

# LA CRÓNICA

PERIÓDICO LIBERAL

## DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO VIII.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, Política y noticias de actualidad — Extractos de las obras nuevas que se envían a la redacción e inserción gratis de 6 anuncios de las mismas.

LA CRÓNICA se publica los días 5, 8, 15, 18, 23 y 28 de cada mes.

BADAJOS, 28 DE DICIEMBRE DE 1871.

En toda España 5 rs. mensuales. En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre. La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas del giro mútuo — Anuncios y comunicados a precios convenientes.

ADMINISTRACIÓN, Arcu-Agüero 7 a donde se dirigirá la correspondencia.

NUM. 573.

A tan fuertes impresiones nos tiene acostumbrados ésta política de nuestro país y tantísimos son y tan diversos los cambios con que todos los días nos sorprende, que parece ya en España la tranquilidad cosa de milagro y hay que recibir con admiración el desenvolvimiento regular y ordenado de las cosas políticas cuando llega un período de calma, por insignificante y fugaz que sea.

Desde los últimos combates que el Ministerio Malcampo se vió obligado a mantener en las Cortes y, sobre todo, desde que subió al poder el Sr. Sagasta, la política está serena, reinan casi en absoluto dominio el silencio y la paz, y el país, como asombrándose de su misma fortuna, pregunta por aquellas espesas nubes que cubrian el cielo y echa de menos el ruido de la tempestad.

Por nuestra desgracia, sin embargo, sólo disfrutamos hoy los beneficios de una tregua brevísima. Despues de esta paz volverá a renovarse la lucha de los partidos, tal vez con mayor encarnizamiento: la prensa, eco fiel de las diversas fracciones políticas que entran en el combate, discutiendo ya la futura posición del Gobierno ante la Asamblea, predice o niega con obstinación incansable la caída de los nuevos Ministros; y la apertura de las Cortes, indicada por el Monarca con fines altamente patrióticos, no va á ser más que una nueva ocasión de disturbios.

Es imposible aguardar otros resultados de la intervención de una Cámara tumultuosa y desavenida, cuyo fraccionamiento sirve de obstáculo permanente a la marcha constitucional y parlamentaria, así del Gobierno como de las oposiciones: los diputados volverán en breve a las Cortes, mas no para la votación de los presupuestos y para contribuir á que terminen regularmente las tareas de una legislatura, sino para acusar al Gobierno anterior combatir al actual, disentir la política, poner obstáculos á la tranquilidad del país y á su organización definitiva, y disputarse el mando sin rubor, que es á lo que suelen alcanzar la abnegación y el patriotismo de nuestros prohombres.

Únicamente contribuye á suavizar los tonos de tan desagradable perspectiva la esperanza de que esta lucha próxima será la última lucha de nuestros antiguos partidos, puesto que la corona, centrándose en ella las fuerzas monárquicas, y haciendo uso de la r-

y otra así sintiendo el signo de la prerrogativa, dividirá naturalmente en dos fracciones al partido dinástico, borraría las antiguas denominaciones y creará los dos únicos partidos constitucionales que en nombre de la revolución deben aspirar al Gobierno.

Con razón, pues, cuentan ahora nuestros periódicos las fuerzas que cada fracción de la Cámara puede presentar en el primer combate decisivo; pero, así como el resultado general y la influencia que va á tener en nuestra política la nueva apertura de las Cortes pueden pronosticarse, nada hay más difícil que averiguar hoy cual de las fracciones dinásticas del Congreso subirá al poder después del decreto de disolución ó el día en que las sesiones terminen.

Sagasta tiene el apoyo de los antiguos unionistas y conservadores; pero, si hemos de dar crédito á ciertos periódicos ministeriales, este hombre político aspira á gobernar como progresista, sin olvidar en nada su procedencia, sin ofrecer la menor participación en el Gobierno a los elementos en que se apoya, lo cual no se comprende bien ó deja ver claramente comprometido su porvenir, como representante de una fracción que aspira al poder.

Ruiz Zorrilla cuenta con el apoyo de los demócratas, con la benevolencia y, si fueran menester, con los votos de los republicanos; pero esta mayoría, obtenida con el favor de un elemento que es enemigo del trono y de la dinastía de Saboya, no debe subir fácilmente al poder, m. d. dado que subiera, podría contribuir de lleno á la consolidación de ciertas instituciones.

Tal vez unidos Sagasta y Ruiz Zorrilla pudieran más que constituir un gobierno propio de la revolución y de los intereses de la dinastía; pero, como van á unirse estos hombres y las fracciones que representan, ni qué gobierno serio y estable formarian, después de sus ruidosas desavenencias?

Creemos, pues, aventurado y difficilísimo señalar en qué forma continuará este gobierno ó cual ha de sustituirle por consecuencia de la apertura de las Cortes; pero confiamos en que muy pronto tomará un rumbo fijo nuestra política, regularizándose la marcha de la administración y del gobierno y variando completamente de condiciones la organización y la lucha de los partidos.

De esta manera, si no nos equivocáramos, la tranquilidad en que vive el país con un Ministerio de transición, que, al menos aparentemente, viene a continuar la serie de nuestras vacila-

ciones e interinidades, sería una tranquilidad precursora del orden que necesita España, y el principio de otra vida política más propia de nuestro nombre y de nuestro destino.

Ayer, hizo un año, que el general Prim, el héroe de los Castillejos, el que tan alto renombre alcanzó en Méjico, el que tomó una parte tan activa en la revolución de Setiembre y el que al frente del Ministerio en circunstancias difíciles y azarosas no sólo probó su amor á la libertad sino también que reunía grandes dotes como hombre de gobierno, fue víctima de un infame atentado.

Muy presente debiera estar en la memoria de todos los liberales y sobre todo de los hombres de su partido, aquel ilustre general, cuya sagacidad política y cuyo ascendiente hubieran evitado de seguro muchos de los tristes espectáculos que después de su muerte han dado nuestros partidos; y sin embargo, sea porque en el estado de exaltación en que estos se hallan, solo piensan en hacerse la guerra, sea por otras causas, es lo cierto que muy pocas personas son las que conservan vivos recuerdos de D. Juan Prim.

