

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven. No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Badajoz: un mes, 1.25 pesetas.—En provincia, trimestre, 5 id.—Extranjero, trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

LO MEJOR

que hay para Noche-Buena es el turrón y dulces que de Jijona trae...

MORA

y que supera á todo el que se hace en esta capital.

19, PLAZA DE LA SOLEDAD, 20.

Manos á la obra.

Hay un adagio que dice: «Año nuevo, vida nueva;» pero estamos seguros de que la gente monárquica se reirá de ese adagio y seguirá haciendo; en el año que empezó ayer, la misma vida que en el de 1894, que es la de entregarse á orgías escandalosas, de que sale sacrificado el país.

Hay quien dude de la verdad que encierran, nuestras afirmaciones? Pues lea El Correo, periódico ministerial, y quedará convencido.

La situación de los contribuyentes no puede ser más desdichada. Muchos no pueden pagar los impuestos y tienen que entregar sus bienes al fisco; el estado de nuestra Hacienda es malísimo, y sin embargo, los presupuestos para 1895-96, que están preparándose para leerlos á las Cortes, ofrecen un aumento de 14 ó 16 millones de pesetas en Guerra y en Fomento; destinándose una parte de esa cantidad á subvenciones para las empresas de ferro-carriles.

Aprobarán las Cortes ese aumento? Es lo más probable; en otras cuestiones podría dividirse la mayoría; pero no hay que pensar en que se ponga enfrente del Gobierno porque la cifra de gastos que éste presente sea mayor, en el próximo año económico, que en el actual, ni porque se trate de exigir nuevos sacrificios á los contribuyentes.

Y si durante el año que principió ayer cayese la fusión y subieran al poder los conservadores, ocurriría seguramente lo mismo que hoy. D. Antonio y los suyos se dedicarían á devorar el presupuesto, sin preocuparse de que, hubiera aumento en los gastos, ni de la situación de los contribuyentes, ni del estado de nuestra Hacienda. ¿Acaso no han mandado los conservadores más tiempo que los fusionistas? ¿Han hecho algo los primeros en punto á economías? No. Luego es indudable que su vida pasada les serviría de norma de hoy en adelante.

El país puede estar seguro de ello: el año de 1895 será para él tan desdichado como el que terminó el lunes último. Sus desgracias serán las mismas ó tal vez mayores.

Solamente de un modo podría ver curados los males que le agobian. Si se verificase un cambio radicalísimo en la política; si instituciones caducas fuesen reemplazadas por otras que anhelan los pueblos; y no tienen el compromiso de sostener, sin reducción alguna, los gastos de ciertos departamentos, gastos que la monarquía no puede limitar, si ha de vivir un poco más.

Pero en opinión nuestra, para que aquél cambio de política se verifique, es de todo punto preciso que los republicanos sin distinción de fracciones, no olviden,

el adagio de «Año nuevo vida nueva.» que la poca armonía que entre ellos; hay actualmente, sea substituida por una inteligencia grande, por una concordia sincera; es preciso, sí, que nuestros correligionarios no hagan en 1895 la misma vida que en el año de 1894.

En Madrid, como saben nuestros lectores, se ha iniciado un movimiento de concentración de los republicanos ¡Ojalá que tenga un carácter general y que la unión que anhelamos nosotros llegue á ser un hecho. Y como con nosotros la desea la mayor parte de los que sinceramente profesan ideas democráticas, es necesario realizarla á todo trance, y sobre bases indestructibles, si es que nos afectan los males de la patria.

Con que manos á la obra.

Política Europea.

Madrid 29 de Diciembre de 1894.

SUMARIO.—Teatros.—Los críticos.—Los autores.—Los actores.—Los saloncillos.

Sr. Director:

Muy señor mío: Hablemos hoy exclusivamente de teatros, y á reserva de ocuparme de los coliseos, me pongo de acuerdo con uno que enciende las candilejas en uno de segundo orden y por él he ahorrado algunas noticias.

Se que Bustillo es culto, retórico y algo aficionado á poner cátedra en las noches de estreno, y no ignora que Llana le hace algunas veces objeto de su predilección; he oído hablar de Villegas —Z que se decía antes—correctísimo escritor, amante de lo clásico, capaz de recitar El Quijote de memoria y sin un punto; y fuertísimo en conocer los títulos y los argumentos de las obras que aunque hechas en la época del siglo de oro de nuestro teatro, no las conoce nadie porque son muy malas. Me han hablado de Urrecha que, aunque se alista como soldado en el regimiento de autores dramáticos, ho tenido que sentar plaza de coronel de críticos porque como autor no ganó ni los galones de cabo; y si no, que lo diga «Geneveva»; espíritu expansivo y cariñoso—Urrecha, no Geneveva—los triunfos ajenos le enorgullecen más que los propios.

Pirracas, el abate castrense, me resulta simpático por lo espontáneo; podrá equivocarse, pero es sincero. Lastima que sea demasiado impresionista.

Matoses es benévolo y se anticia algo; Laserna más que crítico es un hacedor de noticias teatrales, y el Amigo Fritz, Palmerinío de Oliva ó Ruiz Contreras... «Precursor, Precursor ó Precursor», de tres maneras lo sé decir.

