

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pres. admitida.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Merano Nieto, 12, bajo.

ÚLTIMAS NOVEDADES.

TRAJES A LA MEDIDA.

Precios sin competencia.

PAÑERÍA

de BONIFACIO LAZARO,

con Sastrería á cargo de

Teodomiro Durán.

16, SAN JUAN, 16,

BADAJOS

NUEVO PARA 1896.

AGENDA CULINARIA

Libro de la compra con minutas y recetas de cocina PARA CADA UNO DE LOS DIAS DEL AÑO

BLANCO PRIETO.

Precio del ejemplar encartonado, 2,50 pesetas.

Este importante libro contiene: Calendario para todo el año.—Agenda en blanco para apuntar los gastos de la compra.—Dos minutas, una de almuerzo y otra de comida, para cada uno de los días del año.—Dos recetas ó fórmulas de dos de los platos mencionados en las minutas.

Por lo prácticas y sencillas las minutas y recetas, esta Agenda está más bien dedicada á la clase media.

Se vende en La Minerva Extremeña

P. DE LA CONSTITUCION, 21. BADAJOZ

Entre parientes.

¡Qué regocijada escena para un sainete podría intentarse con lo que ocurre á Fabié, aquel Fabié célebre que se colocó una gasa en la mismísima «castora» en señal de duelo por el sistema parlamentario!

Pero, ¿quién tiene humor para tales escarceos, no habiendo sacado ni una aproximación al gordo?

Contentémonos con el modesto papel de cronistas.

Pues señor, este Fabié era un cóngrio de la conservaduría que entretenía sus ocios de «lapa adjunta» poniendo varden á sus queridos correligionarios Romero, Cánovas, et reliqua.

El sistema de solfeo era muy cómodo. Fabié escribía cartitas al *Diario de Barcelona* y allí con la firma A despoticaba á su gusto, libre hasta cierto punto de tropiezos, y ocultando modestamente su personalidad tras de la primera letra del alfabeto.

Y ocurrió que este Fabié fué designado para ocupar un alto puesto con motivo de la combinación á que dió lugar la salida de Bosch y su padrino Romero.

Y ocurrió también que algunos ministeriales, viendo que el turro iba camino de Fabié, dijeron á Cánovas: ¡Eh, D. Antonio! ¿Qué va usted á hacer? ¡Mire que ese Fabié es el que le toma el pelo desde las columnas del periódico catalán.

Y entonces el Sr. A., va y dice:

—«¡Poco á poco, señores! Que en llegando la hora de perder la tajada, yo no me caso ni con mi padre.»

El que escribe eso en el *Diario de Barcelona*, no soy yo: es un hijo mío que «se está soltando» para cuando Silvela entre en el turno pacífico. Con estas cosas no quiero bromitas. Y si mi niño les tira mordiscos, yo no soy responsable de lo que él muerda.

Y no me obliguen Vds. á ponerme otra vez gasa por... el destinito que ya tengo casi seguro.

«No es verdad, lectores, que esto de que un padre deje en descubierto á su hijo antes que perder una ganguita, es muy edificante, y muy conservador?»

Vamos, que después de esto, Fabié resulta casi un *Guzmán el Bueno*.

Pero invertido.

ANGEL GUERRA.

LOS GRANDES DOLORES

Carolina (abrazando á su amiga Gabriela, que acaba de entrar).—¿Eres tú? ¡Cuánto me alegro de verte!

Gabriela (con voz ahogada por los sollozos).—¡Ay... querida amiga!

C.—¿Qué es eso? ¿Qué te pasa?

G. (dejándose caer sobre una silla).— Dame un vaso de agua... ¡Ay. Dios mío! Parece que me ahogan. (Bebe el agua que ha traído apresuradamente Carolina y se tranquiliza después de lanzar un fuerte suspiro.) Gracias, querida... Tócame en la frente; ¿no es verdad que tengo calentura?

C.—Creo que sí; pero ¿qué te ocurre?

G.—Una desgracia horrible... Escucha... ¡Mi marido me engaña!

C.—¿Qué dices? ¿Estás segura?

G.—¡Segurísima! (Vuelve á llorar.) ¡A los nueve años de casados! ¡En la luna de miel, como aquel que dice! ¡Verdad que esto es espantoso!

C. (en tono triste).—¡Pobre amiga mía!... ¡Estamos aviadas las dos!

G. (demostrando gran curiosidad).— ¿También tu esposo?...

C.—No, que yo sepa... pero figúrate mi situación; mamá está enferma y no tengo criada... ¡figúrate!

G. (en tono tranquilo).—¿Y cómo ha sido eso? Eufrasia parecía una buena chica.

C.—No me hables de ella, porque me pongo mala al oír su nombre. Una buena chica, sí, si no fuera tan ladrona...

G.—¡Valgame Dios! El caso es que la que no tiene ese defecto tiene otro, ó tiene dos... ¿Te acuerdas de Adela, aquella muchacha que despedí el año pasado?

C.—Sí.

G.—Pues un día la encontré lavándose los pies con la esponja con que yo me lavaba la cara.

C.—¿Qué grandísima indecente! ¿Y no la mataste?

G.—¡Oh! Te juro que la hubiera estrangulado de muy buena gana, sino fuera porque hay tribunales; ¡qué atrocidades haría una en ciertas ocasiones!... Pero como iba diciéndote... ¡qué desdichada soy, Carolina mía!... ¡Mi marido me engaña!...

C. (entristeciéndose).—Y yo también... ya te he dicho antes... Pero es posible que todo quede reducido á una sospecha tuya...

G. (llorando más fuerte).—Te repito que tengo la completa seguridad... Ya sabes que cuando una está sola en casa y no sabe en qué entretenerse, encuentra una bastante distracción registrando las ropas...

C.—Lo sé perfectamente; son operaciones que hago muy á menudo.

G.—El estar cerrado con llave su secreter, era cosa que me preocupaba.

C.—¿Y le cogiste la llave?

G.—No me fué posible: pero decidí buscar una que sirviera para abrirlo. No creas que mi empeño era hijo de la curiosidad.

C.—Ya supongo que no. Tendrías solamente en cuenta la conveniencia de que hubiera dos llaves.

G.—Eso mismo, porque en caso de perderse una, queda la otra. Si con la puerta de casa hubiera tenido esa previsión... Figúrate que el otro día se llevó Fernando el llavín y yo estaba fuera... ¿no te conté el caso?

