza *Asirse de un cabello*, encomendada á la Sra. Raso y Sr. Simó, fué perfectamente interpretada por ambos.

Anoche se pusieron en escena el drama *Una ausencia* y *La esposa del zurrador*. La primera de estas obras fué tan bien interpretada como en la primera representación por la Sras. Raso y Ramos, Srta. Val (D.^a M.) y los Sres. Valero, Beas y Espejo.

La esposa del zurrador, parodia del drama del Sr. Echegaray *La esposa del vengador*, agradó al público. Su ejecución confiada á la Sra. Rey, Srta. Val (doña Matilde) y Sres. Cáceres, Garcia y Beas, no dejó nada que desear.

Hoy tendrá lugar una función extraordinaria á beneficio del Sr. Espejo. Se representarán la comedia del Sr. Serra *D. Tomás* y la pieza *En la cara está la edad*.

Bailes.—El que anoche se dió en el Casino, sin dejar de estar concurrido, no ofreció tanta animación como los que allí han tenido lugar otros años. Las máscaras no escasearon; pero no eran tan numerosas como algunos esperaban.

En el Liceo de artesanos y la Orquesta, la concurrencia fué grande, siendo infinito número de máscaras que en ambos locales había.

Epigrama.

A un marido bondadoso
Deciale su mujer:
—¿De que te vistes.—De oso.
—Pues te van á conocer.

Tba un caballero de viaje, y queria partir al amanecer.

—Mira si el cielo está estrellado, dijo el criado.

El cielo estaba nublado y cubierto de nubes, y empezaba á llover.

El criado, despues de mirar, dijo:
—No está estrellado, señorito, pero está pasado por agua.

Un chico queria acariciar á un loro.

—No te acerques, le dijo uno de la casa, porque te picaría.

—¿Por que?

—Porque no te conoce.

—Pues dile que me llamo Eugeuio.

Hemos recibido el núm. 118 que acaba de publicar el festivo *Mundo Comico*. En su parte artística vemos chistosas viñetas preludiviendo el Carnaval unas y de costumbres otras, debidas al conocido lápiz de Pellicer, Luque, Smit y Rivera. En la parte literaria, llena de suma gracia é ingenio, aparecen artículos y poesias de Ramos Carrion, Taboada, Gil (Constantino) Ximenez Crós, Barral, Palacio (Manuel del) y otros populares escritores. La suscripción á *El mundo Comico* cuesta 4 reales. en Madrid, un mes, y 13 rs. trimestre en provincias.

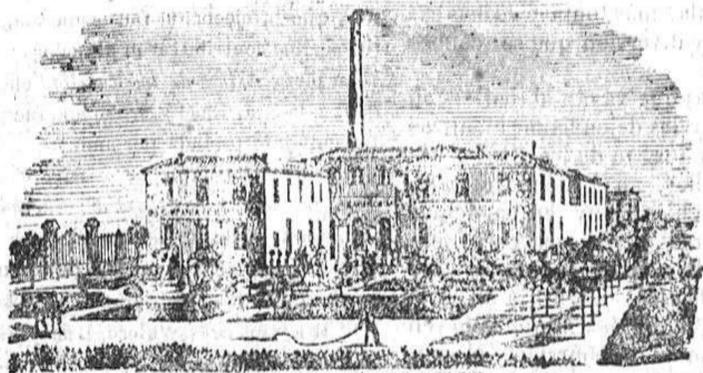
PLANTONES DE NARANJOS.

En la quinta de Malvar, en Varche, término de Elvas, propiedad de D. Joaquin Nuñez de Silva, hay de venta magníficos engertos de naranjos, tangerinos, címoneros dulces y agrios y limas.

Se reciben encargos para el país y para el extranjero, respondiéndose de buen acondicionamiento de las plantas, que se dan con tierra suficiente para su perfecta conservación hasta el trasplante.

SECCION DE ANUNCIOS.

COMPANIA COLONIAL.