Clarín no se digna descender hasta la pequeñez del teatro y sé que está escribiendo un libro titulado «Crítica de los Dioses» en el que encuentra imperfecto á Jesucristo; Jxaart se ha olvidado de aquello del «filete» y hace mucho tiempo que escribe solo con salsa; Balart hace pocas críticas y hace mal, porque las hace muy bien; Pepe Cánovas se atreve con Galdós y Sanchez Perez hace menos críticas desde que escribe comedias; ha empezado tarde á ser autor, es muy modificado, y como describe las pasiones de su tiempo, no convueve.

Y ya sin querer me he metido con los autores.

Echegaray aunque no hubiera escrito más que Mariana y El crítico incipiente—evolución del café de Moratin en la época moderna—sería el primer dramaturgo contemporáneo; Felín ha hecho con La Dolores la primera alta comedia genuinamente española; cuando se ve la obra, se respira en la sala aire del Montcayo. Galdós tiene mucho talento y cree

que basta tenerlo para que todo se haga bien: es el primer novelista español; pero no es autor dramático, como no es pelotari y por esto no deja de valer mucho; Miguel Echegaray tiene muchísimo ingenio y mueve muy bien los personajes; pero cuando empieza á escribir, no sabe cómo acabará, y si no, que lo diga La monja descalza; Guimerá gastó toda la tinta en Mar y Cielo; Eusebio Blasco acaba de descubrir á su propio país y prepara una comedia en la que aparecerá su sol, sus soldados, en Madrid y todo lo que sea suyo y algo que no lo sea, y no es esto aludir al Pañuelo Blanco; Llana y Francos aunque haya quien los crea tremendos demagogos, lo cierto es que hacen comedias progresistas; Linares Astray y Cavestany, representan el elemento joven y aromático del partido conservador ortodoxo y heterodoxo; Cavestany tiene más intención, dice que para castigar al público, que no le comprende, se propone no escribir en tres años; Ramos y Vital no envejece y entienden como pocos el teatro; Ricardo Vega es un sainetero inimitable; Pleguezuelo, Torromé, Benavente y otros, llenos de discreción y de condiciones literarias, pertenecen á la especie anodina de la clase; y del género chico no me ocupo, porque por regla general suele parecerme una tontería muy grande.

También de los actores me ha dado algunas noticias mi amigo el de las candilejas. María Tubau gana mucho dinero en Barcelona; María Guerrero, me resulta muy inteligente, muy artista, pero poco femenina; la Cobeña tiene su miaja de tonillo; la Tovar es guapa; la Rosario Pino si no se envanece demasiado, en el género que hace, no tiene competencia; la Valverde, muy buena, pero siempre está en patrona de huéspedes; la Sofia Alverá será la primera característica antes de tres años; Julia Cirera, á pesar de ser joven y guapa, me hace el efecto de una actriz del año 60.

Ellos tampoco me son desconocidos: Mario es un gran director; Ricardo Calvo no convence haciendo galanes; Cepillo es, en mi opinión, el actor de más mérito que pisa las tablas, pero es un holgazán que siente el arte como pocos y que no lo ama; Thuiller será un primer actor, hoy es un gran galán que teme más que á al público á las viruelas; Mata es un prestigio, pero le pesan ya los años; Ricardo Guerra rechina demasiado los dientes; Carsi es indudablemente el primer actor cómico que hay en España; Julianito debe cortarse el brazo izquierdo; Rosell tiene talento, pero la meta de su arte son exclusivamente las pesetas; Gonzlez tiene de Vico todos los defectos; Donato Jimenez es un prestigio para los papeles de apoplético; Rubio fue gracioso; Manini se agacha demasiado en las situaciones culminantes; y dejo á los actores que declaman, bailan y cantan para otro articulo.

El hombre de las candilejas, el que me sopla algo de lo que voy conociendo del teatro, me ha dado algunas noticias de los saloncillos.

Sé que en la Comedia asisten á diario D. Leopoldo Foronda, Valdés y Moreno; que Taboada, que va algunas noches, amenaza derrachando ingenio—frase hecha—aquella agradable reunión á la que da la nota triste el difunto Toupinel; Calle suele proclamar las excelencias del absolutismo; Mario se deshizo en finuras con los aborados: se cuentan cuentos, no entran en el salón las señoras de la compañía, y cuando va Perez Galdós no se habla de Los condenados.

En el cuarto de María Guerrero, en la Princesa, ocupa D. José su butaca y cuelga su sombrero en la pared; Sellés promete un drama que no entrega; Ramón dice que la María es solicitada por la Comedia francesa; Llana habla de su nuevo drama, que entrañará una revolución religiosa, y todos están confor-

mes en que «María Rosa» no la entiende el público.

El salón de Lara ofrece pocas novedades; ejerce de Claretie, Flores García, cuya cara disimula su talento. Lara, el propietario del teatro, calla y su duda medita en cuestiones filosóficas; Vital, Ramos y algunos abonados, asisten con frecuencia; pero no hay en este salón conjunto ni nada que parezca á lo que fué el del Español en sus buenos tiempos, ni siquiera al de María Tubau cuando la expedían título de doctora.