Ya que hasta ahora han sido inútiles al parecer todos los esfuerzos hechos para descubrir a sus asesinos, hagamos votos nosotros porque no llegue á quedar impune un crimen tan abominable.

Los periódicos ministeriales y los de oposición se entretienen en hacer cálculos acerca de los votos que el Gobierno y los radicales pueden reunir en la elección de presidente del Congreso.

Crean los primeros que ha de tener el Gobierno mayoría dinástica, y opinan de distinta manera los segundos, fundándose en que las huestes ministeriales están bastante mermadas, por haber aceptado destinos después de suspendidas las Cortes, un buen número de los diputados que acaudillaba el señor Sagasta y alguno que otro fronterizo.

Tratando este asunto un periódico moderado, vierte la especie de que personalmente el Ministerio de no poder alcanzar la victoria, ha acordado salir del paso no presentando candidato para la presidencia, ó lo que es lo mismo, declarando libre la elección.

Como las fracciones dinásticas que hoy se hacen tan cruzada guerra, pueden verse aumentadas ó disminuidas sus fuerzas en los días que han de transcurrir hasta la apertura de las Cortes, dadas ciertas gestiones que según parece se están practicando, nada queremos decir por nuestra parte acerca de los trabajos estadísticos que sus organismos nos ofrecen.

Concretándonos, pues, á la especie de que acabamos de dar cuenta a nuestros lectores, diremos que nos parece invierno que el Gobierno haya tomado la resolución que supone el periódico moderado, siendo lo mas probable que se decida á luchar, sobre todo si espera reunir más votos dinásticos que la oposición; circunstancia que, según las personas que frecuentan altas regiones, ha de tenerse en cuenta por el Rey si el Ministerio lle-

Datos de la historia de la literatura y ciencias de la cultura. Una obra completa de la cultura hispana.

En todo el mundo se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la cultura.

En la Crónica se publica la Crónica de la literatura y ciencias de la

aficionado á las bebidas espirituosas? Otro dia nos ocuparemos mas detinidamente de este asunto.

Parece que el general Bassols, senador por esta provincia y que desempeñaba el Ministerio de la Guerra en el Gabinete presidido por el Sr. Malcampo, se hallaba decidido á apoyar eficazmente las gestiones que como saben nuestros lectores vienen haciendo para conseguir que se declare exenta la Comandancia general de esta provincia y de la de Cáceres. Las personas que, dada la aptitud del Sr. Bassols, tan favorable á los intereses de Badajoz, deploran su salida del departamento de la Guerra, confian sin embargo en que el nuevo Ministro de Fomento D. Alejandro Groizard, senador también por esta provincia, empleará toda su influencia para el buen éxito del asunto que nos ocupa.

La verdad es que nuestra provincia ha visto con frecuencia en el poder á representantes tuyos en Cortés; pero que muy pocas han estado tan desatendidas como ella respecto á sus intereses materiales.

Celebrariamos que de hoy en adelante no tuviésemos motivo para expresarnos de este modo, con relación á aquellos de nuestros diputados y senadores que, merced á su posición oficial, puedan hacer algo en favor de nuestra olvidada provincia.

Anuncia *El Volante* de Madrid en el prospecto que para el año próximo acaba de dar, que desde 1.º de Enero aumentará su tamaño e introducirá otras reformas en la publicación.

En el mismo prospecto encontramos sentencias nárrafos, que confirman lo que dijimos en *La Crónica* del día 23 respecto el antidiñastismo de nuestro apreciable colega.

Somos antidiñásticos, pero leales y sinceros como cumple á la hidalguía castellana. Anhelamos ahora, como siempre, que el primer magistrado de la nación española sea elegido y designado por la voz casi unánime de la conciencia pública.

Ansiamos que el que rija los destinos de este gran pueblo, conozca, al par que la historia de nuestra nación para que en ella aprenda á gobernarlos con acierto, las necesidades del país, y las remedie y atienda con la solicitud y el cariño que tan elevadísimo cargo le impone.

Si *El Volante* no lo llevara á mal, le preguntaríamos qué persona podría, en su concepto, conociendo la historia de nuestro país, hacer todo lo que ansia el colega.

Dice *El Tiempo*:

«D. Isidoro Morera de la Vall, redactor de *El Tradicional* de Valencia, ha sido condenado á ocho años de prisión por supuestas injurias á D. Amadeo.

Nos asociamos al sentimiento de toda la prensa para lamentar este percance.

La prensa es libre, el escritor es esclavo.

A temer V. esa mosca por el rabo.»

Nuestro apreciable colega *La Constitución*, después de trasladar á sus columnas las anteriores líneas del periódico moderado, escribe lo siguiente:

«También nosotros nos asociamos al sentimiento de toda la prensa para lamentar ese percance del Sr. Morera, pero debemos hacer observar á *El Tiempo*, que la prensa puede ser perfectamente libre sin que por eso adquiera el derecho de injuriar á nadie y menos al monarca.

Nosotros queremos amplísima libertad para la prensa, mas no por eso debemos desear queden impunes los delitos ordinarios que por su medio se

cometan. También queremos y pedimos continuamente que estos delitos sean sometidos al jurado.»

Perfectamente dicho.

**DE LA CRÓNICA Y PELÍCULA**  
Lamentaciones de un periódico republicano de Barcelona acerca del resultado de las elecciones en aquella ciudad.

«Y por otra parte, preciso es confessarlo, nuestro partido, víctima desde algún tiempo de la desorganización más completa, en algunas ocasiones capitaneado por personas más bien amantes del caudillaje que de la verdadera democracia, en otras abandonado á unos pocos caciques, que solo deben su prestigio á la vocinglería y á la extravagancia, ha acabado por rendirse al abatimiento que debían producirle condiciones de tal naturaleza. Y así hace ya tiempo que no responde á los actos á que se le llama, cansado de hacerlo siempre en vano.»

El espíritu de las reformas ha llegado hasta el lejano imperio del Japón.

Por un decreto reciente, el gobierno de aquel país ha declarado iguales ante la ley y aptos para servir toda clase de empleos del Estado á todos los ciudadanos japones sin distinción de clases ni de castas, medida altamente liberal: ha establecido también el servicio militar obligatorio, á imitación de Prusia, y por otro decreto, deja abierta á la colonización extranjera la grande isla de Yeso, situada al norte del Japón propiamente dicho.