VISTA DE LA FABRICA MODELO.

CHOCOLATES

FABRICA MODELO FUNDADA EN 1854.

ONCE MEDALLAS DE PREMIO

CAFÉS, TÉ, TAPIOCA,

antigua nombrada y superioridad.

Depósito general calle Mayor, 18 y 20, Madrid.—Sucursal Montero,

VENTA EN TODA ESPAÑA

NOTA. La COMPANIA COLONIAL fué la primera que planteó en España, en el año 1854 la fabricación del chocolate con maquinaria, de vapor elevándolo a la altura de una importante industria y al último grado de perfección; nadie ignora, que su FABRICA MODELO ha servido de estímulo para la gran mejora que han experimentado, en beneficio del público, todos los chocolates en general, y tal es la aceptación del método moderno, que en el día, la Casa fundadora, además de la venta considerable que tiene para Madrid y pueblos circunvecinos, manda a provincias sobre cinco mil libras diarias, mientras que antes, estas mismas provincias enviaban a Madrid para su consumo, crecidísimas cantidades.

En Cafés, Tés y Tapioca, fué también la COMPANIA COLONIAL la que importó e progreso, el que consta por la mercadería preferencia que desde tanto tiempo están obteniendo las clases de la COMPANIA, lo que por cierto es la mejor recomendación.

En el depósito especial de los Sres. Alvarez y compañía, en el que no se expone otros chocolates, Calle de San Juan núm. 12.

BOTICA Y DROGUERIA UNIVERSAL

LABORATORIO QUIMICO Y OFICINA DE FARMACIA DE

DON RAMIRO ESTEVEZ Y VERDEJO.

Calle de San Juan, núm. 37. BADAJOZ.

MEDICAMENTOS PARA LA PRESENTE ESTACION.

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO, al prototipo de hierro, preparación especial de Estevez Verdejo; es el mejor de los aceites ferruginosos, puesto que está enriquecido con el yodo, sustancia inherente en el aceite de bacalao simple y a lo que debe sus especiales virtudes el tónico-constituyente.

Todos cuantos facultativos le conocen le recomiendan con eficacia en las afecciones escrofulosas, raquitismo, reumatismo, clorosis y dematosis crónica.

JARABE DE QUINA, preparado de hierro del mismo autor. Es el único en el tratamiento de la clorosis, anemia, astenia, gastritis, flujo blanco, falta de apetito, debilidad y empobrecimiento de la sangre.

ROB DEPURATIVO O VEGETAL, del mismo

Calle de San Juan núm. 37. Badajoz.

autor. Es de excelentes resultados contra las enfermedades de la piel y las que dependen de vicios de la sangre, es antiséptico por excelencia diurético, estomacal y refrescante.

Cada uno de estos medicamentos lleva la instrucción para su uso.

JARABE Y PASTILLAS PECTORALES, las más reputadas. Depósito general de toda la especialidad tanto nacional como extranjera.

Drogas al detall y ex. cantidad.

Artículos de ortopedia como son bragueros y lavativas de todos los sistemas conocidos.

Perfumería extranjera de las mejores casas de París y Londres. Y en general lo a clase de artículos que el público puede desear de farmacia, drogueria, ortopedia y perfumería.

Calle de San Juan núm. 37. Badajoz.

FARMACIA Y LABORATORIO QUIMICO DE

DON RICARDO CAMACHO Y ALGABA.

PLAZA DE SAN JUAN.—BADAJOZ.

Acete de hígado de bacalao, oscuro, claro y ferruginoso de GERAR.

Rob Graves.

Rob Boibeu Laffecteur.

Rob-Gren y de Fumaria.

Esencia de Zarza de Bristolhotella.

Idem de esta casa.

Idem de H.aduras.

Jarabe de rabano yodado francés y español Verdadera Glicerina Yodo-Ferruginosa como sustitutivo del acete de hígado de gato sabor.

Limonada purgante de citrato Magnesia.