Novedades tiene también su salóncillo, pero no comunica con el teatro; hay que dar la vuelta por Carabanchel de Abajo y asiste poca gente. Un día se llenó porque se reunieron Lustonó y Donato.

Con lo poco que he oido de críticos, actores y autores compenetrado con el público de la galería á la que únicamente asisto sin pretensiones de escritor y representando en la crítica, si represento algo, el sufragio universal; voy á escribir solo de teatros cuando me acomode y si el público y los actores no me oyen, entonces... hago lo que Cavestany, le castigo y no escribo.

De usted afectísimo s. s. q. b. s. m.

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

CARTA DE ARROYO DEL PUERCO.

Señor Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA:

Distinguido correligionario: Hace tiempo que importantes industrias, entre ellas la corcho-taponera, están relegadas al olvido por ciertos elementos de la sociedad, y oidas sus quejas por el Gobierno de la restauración borbónica con relativa pasibilidad, dando origen á que de día en día la ola de la desesperación suba, amenazando desbordarse y arrollarlo todo.

¿Quién que recuerde aquellos tiempos en que á la salida del sol se comenzaba á trabajar en las fábricas, y el obrero en corcho con su herramienta sumamente cortante elaboraba el corcho, y nota hoy que todo es desesperación y ruina, no hace como yo responsable de esto á los gobiernos de la restauración? ¿Acaso no está incapacitada la monarquía para resolver el problema que hoy preocupa á todos los gobiernos del mundo?

Y bajo un sistema como el que nos rige, los pueblos tienen que sucumbir, si no se aprestan á la lucha á que se nos reta con sarcasmos, buscando el medio de formar un ejército de hombres serios y dignos, de hombres que luchen por el trabajo, por el derecho á la vida.

El gobierno que puede salvar de la miseria al obrero español, es el del pueblo por el pueblo, el gobierno de la República, porque como es posible que el gobierno liberal pueda negociar con los de otras naciones tratados de comercio, cuando fué derrotado en la anterior legislatura, al nombrar la comisión que había de dictaminar respecto al de Alemania?

¿Es fácil que el partido conservador pueda tener fuerza moral (el día que sea poder) para negociar un nuevo tratado, cuando tuvo la culpa del rompimiento de relaciones comerciales?

No, y mil veces no. Y si con los dos partidos que turnan en el poder (por virtud de aquel famoso pacto del Pardo) no es posible por hoy el negociar un tratado, so pena de entregar á los alemanes artes é industrias como la corcho taponera, venga el gobierno de la República, ó un gobierno que aunque monárquico, sea amante de la patria, y uno ú otro negocien tratados definitivos con todos los países civilizados, abriendo así nuevos horizontes de vida.

De otro modo, infinidad de industrias, entre ellas la corchera, desaparecerán

irremisiblemente el gran festival del trabajo que armónicamente se desarrolla en toda nación culta y trabajadora.

¿Cuál será la suerte de la industria corchera al cabo de dos años, que puedan invertirse, aunque con desdoro, en hacer otro tratado de comercio con la nación que intentó arrebatarnos las Carolinas? ¿Y cuál es el medio entre tanto que debiéramos buscar? Sencillamente el que propusiera D. Eugenio Silvela y algunos otros diputados de la provincia de Badajoz, imponiendo a la primera materia el derecho de exportación 30 ó 35 pesetas por cada 100 kilos: de este modo las naciones consumidoras tendrían necesidad de ese gran producto español, é influirían cerca de sus gobiernos para llevar a la práctica lo que hoy parece tan difícil.

Se objetará que hay más naciones productoras; pero yo, sin ser conocedor de asuntos mercantiles y bursátiles, diré: no se consumen hoy como ayer corchos españoles, portugueses, franceses y argelinos? Esta sola razón me mueve a creer, que imponiendo al corcho de Portugal y España el derecho, sostendríamos esta industria genuinamente racional, ibérica; por el contrario, si esto no se realiza, entonces esos grandes acaparadores de corcho, extranjeros en su mayoría, llevarán esta industria a sus naciones, y dentro de dos ó tres años, cuando tengamos tratados, y éstos rijan por cuatro años, resultará, que las naciones consumidoras tienen grandes cantidades de corcho, redoblarán la competencia y seremos otra vez burlados.

Habrá, no lo dudo, fabricantes y propietarios que no estén conformes con semejantes teorías; pero a estos les diré: Despojaos los unos de egoístas pensamientos y renunciad los otros a bastantadas empresas; convenid conmigo en que tan pronto como desaparezca de España esta industria, tan pronto como el Gobierno desatienda por completo nuestras legítimas peticiones, tendréis los primeros que cerrar definitivamente vuestros talleres, dejando en la miseria a miles y miles de laboriosos obreros, que de laboriosos pueden trocarse en... otra cosa; y los segundos habreis de vender vuestros productos á dos ó tres empresas especulativas, á los precios que estas empresas acuerden ó pacten.