La libertad, el espíritu de las reformas penetran hasta las más apartadas naciones del mundo, destruyen los poderes religiosos y fanáticos que se pierden en la noche de los tiempos; transforman los imperios más despóticos, que durante muchos siglos han sido impenetrables á la civilización; y con solo la fuerza y la expansión de las ideas levantan en todas partes á la esclavizada y envilecida humanidad, la regeneran y la ennoblecen.

En opinión de *La España Radical*, el partido progresista puro está en el poder representado por el Sr. Sagasta y la presencia del Sr. Topete en el Ministerio, solo significa el buen deseo á este ánimo de consolidar la legalidad creada en Setiembre.

Parécenos que no están enteramente de acuerdo con la opinión del colega, los periódicos conservadores que apoyan al Ministerio.

Enviamos un aplauso á todos los diputados pertenecientes á diversas fracciones, que se presentaron hace tres días al Sr. Ministro de Ultramar con objeto de gestionar el indulto de los estudiantes condenados á presidio á consecuencia de los últimos acontecimientos de lo Habana, por el consejo de guerra reunido en aquella capital; consejo que, como saben nuestros lectores, no tuvo reparo en condenar á muerte á otros ocho estudiantes.

El Sr. D. Augusto Ulloa, á nombre de todos, expresó el objeto de su visita y declaró que hablaba, no á nombre de un partido, sino en representación de diputados y senadores de diversos partidos; y que todos creían que ante todo, convenía salvar á Cuba. El Sr. Topete, abundando en estas ideas, contestó que sus sentimientos le inclinaban al deseo de los peticionarios y que procuraría, al dar cuenta al rey de esta gestión, inclinar su ánimo á la clemencia. El Sr. Ulloa dió gracias al señor Topete y se retiraron los citados señores con la esperanza de que no sería vana su gestión.

«También nosotros nos asociamos al sentimiento de toda la prensa para lamentar ese percance del Sr. Morera, pero debemos hacer observar á *El Tiempo*, que la prensa puede ser perfectamente libre sin que por eso adquiera el derecho de injuriar á nadie y menos al monarca.

Nosotros queremos amplísima libertad para la prensa, mas no por eso debemos desear queden impunes los delitos ordinarios que por su medio se

*La Dinastía popular* es el título de un diario político que empezará á publicarse en Madrid desde el dia 2 de Enero próximo.

Los propósitos y aspiraciones de *La Dinastía* se revelan en los siguientes párrafos de su prospecto.

«Aceptando y defendiendo como base la legalidad existente, aun quedan á los partidos políticos y á todas nuestras clases, árduas pero glorioas tareas. La instrucción, la descentralización, la vida del municipio y de la provincia, la agricultura, las artes y el comercio, harto exigen de todos en los tiempos normales y mucho, muchísimo más, en los del Renacimiento que alcanzamos; y ahora y siempre la defensa de la integridad nacional en nuestras posesiones, necesita el concurso de todos, porque aquellos pedazos de nuestro territorio, son de la patria y no de la Revolución, ni de la situación derrocada en Setiembre, son del noble pueblo español y no de la Monarquía ni de la República; nuestros y de nuestros hijos, y no de la actual ni de otra cualquier dinastía.

Hé ahí sintetizada la misión que venimos á cumplir; aspiración tan legítima como necesaria.»

El fundador propietario de dicho periódico, D. Joaquín Guillermo de Lima, para hacerlo más viable y asociar á su empresa á las personas que en ella quieran interesarse, ha creado 150 acciones de mil reales, que habrán de amortizarse de los primeros productos líquidos que se obtengan de *La Dinastía popular*, disfrutando sus dueños, además, de diferentes ventajas.

Lesmos en nuestro festivo colega *El Cenocero*:

«En Arquillos (Jaén) ha sido elegido alcalde el sacristán. ¡Magnífico pensamiento! Aquí siemprevan ustedes una autoridad por partida doble, y una verdadera economía. El alcalde de Arquillos lo mismo puede imponer una multa que una excomunión: lo mismo manejar el hisopo que la vara de la justicia, y lo mismo llevar la voz cantante en el coro de la parroquia, que presidir en el ayuntamiento. Propongo que de hoy en adelante sean alcaldes todos los sacristanes ó sacristanes todos los alcaldes.»

Saludamos afectuosamente y le deseamos larga vida, á *El Museo*, revista semanal de Valladolid, que ha tenido la amabilidad de visitarnos.

El Sr. Juez á primera instancia de esta capital marchó ayer al pueblo de la Albuera á girar la visita semestral del registro civil; y hoy ha salido para Talavera con el mismo objeto.

Los generales carlistas Martínez Tenquiero y Ceballos han jurado la Constitución y al Rey, habiendo sido dados de alta en el ejército con los grados que en él tenían, según los decretos que ha publicado estos días la *Gaceta*.

A D. Carlos sólo le quedan los neos, es decir, los ojalateros, buecos, como dice *La Vanguardia*, periódico de Cuenca, para comerase á S. M. alcorneque por los pies.

También le queda el ministro de Hacienda, el sabio conde de Faur, encargado de restaurar el edificio social de España, en virtud de los profundos estudios á que se ha dedicado por muchos años en Paracuellos.

*La Revolución*, periódico radical, ha hecho un paréntesis en su vida pública.

Al anunciarlo así á sus suscriptores, ofrece el colega reanudar en breve sus

tareas, ya porque su propietario don Saturio Andrés regrese de Melilla, donde actualmente se encuentra, ya porque haya encontrado la fórmula indispensable para proseguir la publicación.

Con el título de *La Revolución social*, ha comenzado á publicarse en Madrid un periódico que dirige el diputado D. Fernando Garrido.

El nombre del colega indica las doctrinas que viene á defender en el estadio de la prensa.

Sea bienvenido.

Parece que ha sido nombrado Jefe de Caja de la Administración económica de esta provincia, D. Ramón López Vega.

El *Eco del Progreso* habla de nuevas tentativas de reconciliación entre los diputados zorrillistas y sagastinos.

