

LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ADMINISTRACION

Calle de Arco-Aguero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

PRECIOS DE SUSCRICION

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

Crónica política.

La crisis ministerial no se planteará hasta el mes de Diciembre.

Así lo ha resuelto, según dicen, el Sr. Cánovas, de acuerdo, sin duda, con el general Martínez Campos.

De suerte que los reformistas tienen que armarse de paciencia.

Como que tenían por cosa segura que el Sr. Bosch se sentaría en la poltrona antes de que concluyese el mes actual.

El asunto de la crisis no despierta ya el mismo interés que antes, á causa del mal cariz que presentan las cuestiones económicas.

Los cambios sobre París están costando á más del 11 por 100 y aun llegaron hace pocos días al 12 y medio.

Se teme, con no poco fundamento, que el tratado comercial con Francia no llegue á prorrogarse, y entonces nos será difícil dar salida á nuestros vinos, cuya importación en aquel país representa muchos millones de pesetas.

La situación de los contribuyentes es cada vez más angustiosa y muchos se ven obligados á entregar sus propiedades al fisco, por no poder pagar los impuestos.

Todo el mundo—lo mismo los que pasan por ricos que los pobres que viven con el producto de su trabajo—se quejan de la falta de dinero.

Y sin embargo tenemos un ministro de Hacienda que maneja á la perfección la nota optimista.

En el último consejo manifestó que no se explica satisfactoriamente por qué se habla de la mala situación de nuestra Hacienda.

Según el Sr. Cos, el déficit de los presupuestos es menor cada año.

Al decir de su excelencia, en el último ejercicio liquidado no llegó el déficit á 240 millones de reales.

Aun en la hipótesis de que en las afirmaciones del ministro no haya ningún error—que bien pudiera haberlo—siempre resultará que después de estar en el poder más de 16 años y disfrutando de una gran tranquilidad material, no han podido los gobiernos de la restauración nivelar los gastos con los ingresos.

Y lo que es peor, que no hay esperanzas de que la nivelación llegue á realizarse.

Solo la República puede hacer ese milagro.

Las noticias que dan algunos periódicos de Madrid referentes á los asuntos de Marina, son poco halagüeñas.

Gastamos, anualmente, muchos millones; pero no tenemos una buena escuadra.

No es extraño.

A la casa Vea-Murguía de Cádiz se le han dado dos millones y medio de pesetas á cuenta del precio convenido por la construcción de un crucero, y ahora resulta que los planos relativos á este crucero, presentados por dicha casa, no los admite la junta técnica.

Item: el *Alfonso XII*, que costó no pocos millones de pesetas, anda muy poco y no sirve como buque de combate.

De suerte que los sacrificios enormes que viene haciendo el país para tener barcos de guerra, son completamente inútiles.

¿Tendrán de ello la culpa los pícaros republicanos?

Política europea.

Madrid 23 de Octubre de 1891.

SUMARIO: El sumario anterior.—Francia y nuestros vinos.—Interés de esta cuestión.—Portugal.—La Argentina.—Caridad recreativa.—Teatros.—Inventos nuevos.—El ideal de la señoras de su casa.

Sr. Director:

Muy señor mío: Me veo precisado á causa de la novedad de mis noticias, á variar la continuación del sumario que en mi anterior quedé pendiente por exceso del original y no querer traspasar el límite que me he impuesto para no fatigar á mis lectores.

Y para que la materia preliminar resulte análoga á la de la próxima pasada, hablaré á V. de la perjudicial medida que el gobierno francés ha tomado en detrimento de nuestro comercio vitícola de exportación. Como atinadamente observa la prensa madrileña las cuestiones económicas tienen hoy en el mundo político un carácter de importancia antes desconocido y deben ser objeto de preferente consideración por parte de los gobiernos constituidos. La gravedad de la situación que ahora se crea, y la trascendencia de las medidas que pueden tomarse son asuntos sumamente delicados que jamás deben ser objeto de cálculos ligeros, sino de estudiadas determinaciones.

¿Qué intenta Francia con esta política de desunión? ¿Ponerse con relación á nosotros en la misma situación en que se ha colocado con respecto á Italia, cuando merced á combinaciones extrañas hirió al comercio del citado reino? Repito que no se á que puede obedecer conducta tan especial, ni comprendo los beneficios resultados que con ella puede esperar.

Presidido por Jule Simon el comité de defensa de la exportación francesa celebró una reunión á la que asistieron numerosos representantes de los sindicatos de obreros industriales y algunos senadores y diputados. Con elocuente frase sintetizó el probable resultado de la política de aislamiento comercial de Francia y se conculcó amargamente de los funestos resultados á que este puede dar margen. Otros oradores clamaron contra la tendencia proteccionista y por acuerdo de casi todos los concurrentes se dirigió una exposición al Senado pidiendo la libertad de introducir sin pago de derechos las primeras materias y los productos alimenticios.

Con el empeño que muestran los proteccionistas fundados en cálculos exagerados cual son el decir que á pesar de la subida arancelaria podrán los vinos españoles ser introducidos en Francia á consecuencia de que en España es mas barata la mano de obra, y la producción igualmente que en Francia encubren el que en realidad el acuerdo ebedece al deseo de no provocar una crisis.

He aquí el funesto resultado de la política mal entendida. ¿La gravedad que pudiera entrañar el temor de una crisis que pudiera ser conjurada por lo menos en parte, compensa la realidad de los males que el malhadado acuerdo va á producir?