C.—No.

G. (riéndose).—Pues fué muy divertido. Más de media hora estuve en la portería, aguardando á mi señor esposo. (Transición brusca.) ¡Mi señor esposo! ¡qué infamia! Como antes te dije. No sé lo que te decía antes.

C.—Que registraste sus bolsillos.

G.—¡Ah, sí! Y no encontré la llave; pero encontré una carta.

C.—¿Una carta olvidada? ¡Qué estúpidos son los hombres! Las mujeres tenemos más cuidado en casos semejantes... ¿Y de quién era la cartita?

G.—De Rosita Mosén.

C.—¿De la cantante que está en el teatro?

G.—Justamente; de la que ha puesto en moda esa canción que empieza así (cantando á media voz).

Tengo en mi campo una casa, una casa pequeñita...

C.—No es así el tono.

G.—¿No?

C.—No; verás como la canta. (Siéntase junto al piano, lo abre y después de un preludeo canta.)

Tengo en mi campo una casa, una casa pequeñita.

G. (Que ha seguido á su amiga y está detrás de ella).—Tienes razón; así es. (Cantan las dos.)

C. (Cerrando el piano).—Bueno; prosigue la historia.

G.—¿Qué historia?

C.—La de la carta.

G.—¿Qué carta?

C.—La carta de Rosita Mosén.

G.—¡Ah, sí!... Una carta infame, llena de faltas de ortografía y de frases escandalosas.

C.—¿La tienes ahí?

G.—No.

C.—Lo siento.

G. (con desesperación).—¡Ah, los miserables! (llorando). ¡Qué desgraciada soy, Dios mío, que desgraciada!... Vale más morir que sufrir de este modo...

C.—Vamos, Gabriela, no te pongas así.

(Breve pausa durante la cual solamente se oyen los sollozos y los fuertes suspiros de Gabriela.)

G. (Repentinamente).—¿A qué huelo?

C.—Es mi almuerzo que lo tenía en la lumbre y no me acordaba. Voy, con tu permiso.

G. (serenándose).—Te acompaño.

(Pasan á la cocina, oyes el ruido que produce una cacerola al ser retirada violentamente de la lumbre y luego la voz de Carolina que habla de algo que tiene relación con el arte culinario.)

G. (En tono alegre).—Desengáñate, querida; la salsicha es lo que le da más exquisito sabor á este guiso.

GEORGES COURTELINE.

Sección oficial.

El Boletín del 25 inserta:

Real decreto resolviendo la competencia suscitada entre el Gobernador civil de Madrid y el Juez de primera instancia é instrucción del distrito de la Inclusa.

Edictos de la Dirección general de Obras públicas, anunciando las subastas de las obras de la parte metálica del puente de la Barca y del suministro de carbón mineral para las obras del puerto del Grao de Valencia.

Otro de la Escuela Normal de Maestras señalando del 1.º al 10 de Enero próximo para que presenten las solicitudes las maestras que tengan hechos sus estudios y quieran darles validez académica.

Nota de lo gastado por el Ayuntamiento de esta ciudad en los días del 8 al 15 del corriente en obras públicas ejecutadas por administración.

Circular de la Audiencia territorial de Cáceres, publicando la Real orden de 16 del corriente, en la que se recomienda á los Jueces municipales remitan al ministerio de Gracia y Justicia la estadística del movimiento de población.

Edicto del Juez de instrucción de Olivenza, interesando la busca de varios semovientes de la propiedad de D. Filiberto Mira, que desaparecieron de la dehesa «Coitada de Villarreal» de aquel término.

Otro del Juez de instrucción de esta ciudad, por el que se cita, llama y emplaza al procesado por estafa José Simón Rodríguez, natural del Puerto de Santa María.

De todo un poco.

Ya se van viendo claras muchas cosas.

¿A que no aciertan ustedes para qué ha dimitido D. Alberto?

Oído á la caja:

«Para escribir, para hablar, para hacer uso de todos los derechos (hasta el del pataleo) que conceden las leyes...»

Y para arrojar sobre los calumniadores...

Y como no se trata de un hombre fino... para dar mil excusas á los padrinos.

De La Justicia:

«El asunto es algo serio. Dicen que en el cementerio del Este, varios bribones registran los panteones de la noche en el misterio...»

Y á sus ambiciones bajas oyendo, roban las cajas que pueden vender más tarde, y hurtan con placer cobarde á los muertos sus alhajas.

No lo creo: permitir no puedo tales horrores, y los hago desmentir.

Juzgo á los hombres mejores... siquiera para vivir.

FÁBRICA de Cervezas y Gaseosas.

Por falta de salud de su dueño, se vende, en buenas condiciones, una fábrica muy antigua y muy acreditada, enseñándose la práctica de aquellas industrias similares, con arreglo á los últimos adelantos, á quien desee adquirirla.

Para informes dirigirse á D. Luis Montalban, en Badajoz.

Los cognacs, licores, jarabes y aperitivos de la casa Henri Garnier & C.º, de Pasajes (Guipúzcoa), superan á todos los más reputados nacionales y extranjeros.

El heroísmo del montón.

Me produce maravilloso efecto oír grandes alabanzas; elogiar sin medida á los héroes de la ciencia y del arte; á los héroes de la guerra y de la política; á esas entidades que se destacan soberbiamente del cuadro ordinario de la vida; á los seres excepcionales que por su valor, por su caridad, por su talento, por su resistencia en las adversidades, se elevan del nivel común, y llenan la historia de su pueblo y de su siglo.

Pero no me agrada poco también, que no queden siempre en la oscuridad los hechos sublimes de los adocados, ó de los amontonados, que á veces encierran un inmenso valor moral, y siempre servirán mejor de modelo al común de los que les rodean, que entran en ganas de imitar aquello que está á su alcance.

No podemos imitar ni copiar á Napoleón ni á Prim; á Cánovas ó Castelar, á Muñoz ó Cabriñana; pero desde luego desearíamos copiar el hermosísimo ejemplo de aquel pobre empleado de mezquino sueldo que muere de hambre antes que ceder al cohecho; el del bracerito que por no votar con el cacique á quien sirve, haciendo traición á su conciencia, se despide por no ser arrojado de la casa del señor, quedándose inmediatamente sin trabajo y sin pan; el del que se arroja á las llamas ó al torrente por salvar la vida de un semejante.