A lo que parece se trata de atraer á los antiguos progresistas que figuran hoy en el grupo radical, y dejar aislados á los demócratas.

Este propósito es el mismo de siempre.

El colega cree posible la reconciliación después de los ataques que unos y otros se han lanzado en los últimos meses, desde las columnas de sus respectivos órganos en la prensa; pero nosotros, insistiendo en lo que más de una vez hemos dicho, juzgamos difícilísimo, cuando menos, lo que tan hacedero halla *El Eco del Progreso*.

Hoy habrán comenzado las elecciones municipales en Puebla del Maestre, cuyo Alcalde las había suspendido, fundándose en que abrigaba temores de que pudiera alterarse el orden público.

Parce una cosa resuelta que las Cortes reanuden sus tareas del 12 al 15 de Enero próximo.

*El Imparcial* dice, ocupándose de este asunto, que el Ministerio no quería convocarlas hasta el 20, pero que el Rey hubo de indicar al Sr. Sagasta, que señalándose este último día, no quedaban satisfechos sus deseos de que los Cuerpos colegiados se reunieran lo más pronto posible.

No sabemos si tendrá algún fundamento esta noticia, cuya exactitud niega *El Debate*.

Dentro de pocos días regresará á esta ciudad el comandante general señor Carnicerio.

El brigadier Sr. Gragera, partirá dentro de breves días á Granada, de cuya Capitanía general ha sido nombrado Segundo Cabo, según dijimos oportunamente á los lectores.

## VARIEDADES.

### APUNTES PARA UNA NOVELA.

#### PRÓLOGO.

(Conclusion).

VI.

La lectura de las novelas de Paul de Kock nos había excitado á dar cierto giro á nuestros apuntes; pero el verde subido de este novelista se ha trocado en azul de Lamartine. A renglón seguido tenemos que echar mano del verdin negro de Alonso Carr.

VII.

Juan continuó jugando y perdiendo. La viña de Jerez, el olivar de Sevilla y la casa de Madrid desaparecieron como el humo.

El piano de Rita, los chismes de pintura y los papeles desfilaron vendieron.

Juan desgastó sus carnes, y hasta creyó tener un pólipos en el corazón.

Rita, que era desgraciada hasta lo sumo, engordaba hasta lo ridículo. Misterio fisiológico, que puede explicarse de esta manera: como la infelicidad era su elemento de vida, se hallaba en su elemento enteramente, teniendo un esposo poco querido, y no teniendo que comer en su casa.

VIII.

Juan se había quedado muy flaco, tanto, que era una momia viviente. ¡Cuánta mudanza en un día!

Perseguido por sus ingleses, tomó una determinación inglesa.

Además, el pólipos le molestaba mucho en el corazón.

—Es inevitable, es preciso morir, es necesario,—se dijo una mañana en la que el cielo se había mostrado cubierto de nubes.

Y sin almorzar siquiera se levantó la tapa de los sesos.

Murió como un gentleman, progenteman excentrman.

Aviso al recolector:—En el capítulo que se pintase la muerte de Juan, pude ponerse, por vía de texto, este verso del Wanderer de Savage:

*Boru on Despair, and suicid my name,*  
con lo que se acreditaba una erudición a toda prueba.

IX.

Ritalloró la muerte del su marido, porque la mujer, aun la menos amante, llora en tales casos, y lágrimas verdaderas.

Su hijo era el único ser que la sostenia en la vida, esto sin contar con su nueva robusta naturaleza.

Pero el hijo murió, y su padre poco después, repitiendo esta frase desconsoladora del Dante: *Lasciate ogni speranza.*

Rita quedó sola en el mundo.

Pasaron muchos años, muchos.

Hoy la viuda regenta una casa de huéspedes, y es conocida por la señora Rita.

(CONTINÚA EN PROLOGO.)

El recolector de estos apuntes los puede aprovechar a su sabor.

Resuelta la cuestión del título, queda otra no menos fácil que resolver: la de sacar de este argumento cuatro tomos, por lo menos, pues que hoy las novelas no se miden por líneas, sino por varas.

Si esto al novelista no le da mucha hora, es de provecho para los fabricantes de papel, y beneficiosísimo para el editor.

(Fin del prólogo)

F. DE P. SAN MARTÍN.

## BIBLIOGRAFÍA.

Manual práctico de Geometría plana y del espacio, y nociones de dibujo lineal y á la aguada, por don A. Luis Allende.—Valladolid 1871.

La obra de qué vamos á hablar á nuestros lectores tiene, sin duda, por principal objeto facilitar el conocimiento de la Geometría, penoso siempre para los alumnos de las clases elementales.

La abstracción y la reflexión, de que continuamente necesita el estudio de las ciencias exactas, son como dos esfuerzos de que es incapaz el tierno espíritu de los jóvenes, y hay muchas veces necesidad de acudir al auxilio de la imaginación, única facultad que en los primeros años del hombre se desarrolla, para obtener fruto de la enseñanza.

Simplificando, pues, la explicación de la

Geometría y auxiliando el estudio de la del espacio con la representación práctica y material de los cuerpos geométricos el Sr. Allende ha dado cierta novedad á la exposición de una asignatura difícil y respondido á las condiciones que exigen todas las obras elementales.

Para que nuestros lectores vean comprobado este juicio, transcribiremos á continuación algunos párrafos del prólogo de la obra escrita por D. Marcial de la Cámara.

El Manual dice, de geometría plana y del espacio está llamado á ser el libro de la escuela, de la cátedra y del estudio del hombre de ciencia.

Se expone en su primera parte los principios de la «Geometría plana», y con método se dan á conocer las líneas y superficies auxiliado por el número de figuras necesarias que hacen mas fácil e inteligible el texto.

La segunda parte se dedica á la «Geometría del espacio», y aquí es donde el autor, Sr. Allende, ha hecho un profundo estudio y un notable servicio á la ciencia, desenvolviendo tan vasta materia de una manera nueva, sencilla y comprensible hasta para los niños de la escuela; define con lucidez todos los cuerpos geométricos, y además de esponer su construcción y la de su desarrollo, no solo representa en perspectiva el cuerpo, lo cual no siempre se presenta claramente á todas las inteligencias, sino que por un ingenioso procedimiento, recortadas, las figuras sirven para formar el cuerpo en su verdadero y material volumen en todas sus dimensiones: esta parte, ilustrada con setenta y dos figuras sobre cartón, es de una ventaja inmensa no solo para tiernas inteligencias, que no se dan cuenta fácilmente de los cuerpos, si no los ven en su verdadera situación y posición real, sino para facilitar los estudios superiores y de aplicación.