Espero que los Centros defensores de la industria corcho-taponera de Andalucía, Cataluña y Extremadura, se pongan de acuerdo y lleven a la práctica la celebración del Congreso internacional corchero en Mérida, porque de él depende en gran parte, la unanimidad de peticiones cerca de los gobiernos de España y Portugal.

Sin más me repito de usted afectísimo seguro servidor,

EDUARDO GONZALEZ NIEVES.

Arroyo del Puerco y Diciembre 24 del 94.

## REFORMA URGENTE.

á varias amigas que no nombró por temor de que me arañen.

Os quejais, caras amigas, con acento sentidísimo de la doncellez forzada á que os condena el destino, y sostenéis con razones sólidas y buen juicio, que son injustas las leyes del amor... Eso es sabido.

... Que la pasión amorosa, no á posteriori, ab initio es la que ha tenido y tiene en el mundo más adictos, la que dá más grandes goces y da mayores martirios... Eso es más claro que agua y lo saben los chiquillos.

...Que en paseos y tertulias los efectos de Cupido son el tema más corriente ó mejor dicho, preciso lo mismo del sexo débil que del sexo masculino, y en sus aulas quieren todos hacer algún ejercicio... Es una verdad notoria de la que estoy convencido.

...Que hasta curas y canónigos, echando á un lado remilgos, y olvidando votos graves que hacen para no cumplirlos, se permiten escarceos por este campo prohibido... Eso lo veo á diario y con vosotras lo afirmo.

...Que la voz naturaleza, hablando á vuestros sentidos, dice que es crimen horrendo é imperdonable delito esa forzada abstinencia, insoportable suplicio á que os mirais condenadas sin racionales motivos...

Ese sólido argumento nadie puede rebatirlo.

...Que las palmas virginales, en vez de palmas, son mitos inventados por los hombres para femenil martirio; que la doncellez los carga como pesado cilicio, pues lo que ansiais es casaros y tener esposo é hijos... También confieso, queridas, que ese deseo es legítimo.

Si el amor es ley suprema que obliga á los individuos y los acerca por lazos de recíproco cariño, el matrimonio es la fuente de la moral, y los chicos oasis en el desierto, isla en medio de ancho río.

El amor, en primer término, así en Pekin como en Pinto tiene tantos partidarios y goza de tal prestigio que de toda discusión es obligado estribillo.

Por desgracia, el matrimonio faro un día apetecido, que iluminaba la tierra con resplandores divinos, hoy no tiene partidarios entre los hombres; los vicios oscurecieron su gloria y es objeto de ludibrio.

En el presente los jóvenes en fugaces amos buscan placeres que halaguen sus sensuales apetitos y á la santa unión prefieren el disfrute de algún lío y posponen á la esposa á las hembras de garito.

Y aun el amor sigue siendo de los dos sexos el ídolo! Las mujeres como buscan siempre en el hombre un arrimo. De este tema solamente saben hablar de corrido; renegando de su sexo y del criterio mezquino de la sociedad humana que los pone en el conflicto de esperar pacientemente á que algún barbilampiño las diga, viéndolas gracias (1) con voz cariñosa:—Envído, para al punto decir:—Quiero, con el tono más melifluo y eso que el galán aún tiene la voz sacada de quicio, por sus virtudes y ciencia nadie diera dos pitillos y su color demacrado dice bien claro:—Está tísico.

Mas le admiten, aunque gustan de algunos otros que han visto altos, fuertes y dispuestos cual los sueñan sus delirios, pues saben por experiencia el adagio conocido:

Vale más pájaro en mano que en el viento veinticinco. ¡Cuántas veces en confianzas amistosas os he oído:

—Apechugar con un tonto ó algún mequetrefe líquido, porque decir nos prohíben á otro que amamos:—¡Bien mío, te adoro con toda el alma; ven y cástate conmigo! ¡Horror! Esperar tranquilas hasta que ellos su atrevido pensamiento nos declaren, ¡ay! casi siempre tardío, sin que podamos nosotras hacerlos siquiera un guño (2) que les dé conocimiento de nuestro estado afitivo.

Si aquí todos los impúberes son aptos para el servicio, ¿por qué al hombre se habilita para gozar en activo y á la mujer se condena, por decreto azaz inicuo de un honor cruel y falso, á consumirse en pasivo?

¿Son más altas sus virtudes? ¿Es su proceder más digno? ¿Sólo hay premios para ellos, para nosotras suplicio? Dios no lo pudo ordenar, puesto que iguales nos hizo, luego son costumbres viles las que imponen el castigo, que romper es necesario aunque el honor se haga añicos. O se casan ó se abstienen como manda el Catecismo, ó haremos cuanto ellos hagan sin suplicar el permiso. ¿Quién nos impide á nosotras lo que á ellos es permitido? —El honor—claman los hombres, lo tiene así establecido, por leyes que viene el mundo respetando há muchos siglos. —Leyes de embudo son esas que nosotras no admitimos... Protestamos, protestamos en alta voz y aún á gritos.

Teneis razón, hijas mías, derecho humano y divino reclaman otras costumbres que os abran anchos caminos. ¿Se necesitan tan ámplios para pescar un marido!

