

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

FIN DE TEMPORADA

Trajes á la medida, desde 40 ptas.

PAÑERÍA DE BONIFACIO LAZARO con Sastrería á cargo de

TEODOMIRO DURÁN 16, SAN JUAN, 16 BADAJOZ

EL NUEVO GABINETE.

¡POBRE SILVELA!

Dos cosas se ha propuesto D. Antonio al organizar, en la forma que conoce el lector, el nuevo Gabinete: probar que no ha renunciado á sus aficiones autocráticas, y vengarse de la mala pasada que le jugó D. Francisco Silvela.

Para persuadirse de lo primero, basta fijarse en que ha adjudicado las cartenas de una manera caprichosa y prescindiendo de hombres importantes de su partido, so pretexto de que es necesario aumentar la plana mayor de éste. Para convencerse de lo segundo, no hay más que ver que D. Antonio ha dado participación en el Ministerio á los enemigos más irreconciliables de Silvela: á Romero Robledo y á D. Alberto Bosch, contra el que tan sanamente obrara *in illo tempore* el hombre del sentido jurídico.

Se nos figura que á las nuevas Cortes no irá ningún silvelista de los más caracterizados. Hasta el jefe tendrá que retirarse por otra temporada á la vida casera ó de familia (de la que pudo salir gracias á las conmisericordias de la fusión, que le dejó libre un distrito) si no se pone de rodillas delante de D. Antonio, cosa que no es de esperar tratándose de un hombre de verdadero valer como D. Francisco Silvela.

Porque si bien es verdad que no es ministro de la Gobernación Romero Robledo, ya procurará éste que su compañero Cos-Gayón les ajuste las cuentas á los silvelistas. Además, D. Antonio dará órdenes terminantes para que se pase á cuchillo á todos los del grupo rebelde, para que purguen el pecado mortal en que incurrieron promoviendo contra él—es decir, contra el Sr. Cánovas—una disidencia.

Mirando las cosas sin pasión, la obra del monstruo resulta verdaderamente desdichada.

Al Sr. Cos Gayón, que se ha distinguido siempre por sus aficiones económicas lo ha destinado á Gobernación. ¿Por qué? Porque la cartera de Hacienda tenía que reservarla para el Sr. Navarro Reverter, que últimamente hacía la competencia á Cos Gayón en asuntos económicos, y que á otros meritos reúne el de ser un tráfuga del partido fusionista.

El Sr. Castellanos, muy conocido en su tierra, es hombre de negocios y de banca; por lo tanto *nadie más indicado que él* para la cartera de Ultramar, sobre todo ahora que hay necesidad de plantear las reformas aprobadas últimamente por las Cortes.

El duque de Tetuán es otro resellado, pues durante mucho tiempo militó en el

campo fusionista. Como orador es el hombre más *posma* de los que existen en el mundo. Ha habido discursos en que ha empleado siete u ocho sesiones. Concluirá por aburrir á los diplomáticos con quienes tenga que entenderse. Los que celebrarán su entrada en el Gobierno son los caciques de la provincia de Castellón. A la sombra del duque, cometen las mayores iniquidades.

Beranger es bien conocido. Fué ministro cuando mandaban los radicales en tiempos de D. Amadeo. Y no há mucho consintió ciertas coacciones para que fuese diputado un hijo suyo en vez de serlo el Sr. Peral que contaba con inmensa mayoría.

Bosch es bien conocido. Tiene tres carreras; en la Alcaldía de Madrid fué objeto de grandes recriminaciones.

Romero Robledo, á quien lo mismo le dá ser conservador, que izquierdista dinástico ó cualquier otra cosa, ha ido á Gracia y Justicia para arreglar el personal de la magistratura, del que dijo tan buenas cosas no hace muchos días, y para someter la prensa á la jurisdicción militar. Para subsecretario ha elegido al Sr. García Alix, que pertenece al Cuerpo jurídico militar....

El general Azcárraga es pie forzado para el Ministerio de la Guerra, en todo Gabinete canovista. Es un hombre laborioso. No decimos más, porque según los vientos que corren, está vedado á los periódicos hablar de lo que se refiera á la milicia. Y á propósito: en vista de lo que está sucediendo, ¿qué dirá hoy Castelar, quien se empeñaba en sostener que, merced á sus trabajos, se había llevado á todas las leyes, la sávia democrática?

IMPRESIONES LITERARIAS.

PEÑAS ARRIBA, por Pereda.—TERESA, por Clarín. INGLATERRA FELIZ, por Nunquam.

La última novela del ilustre montañés, muestra las dotes singulares que le han dado tan justo renombre, y todos apreciamos en ella la expresión y luz hermosísimas que esparce sobre los rincones más profundos de la región que le vió nacer, sin que sea óbice á tan franca admiración y deleite, la circunstancia que en son de merma á su lustrosa fama han notado algunos, de referirse siempre á tipos y costumbres montañeses. Pero ni el defecto apuntado es tal, ni esa limitación en cuanto al asunto es más que aparente; sucediendo en esto algo semejante á lo que acaece con el horizonte sensible y el racional. Los que así han discurrido lo han hecho en vista de los detalles locales, accidentes nimios de lenguaje, y el desarrollarse el asunto en el cuadro estrecho de una provincia, siquiera la naturaleza apareciera allí copiosa en galas, exuberante y bravia mejor que en ninguna otra; pero bajo aquellas apariencias provinciales no han descubierto lo humano, y por tanto, universal, que hay en los móviles de las acciones en los personajes de Pereda. Según los críticos á que aludimos, será tacha en Daudet la novela «Tarascon» que se ocupa de asunto muy local, y en general, toda clase de obras que no traten de objetos y fines que interesen á todo el mundo, cosa difícilísima de conciliar. El arte no reconoce fronteras. El artista debe tomar la piedra que labre en donde la halle, bien en el suelo agreste de la montaña, bien en las ruinas de Pompeya, ya en las calles de Atenas, ó en cualquiera parte. Lo importante es el trabajo de cincel que ha