La tercera y última parte dedicada á tratar las nociones de dibujo lineal y á la aguada, es una sucinta exposición de los principios de esta materia de provechosa aplicación á las ciencias y á las artes, con especialidad á éstas, cuyos buenos resultados no pueden tocarse sin una inteligente aplicación de los principios del dibujo. Es esta parte muy interesante, al artista para dar corrección y gusto á sus trabajos y si llena de la escala de mero copiante y amanerado ejecutor.

Volviendo sobre la segunda parte haremos ver una vez más la gran ventaja y provechosos resultados que de ella puede sacar la enseñanza, cuando es dirigida por celosos e instruidos profesores. La infantil inteligencia, aun virgen, no se da cuenta generalmente de lo que mas bien por rutina aprende de memoria, y ora para facilitar esto ostromo, ya para que quede impreso en su imaginación de una manera indeleble, se le presentan á la vista todos los cuerpos geométricos para que pueda distinguirlos por su forma y figura, y algunos hay, que han conseguido por este medio tan expedito como agradable para los niños, que hayan llegado á construir y distinguir perfectamente cada uno de los sólidos, aun aquellos discípulos de mas tierna edad y de inteligencia escasa.

La exposición en relieve del cuerpo facilita extraordinariamente la comprensión de los complicados problemas que tienen su origen en la geometría del espacio. Las teorías de la geometría descriptiva, de difícil solución muchas veces por no penetrarse de la verdadera posición de los cuerpos, reciben un poderoso auxilio para su solución con la perfecta inteligencia de esta segunda parte del Manual, que contienen los sólidos en todas sus dimensiones antes y después de los cortes dados por planos secantes, cuya determinación en proyección es complicada y embarga sobremanera la inteligencia y solución de los problemas.

Los complejos principios de la geometría plana y del espacio están expuestos con método y desarrollado con lucidez el plan a que obedece la obra; diremos sin embargo, por conclusión, que es el primer trabajo sin pretensiones de un joven estudiante, dedicado al profesorado y por lo tanto muy recomendable á la benevolencia del público imperial, que debe alentar, mas bien que tratar con dureza, los primeros pasos dados con el mejor deseo en un sendero tan espinoso. A la obra del Sr. Allende va unido un Atlas con diez y ocho láminas, en qué las correspondientes a los poliedros están dispuestas de modo que pueden recortarse para formar los cuerpos geométricos, y del mismo modo pueden adquirirse con el Manual de Geometría cajas y colecciones de poliedros en láminas y en cartulina, que, contribuyendo á satisfacer todas las necesidades del estudio responden cumplidamente al fin del libro que nos ocupa y al laudable propósito de su autor.

## GACETILLAS.

Teatro.—Desde la publicación de nuestro último número se han puesto en escena en nuestro Teatro, con regular éxito *El Diablo predicador*, *El Cura de aldea*, *Carlos II el Hechizado* y las piezas *Los dos sordos* y *Contribuciones indirectas*.

*El Diablo predicador* no lo vimos representar: *El Cura de aldea* y *Carlos II* fueron encuadradas con gran interés aun que su ejecución no fué mas que mediana.—Los d

sordos hizo reir mucho y *Las Contribuciones indirectas* nos pareció que está muy lejos de ser una pieza graciosa.

## Lo que ha pasado en fin de año.

—Tilin, tilin!  
—¿Quién?  
—Yo.  
—¿Y quién es V.? *EL POSTILLON DE LA RUEY*  
—Yo? Soy un antiguo mozo del café adonde acostumbra a ir el señor.  
—Y qué quiere V.  
—Nada, sino que tenga V. muy felices Pascuas.

—Muchas gracias.  
—Está el señor en casa?  
—No, señor.

—A qué hora volverá?  
—No sabemos, porque se murió hace un mes.

—Tilin, tilin!  
—¿Quién es?  
—Una limosna á este pobrecito tonto de nacimiento!  
—Tome usted dos reales.  
—Me parece que son falsos.  
—Lo que me parece es que no tiene V. nada de tonto.

—Señorito?  
—Viéndome V. los dos reales, que ya encontraré algún tonto, aunque no sea de nacimiento, á quien encájarselos.

—Tilin, tilin!  
—Una bendita limosna á este pobre muñequito!  
—Pero V. es muñeco?

—No, señor, es mi compañero mío que está esperando abajo.

—Pues que espere.

—Tilin, tilin!  
—¿Quién es?  
—Yo.

—Y quién es V.? *EL POSTILLON DE LA RUEY*

—Una pobrecita viuda que tiene su marido en presidio.

—Eso de viuda y marido en presidio, no niega muy católico.

—Pues es bien sencillo: hace treinta años que está en Ceuta mi José, por haberse comido unos cuantos sacos de harina, y yo estoy viuda por orden de la ley; soy una criada legal.

—Pues digaselo V. á la ley.

—Tilin, tilin!

—Qué se le ofrece á V.?

—Yo soy el barrendero del barrio.

—Muy señor mío.

—Si quisiera V. leer estos versitos!

—Me es imposible, tengo que hacer.

—Pues lo siento mucho, porque están muy bien.

—Los ha hecho V.? *EL POSTILLON DE LA RUEY*

—No, señor, se los ha sacado de la cabeza un obrero mío, que estudia para veterinario.

—Y que dicen?

—Enresumadas cuentas, que me dé V. algo.

—Algo? Tome V. ese ochavo moruno.

—Por algo se dijo aquello: «El África em

pieza». *EL POSTILLON DE LA RUEY*

—Tilin, tilin!

—Quién?

—Las burras de leche.

—Y que quieren las burras de leche?

—No es eso sino que yo soy...

—Usted es las burras de la leche?

—No, señor; yo vengo en uniforme, suyo...

—Vamos V. es una especie de ministro plenipotenciario de esas benéficas cuadrúpedas.