(1) Si las tienen, porque hay rostros de mujer feísimos; para éstas no habrá consuelo ni en lo alto ni en el abismo.

(2) Cosa, á todas luces, falsa pues los hacen á porrillo. ¡Y qué sonrisas tan tiernas y qué ternuras y mimos!

En los miserables tiempos que corren, es ya rarísimo que un hombre espontáneamente se resuelva por sí mismo á ponerse la casaca pensando que es un cilicio.

Desde que os cubrió la moda la linda frente de rizos y polisonas de esparto os tapan lo que no digo, está el matrimonio muerto y andan los hombres huidos, quizás por creer que todo en vosotras es postizo.

Los solteros vejesterios, ó jamones ya perdidos, son los peores; pues guerra declararlos de exterminio; y si acaso se resisten enviarlos á presidio; porque son tan perniciosos los solteros de colmillos, que es mejor célite preso que campando á su capricho.

Teneis que hacer propaganda rompiendo los fuertes grillos que os aprisionan, y empleando con los hombres fuerza ó mimo, calabazas ó caricias, según casos é individuos, atraerlos al matrimonio cual borregos al aprisco; y necesitais ser libres para poder combatirlos con toda suerte de armas; desde el amante suspiro y la mirada dulcísima al desdén despreciativo.

Todos deben ayudarnos en este moral litigio. Por mi parte, pluma y lengua las pongo á vuestro servicio, pediré que se reúna un Congreso femenino donde discutais las leyes del sexo, porque es preciso dicitéis vosotras el código por donde habeis de regiros.

Desde hoy en adelante vuestro programa político debe ser reforma urgente ó confección de maridos, y alborotar hasta tanto que atrapeis uno bien lindo para que lleneis á España de fuertes y bellos hijos.

## Sección local.

### En el Casino.

La reunión que hubo ayer tarde en esta sociedad, resultó muy animada.

El Sr. Ortiz, hijo del secretario del Gobierno civil, D. José Ortiz Moreno, cantó una lindísima romanza, en la que aquél hizo gala de su hermosa voz.

Después la bella señorita doña Agustina Alba y el expresado Sr. Ortiz nos hicieron oír un duo de *La Sonámbula*, que arrancó estrepitosos aplausos. La señorita Alba rayó en esta hermosa pieza musical á una colosal altura, demostrando una vez más sus poco comunes facultades para el arte lírico y el gusto exquisito con que interpreta las obras de los grandes maestros. El Sr. Ortiz cantó también su parte con verdadero amoré, contribuyendo eficazmente al éxito extraordinario que alcanzó el duo.

Nuestra enhorabuena á los dos artistas.

### Liceo de Artesanos.

Muy concurrida estuvo la función que esta Sociedad dió en la noche anterior.

Para satisfacer los deseos de algunos socios que no pudieron asistir á la que tuvo lugar á principios de Noviembre, en que se representó la bonita comedia *Lanceros*, volvió á ejecutarse anoche la misma obra.

La señorita Milara interpretó con mucha naturalidad y mucha gracia el papel de Brigida, una sirvienta aficionada á los hijos de Marte; ya hemos dicho y hoy ratificamos nuestra opinión; que la señorita Milara ha adelantado mucho en poco tiempo.

La señorita Adamé estuvo muy afortunada en el papel de la nerviosa doña Facunda, interpretándolo con fe y procurando no omitir ningún detalle, para sacar de él todo el partido posible.

La señorita Valero caracterizó bien el tipo de Luisa, joven sencillota si las hay.

El Sr. Yustas estuvo, como en la primera representación de la comedia, hecho un maestro. El papel del asistente Perez, según nuestro humilde parecer; es uno de los que ejecuta con más cariño y en que más acreedor se hace á los aplausos del público.

Cumplió como bueno el Sr. Romero (D. Eladio), que acertó á dar colorido al papel del capitán D. Félix, revelando que lo mismo se transforma en un oficial enamorado y galanteador, que presta vida á tipos altamente cómicos, como el del sobriño del casero en *Sueño dorado*.

El Sr. Balsera trabajó con fe y coadyuvó en cuanto de él dependía á que resultara un buen conjunto.

Todos los intérpretes de *Lanceros* fueron llamados á la escena.

Después la niña Virginia Diez cautivó al público en el monólogo *¿Seré actriz?* en el que tiene que recitar pasajes de diversas obras, entre ellas *Don Juan Tenorio* y *La campana de la Almudaina*, y revelar aptitud para papeles de primera dama, dama joven y característica, así como exhibir los tipos de una mujer del pueblo y de una anciana que está al cuidado de una escuela de niñas.

Escusado es añadir que Virginia arrancó muchos aplausos y que la concurrencia proclamó nnánime que esta niña reúne grandes condiciones para la escena.

### Un gran regalo

Los suscriptores de LA REGIÓN EXTREMEÑA, pueden adquirir por poco dinero el magnífico cuadro del inmortal Murillo *La Sagrada familia*.

Es un obsequio que nuestros lectores estimarán en lo que vale.

En otro lugar de este número pueden aquellos enterarse de la manera de adquirir la oleografía que les ofrecemos.