Le Temps publica un artículo casi idéntico al discurso pronunciado por Julio Simon y de que doy cuenta hoy. En cambio *La Liberté* acusa á la prensa española de exceso de ligereza al dejarse llevar sin maduras reflexiones por las apreciaciones de *La Epoca*: sostiene con toda seriedad que la medida en nada puede alterar ni perjudicar al comercio español y que únicamente se perjudican los intereses de las empresas de ferro-carriles del sur de Francia y de la línea de Tarragona y Barcelona á la mencionada República.

Se acentúan en Lisboa los rumores de crisis creyéndose que saldrán dos ministros.

De una nueva desgracia ferroviaria dan cuenta los diarios alemanes, ocurrida en el ferro-carril de Breslau á Berlin ocasionando la muerte á cinco viajeros é hiriendo á otros varios.

La corte alemana obsequió á sus huéspedes españoles con una velada musical que estuvo muy concurrida y donde lucieron sus envidiables dotes distinguidos artistas que interpretaron las piezas de su escogido repertorio de una manera magistral.

La crisis financiera de Buenos Aires es terrible.

¡Pobre República Argentina! Su situación empeora de día en día y la larga crisis no termina. Invade ésta el ministerio y Roca se decide á retirarse á la vida privada. Mitre desprecia la presidencia y la Asamblea electoral pide un gabinete de conciliación. El oro llega á 453.

Volvamos á España.

Sigue la nación preocupándose de la desgraciada situación de las infelices víctimas de las pasadas inundaciones.

Ningún medio se perdona para aumentar el puñado de cuartos que sirven para enjugar muchas lágrimas y afortunadamente para los caracteres alegres la caridad puede ejercer en formas divertidas.

Teatros, conciertos, corridas de toros, juegos de pelota, kermesse, saraos y estudiantinas sirven para atraer los sentimientos hermosos que atesora el corazón del filántropo.

El bien al desvalido reviste caracteres extraños y el ángel de la caridad toma matices indescriptibles al destacarse con sus blancas alas encarnado en el volapié de Lagartijo, en la bolear de Irún, en las teas del divino piano de Monasterio y sonrie dulcemente asomando su bondadosa faz, por entre los encajes que velan el tibio y niveo seno de la des-cotada dama que pregoná con dulcísima voz su mercancía, entre los suspiros de amor que arranca al galán juntamente con sus billetes de Banco en pró de los que sufren.

Los teatros en plexo apogeo.

Maria Tubau subiendo rápidamente á las alturas que creímos inescalables.

Vico y Mario en cariñoso consorcio deleitando al numeroso público con las manifestaciones de su talento.

Los juegos de pelota convertidos en el sport favorito de la alta sociedad madrileña. Ha encajado por completo este noble ejercicio en las aficiones de las damas aristocráticas y ya no hay una que ignore quien es el zagueiro, quien el delantero y lo que es una bolea ó restañar una pelota.

Las noticias asombrosas llegadas de América con la explicación de los nuevos inventos del eximio Edison maravillan en fuerza, de la magnitud de los resultados que separadamente y procediendo de este genio soberano tendrían utilidad práctica á la mayor brevedad.

El Kintógrafo, fonógrafo, fotógrafo y te-

léfoto á la vez ha de ser un espectáculo maravilloso y una de las causas por las que aun estando muy desesperado y por fortuna no lo estoy mucho, aplazaría mi suicidio hasta después que hubiera gozado de las nuevas y sorprendentes emociones que me se ofrecerían con este aparato.

Los tranvías tomando su fuerza locomotriz del mismo rail sobre que ruedan, es un invento sorprendente.

Cabe la posibilidad, en vista de que aun en bien de la humanidad vivirá algunos años el ilustre Edison y mi mujer así los espera, y muchas señoras desearían que el insigne electricista dedicase á su estudio preferente atención; cabe la posibilidad, repito, de la construcción de una Menegilda mecánica, no respondona, insensible á la sisa, y lo que ellas preferirían mas, á las sugerencias del señorito.

Queda de V. su afectísimo s. s. q. b. s. m.,
GARCI-FERNANDEZ.

Sección regional.

Está visto: todos los Alcaldes de real orden se asemejan mucho. Recuerdan el origen de su nombramiento, y proceden como Alcaldes del Rey, cuando las Corporaciones que presiden toman un acuerdo que no les agrada.

No hace muchos días censurábamos la manera autoritaria con que procedió en una de las últimas sesiones el presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, D. Cayetano Rodríguez, y hoy tenemos que dar cuenta de un hecho análogo, que acaba de realizar el Alcalde de Mérida, D. Antonio Murillo.

Este señor, á quien no tenemos el gusto de conocer, es, según nuestros informes, una persona afable y apreciable por todos conceptos; de modo que nadie esperaba de él una alcaldada. ¿Por qué la ha cometido? Porque recordó, sin duda, el origen de su nombramiento: porque no es un Alcalde popular, sino un Alcalde de real orden, un Alcalde del Rey.

El Ayuntamiento de Mérida—cuya mayoría se compone de republicanos—quiere verificar en el presupuesto de gastos todas las economías posibles. ¿Qué debiera hacer el Alcalde, señor Murillo? Contribuir á la realización de tal propósito, en vez de contrariarlo, y así no habría rozamientos entre el Presidente de la Corporación y los demás individuos de ella; rozamientos tanto más sensibles, cuanto que el señor Murillo es amigo particular de todos ó casi todos los demás concejales del Ayuntamiento emeritense.