Como el de aquellos que, sin temor á la muerte, arrostran en una epidemia la vida y el sufrimiento por aliviar los dolores ó salvar la vida de un enfermo.

Creo que debieran hacerse públicos los hechos con más frecuencia, para que sirvieran de ejemplaridad.

Para que no se quedara oculta entre la densa nube de la pobreza que la rodea, revelaría yo la nobilísima y ejemplar conducta de la esposa del que fue nuestro amigo Manuel Morales, profesor de música, que bajó anteayer al sepulcro.

Una larguísima, penosa, repugnante, amenazadora, contagiosa enfermedad, le producía muchos y constantes sufrimientos y le impedía proporcionarse lo más preciso para su cuidado y sostenimiento.

Su dignísima esposa, la mártir del hogar, buscaba y rebuscaba, trabajaba y pedía, le alentaba en su presencia y le lloraba á sus espaldas; le calentaba con su cuerpo á falta de ropa; respiraba el mortífero aliento; se bañaba en el copiosísimo sudor; y así un mes y un año y otro año, sin desmayos ni cansancios, firme, cariñosa, incansable, haciéndole la vida posible y la muerte no espantable ha llegado al fin de su camino conyugal.

Merece bien de la moral la que ha dado tal ejemplo de virtud, de fortaleza, de generosidad y de inquebrantable cariño al que con ella compartió el lecho y la vida.

Morales fué un modelo de laboriosidad y honradez; su mujer un modelo de amor, cariño y deber conyugal.

Sea la tierra leve al muerto; que Dios premie á la superviviente el heroísmo, haciéndola más fácil la tarea de criar á sus hijos, y permitiéndola un poco de descanso en esta vida.

Fernando Campano

También murió: representaba la perseverancia en el trabajo y en la honradez; una vida constantemente dedicada al arte de imprimir le dió gran destreza, habilidad y gusto para dirigir sus obras, siempre limpias y bien acabadas; su modestia, su buena educación y sus suavisimos modales le aseguraban el cariño y el respeto de los que le rodeaban.

Descanse en paz el probó y honradísimo obrero.

Sección local.

TEATRO LOPEZ DE AYALA

Brillante aspecto ofrecía anteayer el teatro de Lopez de Ayala. En las plateas y en los palcos y en no pocas butacas se veían hermosas damas vestidas elegantemente. En las alturas la concurrencia era muy numerosa.

Después de una preciosa sinfonía que ejecutó la «Unión artística musical» bajo la dirección de D. Saturnino Lopez, se puso en escena la comedia de Vital Aza, *Llovido del cielo*, que interpretaron las señoritas Mendieta (Modesta) y Adame,

los señores Yusta, Rebollo, Oliva y Bermejo, y el niño Córdoba.

La graciosa y elegante señorita Mendieta desempeñó con mucha naturalidad el simpático papel de Consuelo y sacó gran partido de la escena del segundo acto en que relata el encuentro que en el tranvía tuvo con el que después fué su esposo y la declaración amorosa que éste le hizo. Fueron bien dichas también, las palabras cariñosas que dirigió al protector de su marido y las que empleara para significar que no quería los trajes que había mandado hacer para ella el opulento D. Manuel.

Afortunada estuvo anteayer la simpática señorita Adame. El tipo á que tenía que dar vida era el de doña Paz, una suegra de muy mal genio; pero que lo tenía muy dulce cuando hablaba con Pepito. Se distinguió en la escena en que queda á solas con éste, diciendo con entonación muy propia las frases de ¡qué tunante! ¡qué pillín!

Muy feliz estuvo el señor Yustas. ¡Qué bien caracterizó el papel de D. Cleto! ¡Qué labor tan esmerada la que empleó! El público le hizo justicia aplaudiéndole estrepitosamente durante la representación. Nadie diría que veía trabajar á un aficionado. Los señores Rebollo, Oliva y Bermejo y el niño Córdoba, dieron excelentes muestras de sus aptitudes para el arte que por afición cultivan, lograron agrada, especialmente Oliva, que es el que estaba más en carácter.

A la terminación de la obra fueron llamados sus intérpretes al palco escénico.

El *bigote rubio*, original de Ramos Carrion, que se representó después, es una comedia de corte fino, que el público escuchó con verdadero interés, celebrando mucho los chistes de que está salpicada. Su ejecución, que corrió á cargo de las señoritas Mendieta (Modesta) y Torres y de los señores Troyano, Yustas y Alvarez (Mateo), no dejó nada que desear.

La Sta. Mendieta desempeñó con cariño el papel de Clemencia y lo mismo en las primeras escenas de la obra, cuando cree, como todo el mundo, que su esposo el coronel es un marido modelo, que después, cuando se persuade de que éste la engaña, ofreció detalles dignos de encomio.

El tipo de generala—el personaje más importante de la obra—lo ha estudiado con empeño la señorita Torres, y supo imprimirle gran relieve. ¡Con qué naturalidad, después de salir de la habitación en que dormía el coronel, trayendo en la mano el bigote de éste y revelando no poca agitación, dijo: ¡se lo corté! También estuvo muy afortunada al referir las antiguas infidelidades de su esposo y al calificarle de cadete, creyendo que volvía á las andadas.

El Sr. Troyano, que no ha tenido inconveniente en sacrificar su bigote para que el público conociera la obra que nos ocupa, hizo un coronel al que nada había que pedirle. En la escena con la generala, cuando se apercebe de que le han cortado aquellos *moustaches blondes* que tanto agradaban á Dalila, la artista ecuestre, nos demostró una vez más lo que vale como actor y escuchó muchos aplausos. Reciba nuestra enhorabuena.

El Sr. Yustas interpretó con fé el papel de profesor, que ofrece no pocas dificultades y sacó de él bastante partido.

Contribuyó al éxito franco de *El bigote rubio*, el Sr. Alvarez, convertido en asistente, y que en su corto papel supo cumplir.

Todos fueron llamados á escena al caer la cortina.

Terminó la función con *Los Monigotes*, un juguete cómico muy bonito, original de D. Domingo Mota.