Aprovechen, pues, la ocasión y no olviden que el cupón prima que forma parte de dicho anuncio es valedero hasta el 16 del corriente.

Pasajera fué la mejoría que en su padecimiento tuvo nuestro querido amigo D. José Gragera Maza, ex-diputado provincial y vecino de la Puebla de la Calzada.

La enfermedad que aquejaba á nuestro amigo ha tenido un funesto desenlace: D. José Gragera Maza no existe ya.

Pero su recuerdo no se borrará fácilmente de la memoria de sus amigos, que tuvieron ocasión de apreciar el bondadoso carácter del Sr. Gragera y sus buenas cualidades.

A toda la familia del finado enviamos el testimonio de nuestro sincero dolor por la pérdida que acaba de sufrir.

## Servicio telegráfico

Madrid 1 (1,45 t.)

Reinan temporales generales. Se tocan dificultades en la aprobación de los presupuestos por causa del aumento de gastos.

Mañana habrá Consejo de ministros para seguir estudiando los presupuestos.

Madrid 1 (1,50 t.)

Pasquin aumentó dos millones en el presupuesto de Marina.

Abarzuza niega que sea definitiva la fórmula en la transacción de las reformas de Cuba.

Madrid 2 (2,55 m.)

La escuadra inglesa dirigese á Chpre en expectativa de sucesos que se anuncian en la China.

Calma política. El jueves se ultimarán los presupuestos.

Madrid 2 (3 m.)

Continúan los temporales generales. Témese que ocurran muchos naufragios.

Trabájase para reducir los aumentos en Guerra y Marina.

En una sesión celebrada por la Diputación provincial de Burgos, ha habido un gran escándalo.

## INTERESANTE

Jaime Gásque tiene un gran surtido en esterasy de todas clases, las que realiza á precios muy arreglados.

S. Rico, 5.

## SE TRASPASA UN LOCAL

PROPIO PARA ESTABLECIMIENTO.

El traspaso se hace solo del local ó también de la anaquelaria, escaparate,

mosirador y aparatos de luz eléctrica, que hoy cal existen,

así como la cesión de todos estos muebles se realiza bien

en calidad de venta ó en la de arrendamiento.

La persona que creyera conveniente puede pasar, para tratar de condiciones, á la casa núm. 27 de la calle de la Soledad.

En la farmacia de D. Ricardo Camacho hace falta un practicante.

# LAS AMÉRICAS

Extenso surtido en todo el ramo de coloniales y paquetería. **ALPISTE LIMPIO, de primera, a 0.50 peseta el kilo.**  
3, ZAPATERIA, 3.

**DROGUERIA**  
**EDUARDO CAMACHO**  
CALLE MELLENDEZ VALDES, 39. (Antes Granada.)  
y FRANCISCO PIZARRO, 16. (Antes Aduana.)  
**BADAJOS**  
Pinturas hechas de todas clases.—Especialidad en colores, Barnices, Brochas, Pinceles y artículos para pintores.  
Perfumería, Esponjas y Jabones de todas clases.  
Azufre flor Para oidiños de los vinos, fuchinas de todos colores para tintoreros, Sosa cáustica, Aceites y Colofonia.  
Almidones de todas clases y Brillantina para el planchado.  
Jeringas, Bragueros y objetos de goma.  
Aguas minero-medicinales naturales.  
Productos químicos para la Farmacia, Fotografía, Industria y Artes.  
Y en general todo lo que abraza el comercio de drogas.

**TIERRAS.**  
Se venden dos al sitio del Cerro del Viento: una de dos fanegas lindante con D. Rufino Balseira y herederos de D. Mariano de Castro, y otro de ocho celemines lindante con D. Jacinto Vara y herederos de D. Alejandro Barrantes.  
Para tratar, Melchor de Evara, 1, casa de Antonio Hormigo ó Arco-Aguero, 18, bajo.

**LA UNIVERSAL GRAN HOSPEDERIA**  
DE  
**GABINA REDONDO**  
Larga, 43, principal  
**BADAJOS**  
Servicio esmerado, Precios económicos.

**NAVIDAD.**  
TIENDA DE EMBUTIDOS, COLONIALES, ULTRAMARINOS Y GÉNEROS DEL REINO  
60, ARCO-AGUERO, 60,  
esquina a la de San Sisenando.  
Vino de mesa, del país, a 6.25 pesetas arroba.—Litro, 40 céntimos.—Cuartillo, 18 céntimos.

**ARRENDAMIENTO.**  
Desde el próximo San Miguel, se arrienda a pasto, labor y fruto de bellotas, la dehesa denominada «Primer cuartel del Cincho y Castillejo», término de esta ciudad.  
Para más informes, dirigirse a la propietaria doña Concepción Benjumea, Melendez Valdés (antes Granada), núm. 56, principal, en Badajoz.

**ASIENTOS DE REJILLA.**  
Se ponen en la calle del Gobernador, 34.

**PEDRO GONZALEZ NEIRA.**  
LIBRERIA.  
Suscripción permanente a obras de lujo y económicas que se hallen en publicación.  
Gran surtido en obras literarias escritas por acreditados autores, y libros para escuelas, a precios económicos.  
Constantemente se reciben novedades y encargos de librería.  
Lectura de novelas a domicilio.  
18, SOLEDAD, 18.