En la sesión celebrada por el mismo el 18 del actual, dióse cuenta de un dictamen de la Comisión de policía rural, proponiendo la supresión de la guardería que el Ayuntamiento sostiene, por creer que este servicio viene á gravar al vecindario en general y los beneficios solo recaen en los propietarios; y que si el concejo optaba porque la guardería rural subsistiese, la organizara y sostuviera en la forma que la ley municipal previene; esto

es, imponiendo un arbitrio á los propietarios de predios rústicos.

El Sr. Murillo combatió este dictamen, que fué defendido con sólidas razones por los Sres. Rodríguez Marquez, Lancho, Fernandez Tamayo y Zancada—el último de los cuales no milita en nuestro partido—y puesto á votación, fué aprobado por todos los concejales que asistieron al cabildo, excepcion hecha del Presidente.

En el debate á que este asunto dió lugar, el Sr. Murillo, no teniendo nada que oponer á los argumentos de nuestro amigo D. Faustino Fernandez, anunció que suspendería el acuerdo; manifestación que dió motivo á las más enérgicas protestas por parte de algunos ediles.

La suspensión del acuerdo á que nos referimos, decretada por el Alcalde de Mérida, constituye una verdadera arbitrariedad. El asunto en que aquel ha recaído es de la exclusiva competencia del Ayuntamiento, según la ley municipal, y por consiguiente, el Sr. Murillo, al utilizar las facultades que la misma señala en su art. 169, ha cometido un abuso, toda vez que el acuerdo referente á la suspensión no se contrae á ninguno de los casos que el mismo artículo determina.

Los gastos que ofrece la guardia rural son puramente voluntarios; así es que el Ayuntamiento de Mérida ha procedido dentro del círculo de sus atribuciones, al acordar la supresión de tales gastos.

Y no importa que estos figuren en el presupuesto del corriente año económico, aprobado por la Junta municipal; porque si el Ayuntamiento que tomó posesión el 1.º de Julio próximo pasado y no intervino en la formación de ese presupuesto, considera innecesario el servicio de guardería ¿por qué no ha de prescindir de él, realizando así una economía de importancia?

Si el Alcalde—que no se ha opuesto á la supresión de otras partidas que figuran en el presupuesto corriente—hubiera indicado á la Corporación la conveniencia de convocar á los asociados para que aceptasen el acuerdo del Municipio, es probable que éste no hubiera desestimado tales indicaciones; pero como el Alcalde se hallaba persuadido, sin duda, de que los asociados estarían conformes con la supresión de la guardería rural, decidió adoptar una medida que ha de ser causa de que entre él y los demás ediles haya en lo sucesivo una gran tirantez de relaciones.

Creemos que el señor Gobernador civil, llamado á resolver el asunto, dejará sin efecto la providencia de suspensión decretada por el Alcalde de Mérida, y así éste llegará á aprender, que no le es lícito anular las resoluciones del Ayuntamiento en asuntos de su exclusiva competencia.

Véase el anuncio de los grandes Almacenes del Printemps, de París.

Sección local.

Por un error material dijimos en uno de nuestros últimos números que el nuevo procurador inscrito en el Colegio de esta ciudad, es D. Adolfo Rey Doncel, siendo así que se llama D. Adolfo Rodríguez Doncel.

Tiene establecido su despacho en la calle de Arco-Aguero, núm. 17, piso bajo, y es seguro que las personas que utilicen sus servicios han de quedar complacidas por la actividad y el celo con que ha de prestarlos.

El niño atropellado por un coche del tranvía, falleció pocos días ha, en el Hospital civil.

Los 6.000 reales consignados en el presupuesto de Badajoz para una academia de música, se distribuirán por mitad entre la Orquesta Española y la banda municipal.

Se ha llegado, pues, á un arreglo, sin que tuviera que librarse la batalla entre los ediles, al resolverse este asunto en la sesión de anteayer.

El Sr. Pantoja dimitió el cargo que desempeñaba de inspector de la academia y banda municipal.

El servicio de la plaza mercado y el del matadero han quedado á cargo de los tenientes alcaldes de los respectivos distritos, D. Carlos Perez y don Francisco Sanchez Pantoja.

Celebraremos que estos servicios se llenen con celo por dichos señores. Si así lo hacen, no les faltará nuestro aplauso.

La Comisión provincial ha despachado en los últimos días asuntos de quintas.

La causa llamada del juego en que fueron procesados el ex-Gobernador de esta provincia D. Enrique de Mesa y otros individuos, se remitirá á la Audiencia de lo criminal de esta ciudad por haber fallecido, según se dice de público, el expresado Sr. Mesa.

La Comisión provincial, en sesión celebrada ayer, decidió informar al Sr. Gobernador civil, que procede revocar el acuerdo del ayuntamiento de Badajoz por el cual se nombró hijo predilecto de la ciudad, á D. Nicolas Diaz y Perez.

Si como es de esperar, el Sr. Zancada resuelve este asunto de conformidad con el informe de dicha Comisión, satisfará los deseos de la opinión pública y aun de algunos concejales de los que coadyuvaron á tomar aquel acuerdo, sin apercibirse de su importancia y de que la inmensa mayoría del vecindario lo había de censurar enérgicamente.

Esto aparte de que la Corporación municipal no se ajustó á los principios legales al tomar dicho acuerdo.