El papel de Elena, se adapta perfectamente á las condiciones de la bella señorita Sacramento Diez; no es extraño, pues, que persuadida de ello lo haya ejecutado con verdadero amor y que no omitiese el más ligero detalle á fin de darle el colorido necesario. Su labor artística merece aplausos.

La señorita Adame se presentó en *Los Monigotes* bajo el aspecto de una criada joven «que tenía muchas ganas de casarse con su Curriyo», como dice el autor de la obra, y dejó su pabellón bien puesto.

El Sr. Arqueros dió una muestra de lo que vale, en el papel de Pepito, que caracterizó notablemente: en la riña con Elena, con la chucuela á quien se había unido el día antes, y al ir á empeñar el reloj, nada dejó que desear.

Resumen: una función agradable, y que hizo pasar al público algunas horas de solaz.

LICEO DE ARTESANOS.

Hace cuatro años y medio—el 29 de Junio de 1891—la sección lírica de dicha Sociedad puso en escena la zarzuela cómica titulada *La gallina ciega*, una de las mejores que en su género se han escrito, porque si el libro es notable, no lo es menos la música del Sr. Fernandez Caballero, quien, al componerla, estuvo verdaderamente inspirado.

La interpretación que la obra alcanzó entonces dejó recuerdos muy agradables, y esto, unido al mérito de la zarzuela, han sido causa, según tenemos entendido, de que los socios del Liceo hayan manifestado, en más de una ocasión, el deseo de que se representase otra vez; pero se tocaba la dificultad de que una de las señoritas que trabajó en la noche ya referida, estaba imposibilitada de hacerlo nuevamente.

Aquella dificultad ha desaparecido ahora, gracias á la amabilidad de la linda señorita Encarnación Mendieta, que aun cuando no había pisado la escena más que formando parte de los coros en dos ó tres funciones, no tuvo inconveniente en adquirir el compromiso, que cumplió anoche, de desempeñar el papel de Circuncisión.

La concurrencia, á la velada de que hablamos, era numerosísima; ni aun en los bailes de Carnaval hemos visto más gente en el Liceo.

¿Quedó satisfecha de la ejecución de *La gallina*? Seguramente.

La bella y graciosa señorita Aurelia Ardila deleitó al público en el papel de O. En la declamación supo cumplir y como cantante logró rayar á gran altura. Estuvo muy bien en los dos duos con Serafin y en los dos cuartetos, y mejor aún, si cabe, en los couplets; pero donde se distinguió extraordinariamente, fué fué en el terceto de la locura: ¡Qué modo de atacar las notas agudas! ¡Qué afinación al emitir las! ¡Qué expresión en la frase! El trabajo artístico de la señorita Ardila fué una filigrana, valiéndole muchos aplausos y después un sin número de felicitaciones.

La señorita Mendieta (Encarnación) ha hecho su *debut* de una manera que debe lisonjearla. Tiene una voz de dulce timbre y condiciones recomendables para la escena. Así es, que no obstante el natural temor que la embargaba, trabajando por primera vez y ante tan crecidísimo número de espectadores, supo dar una gallarda prueba de aquellas condiciones; y es indudable que en otros papeles de más empeño podrá alcanzar mayores triunfos. Nuestros plácemes por el de anoche.

Los señores Márquez, Sánchez y Romero, que desempeñaron respectivamente los papeles de D. Cleto, D. Venancio y Serafin, echaron el resto, como suele decirse, para interpretarlos á conciencia. Como actores y como cantantes vieron coronado por el éxito el afán que revelaban, de darles vida en la escena.

Cuando D. Cleto calificaba de rasca tripas al vecino que tocaba el violín continuamente y Serafin le contestó con naturalidad: «caballero, ese rascatripas soy yo», la mímica de los señores Sánchez, Márquez y Romero, despertó la hilaridad del público; y lo propio sucedió en otros pasajes de la obra.

La habanera la cantaron perfectamente así el Sr. Márquez como el Sr. Sánchez y en los duos con O se distinguió también el Sr. Romero.

La orquesta, bajo la batuta del director de la sección lírica D. Saturnino Lopez, llenó muy bien su cometido.

Resultó, pues, agradabilísima la función de anoche, que terminó, bailándose hasta las tres de la madrugada, walses, rigodones y polkas.

Sobre vino....

En las inmediaciones de la iglesia de Santo Domingo, riñeron anoche dos individuos.

Resultaron heridos ambos, uno de ellos en el cuello y el otro en una mano.

Fueron detenidos por el inspector de la guardia municipal, D. Feliciano Cuesta, el sargento de la guardia civil D. Pedro Navarrete y otros individuos de la benemerite. Uno de estos rompió su sable, dando golpes en las espaldas á los contentientes, que no querían dejar de reñir á pesar de las amonestaciones que se les hacían.

Se asemejaban á los gallos ingleses.

En el Casino.

La reunión de confianza que hubo ano-

che en esta Sociedad, estuvo bastante concurrida.

Se bailó hasta las nueve de la noche.

Anteayer fué conducido al Hospital civil un sugeto que tenía una lesión causada con arma de fuego.

Se le encontró herido en las inmediaciones de la puerta de Trinidad.

Han sido puestas á disposición del Juzgado, tres vecinas de la calle de Cansado que ayer se insultaron y concluyeron por venir á las manos.

También lo fué un sugeto que apaleó á otro en la calle de Concepción.

Han sido impuestas varias multas por infringir las Ordenanzas municipales.

Garbanzos

ABLANDOS Y DE BURN TAMAÑO Y

Alpiste y Freijones

se venden en casa de D. José Rincón, plaza de la Constitución, núm. 3, á precios muy económicos.

Servicio telegráfico.

Madrid 27 (1'45 m.)

D. Arsenio en la Habana.—Ofertas de los partidos.

El general Martínez Campos llegó á la Habana para dirigir las operaciones; se le hizo un entusiasta recibimiento. Todos los partidos le han ofrecido su apoyo. Opinase que iniciará un movimiento de retroceso.

Madrid 27 (1.48 m.)

Los voluntarios.—Petición de tropas.

Los voluntarios de la Habana cubren los destacamentos de Las Villas y de los ingenios de Matanzas. De este punto se han pedido cuatro batallones por temores á una sorpresa (1).

Madrid 27 (1'50 m.)

Varias noticias.

Los rebeldes se dirigen á Ciénaga, que pertenece á Las Villas. Fusilóse en Ciénfuegos al cabecilla Acevo.