de transformar su tosquedad nativa en fuente de inagotables y placenteras sensaciones. Por ello no inculpeis á Pereda por inspirarse en lo que le habla en derredor el lenguaje que él solo descifra y da al viento; en las costumbres de los rústicos que riegan con el sudor de sus esfuerzos la tierra que un día los recibirá en su seno; séres anónimos incorporados al suelo con más firmeza que el roble, entre los que todavía se conserva castiza y limpia la sangre de nuestros antepasados.

Esta predilección de Pereda por los humildes, merecerá de todos los buenos grandes aplausos, porque revela en él una virtud cristiana asaz olvidada en los tiempos que corremos, y aunque tal elogio parece impertinente cuando se aquilata el mérito de un libro en punto á la belleza que atesora, no lo es en este caso particular, por las razones que le abonan. Y son que Pereda, en *Peñas arriba*, es paladín de una causa, defensor elocuente de la tutela que en bien de la clase proletaria debieran ejercer las clases pudientes, haciendo ver las ventajas que del contacto de los ricos y pobres resultaría, y abogando por la vida sencilla y pura de la aldea, en contra de la corriente invasora, de los que pueden gastar, á las grandes poblaciones, á donde no llevan tradiciones, ni un grano de arena al bien general y pasan sus años estérilmente. Expresa Pereda una idea que yo acojo siempre con calor, la de que el ciudadano debe aportar sus esfuerzos á la regeneración de aquellos con los que el nexo es más natural é íntimo, esto es, con sus paisanos, para luego, si se siente con fuerzas, rebasar las barreras y aportarlos á la patria grande.

Que Clarín es un ingenio flexible, agudísimo y profundo, lo saben todos los que tienen gusto y lo confiesan, ó por lo menos callan delante de los que lo preguntan hasta sus enemigos numerosos; así que ha sido una noticia sensacional su fracaso del Español. La sugestión que los hechos que dominan una época ejercen, aun sobre las inteligencias menos tocadas de lo sensible y transitorio, ha sido causa de que versara el tema de su obra sobre la cuestión candente del problema obrero, y que eligiera como protagonistas á dos tipos contrapuestos en educación, sentimientos é ideales, necesarios, empero, en toda acción si ha de ser dramática: un burgués y un obrero. El conflicto nace porque el señorito burgués se había prendado de la mujer del obrero, cuando ésta servía en su casa, por cuya razón la madre la despidió; después se casa con el obrero, que es socialista rabioso, y al enterarse el antiguo enamorado donde vivía, va á visitarla con nobles propósitos, pero con la mala sombra de que en una de estas visitas entra el obrero con una filoxera mayúscula; se esconde; entre tanto el filoxérico la emprende con su mujer en retórica callejera, y se pone tan cargante, que uno de las galerías gritó: «¡Que le den amoniaco!» y el drama se precipitó en los abismos del descrédito. Ni siquiera el público llegó al final del único acto: era mucha la paciencia que requería.

La composición tendrá gran valor leida; pero es fría é irrepresentable. Hace tiempo que hombres de gran talento, codiciosos de los aplausos de las tablas, que halagan tanto como las miradas de mujer hermosa, quieren someter las reglas inmutables de la emoción dramática á su voluntad; revolucionar el teatro; romper con la tradición desde Sófocles á Echegaray; hacer que el telón se alce lo mismo para una acción real, con personajes á nuestra imagen, que para recitar un sermón. Son, á mi parecer, muy diferentes la emoción en el teatro y la que causa el libro, el orador ó el filósofo; aquella exige condiciones especia-

les que no se obtienen hablando bien ó pensando mejor; ejemplo: Cervantes. Su gracia corría abundante por sus venas, y la penetración de su vista era maravilla divina; ¿qué hizo, sin embargo, en el teatro?

Por ello han fracasado Perez Galdós, Ibsen y otros autores que leídos embalsan; pero que por desarrollar con símbolos encarnados en los actores, ideas abstractas, insuavisas, verdaderas antelequias, que maldito lo que se relacionan con las batallas interiores que agitan á los espectadores, caen al foso revueltos, jellos con tanto talento! con las medianías henchidas de vanidad.

En el seno de la nación que el vulgo califica de egoísta, ha aparecido el año último un libro titulado «Inglaterra feliz», llamado á suscitar grandes polémicas entre los políticos del mundo. Se han tirado un millón de ejemplares, que fueron en seguida vendidos como pan bendito; y por su carácter y tendencias es el trabajo más notable acerca de la cuestión social publicado en estos tiempos. Su autor Robert Blat-Chford (Nunquam), hijo de una italiana, nacido en Inglaterra, es obrero: como tal conoce las necesidades de su clase y se halla con la autoridad del que ha sufrido sus mismos infortunios. Lo más notable del folleto es la parte positiva que aporta al problema social, porque la crítica de la sociedad presente ya está hecha, y es menester de un programa que sirva de bandera á la generación futura, y á ello tira la publicación que recomendamos á nuestros lectores.

Los demás detalles pueden verse en la «Revista de Sociología» que dirige el señor Posada, en cuyo número próximo, publica Juanito Leña, un estudio completo acerca de la obra y su autor.