Un individuo que procedente de la Albuera, vino á Badajoz en la noche del 26, para ingresar en el Hospital civil, falleció al llegar á las puertas de este establecimiento.

Con tal motivo, el Juzgado tuvo que instruir las oportunas diligencias.

Se dice que en los primeros días del mes de Noviembre, llegará á esta capital el exdirector de la música de alabarderos D. Leopoldo Martin, que va á ponerse al frente de la Academia y banda municipal.

Ayer se vió ante la Audiencia de lo criminal la causa contra Juan Suero, vecino de Salvatierra de los Barros, por lesiones.

El Fiscal solicitó que se condenara al procesado en un año y un día de prisión correccional.

La defensa, formulando conclusiones alternativas, pidió que se absolviese al Suero, ó en otro caso que admitiéndose la concurrencia de circunstancias atenuantes, se le condenase á cuatro meses y un día de arresto mayor.

En el Liceo.

La velada que hubo en esta Sociedad el domingo anterior, estuvo animadísima.

La sección dramática demostró una vez más, que contando como cuenta con un director tan hábil y tan competente como el Sr. Troyano, puede

interpretar aquellas obras cuya ejecución sea verdaderamente difícil.

El papel que tuvo á su cargo la señorita D.ª Enriqueta Jimenez, ofrece no pocos escollos, máxime para quien, como esta señorita, apenas cuenta 16 años.

Se trata de una mujer que, amando mucho á su esposo, no se atreve á exhalar una queja, al ver que éste, sobre tenerla casi abandonada, no se acuerda de sus hijos; y á mayor abundamiento solo se ocupa en jugar en el Casino y en enamorar á todas las Evas que halla á su paso. La señorita de Jimenez supo, sin embargo, vencer las dificultades que entraña un papel de esa índole y llenó su cometido á satisfacción del público. Y su mérito es tanto mayor, cuanto que solo hace algunos meses que esta señorita exhibióse por primera vez en la escena.

Por fortuna para la esposa abandonada, ésta tenía una amiga joven, bonita, elegante, de mucho ingenio y que conocía perfectamente al marido, como á todos los hombres que se figuran que las mujeres que los miran una vez se mueren por ellos. La amiga se propone que la oveja descarriada vuelva al redil; que el infiel ame á su esposa y se acuerde de que tiene hijos; y para realizar su propósito apela á los recursos que su imaginación le sugiere.

La señorita D.ª Carmen Mata, que fué la amiga de que hablamos, había estudiado bien el tipo que debía representar; y merced á este estudio y á las excelentes condiciones que tan inteligente señorita reúne, el público no llegó á ver en ella una joven que impulsada por su afición y por el cariño que profesa al Liceo, le presta su concurso para amenizar las veladas que se celebran allí, el público hubo de persuadirse de que contemplaba una verdadera artista, que domina la escena y arranca aplausos calurosos.

Otra artista en miniatura embelesó á los concurrentes en la velada del domingo último. Nos referimos á la preciosa niña Marinita Montalban, hija de nuestro amigo D. Luis. Muy pocas habrá que á los seis ó siete años representen con tanta naturalidad y tanta gracia un papel importante.

No hay para qué decir si el público le colmaría de aplausos. Marinita supo corresponder á ellos con saludos cariñosos.

El niño Ramon Mata llenó bien su cometido, captándose las simpatías de los concurrentes.

Del Sr. Troyano ¿qué hemos de decir? Que estuvo á la altura de su reputación; que no omitió el menor detalle para interpretar magistralmente el papel de marido; y que en el tercer acto al figurarse que su mujer le engaña, así como en la última escena de la obra, cuando despues de salir de su alma frases de arrepentimiento, abraza y besa á sus hijos, dió una prueba más de sus grandes condiciones artísticas.

Los Sres. Sanchez (D. Jenaro) y Rebollo, contribuyeron, desempeñando con acierto sus papeles, á que resultase un buen conjunto.

A la conclusion de los actos primero y segundo de la obra, así como al terminar ésta, fueron llamados al palco escénico los que tomaron parte en su interpretación.

Es casi seguro que para satisfacer los deseos de algunos socios que no pudieron ir al Liceo en la noche del domingo, habrá que representar nuevamente la comedia que, de un modo tan agradable, entretuvo á los que más afortunados, asistieron aquella noche á la velada.

Como de costumbre, los pollos rindieron culto á Terpsícore durante algunas horas.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

La afición á lo flamenco, que había decaído mucho en España, tomó incremento grande hace algunos años. ¿Por qué? Porque en ello tuvo interés un personaje—llamémosle así—á quien determinados acontecimientos llevaron á un lugar elevadísimo.

Los autores dramáticos, que se apercibieron de lo que ocurría, dijeron para su capote: Puesto que al público le gusta lo flamenco, dejémosle llevar por la corriente; así lograremos con más facilidad que nuestras obras sean aplaudidas. Y si, además, cualquiera de los personajes que en ellas figure, maneja la muleta y la espada y da cuatro pases, aun cuando sea á una silla, el éxito será colosal.

Y dicho y hecho. Así es que en la mayor parte de las producciones cómico-líricas que se han representado desde que tuvieron lugar los acontecimientos á que nos hemos referido, se exhibe algún chulapo ó alguna chulapa, ó personas que los imitan, y no son pocas aquellas en que se utiliza la muleta y la espada para despertar el entusiasmo del público.

Una de esas obras es *Los zangolotinos*, que se puso en escena en el teatro Lopez de Ayala la noche del sábado último, en que hizo su debut la compañía organizada por el señor Fernandez de Jauregui.