En la Bolsa han corrido rumores de que los insurrectos se han presentado á diez leguas de la Habana.

Madrid 27 (2'15 m.)

Ataque á un ingenio.—El escuadrón de Santiago.—La protesta de los republicanos.

Según telegrama oficial de Cuba, una numerosa partida atacó el ingenio Maravillas, jurisdicción de Colón, siendo aquella rechazada.

En Benaginses, 500 insurrectos atacaron al escuadrón de Santiago, que logró rechazarlos, causándoles seis muertos y cogiéndoles armas y caballos.

Los diputados y senadores republicanos entregaron su protesta al Sr. Cánovas del Castillo, por no reunir las Cortes para tratar de los asuntos de Cuba.

OCASION POR DOS DIAS

Se vende una sillería forrada de brocatel encarnado y una consola. Se dan baratatas. Arco-Aguero, 15.

PARA NAVIDAD

no hay uada mejor que los turrónes, pasteles, peladillas, piñones, anises, albaricoques, acerolas, cascás y las figuritas que trae

MORA

del mismo Jijona.

19. PLAZA DE LA SOLEDAD, 20.

Esteras, arpilleros y cañizos de todas clases.

Venta de granos.

En la dehesa de Aldea del Conde, próxima á Talavera la Real, se vende cebada, avena, habas y otros ya sea por fanegas para cargar wagón completo; ó por menos.

SE VENDE

á voluntad de su dueña, una casa sita en la calle de Vasco Núñez, de esta población, marcada con los números 15 y 17, con sus altos por separado; renta mensualmente 42 pesetas y 50 centimos; está libre de todo censo. La persona que desee adquirirla, puede verse para tratar sobre su precio, con su dueña, Simona Rodríguez, que habita en dicha casa.

(1) El despacho dice sin temores á una sorpresa; pero quizás en él haya algún error; no existiendo temor alguno, no se comprende por qué habían de pedirse esos batallones.

SIERRA Y RODRIGUEZ.
20, Hernan-Cortés, 20.
ALMACEN DE VINOS DE VALDEPEÑAS,
de cosecha propia
A LOS PRECIOS SIGUIENTES:
Blancos y tintos, á 40 céntimos litro.
16 litros (una arroba) 6 pesetas.
Para fuera de la capital, desde 25 litros
en adelante, á 3,75 arroba.
Rico vino de Jerez, á 1,25 pts. litro.
20, HERNAN-CORTÉS, 20.
BADAJOZ.



EL AGUILA
Establecimiento de cuadros y molduras doradas y arabescas, óvalos y marcos de todas las formas y medidas para espejos y retratos.
Hay además estampas litografiadas, cromos religiosos y de carniches, tarjetas de felicitaciones.
Se restauran marcos y esculturas y se doran toda clase de objetos, á precios muy económicos en casa de D. Eduardo Roas.
7 y 9, SOLEDAD, 7 y 9.
BADAJOZ.

ENSEÑANZA LIBRE.

En el nuevo colegio **Ateneo Pacense**, dirigido por el Licenciado en Filosofía y Letras don Roman Gomez Villafranca, se dedica especialísima atención á la preparación de alumnos del **Bachillerato**, por el sistema de enseñanza libre, según de que consigan la aprobación de las asignaturas en plazo muchísimo más breve que el impuesto por la enseñanza oficial.
Honorarios módicos.
MUNOZ TORRERO, 22, PRAL.

ARRIENDO

Desde el próximo San Miguel se arriendan las dehesas **La Hoya y Malagamba** de este término, pudiendo empezar á hacer los barbechos desde el próximo mes de Enero.
Para tratar dirigirse á su propietario D. Arcadio Albarran, San Juan 42.

¡ATENCIÓN!

PARA BUENOS FIAMBRES Y BARATOS
LA CITA,
MELENDEZ VALDÉS, 15 (antes Granada).
BADAJOZ.

NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS.

Colegio de primera y segunda enseñanza. Éxito y economía. Director, don José C. Rey. Santa Clara, 2. Fregenal.

LA BANDERA.

ARCO-AGÜERO, 60.
COSECHERO PROPIETARIO
Vinos tintos y blancos, añejos.
Arroba de 16 litros. 570 pesetas.
Media de 8 285 —
4 143 —
2 075 —
1 038 —
Además esta casa tiene grandes existencias en coloniales, comestibles y embutidos de todas clases, á precios más bajos que de COOPERATIVA.
ARCO-AGÜERO, 30.—BADAJOZ.

En la **Funeraria EL AVE FÉNIX**, de Claramón y Jurado, calle de Ramón Albarán núm. 14 (antes Moraleja) continúan expendiéndose los **féretros metálicos** para adultos á 45 y 75 pesetas, de una y dos tapas, respectivamente, y desde 12 pesetas en adelante los de párvulos.
Esta casa no puede ofrecerlos á más bajo precio, es verdad; y si bien es cierto que ni en este ni en ningún otro ramo, pueden, por poco dinero, ofrecerse obras maestras, no lo es menos el que hasta hoy ninguno de los que ha enajenado (y no han sido pocos) hayan proporcionado al público el triste espectáculo de abrirse por los costados ni por ningún otro sitio, por no ser suficientes á soportar el servicio á que se les destina.
En féretros, en coronas y en todo aquello que abraza la industria que se anuncia, hay desde lo más modesto hasta lo de mayor lujo, lo bastante á satisfacer todas las necesidades.

LAS COLONIAS.

ULTRAMARINOS, COLONIALES, PAQUETERÍA quincalla y aguardientes,
de
JAIME GOMIS Y BENAGES.

4, Santa Lucía, 4.
En este establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, hallarán cuantas personas lo visiten, un abundante surtido en arroz valenciano, azúcar, café, manteca del reino y extranjera, bacalao fresco, garbanzos superiores, conservas de pescados y hortalizas, habichuelas y otros.
Los que á pesar de su buena clase se venden á precios de *Cooperativa*.
Chocolates, todas las más renombradas fábricas, así como los de Criolla, con preciosos objetos de cristal y porcelana.
Algojones, listados y colores lisos para medias, grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR
LAS COLONIAS.
PRECIOS COOPERATIVA.

EL SIGLO

PEDRO HERNANDEZ Y HERNANDEZ
21, CALLE DE SAN JUAN, 21.