Epílogo.

No se abre un libro, opúsculo ó periódico, que no rinda pleito homenaje á la cuestión batallona que desgarró el seno de la edad contemporánea; es pesadilla cruel, tenaz, que arruga la frente de este siglo espirante. En medio del clamoreo universal á que unen sus voces los poderosos de la tierra, váse tanteando entre vagas penumbras el terreno en que ha de levantarse la ciudad feliz; los intransigentes de ayer ceden ante el imperio avasallador de los hechos universales é incontrastables; ya nadie es apóstol del individualismo economista, y todos los más reacios y comprometidos en la revolución que acecha, suman sus censuras y se unen mecánicamente al movimiento general. La convicción de que la sociedad actual está viciada en sus cimientos, se ha hecho en todas las conciencias; faltaban los lineamientos de la que había de venir á sustituirla, y ya viene vaticinando la buena nueva un obrero en cuya alma se ha fundido el ansia de ideal que aqueja á la humanidad doliente. Sea bien venida, y que la semilla se extienda por todas partes.

R. S.

Madrid 22 de Marzo del 95.

DESDE SAN VICENTE.

La novedad del día.

Anoche, sábado, tuvo lugar la cuarta representación de *República y Monarquía*, letra del director Sr. Jimeno y música del maestro concertador señor Guillermo Alvarez: por no tener el honor de saber su nombre, no lo consigné en mi reseña anterior.

República y Monarquía, ó partidos en Villaitonto, ha venido en ésta á despertar el entusiasmo que tan decaído estaba por el teatro, y anoche hubo un lleno tan colosal, como nunca se ha visto

aquí, pues hasta de la vecina villa de Valencia vinieron muchas personas, entre ellas la compañía de teatro que allí actúa, atraídas por la fama que la obra ha alcanzado, cuya fama es justa, según confesaban anoche, no sólo la generalidad del público, sino hasta la compañía de Valencia.

Ya el domingo pasado hice un bosquejo del argumento de la zarzuela, y considero innecesario volverlo a repetir, y además, que yo no me creo suficiente para detallar el mérito de la obra, porque si bien comprendo el valor que tiene, porque no he desperdiciado ni una palabra, ni un detalle de los que el autor exterioriza en ella, no tengo frases de las que en estos casos emplean otros que saben hacerlo para darle á la obra su mérito intrínseco: sólo puedo decir lo que ya he dicho, y como en música también soy profano, diré tan sólo que á todos gusta mucho, y que los inteligentes dicen que está muy bien hecha.

El sábado y domingo próximos (30 y 31), según me han dicho, irá la compañía que dirige el Sr. Jimeno á la vecina villa de Alburquerque á dar dos representaciones de *República y Monarquía* con otras piezas de su escogido repertorio, pues ésta es sólo en un acto y siempre ponen tres; y allí creo que ha de gustar tanto como aquí, pues me consta que aquel público es inteligente y sabrá apreciar la obra en lo que vale.

Ahora, para conocimiento de todos, voy á indicar el reparto de la obra, puesto que ya sé los nombres de todos.

Esperanza (ó sea la matrona), señorita Perez (Soledad), doña María Agustina, Sra. García (Cármen); Inocente, señor Jimeno; D. Nicolás, Sr. Perlá; D. Emilio del Telar, Sr. Sanmartín; Taponero primero, Sr. Lodores; id. segundo, Sr. Laborda. Coro de taponeros.

Ya dije en mi anterior que la triple señorita Perez hace una matrona tan perfecta, que al verla, hasta el más retrógrado desea ser republicano con tal República, y por eso no me extraña que D. Nicolás se declare su acérrimo partidario y su adorador, tanto dentro como fuera del escenario, porque yo en su lugar haría lo mismo, como lo harían muchos que se callan.

Terminaré aconsejando á mis amigos de Alburquerque que aprovechen la ocasión de esas dos representaciones que se van á dar, y si no les gusta *República y Monarquía*, pueden decir en alta voz que soy un falso ó un estúpido, que no sé si lo que veo es bueno ó malo.

ANTONIO FERNANDEZ ORTEGA.

San Vicente de Alcántara 24 de Marzo de 1895.

LA DIPLOMACIA.

No hace mucho, dos naciones que no diré cuáles son, tuvieron una cuestión

por yo no sé qué razones; y por yo no sé que nota de yo no sé que empleado hubo un ministro de Estado

lo mismo que una pelota, que con el formal deseo de hacer algo interesante, telegrafió al Almirante:

—¡Empiece usted el bombardeo!

Y sin pensar que la nota pudiera ser disparate, pronto en línea de combate quedó formada la flota.

Con las banderas izadas y con lastimoso acierto, todos los buques del puerto largaron sus andanadas.

—¡Guerra!—gritaron en tierra, hubo mueras, maldiciones... y empezaron los cañones su conversación de guerra.

¡Bien lo hicieron los del mar!

¡Qué derroche de metralla! Pero los de la muralla tiraban también á dar, y á cada descarga cierta

de una ú otra batería, como un torrente corría la sangre sobre cubierta.

La gente de la ciudad, irritada con la ofensa, desplegaba en la defensa rabiosa ferocidad,

y de los buques lanzaba tal fuego la artillería, que sobre el pueblo caía como un torrente de lava.

Resúmen: Un cataclismo, cien casas desmanteladas

y dos fragatas blindadas en el fondo del abismo.

El asunto iba mejor; el conflicto no era serio, se convenció el ministerio y se deshizo el error.