En esa misma noche se ejecutaron *La diva*, representada aquí con éxito en años anteriores, y *La leyenda del monje*, en que no escasean los chistes y cuya música, del maestro Chapí, es agradable.

El duo de tiple y tenor cómico es de muy buen efecto, y el público pidió que se repitiera. Es una de esas piezas que se hacen populares en seguida.

Los zangolotinos y *La leyenda del monje* se pusieron nuevamente en escena el domingo, á causa de que, no habiendo llegado una gran parte del equipaje de la compañía, no fué posible ejecutar *Nina y Chateau Margaux*, que además de *Las doce y media* y *sereno*, eran las obras anunciadas.

Anoche se representaron *Las hijas del Zebedeo* y *El monaquillo*, que venia precedido de tanta fama é hizo reír no poco al público.

Es decir, que en tres funciones ha habido tres estrenos (*Los zangolotinos*, *La leyenda del monje* y *El monaquillo*) y esto revela, ciertamente, que la empresa procura conquistar los favores del público.

La señora Llorens, que es sin duda alguna lo mejor que hay en la compañía, ha tomado parte en todas las obras representadas, ménos en *Las doce y media* y *sereno*. Tiene aquella artista una figura simpática, su timbre de voz es muy agradable, logra representar con propiedad los mas diversos tipos, y no omite detalle alguno para darlos el relieve necesario. No es de extrañar, pues, que el público la haya aplaudido mucho, así en la jota de *Los zangolotinos* y en el duo de *La leyenda*, como en las carceles de *Los hijos del Zebedeo*. En *El monaquillo* caracterizó de un modo notable el papel del protagonista.

La señorita Duato tambien va captándose las simpatías del público. Trabaja con fé y ha de conseguir no pocos adelantos en su carrera artística, si estudia con constancia. En *La leyenda* desempeñó discretamente el papel de la pescadora, y en *El monaquillo* saca bastante partido del de Antonita.

Lá tiple característica señora Bustamante, llena bien su cometido. Por su causa no creemos que llegue á naufragar ninguna obra.

De los demás artistas, excepcion

hecha del Sr. Rodrigo, ya iremos formando juicio. Hoy nos limitamos a decir que el Sr. Bolmar caracterizó bien el papel de Juanito en *El monaguillo*.

Cuanto al Sr. Rodrigo, que es conocido de nuestro público, no estuvo mal en *La leyenda del monje*. En *Las hijas del Zebedeo* fué aplaudido con el Sr. Bolmar, en el dúo que podemos llamar de los *apretones*.

Los coros necesitan refuerzo. Lo tendrán en breve si, como hemos oído, algunas de las bailarinas que deben debutar mañana, hacen, como suele decirse, a pluma y a pelo, es decir, que sirven para los coros y para la danza.

Hoy se repite *El Monaguillo* y hay un nuevo estreno, el de *El chaleco blanco*, obra que se nos figura ha de agradar mucho. El libreto es de Ramos Carrion y la música del popular maestro Chueca, autor de la partitura de *La gran vía* y de otras cuya música ha sido aplaudida en todos los teatros.

Como *El Monaguillo* y *El chaleco blanco* no tienen más que un acto, la función resultará algo corta; pero esto ofrecerá dos ventajas, una al público que se irá a casa muy temprano y otra a la empresa que se ahorrará cuatro ó seis duros en los derechos de propiedad.

Antes de concluir esta ligera reseña hemos de lamentarnos de que en un teatro como el de la plaza de San Francisco no haya una ventana baja en la casa donde habita Olvido—la de *La leyenda del monje*.— Eso de poner un bastidor atravesado delante de una puerta para simular la ventana, produce mal efecto, y además la ventana no resulta.

Variedades.

EL HOMBRE PÚBLICO.

Manuela! Anda, sácamelo todo. El pantalón negro, la levita, el chaleco escotado, la corbata de pintitas... ¿Te has acordado de coserme el botón del gaban? ¿Por vida! Yo no sé dónde teneis la cabeza... Anda, corre; a las ocho y media tengo que estar en el Ateneo. Allí son muy puntuales para empezar... ¡Carambolas! ¿Qué frío hace hoy! Me da miedo tener que ponerme la camisa... ¡Pero, mujer! ¡Esta ropa está húmeda! Será todo lo que tú quieras, pero la camisa no se ha secado del todo. Bueno, bueno, la llevaré así... ¡Ya se me ha saltado el botón del cuello!... Una aguja, mujer; una aguja enhebrada y cuida de no pincharme... ¡Ay! Basta que uno tenga prisa, para que todo salga patas arriba... ¡Canastos! Me has metido la aguja por la nariz. Fíjate en lo que estás haciendo, Manuela... ¡Anda, anda! ¡Ahora comienza a llorar la chical... No cosas más. Ya me arreglaré yo como pueda. ¡Pero a dónde demonios ha ido a parar mi corbata? ¡Si la tenía aquí ahora mismo!... ¡Manuela!... Manuela... ¿Has cogido la corbata? ¿Que no grite? No tengo más remedio que gritar; porque esto desespera a un guarda-cantón... No vengas, no vengas; ya la he encontrado... Se había caído en el vaso de noche... ¡Qué contrariedad! Llevaré la azul, aunque yo no creo que este color es propio de los oradores... Ahora, con que se me haya olvidado el discurso... A ver si lo recuerdo. «Señores: no esperéis de mí una oración brillante, ni tan siquiera amena. Voy por la benevolencia de todos vosotros, a disertar brevemente sobre la influencia del naturalismo en la literatura... en la literatura (Manuela! ¿Puedes venir a estirarme el pantalón?) En la literatura y en las costumbres... (Manuela!) Ha dicho un eminente poeta que el naturalismo... (A ver cómo haces de manera que no se me arruine este pantalón en las corvas.) Estíralo más, mujer. ¡Pero esa chica se va a estar lloviendo toda la noche! Ya me ha hecho perder el hilo de mi discurso... Oye: dile a la muchacha que me prepare dos yemas con azúcar; quiero llevarlas en un frasquito para endulzar la garganta antes de romper a hablar... ¿Han llamado? ¿Quién será a estas horas?... ¡Maldita sea mi suerte! Es D. Eleuterio. ¡Pero, qué vendrá a hacer este hombre a mi casa, sabiendo que hoy voy a hablar delante de cuatrocientas personas!... Sí; pase usted con toda confianza... No me estorba usted; al contrario, ¡tengo muchísimo gusto!... Pues, sí, señor, los amigos se han empeñado en que diese una conferencia sobre el naturalismo y no he podido negarme... ¿Qué me cuenta usted?... ¡Carambolas! ¿Con que le ha echado a usted las manos al cuello? ¿Quién lo había de