Porcelana, loza y cristal.
Bateria de cocina de hierro esmaltado.
Gran surtido y precios sumamente baratos.
PLATA MENESES.
NO CONFUNDIRSE.

EL SIGLO

21, CALLE DE SAN JUAN, 21.

PRIMITIVA Y GRAN FÁBRICA
DE
BALDOSINES HIDRÁULICOS
INCRUSTADOS.

Premiada con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña de 1892.
Propietario: D. FRANCISCO LAIRADO.
Director: D. MANUEL TARIN.
Grandes existencias y precios reducidos.
DEPÓSITO DE YESOS Y CEMENTOS DE TODAS CLASES.
20, ALAMEDA, 20,
BADAJOZ.

El Imperio de la Moda.

ESTABLECIMIENTO DE SOMBREROS
ALTA NOVEDAD.
ADORNOS, FLORES, ENCAJES, GUANTES Y ARTÍCULOS DE MODA.
de
ISABEL ALVAREZ BUIZA.
Se confeccionan abrigos y vestidos para señoras y niños.
Especialidad en reformas de sombreros de fieltro y paja.
31, SAN JUAN, NÚM. 31.
BADAJOZ.

Laboratorio Químico-Farmacéutico
Y DROGUERÍA

DE
DON RICARDO CAMACHO

Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos.
Miembro titular. Con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.
Bálsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, extractos, jarabes, pildoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lemery.
Depósito exclusivo del sulfato de quinina Richard, así como de casi todos los específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.
Biberones, gerging, bragueros, termómetros, speculum, eura de Ister, etc.
Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.
Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4
BADAJOZ

LA MADRILEÑA.

GRAN FÁBRICA DE SILLAS Y CESTAS.
23, Soledad, 23.

Gran surtido en sillas de todas clases: se componen sillas y se ponen asientos finos de paja blanca y ordinarios, de bayon y de rejilla y madera, desde 1,25 pesetas en adelante.
Se reforman muebles de tapicería, carpintería y ebanistería.
En cestas y butacas hay gran surtido en finas y ordinarias. También se hacen toda clase de encargos y composuras, y en rústico se hacen maceteros, jardineras y sillas de jardín.
Hay gran surtido en carteras para niños.
No confundirse ni dejarse engañar sin visitar esta casa.
23, SOLEDAD, 23.—BADAJOZ

LA UNIVERSAL
GRAN HOSPEDERÍA

DE
GABINA REDONDO
Larga, 43, principal
BADAJOZ
Servicio esmerado. Precios económicos.

PEDRO GONZALEZ NEIRA.
LIBRERÍA.

Suscripción permanente á obras de lujo y económicas que se hallen en publicación.
Gran surtido en obras literarias escritas por acreditados autores, y libros para escuelas, á precios económicos.
Constantemente se reciben novedades y encargos de librería.
Lectura de novelas á domicilio.
18, SOLEDAD, 18.

CORDONERIA Y PASAMANERIA

DE
CÁNDIDO RUFETE.
Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzaparros y todo lo concerniente al ramo de tapicería. Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.
20, SOLEDAD, 20.—BADAJOZ.

LA BARCELONESA.

FÁBRICA DE JABONES
DE
PABLO PRIETO Y VENTURA.
Río, 48.
SUCURSAL FRANCISCO PIZARRO, 8
(ANTES ADUANA)
BADAJOZ.

LA GRANADINA
ESTABLECIMIENTO DE MODISTA

DE
DOLORES RUIZ DE PUENTE.
5, BRAVO MURILLO, 5.
BADAJOZ.

En este establecimiento, montado á la altura de los de las principales capitales de España, como primero y único en su clase en esta capital, presenta un variado y elegante surtido en telas y adornos.
Trajes hechos desde 35 pesetas en adelante.
Capas desde 20 id. id.
Abrigos desde 30 id. id.
BRAVO MURILLO, 5. BADAJOZ.



BARAINCA, DENTISTA.
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO,
10, MORENO NIETO, 10.
BADAJOZ.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña»

CAMISERIA DE HERNANDO

32, SAN JUAN, 32.

GUANTES NOVEDAD DE GAMUZA AMARILLA PARA SEÑORA

LA ARGENTINA.

GRAN CONFITERÍA Y PASTELERÍA
DE
PEDRO NAVAJAS MORENO.
32, SOLEDAD, 32.

En este acreditado establecimiento encontrará su numerosa clientela y el público en general un gran surtido en **Turrone**s legítimos de Alicante y Gijona, como también los mazapanes de Toledo.
Tocino del cielo, especialidad de esta casa, como también la especial **Almeisa**, tan conocida del público de esta capital.
Gran colección de objetos para regalos para las festiuidades de Pascua y Reyes.
Se reciben cuantos encargos se hagan pertenecientes al ramo.
Gran regalo al público, haciendo de gasto tan solo una peseta.
Visitar esta casa y os convencereis de las ventajas que ofrece.

NO CONFUNDIRSE:
32, Soledad, 32.

A. PORRAS. Dentista especialista en dentaduras, orificaciones y extracciones de muelas sin dolor. Contesta á consulta.
Arenal, 22, duplicado Madrid.

Rafael Tejado
Profesor de violín.
4, CANSADO, 4.
Da lecciones á domicilio.

INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACION

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO.
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN REGIONAL EXTREMEÑA DE 1892.
Y subvencionado por la Excelentísima Diputación provincial, bajo la dirección del doctor
D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA.
3, PALACIOS, 3.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraída de la tarnera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabudados, viales, etc., perfectamente preparados.
Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la farmacia de don Ramon M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.
Se remiten dichos productos vacuníficos por correo á todos los pueblos de la provincia, dirigiendo los pedidos al director del Instituto ó al representante en Badajoz.
Por un tubo. 4 pesetas.
Por un cristal. 3 —
Por un vial. 8 —
No se servirán los pedidos que no vayan acompañados de su importe.

Cuadros, monedas y objetos antiguos

Se compran en el almacén de armas de D. Antonio Covarsá, calle de la Soledad, 29, Badajoz.

GRAN HOTEL CENTRAL

10, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 10

Este grandioso establecimiento, el más hermoso y mejor situado en Badajoz, tiene magníficas habitaciones y vistas al Campo de San Juan y calle de Moreno Nieto; el mobiliario es de lujo, la comida abundante y excelente, el servicio esmerado.