Y al final de la jornada, forzó la marcha un crucero, llevó al puerto un caballero agregado de embajada, que á los que habían quedado entre las cuatro paredes, dijo:—Dispensen ustedes, ¡nos hemos equivocado!

SINESIO DELGADO.

De todo un poco.

El arte ha venido muy á menos entre nosotros, según asegura un autor moderno.

De esta regla hay que exceptuar el arte de hacer fortuna.

Elevado á gran altura por los vividores.

Opina un colega que dentro de poco tiempo, correrán muy malos vientos para los políticos de oficio.

Puede que las profecías se cumplan y oigan pronto los políticos de ocasión el «sálvese quien pueda.»

El cocinero del Eliseo

La elevación y la caída de los jefes de Estado produce, por contragolpe, interesantes y tremendas revoluciones en las cocinas de palacio.

M. Contant, que era jefe cocinero del Eliseo durante los siete años de presidencia del mariscal Mac-Mahon, le siguió en su retirada. Pero cuando fué elegido presidente M. Carnot, ofreció sus servicios al nuevo presidente, que los aceptó. Siguió de jefe de cocina en el palacio del Eliseo hasta la trágica muerte del presidente.

Como M. Casimir Perier llevó su propio cocinero al Eliseo, M. Contant tuvo que resignarse, á falta de cosa mejor, con dirigir la cocina del Círculo L'Építant.

Por fin, cuando M. Félix Faure fué elegido presidente, M. Contant, que sabía que Félix Faure era miembro del Círculo, y que por lo tanto había probado los manjares por él confeccionados, pidió y obtuvo el reingreso en el Eliseo, que con tanto dolor de su corazón había dejado durante la presidencia de Casimir Perier.

¿No es justo que las cocinas del Eliseo estén influidas por la presidencia? ¿No depende á menudo el éxito de un personaje de la marcha de su cocina? Esta es la eterna historia de la jacción y de la reacción de las cosas humanas.

Seccion local.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

Si D. José Echegaray tiene el mágico poder de asombrarnos con concepciones grandiosas, presentándonos en sus dramas la eterna lucha de las pasiones, su hermano D. Miguel posee como pocos autores el envidiable privilegio de entretener al público, desarrollando en fáciles y graciosos versos, escenas de la vida real que son la exacta copia de lo que sucede en el mundo, tomado éste por su lado cómico, que es como siempre ó casi siempre debiéramos tomarlo, para ahorrarnos muchos disgustos y sinsabores.

Sería insufrible para la humanidad que la existencia fuese un perpétuo drama, y aunque la tierra sea un valle de lágrimas, debemos procurar reír cuanto nos sea posible, y ya que el autor de *Mariana* nos haga llorar, justo es que el de *Inocencia* nos excite á la risa.

Dios ha querido sin duda mostrarnos en dos poetas hermanos la antítesis eterna de que son representación genuina D. Quijote y Sancho Panza.

En su comedia *Meterse á redentor*, el Sr. Echegaray (D. Miguel) nos ha probado una vez más sus excelentes dotes de poeta cómico, aunque esta vez se haya excedido algo en el color de los chistes, defecto hasta ahora rarísimo en el ingenioso autor.

La representación de esta obra en nuestro teatro alcanzó un verdadero éxito, debido á la atinada interpretación que le dieron la señora Monreal, las señoritas Halliday y Abbad y los señores Almada, Escosura, Fauste y Porredón, sin que por

un solo momento se notara la falta de ensayos, circunstancia que habla muy alto en favor de la compañía Calvo-Almada y de su afición al estudio y á corresponder con el público, sea éste ó no numeroso, pues necesario es decir que la concurrencia fué escasa la noche del lunes, á pesar de ser día festivo.

Otra obra del mismo D. Miguel Echegaray, la preciosa comedia en un acto *Echar la llave*, desempeñada discretamente por las señoritas Abbad, que reúnen condiciones para sostener la honra de su apellido materno, tan ventajosamente conocido en la escena, y los señores Almada y Fauste que estuvieron muy bien en sus papeles respectivos, echó la llave de la función del lunes y nos cerró hasta la noche del sábado las puertas de nuestro coliseo, en que saborearemos la riquísima *Miel de la Alcarria*.

No terminaremos esta revista sin hacer constar que el Sr. Escosura (D. Valentín), distinguido actor de la compañía Calvo-Almada, merece ser saludado con especial consideración por el público de Badajoz y todos los de Extremadura, en razón á ser nieto del inmortal D. José de Espronceda, hijo de Almendralejo.

Bienvenido sea el señor de la Escosura á la patria extremeña en que nació el autor de *El Diablo Mundo*.

Liceo de Artesanos.

Amena, ciertamente, resultó la velada que hubo anteanoche en esta sociedad.

Púsose primero en escena el gracioso juguete cómico titulado *Robo y envenenamiento*, cuya interpretación estuvo confiada á la Srta. Adame y á los señores Yusta y Guardón.

La Srta. Adame no tuvo que dar vida, como otras veces, á uno de esos tipos de viejas gruñonas y cascarrabias que están dispuestas á arañar á cualquier prójimo; se convirtió en una pupilera muy entrada en años, muy aficionada á los gatitos pero que aún no era insensible á los halagos de Cupido; la cual pupilera preocupada por la desaparición de todas sus provisiones, y deseando escarmentar al que fuese autor del saqueo, resolvió echar unos polvos á las viandas que tenía en un armario.