—Si, señor, supongo que las burras...

—Y qué tiene V. que decirme?

—Que me alegraría que pase V. muy felices pascuas.

—Y yo también.

—Tilin, tilin!

—No estoy en casa.

—Pues cómo responde V. *EL POSTILLON DE LA RUEY*

—Tiene V. razón; ni sé cómo responder.

—Tilin, tilin!

—Otra vez! Mire V. que es fortuna la mía hoy, todo el mundo me hace *tilin!*

Como estas escenas podría referirte otras muchas, amigo lector, pero el asunto está ya muy gastado, y tú debes estar también muy aburrido de oírmelas disparar.

G.

Nada más expresivo, en esta pícara época de sentimentalismo presupuestivoro, que una barra del tradicional turron.

Cuantos escualidos casantes, por el forzoso y cotidiano ayuno, al contemplar las pilas de este sabroso ingrediente en los aparadores de las dulcerías, exclamarán: «Oh tiempos en que las paguitas de Noche-Buena, nos hacían ver en tales días, un risueño cielo de mazapan de Toledo, tachonado de lentejuelas!»

Según noticias recibidas de Madrid la simpática primera triple D. Encarnacion

Bime que tantos aplausos consiguió alcanzar la temporada anterior en el teatro del Circo (Bufos-Alderius) está en la actualidad trabajando en el del Recreo, donde ha recibido una completa ovación en las zarzuelas *El Postillón de la Ruey* y *Los Peregrinos* que canta admirablemente.

Coabriáramos que la compañía de que forma parte la Sra. Bime, en la que también figura el barítono Sr. González, ya conocido de nuestro público, viniere á esta capital en la primavera próxima.

La moda en París.—Hemos recibido el número 16 de esta elegante revista que con tanta aceptación se publica en Madrid. He aquí el sumario de dicho número.

Sección Literaria. El rocio, por doña Victorina Ferrer Saldana de Corróos. Dos caracteres, novela (continuación) A. Consuelo, poesía, por D. Marcial Martínez Aguirre. Sección de Modas y Labores. Revista de Modas. Descripción del figurín número 3816, por Elisa S. Labores. Cuadrado redonda. Dibujo para jardinera ó canastillo. Armazón para tiesto. Cuello á frívole. Costurero. Pantalón oriental. Anexos. Figurín iluminado (tres figuras). Hojas de bordados y labores.

El domingo último y el primer día de Pascua, la música del regimiento de Luchana tocó en el paseo de San Francisco de dos á cuatro de la tarde. Esto mismo sucederá en los inmediatos domingos y jueves.

La Sra. D. Consuelo Torrecilla, que en el año anterior trabajó en nuestro teatro, y ahora forma parte de la compañía que actúa en Málaga, escogió para su beneficio que tuvo lugar pocas noches ha, el magnífico drama de los Sres. Retes y Echarte titulado *La Beltraneja*.

Según *El Avisador*, periódico de aquella capital, la beneficiada fué llamada al palco escénico en unión de la Sra. Dardalla y de otros actores.

*Unguento y Pildoras Holloway.*—Abecesos, Hemorroides, Fistulas y Llagas de todo género.

—Los resultados satisfactorios que invariably obtiene este inapreciable Unguento en los casos del indicado género han sido causa de que los facultativos lo introduzcan en los hospitales y lo empleen en su práctica particular. Es un hecho innegable que muchas veces cuando el restablecimiento del paciente era considerado como imposible, el Unguento Holloway unido a las Pildoras que también lleva este nombre ha logrado un triunfo completo. La misma observación es enteramente aplicable á la escrófula, el escorbuto y todas las afecciones de la piel. Las curas que efectúan estos medicamentos no son temporales ni imperfechas porque sus propiedades depuradoras verifican en el sistema entero un cambio maravilloso y renovando sus fuerzas agotadas lo protegen con seguridad contra todo ataque futuro de la misma dolencia.

LOS ENTEROS.—Creemos un deber nuestro el hacer público que es muy grande la reputación que de poco tiempo se ha conquistado el purgante ó refresco gaseoso toni-purgativo con bierzo, invención del farmacéutico Sr. Andrés y Fabía, no sólo como purgante sino como remedio heróico para las enfermedades del estómago; por crónicas é inverteradas que sean. Las causas de esto no deben ser otras que las grandes condiciones de bondad, gratiitud, suavidad y economía que en alto grado posee.

En la farmacia del Sr. Orduna, plaza de San Juan se vende esta medicina y de ella se dan prospectos gratuitamente a quien los solicite.

## MIGUEL MORA.

94. Rua do Arsenio.

# SECCION DE ANUNCIOS.

*Los Farmacéuticos, Drogueros, etc., pueden dirigirnos en ésta sus demandas o condiciones de venta.*

**SALUD Y ENERGIA A TODOS LOS ENFERMOS.**  
Logrados sin medicina, purgantes, ni gastos, por la deliciosa

**HARINA DE LA SALUD,**

**REVALENTE ARÁBICA**

DU BARRY  
de Londres.

(Premiada en la exposición de Nueva-York, 1854.)

Cura radicalmente las malas digestiones (dispepsia), gastritis, gastralgias, estreñimientos habituales, almorranas, flemas, viento, palpitations, diarrea, hinchazones, accidentes acedias, pituitas, jaqueca, náuseas, vértigos después de comer y durante el embarazo, dolores agudos, cefaleas, espasmos e inflamación del estómago, de los riñones, del corazón, de los bronquios, del aleteo, de la membrana mucosa, vejiga y bilis; insomnios, tos, opresiones, asmas, catarras, tisis, (consumición), herpes, erupciones, desmayos, agotamientos, parálisis, diabéticas, reumas, gota, fiebre, histerico, irritación de los nervios, neuralgia, visión y pobreza de la sangre, palideces, supresiones, hidropesias, reumatismos, gripe, falta de fuerza y energía, y fiebre amarilla.

Es también el mejor fortificante para los niños débiles como para las personas de toda edad, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes.

Ella economiza 50 veces su precio en otros remedios, y nutre más que la carne, proporcionando pues doble economía.

Certificado n. 58,614 de la Señora Marquesa de Bréhan.