El nuevo dueño del Hotel Central, D. Tomás Garrido, cuya fama como antiguo fondista de Almendralejo raya muy alto en Extremadura, no ha escaseado medio para ponerle á la altura de los mejores de Europa.

HOTEL CENTRAL.—Plaza de la Constitución, 10

LAS AMÉRICAS

Grandes existencias en Mazapanes á precios sin competencia.- Aceitunas sevillanas á 0,65 pts. kilo.- Higos de Lepe, á 0,45 kilo.- Conservas á precios baratísimos.

ALMANAQUE

BAILLY-BAILLIERE

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA POPULAR DE LA VIDA PRACTICA
PARA 1896

Precio en rústica 1'50 pesetas.
Id. en cartón 2 id.

Un tomo en 12.º de unas 500 páginas, 10 mapas y 1.000 figuras. Texto completamente nuevo para 1896

CON LAS SIGUIENTES VENTAJAS

1.º Una suscripción gratis durante un mes á *Mon Journal*.
2.º Una fotografía gratis que harán los fotógrafos siguientes:

Alicante, F. S. Soler.—Barcelona, A. y F. dits Napoleón.—Bilbao, Jorge Richou.—Cádiz, Rafael Rocafull.—Córdoba, José Sellier.—Granada, José Ayola (hijo).—Huelva, Diego Pérez Roaero.—Madrid, Dámaso Fuertes.—Murcia, Juan Almagro.—Poniente, Francisco Zegala.—San Sebastián, Leopoldo Ducloux.—Santander, Leopoldo Linácer.—Sevilla, Luis E. Escacena.—Valencia, Antonio García.—Zaragoza, An.elmo M. Cosme.—San Juan de Puerto Rico, Feliciano Alonso.—Buenos Aires, Samuel Boote.—Guayaquil, Enrique Fiel.

3.º Bonos dando derecho á de.cuentos en las Casas siguientes:

En Madrid: Bazar de la Unión.—Camiserín, J. M. Baranda.—Corsés, F. Regule.—Chocolates, Díez Gallo.—Flores artificiales, G. Kuhn.—Hules, J. Morales.—Mapa de España y Plano de Madrid, Bailly-Bailliere á hijos.—Perfumería, C. Arregui.—Sastrería, P. Escudero.—Velocipédes, F. Lozano.

En Barcelona: Oleografías, Montaner y Simón.

4.º Tres concursos con los premios siguientes:

3 Relojes de bolsillo de la tan acreditada fábrica *Waltham* de oro, plata y acero.
5 Cajas de doce botellas de vino de Pedro Domecq, de Jerez.
3 Objetos religiosos: un S. Antonio de Padua, un rosario y un devocionario.

De venta en «La Minerva Extremeña», Constitución, 21.—Badajoz.

Gran Gimnasio Vazquez-Samperez

Calle de San Sisenando, núm. 7.

CAMPO ESCOLAR

Carretera de Portugal, Frente al Vivero.

Gimnasia higiénica, nociones de esgrima, lucha, boxeo y juegos escolares. Abono anual, 30 pesetas; semestral, 18; trimestral, 12; mensual, 5; lecciones sueltas, 50 céntimos.

Campo Escolarsolo: abono mensual, una peseta; entrada general, 10 céntimos.

CORONAS FÚNEBRES

DE TODOS PRECIOS Y TAMAÑOS
CON CINTAS, LETRAS Y ADORNOS

Féretros metálicos de una sola tapa, para adultos, á 44 pesetas.

Féretros metálicos de dos tapas, para adultos, á 74 pesetas.

Féretros metálicos para párvulos, desde 11 pesetas.

En la Agencia Funeraria de Florencio Garrote, titulada

LA SOLEDAD

29 FRANCISCO PIZARRO, 29

(antes Aduana)

BADAJOS

Escalas Graduales de Penas

á partir de cada una de las que señala el

CÓDIGO PENAL VIGENTE,

con las divisiones en grados,

subdivisiones de los mismos y duración respectiva,

POR

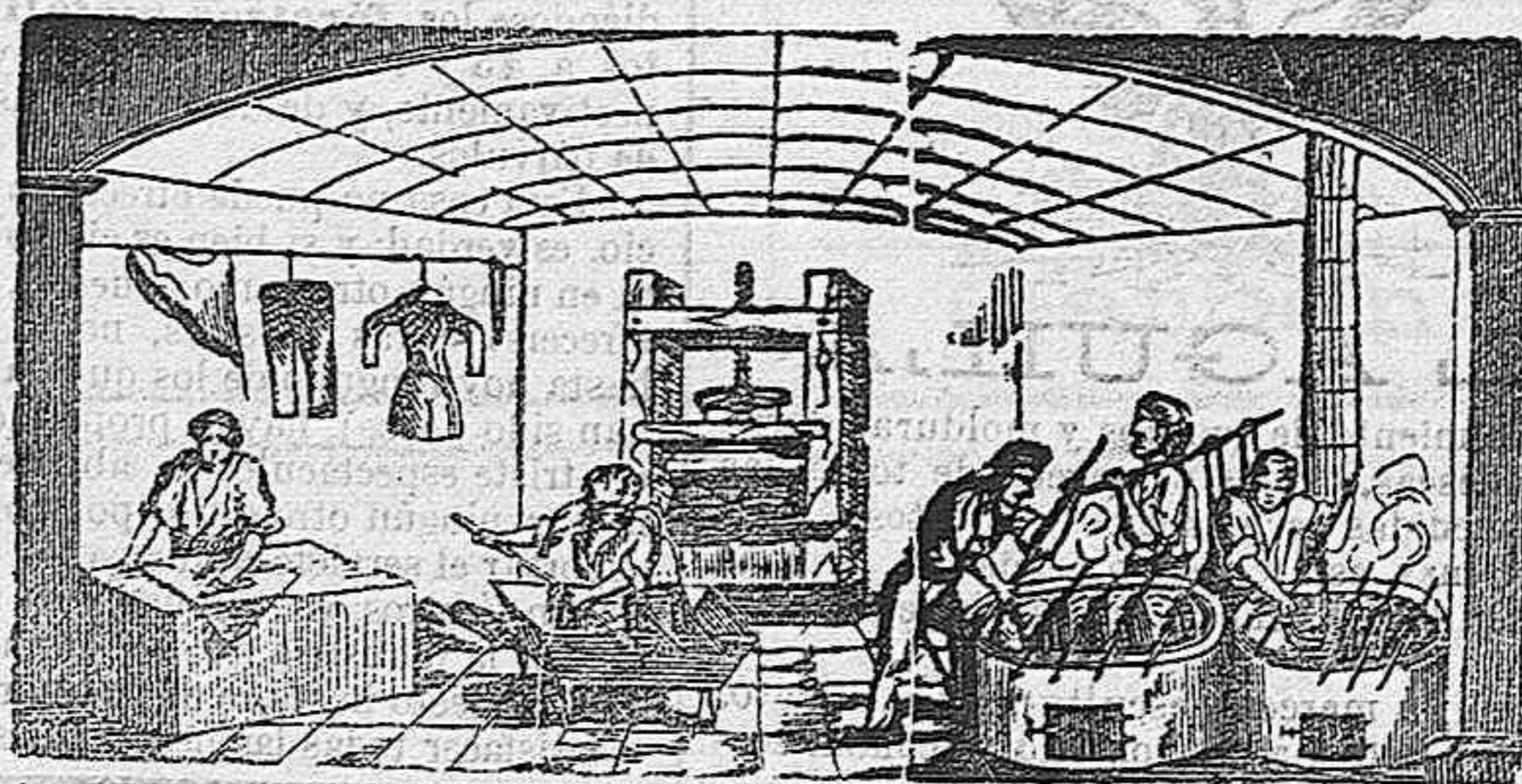
D. LUIS GOROSTOLA PRADO.