Pildoras dipnatisivas Laxantes de botua,

hoy gozan gran reputacion por su pronto efecto y ninguna incomodidad preferible a todos los purgantes.

Pildoras Dehaut.

Idem Morison.

Idem Holloway.

Idem Garcia.

Idem Monserrat.

Pulvos del Sr. Fabia.

Magnesia calcinada y doble de Borrell, y Camacho.

Bálsamo de opodeldoc de Steers's Chemical.

Idem cloroformizado.

Papel Fallard Blayn.

Idem Mostaza Rigollot.

Idem Mostaza Fortuny.

Pildoras al bálsamo.

Jarabe de plantas marinas.

Idem del Doctor Jimenez.

Idem de Churchill.

Idem de quina ferruginosa de Grimault.

Idem de esta casa.

Idem vegetal Labelonye.

Pastillas de Jimenez.

De Brea, savia de pino marítimo, jaramago; medula de vaca; leche de barra de azufre; Helicina-santonina y de Duran, para lombrices, etc. etc.

Helicina Lammare frasco.

De Vichy etc. etc.

Tintura de arnica.

Idem Ingles.

Pulvos paterson.

Bolos Almazan.

Pildoras pepsinas de Hogg.

Linimento Ogea. Fuego español.

Idem Boyer Miquel, idem francés.

Pomada de la vinca de Falmer.

Bálsamo Lopez.

Unguento Holloway.

Licor para manchas ó pecas del doco Huertas.

Paulinia é Inga de la India.

Electrico contra cartajas ó tercianas su garantía.

Pildoras Blancard.

Idem carbonato ferroso de Borrell.

Capsulas copaiba Monthos.

Monthos y Molles.

Idem acete de hígado de bacalao.

Idem Trementina.

Idem de Brea etc.

Brazaletes para foliculos.

Suspensorios.

Bragueros.

Gorringas para ojos, narices, oidos, uretras, vaginales rectas y curvas.

Pezoneras, bog, goma y crista.

Biberones varias formas franceses é ingleses.

Hilas etc.

Gold cream imperial para el bello sexo es lo mejor que se ha descubierto hasta

JARABE PECTORAL DEL DOCTOR GIMENEZ.

DE BREA DE NORUEGA.

Tónico, refrescante, su uso diario impide todas las afecciones de la piel. HOBCK etc DEFREY, Paris, 26, rue Cadet.—Madrid, por mayor Agencia franco-española, Sordo 31. Y en Badajoz, por menor, Sr. D J. Jimenez.

PASTILLAS PECTORALES DE GIMENEZ.

PREPARADAS POR EL HIJO DEL AUTOR, DOCTOR EN FARMACIA.

Son tan conocidas en España estas pastillas para combatir toda clase de toses, que no necesitan recomendación alguna.—Once años de un feliz éxito nunca desmentido, son la mejor garantía para afirmar que sus virtudes son especiales y que sus resultados no se hacen esperar. Las toses incipientes ceden todas a las crónicas que se resisten al uso continuado de estas pastillas tampoco obedeceran a otros medicamentos.

JARABE PECTORAL DEL DOCTOR GIMENEZ.

Hay enfermos cuyo gusto es tan delicado, que no pueden sobrelevar el sabor de nuestra pastillas. Para que tambien ellos disfrutasen de sus beneficios, preciso fué estudiar un medio que dio por resultado la preparación de nuestro JARABE PECTORAL, en cuya composición se han aplicado los mismos ingredientes que en aquellos menos tónicos análogos. Es a la misma eficacia para toda clase de toses, especialmente para las nerviosas, asmática, coqueche de los niños etc.—Puntos de venta.—En Badajoz, farmacia del licenciado C. m cho, Campo de San Juan.—En Cáceres, Dr. Salas.

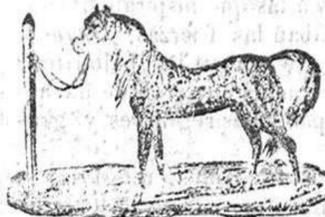


AGUA DE LOS JACOBINOS DE ROUEN.