Muy Sr. mío: Por resultado de un mal de hígado había caído en un estado de atenuación que había durado siete años. Me era enteramente imposible distraerme con la lectura, la escritura ó la más sencilla labor de aguja; sentía punzadas nerviosas por todo el cuerpo; digería el tránsito con mucha dificultad; por la noche estaba continuamente desvelada, y me hallaba sujeta a una agitación nerviosa insopportable que me hacia andar horas enteras de un lado a otro sin poder reposar un momento. El ruido del tráfico ordinario y aun la misma voz de mi doncella me incomodaba, sucumbía bajo una tristeza mortal, y el trato de mis semblantes había llegado a serme penoso. Varios médicos ingleses y franceses me habían prescrito remedios inútiles, y habiendo perdido toda esperanza de curarme, quise probar su harina de salud Revalente Arábica. Bendito sea Dios! me ha hecho revivir; puedo ahora ocuparme en otra especie de labor, hacer y recibir visitas, finalmente, he cobrado mi posición social. — De V. muy agradecida Marquesa de Bréhan.

Núm. 52.081. El Señor Duque de Plaskou, mariscal de la corte, de una gastritis. — Núm. 62.476. Sainte Romaine des Isles. — Loado sea Dios! La Revalente Arábica ha puesto fin a mis 18 años de sufrimientos horribles del estómago, sudores nocturnos, y malas digestiones. — Comparet, cura. Núm. 44.816. El Señor Arzobispado Alex. Stuardo, de tres años de sufrimientos nobles de los nervios, de reumos, timismo, agudo y causando continuo. — Núm. 46.218. El coronel Watson, de la gota, neuralgia y estremecimiento ostinado. — La Núm. 60.338. Señorita Gallard, calle du Grand Saint Michel, en París, de una tisis pulmonar, que de haber sido declarada incurable en 1835, no quedando más que algunos meses de vida. Hoy, 1871, se encuentra gozosa y con una completa salud.

**BARRY DU BARRY Y COMP.** Calle de Valverde núm. 1, Madrid. — precios fijos de la venta al por menor en toda la Península: en cajas de hoja de lata de 12 libras 12 rs.; 1 libra 20 rs.; 2 libras 31 rs.; 3 libras 38 rs.; 42 libras 170 rs.; y de 24 libras 340 reales.

**LA REVALENTE AL CHOCOLATE.**

(Privilegiada por S. M. la Reina de Inglaterra.) Alimento exquisito, eminentemente nutritivo, asilvando y fortificando los nervios, el estómago y las carnes, y renovando la sangre, da el apetito, la digestión, con su efecto tranquilo a los nervios, a los pulmones y al sistema muscular.

Cura n. 72.448. Cádiz 3 de Junio de 1863. — No puedo menos de manifestar a ustedes los brillantes resultados que he obtenido propinando su Chocolate de Revalente a mi señora. Muchos años hacía que padecía de agudos dolores intestinales y de insomnios pertinaces, merced a este sorprendente específico ha quedado completamente restablecida. VICENTE MORANO.

Núm. 42.319. Adra, provincia de Almería, 21 de Octubre de 1867. — Muy Sres. míos: Tengo la satisfacción de decirles que mi hija, con el uso de esta deliciosa harina Revalente Arábica al Chocolate ha curado radicalmente de una erupción cutánea que no la dejaba dormir a consecuencia de la picazón intolerable que experimentaba. — PERAIN DE LA HUETE, viudo consulado de Francia.

En polvo, en cajas de 12 tazas 12 rs.; de 24 tazas 20 rs.; de 48 tazas 31 rs.; de 120 tazas 80 rs.; o sean 4 cuartos la taza. También en pasta de 12 tazas 12 reales.

**BARRY DU BARRY Y COMP. 1, CALLE DE VALVERDE, MADRID.** medida en caja en agencia 251.

DEPOSITARIOS:

Generalmente en casa de todos los drogistas, boticarios y ultramarinos de Madrid y más provincias. — Depositaria en Badajoz: viuda de Giménez, campo de San Juan.

**CAFES Y TES SUPERIORES.**

DE LA

**COMPANIA COLONIAL.**

Antigua es la nombradía de estos Cafés y Tés, habiendo sido esta compañía la primera que presentó en sus establecimientos los abundantes y delicados surtidos que hacen fama en esta capital.

Son únicos las clases de Café que se encuentran siempre recién tostadas a la disposición del público en los establecimientos de la Compañía en paquetes de 4 y 8 onzas, sorteados de estos para su mejor conservación. Los precios son: 6, 8, 9, 10 y 16 rs. libra.

Los Tés negros, verdes y mezclados, forman un surtido de treinta clases, desde 20 reales hasta 72.

**DEPÓSITO GENERAL Y OFICINAS EN MADRID. CALLE MAYOR, 18 y 20.**

Depósito principal en Badajoz en el que no se expenden otros chocolates que lo de La Compañía Colonial. D. Antonio Alvarez, calle de San Juan núm. 15.

**GOTA CURACION PRESERVATIVO** de esta enfermedad, en el TESORO de los GOTOS del Dr. Mourier, de la facultad de Medicina de París. — Depósito farmacia Roux, 141, rue Montmartre, en París. — En Madrid, por mayor Agencia franco-española, Sordo, 31, por menor, a 70 rs. caja, en Badajoz D. J. Jiménez.

NOTA: Para consultas, por correspondencia, dirigirse al Dr. Mourier, 233, Boulevard Perrière, París.

**AGUA CIRCASIANA**

usada por todas las familias reales y toda la nobleza de Europa, aprobada por los médicos más eminentes y por toda la prensa extranjera.

El AGUA CIRCASIANA restituye a los cabellos blancos su primitivo color, desde el rubio claro hasta el negro azabache, sin causar el menor daño a la piel. No es una tintura, y en su composición no entra materia alguna nociva a la salud; hace desaparecer en tres días la caspa por intermitente que este, evita la caída del cabello, y vuelve la fuerza y el vigor a los tubos capilares.

Más de 100.000 certificados prueban la excelencia del Agua Circasiana, cuyo uso reemplaza hoy en todos los países los otros preparados y tinturas tan dañinos para el cabello.