Recitó su papel dicha señorita, con acento reposado, al par que melifluo, propio del personaje que representaba; se caracterizó bien, como debía hacerlo, y no omitió nada, en suma, para agradar al público.

Uno de los papeles en que más se distingue el Sr. Yustas, es el de D. Celedonio, que interpretó en la obra de que hablamos. Le da un relieve extraordinario, ofrece en él detalles de gran valía y logra que el público no cese de reír durante la representación del juguete.

El Sr. Guardón contribuyó al buen éxito del mismo, haciéndonos un D. Saturnio que nada dejó que desear.

Después se puso en escena *Curación radical*: en esta comedia además de los artistas que intervinieron en la representación de la primera obra, tomó parte el Sr. Rebollo.

La Srta. Adame dejó de ser vieja en *Curación radical*: se nos presentó bajo el aspecto de una joven, hija de un viejo egoísta, á quien por ser sordo como una tapia, no le agradaba ninguno de los pretendientes de la chica, temeroso de que al casarse no se llegaría á enterar de nada de lo que ésta hablara con su marido. La Srta. Adame dejó su pabellón bien puesto en el tipo de Luisa, y mereció los aplausos de la concurrencia.

Los Sres. Yustas y Rebollo desempeñaron los dos papeles más importantes de la obra, el del sordo (que después deja de serlo por consecuencia de una curación casi milagrosa) y el de un criado que al parecer y por la promesa de que no se le daría al olvido en el testamento de su amo, era un fiel servidor; pero que confiando en que aquel no le oía, le aplicaba los más duros calificativos. Ambos señores estuvieron muy acertados en su labor artística é hicieron las delicias de la concurrencia.

El Sr. Guardón—un joven cazador que se fingió sordo, y concluyó por casarse con Luisa—contribuyó á que la *Curación radical* agradase al público.

Aun no tenemos nuevo Alcalde, y ya se habla de destituciones, citándose entre ellas la de un funcionario que perteneció al cuerpo de la Guardia civil.

Ya veremos si tienen fundamento esos rumores, que no favorecen mucho á los hombres de la nueva situación.

El sargento de la Guardia civil, comandante del puesto de esta capital, don Pedro Navarrete, ha tenido la desgracia de ver morir á su esposa.

Le damos el pésame por la desgracia que le aflige.

TRIBUNALES

Ante la sección tercera se vió ayer en juicio oral y público la causa contra Antonio Arteaga, vecino de Burguillos, por hurto.

Fiscal, D. Gabriel Rodríguez Barrientos.

Abogado defensor, D. Federico Abarrategui y Pontes.

Procurador, D. José Daçal.

En la parroquia de San Andrés de esta capital se ha verificado el enlace de la bella señorita doña Concepción Carrasco y Henao con el joven oficial del regimiento de Baleares, D. Francisco García Paredes y Campuzano.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel.

Nuestro amigo D. Juan Montaña ha tenido la desgracia de perder una hija de corta edad.

Le damos por ello el pésame, manifestando al propio tiempo que la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, calle de Trinidad, núm. 13, á la capilla de San Sebastian, se verificará á las cuatro de la tarde de hoy.

Servicio telegráfico

Madrid 27 (2 m.)

El Consejo de ministros aprobó el proyecto de ley fijando en 82.000 hombres las fuerzas del ejército en el próximo año y otro de adaptación del proyecto de presupuesto para las Antillas.

Nada se resolvió en el Consejo acerca del personal.

Madrid 27 (2,5 m.)

Azcárate iniciará el debate político, mediante una proposición incidental.

Intervendrán los carlistas. Desmentida la noticia de que Navarro Reverter trate de realizar un empréstito.

Madrid 27 (2'8 m.)

Aplazado el ultimar la combinación de Gobernadores por las dificultades que se han tocado.

La comisión de presupuestos aprobó el articulado. Hoy se leerá el dictámen.

Nada nuevo de Cuba.

Madrid 27 (2,10 m.)

Ordenóse que el crucero *Alfonso XII* recorra las costas y explore los sitios donde se supone que ocurrió el fracaso, para ver si halla algunos vestigios del *Reina Regente*.

La Comisión informadora la formarán Villamil y Torrella.

Madrid 27 (2'25 m.)

Dícese que está acordado el envío á Cuba de 6.000 hombres. Ordenóse que la Tráslatlántica prepare barcos para el transporte.

Acordóse que Gamir sustituya á Calleja en el mando de Cuba.

Madrid 27 (2'28 m.)

Corren rumores de que tres partidas compuestas de 300 hombres se aproximan á Holguín.

El coronel Santelices ha batido una partida, resultando muertos en el combate el teniente Montoya y tres soldados.

REGISTRO CIVIL.

DIA 26 DE MARZO.

FALLECIDOS.

Matilde Cuesta Tabares, un fiemon difuso.

NACIDOS.

Encarnación Gonzalez Maestre.

José Rodríguez Bas.

Encarnación Lemus Lamprea.

CASAMIENTOS.

Ninguno.

NO HAY

quien tenga esteras más bonitas y más elegantes que las que ha recibido

MORA

para la presente estación de invierno.

20, PLAZA DE LA SOLEDAD, 20.

Arquillos y cañizos para carros.

LAS AMÉRICAS

Extenso surtido en todo el ramo de coloniales y paquetería.
Alpiste limpio, de primera, á 0'50 peseta el kilo.
3, ZAPATERIA, 2.

SE TRASPASA UN LOCAL PROPIO PARA ESTABLECIMIENTO.