DE LOS HERMANOS GASCARD Y C. únicos sucesores y los poseedores de su secreto eficaz contra la APLOPIA, parálisis, vómitos, síncope y digestiones, cólera etc.

Depósito general en Rouen (Francia) rue du Bac—Eximir primero en el tipo y el frasco, la capsula para la representación este sello (sello del convento) segundo las palabras (freres Gascard.)

En Madrid, por mayor, Agencia franco española, Sordo 31. En Badajoz D. J. Gimenez.



NO HAS FUEGO 50 años de buen éxito.

El Linimento VOYER MICHÉL de Aix (Provenç) reemplaza con ventaja el fuego sin dejar la menor sensibilidad. Interimpir el trabajo y sin ningún inconveniente. Cura siempre las cojeras recientes ó antiguas, los esguinces, mataduras, alcances, moletas, debilidad de piernas etc. etc.

En París Corvint 7, rue de Jony.—En Madrid Agencia franco-española, Sordo 31: por menor 22 rs. caja.—En Badajoz D. J. Gimenez.

INJECTION BROU

Higiénica, infalible y preservativa, la única que cura sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el modelo). 30 años de éxito. Paris, en casa del inventor. Brou boulevard Magenta, 158.

DOCTOR IN ABSENTIA.

Los profesores en artes, letras y ciencias, etc. etc. y magistrados, médicos, capitanes, dentistas y artistas que deseen obtener el título y diploma de doctor o bachiller honorario, pueden dirigirse a Medicus calle del Rey 46 Jersey (Inglaterra)

INTERESANTE.

CURACIO DE LAS ENFERMEDADES DE LA VISTA CON EQUIDY SIN PELIGRO.

Con la acreditada pomada anti oftálmica de M. Gil, producto de muchos esvetos y conocida practica, se curan con prontitud las uceras sagrenosas, en los ojos, fortifican y aclaran las vistas débiles y cansadas, y conducen de la causa que quieren aunque sea a personas de avanzada edad.

Los orzuelos que tanto incomo tan, se suelen curar a primera vez que se aplica la pomada exteriormente, y lo mas tardar a la tercera; remediando otras muchas enfermedades que se habian resistido a los especificos de mas nombre.

Tambien hace desaparecer de la cara y ca; beza los granos ó erupciones, herpes-cinco-to etc. dejando el rostro limpio y hermoso, así es que las señoritas elegantes están surtidas de un útil específico, cuyo aroma es agradable.

Las cartas de pláceme que recibe con profusion el autor, ya de facultativos, ya de particulares, le honran y pruevan a la vez incontestablemente la eficacia sorprendente de este específico poco conocido.

Téngase presente que a cada tarro acompaña un directorio y una carta talonaria para evitar falsificaciones.

El tarro cuesta 16 reales sin aumento.

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

FERRUGINOSO.

Este importantísimo medicamento reune en sí las propiedades y constituyentes del acete y las tónicas del hierro, y es infalible para la curacion de ciertas enfermedades como son: clorosis, anemia, hemorragia pasiva, cuando hay algun vicio de la sangre, tanto si es adquirido como hereditario, raquitismo, ciertas formas y determinaciones periódicas de la diatesis tuberculosa, siempr que hay una debilidad general de las funciones, adinamia, demencia, debilidad a largas enfermedades y siempre que domina un estado atónico local, flores blancas, pérdidas seminales y diarreas etc. etc.

Cada botella lleva sustrucción. Tambien lo hay claro y oscuro legítimo de Terranova, el de mejor calidad.

Unico depósito, farmacia de Trigo y Sanchez, San Juan 11, Badajoz.

INTERESANTE.

El que quiera buenos plantones de olivo puede dirigir se a D. Damaso Santamaria de Llerá, vecino de la Alcornera, que vende 60,000 a precios muy bajos, del acreditado semillero que tiene en el campo de ex...