Precio del frasco 4 pesetas; frascos contenidos el doble, 7 1/2 pesetas.

Todos los frascos van en magníficas cajas de cartón, acompañadas de un prospecto con la marca y firma de los únicos depositarios.

**HERRINGS ET C.**

LISBOA.

Véndese en Badajoz, D. Mariano Ordóñez.

## PILDORAS Y UNGÜENTO HOLLOWAY.

### PILDORAS HOLLOWAY.



Estas Pildoras son universalmente consideradas como el remedio más eficaz que se conoce en el mundo. Todas las enfermedades provienen de un mismo origen, a saber, la impureza de la sangre, la cual es el manantial de la vida. Dicha impureza es prontamente neutralizada con el uso de las Pildoras Holloway, que, limpiando el estómago y los intestinos, producen, por medio de sus propiedades balsámicas, una purificación completa de la sangre, dan tono y energía a los nervios y los músculos, y fortifican la organización entera.

Las Pildoras Holloway sobresalen entre todas las medicinas por su eficacia para regularizar la digestión. Ejerciendo una acción en extremo salutifera en el hígado y los riñones, ellas ordenan las secreciones, fortifican el sistema nervioso, y dan vigor al cuerpo humano en general. Aun las personas más robustas pueden valerse, sin temor, de las virtudes fortificantes de estas Pildoras, con tal que, al emplearlas, se atengan cuidadosamente a las instrucciones contenidas en los opúsculos impresos en qué va envuelta cada caja del medicamento.

### UNGÜENTO HOLLOWAY.

La ciencia de la medicina no ha producido, hasta aquí, remedio alguno que pueda compararse con el maravilloso Ungüento Holloway, el cual posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que, desde el momento en que penetra la sangre, forma parte de ella: circulando con el fluido vital expulsa toda partícula morbosa, refrigerando y limpia todas las partes enfermas, y sana las heridas y úlceras de todo género. Este famoso Ungüento es un curativo infalible para la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de piernas, la rigidez de las articulaciones, el reumatismo, la gota, la neuralgia, el tic-doloroso, y la parálisis.

Cada caja de Pildoras y bote de Ungüento van acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden, en cajas y botas, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el PROFESOR HOLLOWAY, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Londres.

## INJECTION BROU



Y FAYARD

AMERICANAS

DEL

Dr. Paterson.

Tónicos digestivos, estomacales, anti-nerviosos.

REPÚTACION universal por la pronto curación de los males de estómago, falta de apetito, acidez, digestiones penosas, dispepsia, gastritis, enfermedades de los intestinos, etc.

(ver extractos de libros de medicina franceses).

Instrucción en todos idiomas. PATERSON,

sobre cada pastilla y paquete de polvos y sobre

la caja la firma FAYARD de Lyon, único

propietario de la verdadera fórmula. — Por

mayor: LYON (Francia); rue de l' Imperatrice, 9; MADRID, Agencia franco-española,

Sordo, 31. — Por menor: Polvos 22 rs.; Pas-

tillas 12 rs. En Badajoz: D. J. Giménez.

Núm. 3470.

### AGUA DENTRÍPICA

### ANATHERINA

Higiénica, infalible y preservativa, cura sin el auxilio de otro medicamento. — Vendése en todas las farmacias del mundo (Exigir el método). 30 años de éxito. — PARIS, BENOIT, invento boulevard Magenta, 158.

del Doctor J. G. Jopp, med. dent. — de la Corte Imp. y Real de Austria en Viena. — Patente de invento en Inglaterra, América y Austria.

Cura instantánea y radicalmente los más fuertes dolores de encías, limpia la dentadura con perfección incluso la que tiene tartera, y restituéndole su color natural, blanquea su esmalte, impide la corrupción de las encías y calma los dolores de los dientes agujereados o cariados tan bien purifica el aliento, asegura los dientes débiles e impide que sangren con el cepillo. Precio 14 rs.

En Madrid, por mayor, Agencia franco-española; Sordo, 31. — Por menor en Badajoz: D. J. Giménez. (Nº 3450.)

Para la venta al por mayor, dirigirse a Mr. Theulier, a Thibiers, Francia (Dordogne) único propietario de este medicamento, cuyo precio en Francia es de 3 francos.

## LICOR ANTI-DISPEPTICO

de G. LERIVEREND Farmacéutico de primera clase 4 bis, rue de Chateaudun, PARIS contra los males de estómago, malas digestiones y generalmente contra todas las afecciones de las vías digestivas. — Una cucharadita en medio vaso de agua azucarada después de la comida, alivie instantáneamente. — Precio 12 rs.

En Madrid: por mayor, Agencia franco-española, Sordo 31. En Badajoz: D. J. Giménez. Núm. 3461.

### CITRATO DE MAGNESIA

GRANULADO Y CASCOSO

DE BISHOP

Londres; Speckfields, Mile End New Town, N. E.

A. Bishop, fue el primero que preparó y dio a conocer este citrato, que ha tenido después tantas imitaciones, sin que ninguna haya podido igualar nunca la superioridad de las materias empleadas, ni el bello aspecto de sus granulas, ni su perfecta solubilidad ni el gusto tan agradable de esta bebida.

Gracias a estas cualidades el Citrato de Magnesia tiene grande nombradía en todas las naciones y todos buscan con avididad el más perfecto. Por eso los farmacéuticos que desean procurar a su cliente el producto más seguro no venden nunca más que el de la casa Bishop. — Precio 10 reales.

En Madrid por mayor: Agencia franco-española, Sordo, 31. En Badajoz Dr. J. Giménez (núm. 3358.)

### ENFERMEDADES DEL PECHO

### CLOROSIS, ANEMIA, OPILOCION

Alivio pronto y efectivo por medio de los Jarabes de hipofosfato de soda, de cal y de hierro del DR. CHURCHILL. Precio 4 francos el frasco en Paris. Exijase el frasco cuadrado, la firma del Doctor CHURCHILL y la etiqueta marca de fábrica de la Farmacia SWANN, 12, r. Castiglione, Paris.

Las Tabillas Pectorales del Doctor CHURCHILL contra la tos se venden, al precio de dos francos cajita, en casa de todos los depositarios de los Jarabes de hipofosfatos.