**Laboratorio Químico-Farmacéutico Y DROGUERIA**  
DE  
**DON RICARDO CAMACHO**  
Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos.  
Miembro titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.

Bálsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, extractos, jarabes, píldoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lemery.  
Deposito exclusivo del sulfato de quinina Richard, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.  
Biberones, jeringas, bragueros, termómetros, speculum, eura de Lister, etc.  
Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.  
Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4  
**BADAJOS**

**LA ARGENTINA**  
CONFITERIA Y PASTELERIA  
DE  
**PEDRO NAVAJAS MORENO.**  
32, Soledad, 32.

El dueño de este establecimiento ofrece a su numerosa clientela y al público en general, un excelente y variado surtido en Mazapanes legítimos de Toledo, en elegantes cajas, desde 25 céntimos de peseta hasta 25 pesetas, como también un buen surtido en trufenes de Gijona y Alicante.  
Riquísima Tarta real y Tocino del cielo.  
Tortas de Polvorón a la sevillana, y un gran surtido en pastelería hecha en el día.  
Bollos de leche y ensaimadas.  
Pasteles de carne a diez céntimos, todos los días, calientes desde las ocho de la mañana.  
Un gran surtido de objetos para regalo, para la próxima festividad de Pascua y Reyes.  
No olvidarse de esta casa, antes de comprar, pues compete en calidad y precios.  
32, SOLEDAD, 32.—BADAJOS.

**PESCADO FRESCO**  
Se vende todos los días desde las ocho de la mañana, en la  
**Plaza Alta, 44.**

**LA COMPETENCIA.**  
BAZAR DE ROPAS HECHAS DE  
**BERNARDO GUERRERO**  
CALLE DEL RIO, 6 Y 8.—BADAJOS.

Para la presente temporada se ha recibido en este acreditado establecimiento un grandísimo surtido en géneros de todas clases y precios para **TRAJES A MEDIDA**, los que se confeccionan con el **GUSTO, ELEGANCIA Y EQUIDAD**, que tiene demostrado a la numerosa clientela que le distingue con sus encargos.  
Extensa y variada colección en trajes de lanas novedad para caballeros y niños. Americanas de alpaca a precios muy reducidos.

**LA COMPETENCIA**  
CALLE DEL RIO, 6 Y 8.  
  
**BARAINCA, DENTISTA.**  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO  
10, MORENO NIETO, 10.  
BADAJOS.

**LA FORTUNA.**  
ULTRAMARINOS, COLONIALES, PAQUETERIA  
vinos y aguardientes,  
de  
**JAIME GOMIS Y BENAGES.**  
Menacho y Vasco-Núñez, 12.

Este acreditado establecimiento ha recibido abundante surtido en arroz valenciano, azúcar, café, bacalao fresco, garbanzos superiores, conservas de pescados y hortalizas, manteca del reino y extranjera, habichuelas y otros.  
Los que a pesar de su buena clase se ceden a precios de *Cooperativa*.  
Chocolates, todas las más renombradas fábricas, así como los no menos acreditados Criolla y Verdad. Descuentos fabulosos.  
Algodones, color y listados para medias, grandes existencias.  
NO COMPRAR SIN VISITAR  
**LA FORTUNA.**  
PRECIOS COOPERATIVA.

**VENTA**  
Se vende un molino harinero, con dos piedras, en la ribera del Almendral, a un kilómetro de Talavera la Real.  
Para tratar, con Manuel Tienza Amador, en Talavera, ó con D. Isidoro Osorio, en Badajoz, Arco-Aguero, 18, bajo.

**TRASLADO EL FIGARO.**  
PELUQUERIA DE MANUEL FERNANDEZ  
Este establecimiento, que estaba situado en la calle del Gobernador, núm. 28, se ha trasladado a la de la Aduana, núm. 14, donde estaba el marmolista A. Zoido.  
FRANCISCO PIZARRO, 14. (Antes Aduana.)

**CORDONERIA Y PASAMANERIA DE CÁNDIDO RUFETE.**  
Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzacanos y todo lo concerniente al ramo de tapicería. Especialidad en adornos para vestidos y para iglesias y artículos para militares.  
20, SOLEDAD, 20.—BADAJOS.

**FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS DE JOSÉ LOPEZ.**  
Grandes existencias en almacén, dispuestas a cualquier aviso.  
Deposito de Cemento inglés y francés de todas clases, sin competencia en precios.  
Despacho: SAL, 8. (Almacén de curtidos.)  
BADAJOS.

**EL SIGLO**  
PEDRO HERNANDEZ Y HERNANDEZ  
21, CALLE DE SAN JUAN, 21.  
Porcelana, loza y cristal.  
Bateria de cocina de hierro esmaltado.  
Gran surtido y precios sumamente baratos.  
NO CONFUNDIRSE.