El traspaso se hace solo del local ó también de la anaquelaria, escaparate, mostrador y luz eléctrica así como la realización de venta ó en la de arrendamiento. La persona que creyera convenirle puede pasar, para tratar de condiciones, á la casa núm. 27 de la calle de la Soledad.

Laboratorio Químico-Farmacéutico Y DROGUERÍA

DON RICARDO CAMACHO

Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos. Miembro titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.

Bálsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, extractos, jarabes, píldoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lemery.

Depósito exclusivo del sulfato de quinina Richard, así como de casi todos los específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.

Biberones, geringas, bragueros, termómetros, speculum, cura de Lister, etc. Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jabonillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.

Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4

BADAJOS

SE VENDE

una casa en la Barriada de la Estación, situada en la parte Norte.

Darán razón, en la calle Zapatería, en la buñolería de Indalecio.

SE ARRIENDA

En la calle de Moraleja, núm. 41, un piso principal, pintado, empapelado, alcantarillado y con agua del canal.

Se arrienda también en la calle de San Blas, número 19, un piso principal, pintado y con agua. Darán razón en la calle de Arco-Agüero, 37, principal.

VACA DE LEHCE.

Se vende una del país, con un becerro de pocos días, muy mansa y que dá mucha leche. Puede verse y tratarse, Menacho 24, Badajoz.

PESCADO FRESCO

Se vende todos los días desde las ocho de la mañana, en la

Plaza Alta, 44.

PEDRO GONZÁLEZ NEIRA.

LIBRERÍA.

Suscripción permanente á obras de lujo y económicas que se hallen en publicación. Gran surtido en obras literarias escritas por acreditados autores, y libros para escuelas, á precios económicos. Constantemente se reciben novedades y encargos de librería.

Lectura de novelas á domicilio.

18. SOLEDAD, 18.

LA UNIVERSAL GRAN HOSPEDERÍA

DE

GABINA REDONDO

Larga, 43, principal

BADAJOS

Servicio esmerado, Precios económicos.



BARAINCA, DENTISTA.

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

10, MORENO NIETO, 10,

BADAJOS.

LA FORTUNA.

ULTRAMARINOS, COLONIALES, PAQUETERÍA vinos y aguardientes, de

JAIME GOMIS Y BENAGES.

Monacho y Vasco-Núñez, 12.

Este acreditado establecimiento ha recibido abundante surtido en arroz valenciano, azúcar, café, bacalao fresco, garbanzos superiores, conservas de pescados y hortalizas, manteca del reino y extranjera, habichuelas y otros.

Los que á pesar de su buena clase se ceden á precios de Cooperativa.

Chocolates, todas las más renombradas fábricas, así como los no menos acreditados Criolla y Verdad. Descuentos fabulosos.

Algodones, color y listados para medias, grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR

LA FORTUNA. PRECIOS COOPERATIVA.

GRAN HOSPEDERÍA.

CASA DE VIAJEROS

DE

MANUEL CORDON JAIME

Magdalena, 7, Badajoz.

Instituto provincial de vacunación,

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO.

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN REGIONAL EXTREMEÑA DE 1893.

y subvencionado por la Excelentísima Diputación provincial, bajo la dirección del doctor

D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA.

3, PALACIOS, 3.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraída de la ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabados, viales, etc., perfectamente preparados.

Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la farmacia de don Ramon M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.

Se remiten dichos productos vacuníferos por correo á todos los pueblos de la provincia, dirigiendo los pedidos al director del Instituto ó al representante en Badajoz.

Por un tubo. 4 pesetas.

Por un cristal. 3 »

Por un vial. 8 »

No se servirán los pedidos que no vayan acompañados de su importe.

LA GRANADINA.

ESTABLECIMIENTO DE MODISTA

DE

DOLORES RUIZ DE PUENTE.

5, BRAVO MURILLO, 5.

BADAJOS.

En este establecimiento, montado á la altura de los de las principales capitales de España, como primero y único en su clase en esta capital, presenta un variado y elegante surtido en telas y adornos.

Trajes hechos desde 35 pesetas en adelante.

Capas desde 20 id. id.

Abrigos desde 30 id. id.

BRAVO MURILLO, 5. BADAJOS.

Gran Centro Industrial y Comercial

establecido en Lisboa en la Calzada do Carmo, núm. 6, á cargo de los señores

A. TUÑÓN Y COMPAÑÍA.

Este Centro se ocupa en toda clase de comisiones y consignaciones, exportación, compras y ventas, patentes de invención, marcas de fábrica y de comercio asuntos oficiales, ingeniería y arquitectura, Exposiciones y Museos, viajes y traducciones en general.

Para llenar tan numerosos fines, cuenta este Gran Centro Industrial con personal competente en Lisboa y con celosos correspondientes, no solo en las capitales de Europa, sino también en el Brasil, Buenos-Aires, Uruguay y otros países de la América del Sur.

Utilizar una sola vez este Gran Centro, basta para convencerse de las ventajas y facilidades que presta.

CALZADA DO CARMO, 6.—LISBOA.

A. Tuñon y Compañía.

ASIENTOS DE REJILLA.

Se poñen en la calle del Gobernador, 34.

TRASLADO.

EL FÍGARO

PELUQUERÍA DE MANUEL FERNÁNDEZ

Este establecimiento, que estaba situado en la calle del Gobernador, núm. 28, se ha trasladado á la de la Aduana, núm. 14, donde estaba el marmolista A. Zoido.

FRANCISCO PIZARRO, 14. (Antes Aduana.)

CORDONERÍA Y PASAMANERÍA

CÁNDIDO RUFETE.