decir! ¡Una señora que parecía tan tratable! Si, si, cuéntemelo usted todo... ¿Pero esa es una suegra de caballería? ¿Y usted qué hizo? Pues si a mí me sucede una cosa semejante, créame usted que la divido. ¡Vaya si la divido!... Manuela, Manuela, ¿sabes dónde está el peine?... Pues, amigo D. Eleuterio, veo que tiene usted muy buen carácter. ¡Dejarse sopapear por una suegra!... ¿Que me va usted a leer la querrela final?... Sí, hombre, sí: todo lo que usted quiera... ¡Ha visto usted por ahí unos guantes?... No se moleste usted: tal vez se hayan caído debajo de la cama... Yo me bajaré... ¡Adiós! Se ha vuelto a despegar el botón del cuello! ¡Pero, Manuela, ¿con qué me ha cosido este botón?... Perdóneme usted, D. Eleuterio... Ya sé, ya sé que es usted muy amable... ¿Qué dices, Manuela?... Bueno; me lo cosere yo... Como la chica se ha despertado, no puede dejarla sola... ¡No faltaba más; no señor! Yo puedo cosérmelo... Puesto que usted se empeña... ¡Uy!... Nada, no ha sido nada más que el pinchazo, ha sido la impresión. ¡Como no estoy acostumbrado a que me anden en el pescuezo!... ¡Ajaja! Ya estoy corriente; muchas gracias, D. Eleuterio... ¡Ah, sí! La querrela criminal; lea usted; yo entretanto me usaré un poco este pelo. ¡Como tengo que hablar sin nada en la cabeza, conviene que le vean a uno asadito!... ¿Y es muy larga? ¡Cinco pliegos? Entonces no es muy larga... Lea usted, lea usted. Con permiso... Manuela, ¿puedes traerme el gaban?... Pues, anda, mujer; mientras lee don Eleuterio, yo le iré sacando brillo a estos tacones... Como tengo que colocarme en la plataforma y todo el mundo tendrá la vista fija en los pies, debo presentarme con el calzado bien lustroso... Estas cosas debería hacerlas la criada; pero ¡ay don Eleuterio! ¿Cómo está el servicio! Mire usted, hace un año quise hablar en el Ateneo, como ahora, y por culpa de la criada perdí el turno. Verá usted lo que pasó: yo tenía la levita en casa del quitamanchas y la mandé a buscar una hora antes de que empezara la sesión; pero ¡cuál no sería mi asombro al ver llegar a la chica con una manteleta de mi mujer, en vez de la prenda que yo esperaba! La muy torpe había confundido los términos y cuando quise deshacer el error, ya me había tomado la delantera un joven ateneísta que se pasó hablando dos horas, sobre la necesidad de cultivar el tágalo en la literatura... Las ocho... Hasta las ocho y media no comienza la cosa... Tengo que comer todavía... ¡Manuela! Don Eleuterio es de confianza. Puedes decir que saquen la sopa... ¿Que no ha venido la chica? ¿Pero esa mujer se ha propuesto desesperarme?... ¡Carambolas! ¡Ya me iba sin pañuelo!... Dame uno. ¡Ah! escucha; no me des el de cenefa de color, porque la última vez que lo saqué, me preguntaron si se me había caído en el tintero... ¡Las ocho y cinco!... Nada, nada, no puedo detenerme... ¿Comer? ¿Quieres que vuelvan a cogerme el turno?... Vaya, abur. Dispénsame usted, don Eleuterio; otro día leeremos la querrela criminal y todo cuanto usted quiera. Manuela, cuida de que los chicos no me rompan los papeles que dejo sobre la mesa del despacho... ¡Ah! no te olvides de dejar la llave debajo de la puerta. Vendré tarde. ¿Que si voy a tomar algo?... No, mujer; ya sabes que no me gusta cenar fuera de mi casa... Lo mejor será que me guardes el cocido; yo lo calentaré cuando vuelva... Abur... ¿Viene usted, don Eleuterio? Pues, andando.

II.