De venta en Badajoz, en *La Minerva Extremeña*, al precio de dos pesetas y de dos pesetas ochenta céntimos para enviarle por correo, certificado.

En breve recibirá esta casa, procedentes del extranjero, un extensísimo surtido de Almanagues para el año próximo, á precios sumamente económicos.

IMPRESA Y ENCUADERNACION
Plaza de la Constitución, 21.

LA MINERVA EXTREMEÑA



GRAN TINTORERÍA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos.

Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos; y guantes de cabritilla, sin dejarles olor, y se tiñen de negro.

Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS.

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales

BADAJOS.—Calle de Gabriel, números 9 y 11.—BADAJOS.

Precios convencionales.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE

Antonio Covarsí,

AGENTE DE ADUANAS.

ESCOPETAS, REVOLVERS Y CUCHILLOS DE MONTE NACIONALES Y EXTRANJEROS

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Pólvoras de todas clases españolas é inglesas, desde 40 y 50 cént. de pta. el paquete de 200 gramos. Cartuchos cargados para caza, calibre 16, á 24 rs. el ciento. En calibre 12, á 32 rs. el ciento. Cartuchos para caza, clase "Extra", cargados con pólvora inglesa PFF y taco engrasado, á 40 reales el ciento en calibre 16, y á 50 rs. el ciento en calibre 12.

ESPECIALIDAD EN PÓLVORAS INGLESAS.

Almacen de música, pianos, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

(Se facilitan Catálogos gratis.)

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOS.

GRAN FÁBRICA DE DULCES

DE

Matías Lopez

PREMIADA CON 8 MEDALLAS

ÚNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjero.

Se vende en las principales confiterías de España.

Fábrica: PALMA ALTA, 8 Madrid

CENTRO GENERAL DE MODELACIÓN IMPRESA

LA MINERVA EXTREMEÑA

DE

Claramón y Compañía.

DESPACHO

TALLERES

Plaza de la Constitución, 21

Calle de Ramón Albarrán, 22

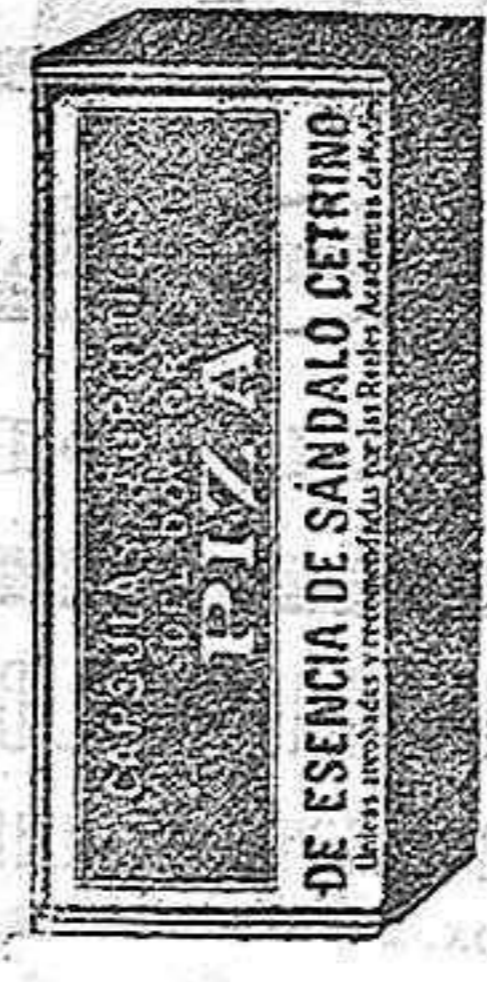
Completa modelación para todos los servicios encomendados á los Ayuntamientos, Juzgados municipales, Agentes y Recaudadores de contribuciones. Gran surtido en papeles, sobres, tintas y objetos de escritorio, á precios muy económicos.

Se admiten encargos de cuanto se relacione con la litografía, sellos de caoutchouc y grabado en metales.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

APARATOS ELÉCTRICOS Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO. (Proveedor de SS, MM.)

CASA FUNDADA EN 1859.

Especialidad en la instalación de gabinetes de física, líneas telegráficas y telefónicas, campanillas eléctricas, pararrayos y comunicaciones acústicas.

PILAS, HILOS, CABLES Y CONDUCTORES DE TODOS SISTEMAS.

Catálogos ilustrados de Física, Telegrafía y Telefonía, instrumentos para dibujo y levantamiento de planos.

Catálogo y manual ilustrado para la instalación de campanillas eléctricas y pararrayos

INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA Y VENTA DE TODA CLASE DE MATERIAL PARA LAS MISMAS.

MADRID, Echegaray, 8, duplicado (Antigua calle del Lobo)