Se fabrican flocos, borlas, agremanes, alzaparños y todo lo concerniente al ramo de tapicería. Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, SOLEDAD, 20.—BADAJOS.

FÁBRICA

DE

MOSAICOS HIDRAULICOS

DE

JOSÉ LOPEZ.

Grandes existencias en almacén, dispuestas á cualquier aviso.

Depósito de Cemento inglés y francés de todas clases, sin competencia en precios.

Despacho: Sal, 8. (Almacén de curtidos.)

BADAJOS.

EL SIGLO

PEDRO HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ

21, CALLE DE SAN JUAN, 21.

Porcelana, loza y cristal.

Batería de cocina de hierro esmaltado.

Gran surtido

y precios sumamente baratos.

NO CONFUNDIRSE.

EL SIGLO.

21, CALLE DE SAN JUAN, 21.

El Imperio de la Moda.

ESTABLECIMIENTO DE SOMBREROS

ALTA NOVEDAD.

ADORNOS, FLORES, ENCAJES, GUANTES Y ARTICULOS DE MODA.

de

ISABEL ALVAREZ BUIZA.

Se confeccionan abrigos y vestidos para señoras y niños.

Especialidad en reformas de sombreros de fieltro y paja.

31, SAN JUAN, NÚM. 31.

BADAJOS.

SE VENDE

Flor de manzanilla serrana, á 8 reales libra, en la calle de Arco-Agüero, núm. 37.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña».

PRECIO FIJO VERDAD

- Para corbatas **Hernando.**
- Para guantes ingleses **Hernando.**
- Para paraguas fin de siglo **Hernando.**
- Para géneros de punto **Hernando.**
- Para perfumería fina **Hernando.**
- Para bisutería de señora y caballero **Hernando.**
- Para cuellos y puños postizos **Hernando.**
- Para tirantes **Hernando.**
- Para fustas y bastones **Hernando.**
- Para petacas y tarjeteros **Hernando.**
- Para pañolería de seda **Hernando.**
- Para camisas finas de vestir y dormir **Hernando.**
- Para camisas de franela **Hernando.**

SAN JUAN, 32. BADAJOS

GRAN HOTEL CENTRAL

10, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 10

Este grandioso establecimiento, el más hermoso y mejor situado en Badajoz, tiene magníficas habitaciones y vistas al Campo de San Juan y calle de Moreno Nieto; el mobiliario es de lujo, la comida abundante y excelente, el servicio esmerado.

El nuevo dueño del Hotel Central, D. Tomás Garrido, cuya fama como antiguo fondista de Almendralejo raya muy alto en Extremadura, no ha escaseado medio para ponerlo á la altura de los mejores de Europa.

HOTEL CENTRAL.—10, Plaza de la Constitución, 10.

LA BARCELONESA.

FÁBRICA DE JABONES

DE

PABLO PRIETO Y VENTURA.

Río, 48.

SUCURSAL, FRANCISCO PIZARRO, 3

(ANTES ADUANA)

BADAJOS.

ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO.

24. SAN JUAN. 24.

LA ARGENTINA.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

DE

PEDRO NAVAJAS MORENO.

32, Soledad, 32.

En este acreditado establecimiento encontrará su numerosa clientela y público en general un riquísimo y variado surtido en Pastelería hecha reciente, y se esmera en todos los encargos que se le confían pertenecientes al ramo.

Ensamadas y bollos calientes todos los días desde las seis de la mañana.

TOS

PASTILLAS Y PÍLDORAS

AZOADAS

DEL DOCTOR MORALES

MARAVILLOSAS EN SUS EFECTOS
SEDANTES Y ESPECTORANTES POR EXCELENCIA
INOFENSIVAS HASTA PARA LOS NIÑOS
INDISPENSABLES Á TODO ENFERMO DEL PECHO

Caja de 2 y de 4 reales en boticas y droguerías

Dr. Morales, 39, CARRETAS, 39.—MADRID

En Badajoz: FARMACIA DE R. CAMACHO

Se vende la casa-panadería sita en la Alameda, núm. 19. También se traspasan todos los enseres del mencionado establecimiento. Para tratar con su dueño, en la calle de Doblado, núm. 7.

LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

DATALOGOS ILUSTRADOS BADAJOZ.-19, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 19. CATÁLOGOS ILUSTRADOS

GRATIS

GRATIS

LA FEDERACION IBERICA, por *Ma-galhaes Lima*.—Esta obra, que recomendamos a nuestros lectores, se vende en la librería internacional de Romo y Fussel, calle de Alcalá núm. 5, Madrid, al precio de 4 pesetas.

GRAN GIMNASIO DE BADAJOZ.

7, SAN SISENANDO, 7.

Salón de ejercicios, 225 metros cuadrados, espaciosas galerías, patio central con monte a de cristal de 70 metros cuadrados, aparatos y personal para clase de cien alumnos, sala de esgrima, música y dibujo.

GRAN REGALO

á los señores suscritores de La Región Extremeña.

MAGNÍFICA OLEOGRAFÍA

Fiel reproducción del cuadro del inmortal MURILLO, representando la

MATER DOLOROSA

y forma pareja con la colección de Murillo que con verdadero éxito hemos publicado de San José, Purísima, San Juan y Sagrada Familia.

ASUNTO. El aplauso que al solo nombre de Murillo por todas partes resuena, las mil y mil fervorosas plegarias que ante sus adorables Virgenes diariamente dirigen al cielo las apiñadas muchedumbres en nuestros tiempos, es motivo más que suficiente para la publicación de la Dolorosa de Murillo.