«Señores: No esperéis de mí un discurso... un discurso... ¡Ejem!... ¡Ejem!... un discurso... Ruego a los señores socios me permitan... me permitan... En fin... me siento tan conmovido que... He dicho.»

III.

Manuela, ¿estás dormida? Si; ya estoy de vuelta... ¿Que noche, qué noche más cruel he pasado! ¿De qué me ha servido estudiar el discurso? Pues, nada, llegué a tiempo, subí a la plataforma, y... ¡nada! Me corté... Y me estoy cayendo de debilidad... Calentemos el cocido. ¿Qué dirían de mí los socios del Ateneo si me vieran dedicado a estas faenas de cocina? ¡Uy! ¡Me he abrasado!... ¡Cuántas fatigas estoy pasando por querer ser hombre público!...

LUIS TABOADA.

Pildoras Holloway.—Ninguna familia debería carecer de estas Pildoras. Su conocida eficacia para la remoción de la indigestión, la estimulación de los intestinos y la purificación de la sangre ha hecho que ellas adquieran en el mundo entero una fama inmortal. Cualquiera que sea la enfermedad unas cuantas dosis de este medicamento harán desaparecer los síntomas alarmantes rectificando toda acción desordenada, excitando el hígado entorpecido, vaciando e bazo sobrecargado, renovando la actividad de los riñones, asimilando los alimentos, mejorando la sangre y confiriendo al cerebro y a todas las funciones un vigor saludable, una actividad natural y una regularidad salutar. En los casos de indigestión, ofuscaciones de la vista, dolor de cabeza, ó laxitud mental ó física, estas Pildoras restaurativas obran como por encanto. Ellas expelen el reumatismo y la gota y corrigen infaliblemente las irregularidades propias de la mujer.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES
A CORTO Y A LARGO PLAZO,
CON INTERÉS DE 5 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años, ó a menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

D. Eduardo Vazquez Gomez, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente, cerca del Banco, la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelanten a cuenta del capital.—Compra y venta de cédulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.



GRANDES ALMACENES DEL
Printemps

NOVEDADES

Remítense gratis y franco

el Catálogo general ilustrado en español ó en francés encerrando todas las modas de la **ESTACION DE INVIERNO**, a quien lo pida a

MM. JULES JALUZOT & C^o
PARIS

Remítense igualmente *franco* las muestras de todas las telas que componen nuestros inmensos surtidos, pero especifíquese las clases y precios.

Todos los informes necesarios a la buena ejecución de los pedidos están indicados en el Catálogo.

Todo pedido, a contar desde 50 Ptas., es expedido *franco* de porte y de derechos de aduana a todas las localidades de España servidas por ferrocarril, mediante un recargo de 22 0/0 sobre el importe de la factura.

Las expediciones son hechas libres de todos gastos hasta la población habitada por el cliente y contra reembolso, es decir, a pagar contra recibo de la mercancía; los clientes no tienen pues que molestarse en lo más mínimo para recibir nuestras remesas todas las formalidades de aduana habiendo sido cumplidas por nuestras casas de reexpedición.

Casas de Reexpedición:

Madrid: Plaza del Angel, 12
Irún | Port-Bou
Hendaye | Cerbère

¡OÍD, MADRES!

Los cuidados higiénicos y el tratamiento que exigen los niños en sus penosas enfermedades, constituyen una especialidad.

Convencido de ello el DR. STEDMAN, por experiencia adquirida en su larga práctica como médico oficial del Hospital Real de Londres (Asilo de niños), ha formulado un método sencillo y seguro, que lleva su nombre.

Al efecto, y convencido de los especiales conocimientos que en esta materia posee don Pedro Barragan, no ha vacilado nombrarle Vdirector del Consultorio en Villanueva de la Serena.

Todas las madres que tengan a sus hijos en peligro deberán consultar con el doctor Barragan.

En la farmacia de D. Pedro Soriano en, Badajoz, y en la de D. Emilio Duran, en Villanueva de la Serena, se expenden los medicamentos del doctor Stedman, y se dan prospectos.

Representante exclusivo en España, J. Cruz, Serrano, 27, Madrid.

EMPRESA DE QUINTAS

y sustitucion de soldados para Ultramar, de D. Martin Rodriguez Olguera.

Sepúlveda, 4, Badajoz.

Conocidas son las operaciones que esta empresa viene llevando a efecto desde hace muchos años, sin que hasta ahora ningún padre ó encargado de sustituir a un quinto haya tenido que entablar reclamacion alguna.

Fundado en la confianza que por ello el público le dispensa, ha ampliado sus operaciones y ofrece sustituir a los soldados a quienes les toque servir en Ultramar, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Todas sus operaciones tendrán lugar despues de verificado el sorteo y cuando el quinto sepa ya con certeza que le corresponde servir ó no en Ultramar.

2.ª Esta empresa se encarga de poner sustitutos a los que le corresponda dicho servicio, por la cantidad de 250 pesetas hasta 1125.

3.ª La cantidad convenida será depositada en persona residente en esta capital, con fianza del encargado del quinto y de esta empresa, y no será retirada por la misma hasta que esté entregado en caja el sustituto y se haya obligado con una escritura pública a poner a otro ó otros sustitutos si el primero deserta-se, y quede libre como los redimidos a metálico.

Con estas condiciones ventajosas para los destinados a servir en Ultramar, cree esta empresa que seguirá siendo favorecida por el público.

A nadie se le exige un solo céntimo hasta que el sustituto quede entregado y admitido en caja.