Es de admirar la manera magistral como Murillo compuso este magnífico cuadro. Es su rostro de Virgen pura y agobiada por el dolor, como Murillo supo interpretar sus famosas Virgenes. En primer término están dos querubos acongojados contemplando la corona de espinas y clavos con que Nuestro Señor fué crucificado, una gloria resplandeciente ilumina el rostro de la Virgen rodeada de angelitos y en el fondo se adivina el Santo Calvario.

Esta magnífica oleografía es la que se ofrece por la insignificante cantidad de pesetas 3'50 el ejemplar siempre que se acompañe el adjunto cupon, á pesar de ser una obra de primer orden y medir 88 por 60 centímetros.

VALE HASTA 15 ABRIL 95.	CUPON PRIMA.	Vale 3'50 pesetas.
	MATER DOLOROSA.	
	VALE por EJEMPLARES. Representante: LA MINERVA EXTREMEÑA. Badajoz.	

INSTRUCCIONES.

Córtese el cupon y acompañando 3'50 pesetas se entregará un ejemplar de la Mater Dolorosa de Murillo en La Minerva Extremeña. Es indispensable la presentación del adjunto cupon para adquirirse esta preciosa oleografía, cuya propiedad está registrada.

NOTA. Los señores suscritores de fuera de esta capital que deseen adquirir la oleografía que se ofrece, deben hacerlo dirigiéndose á la casa que indica el cupon ó bien en casa de los herederos de la viuda Pla, Princesa, 8, Barcelona, incluyendo pesetas 4'50 en letra de fácil cobro, giro mútuo ó sellos de correos, y les será remitida franco de portes y certificada. Se suplica que el nombre y la dirección sean bien legibles.

Se ha recibido de una gran fábrica de Austria, un extensísimo surtido en estuches con ricos papeles para escribir, que se venden á precios muy económicos. Los hay desde 2 reales caja en adelante.

LA MINERVA EXTREMEÑA

FERETROS METÁLICOS

de acero y hierro emplomado y hierro galvanizado

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS,

EN EL ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FÚNEBRES

LA PROVIDENCIA,

27, CALLE DE LA SOLEDAD, 27.

ESPECIALIDAD EN CORONAS FÚNEBRES.

Las familias ó particulares que posean nichos en propiedad en el Cementerio, y por cualquier circunstancia deseen enagenarlos, esta casa se encarga de su adquisición.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses:

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

Como purgante, á las dos horas, deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajo derecha, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que NO IRRITAN, y es porque carecen de fuerza. La de La Margarita se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de La Margarita, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes; resulta que La Margarita de Loeches es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de La Margarita doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen sin un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, llagas, toses rebeldes y demás que exprese la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajo derecha.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

LA CUBANA GRAN CONFITERIA, PASTELERIA Y COLONIALES.

Calle Aduana, 15, esquina a la de Granada.

El dueño de esta muy acreditada Confitería y Pastelería, tiene el honor de participar á su numerosa clientela y al público en general, que ha terminado sus importantes conservas de frutas en almibar y secas, como igualmente la de membrillo, resultando unas y otras sus clases y calidad inmejorables con los reducidos precios que á continuación se expresan:

SECCION DE CONFITERIA.	Pesetas.	SECCION DE COLONIALES.	Pesetas.
Peras en almibar ó secas, libra.	1 25	Azúcares florite FF., kilo.	1 20
Ciruelas id. ó id., id.	1 25	Idem melosa BB., id.	1 15
Bruños id. ó id., id.	1 25	Idem Puerto-Rico 1.ª superior, id.	1 05
Melocotón id. ó id., id.	1 25	Idem id. 1.ª, id.	1 »
Albarillos id. ó id., id.	1 25	Arroz satinado 1.ª, id.	»
Naranja id. ó id., id.	1 25	Idem idem 2.ª, id.	»
Toronja id. ó id., id.	1 25	Bacalao noruega 1.ª verdad, id.	»
Galabazate	1 25	Garbanzos superiores gordos, id.	»
Cidra ó Cabello de ángel.	1 »	Pastas italianas para sopa	»
Batata.	1 50	Idem del país 1.ª, id.	»
Guinda.	1 50	Manteca del reino, clase extra, kilo.	3 50
Yemas, varias formas.	1 50	Cafés tostados, inmejorables, id.	6 »
Carne de membrillo, 1.ª extra, kilo.	2 »	Vinos de Vardepeñas, litro.	0 50
Idem id. 1.ª, id.	1 50	Aguardiente anisado, id.	1 50
Idem id. 2.ª, id.	1 25	Idem Cazalla, triple, id.	2 50
Pastas de almendra y coco, libra.	1 »	Miel superior, á peseta el kilo.	

Las frutas están conservadas con todo el esmero y transparencia natural en sus respectivas clases, por lo que son preferidas del público en general.

Recomiendo los tan exquisitos chocolates de los RR. Padres Agustinos, muy conocidos ya del público, y la nueva marca de las Calatravas con el peso de medio kilo y veinte raciones ó tazas en cada referido paquete, al precio de 5, 6, 7 y 8 reales.

Todo el que visite esta casa, quedará altamente satisfecho de la bondad y economía de sus géneros.

LA CUBANA.

GRAN FÁBRICA DE DULCES

DE

Matías Lopez

PREMIADA CON 8 MEDALLAS

ÚNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros.

Se vende en las principales confiterías de España.

Fábrica: PALMA ALTA, 8—Madrid

COMPANÍA COLONIAL.

CHOCOLATES Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,

y fabrica 5.000 kilos de chocolate al día.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.

MADRID.