Ninguno tendrá que correr la suerte de aquellos que fiados en pomposas ofertas hacen depósitos antes de sufrir el sorteo.

El que contrate con esta empresa, no aventura nada, puesto que no hace la operacion hasta saber si es soldado de Ultramar y no entrega el dinero hasta que esté libre.

Badajoz 10 de Agosto de 1891.—Martin Rodriguez.

No más calenturas.

Las pildoras de Riaza, de Perez Negro es el remedio más seguro, conocido hasta el día para curar radicalmente las fiebres intermitentes, ya sean *TERCIANAS, CUARTANAS* ó *COTIDIANAS*.

El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España, es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 pildoras y 12 reales la caja con 40 pildoras.

Badajoz, SR. CAMACHO.
Almendralejo, Sr. Martinez Pinillos.
Olivenza, drogueria del Sr. La Rosa.
Jerez de los Caballeros, Sr. Cano.
Jaen, Sr. R. de la Higuera.
Cáceres, Sres. Casto y Hurtado Jimenez.
Huelva, Sr. Figueroa.
Don Benito, farmacia de Campomanes, Arroyazo, 20.

Villanueva de la Serena, drogueria de la señora viuda y sobrino de Vicente T. Perez.
Madrid, en casa del autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.

GRAN ALMACEN DE MUSICA

J. LLEDÓ AZUAR.

Organista 2.º de la Catedral, por oposicion.

El dueño de este nuevo Almacen advierte a los Sres. Profesores y aficionados que cuenta con un inmenso surtido de música para toda clase de instrumentos y de las mejores ediciones conocidas.

Grandes descuentos a los señores Almacenistas.

Alquiler de pianos y otros instrumentos.

EDICION PETERS

la más correcta y económica que se conoce. Se remiten catálogos a quien los pida enviando un sello de 15 céntimos a

J. LLEDÓ AZUAR.—Badajoz.

CASA DE PRÉSTAMOS LA NORTE-AMERICANA.

15, COMEDIAS, 15.

Horas de despacho: desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche.

Los días festivos se cierra a las tres de la tarde.

Las operaciones se hacen con toda reserva.

MANUEL MONSALVES,

Representante que ha sido de la Compañía *Fabril Singera*.

Tip. La Minerva Balearna.

CUARENTA
AÑOS DE
USO GENERAL

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES
RESULTADOS
SIEMPRE.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera.—Depósito central, Jardines, 15, bajo. Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores. Gran establecimiento balneario. Unico en esta clase de aguas. Fonda tres mesas. Abierto del 15 de Junio á Setiembre. Informes, Madrid, Jardines, 15, bajo.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colon.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 12, para Puerto Rico, Costa-firme y Colon.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina y Japon.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 9 de Enero de 1891, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 13 de Enero de 1891.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero de 1890.

Línea de Fernando Poo.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de Africa.—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, PUERTA DEL SOL, 10.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Comp.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucia, 8, SRES. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camiónaje á la estación del ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se dá gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

MATIAS LOPEZ

Madrid.—Escorial.

Chocolates.—Cafés.—Tés.—Sagú.—Napolitanas.

Bombones.—Tapioca.—Cacaos polvo.

De venta en todas las Tiendas de Comestibles de Madrid y provincias.

Oficinas: PALMA, 8.

Depósito central: Calle de la Montera, 35.

MADRID.

Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTÍA, independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados:

10.000.000 de pesetas.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en Badajoz, Sres. Vacas García y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.

AGENCIA DE QUINTAS

UNICA Y VERDADERA GRAN EMPRESA GENERAL DE REDENCIONES Y SUSTITUCION DE MOZOS ALISTADOS PARA EL PRESENTE REEMPLAZO.

Establecida en Madrid, calle de Toledo, núm. 56, principal.

BAJO LA DIRECCION DE DON FELICIANO SALUSTIANO.

REPRESENTANTES EN ESTA PROVINCIA:

D. ISIDORO F. SOLANO, Agente de negocios; oficina, calle de la Magdalena, núm. 32, pral. Badajoz. D. RAMON CHAMIZO; oficina, calle Carnicería, números 17 y 19, Café. Villanueva de la Serena.

BANQUEROS DEPOSITARIOS:

DON BENITO RINCON É HIJOS.
BADAJOZ.

DON VICENTE SANTOLALLA.
VILLANUEVA DE LA SERENA.

Hasta hoy ha sido una necesidad sentida por las familias no disponer de suficientes recursos para redimir á sus hijos del servicio militar activo en los ejércitos de Ultramar; pero aquella ha desaparecido desde el momento que esta acreditada Agencia se compromete á librarlos de tan penoso servicio por la cantidad de ciento cincuenta ó setenta y cinco pesetas, que los interesados constituirán en depósito, antes del sorteo, en casa de cualquiera de los banqueros designados anteriormente.

Verifica también otras importantes operaciones, todas beneficiosas á los intereses del particular contratante.

Pidanse prospectos y detalles á los expresados representantes, quienes los facilitarán extensos y sin interés.

COMPAÑIA COLONIAL. CHOCOLATE Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,
y fabrica 9.000 kilos de chocolate al dia.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales.

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.
MADRID.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

Almacén de armas y efectos de caza.

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE-AMERICANOS.

Cuchillos de monte de Toledo é ingleses.

Preciosa colección de revolvers de bolsillo. — Pólvora de todas clases.

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Almacén de pianos, música, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

Se facilitan Catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos musicales.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