**EL SIGLO**  
21, CALLE DE SAN JUAN, 21.  
**El Imperio de la Moda.**  
ESTABLECIMIENTO DE SOMBREROS  
ADORNOS, FLORES, ENCAJES, GUANTES Y ARTÍCULOS DE MODA.  
de  
**ISABEL ALVAREZ BUIZA.**  
Se confeccionan abrigos y vestidos para señoras y niños.  
Especialidad en reformas de sombreros de fieltro y paja.  
31, SAN JUAN, NÚM. 31.  
BADAJOS.

**SE VENDE**  
Flor de manzanilla serrana, a 8 reales libra, en la calle de Arco-Aguero, núm. 37.  
Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña.»

**PRECIO FIJO VERDAD**

- Para corbatas **Hernando.**
- Para guantes ingleses **Hernando.**
- Para paraguas fin de siglo **Hernando.**
- Para géneros de punto **Hernando.**
- Para perfumería fina **Hernando.**
- Para bisutería de señora y caballero **Hernando.**
- Para cuellos y puños postizos **Hernando.**
- Para tirantes **Hernando.**
- Para fustas y bastones **Hernando.**
- Para petacas y tarjeteros **Hernando.**
- Para pañolería de seda **Hernando.**
- Para camisas finas de vestir y dormir **Hernando.**
- Para camisas de franela **Hernando.**

**SAN JUAN, 32. BADAJOS**

**GRAN HOTEL CENTRAL**  
10, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 10


Este grandioso establecimiento, el más hermoso y mejor situado en Badajoz, tiene magníficas habitaciones y vistas al Campo de San Juan y calle de Moreno Nieto; el mobiliario es de lujo, la comida abundante y excelente, el servicio esmerado.

El nuevo dueño del Hotel Central, D. Tomás Garrido, cuya fama como antiguo fondista de Almodralejo raya muy alto en Extremadura, no ha escaseado medio para ponerlo a la altura de los mejores de Europa.

**HOTEL CENTRAL.—10, Plaza de la Constitución, 10.**

**DINERO**  
CASA DE PRÉSTAMOS  
**LA ESPERANZA.**  
Esta nueva casa está abierta desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche (incluido los días festivos), y desde dicha hora en adelante, si los interesados van acompañados del sereno, se facilitarán todas las operaciones, guardando grande reserva en ellas, y siendo el interés el de un 4 por 100, ó sea a cuatro perras pequeñas por duro.  
16, Soledad, 16.  
Larga, 38 (Entrada reservada).

**LA BARCELONESA.**  
FÁBRICA DE JABONES  
DE  
**PABLO PRIETO Y VENTURA.**  
Río, 48.  
SUCURSAL, FRANCISCO PIZARRO, (ANTES ADUANA) BADAJOS.  
**ANTONIO MUÑOZ.**  
CALZADO DE LUJO.  
24, SAN JUAN, 24.

  
**EL AGUILA**  
Establecimiento de cuadros y molduras doradas y arabescas, óvalos y marcos de todas las formas y medidas para espejos y retratos.  
Hay además estornos litografiadas, cromos religiosos y de crímenes, tarjetas de felicitaciones.  
Se restauran marcos y esculturas y se doran, da clase de objetos, a precios muy económicos en casa de D. Eduardo Roas.  
7 y 9, SOLEDAD, 7 y 9.  
BADAJOS.

**INTERESANTE.**  
Se realizan los créditos de licenciados de Cuba y fallecidos.  
SAL, 3.—BADAJOS.—SAL, 3.

**Cuadros, monedas y objetos antiguos**  
Se compran en el almacén de armas de D. Antonio Covarsi, calle de la Soledad, 29, en Badajoz.

**GRAN HOSPEDERIA.**  
CASA DE VIAJEROS  
DE  
**MANUEL CORDON JAIME**  
Magdalena, 7, Badajoz.

# MÁQUINAS SINGER PARA COSER

SE ADQUIEREN

Todos los modelos á Ptas. 2<sup>50</sup> semanales

Tenemos el sentimiento de participar al público que, en vista del ENORME AUMENTO en los derechos de Aduanas sobre la introducción de MÁQUINAS PARA COSER (pues las Máquinas Inglesas que antes pagaban PESETAS 8, los 100 kilos, hoy día pagan PESETAS 70; y las Máquinas Americanas, que antes pagaban PESETAS 9, los 100 kilos, hoy día pagan PESETAS 84, incluso la madera de embalaje), y estando ya agotadas las

**Máquinas Domésticas  
Máquinas Industriales  
Máquinas Cilíndricas  
y Máquinas Cadenetas**

que fueron introducidas antes de los actuales aranceles, nos vemos en la necesidad de aumentar desde el 21 de Enero próximo, el precio de cada uno de dichos modelos en PESETAS 37<sup>50</sup>, cuyo aumento de precio seguirá rigiendo MIENTRAS DUREN los presentes derechos de Aduanas.

Teniendo aún existencias de los siguientes modelos de Máquinas QUE FUERON INTRODUCIDAS ANTES DE LOS ACTUALES ARANCELES

**Máquinas Familias  
Máquinas Intermedias**

**Máquinas Familias, nuevo modelo  
Máquinas Intermedias, nuevo modelo  
y Máquinas Giratorias**

se seguirán vendiendo dichos modelos Á LOS PRECIOS DE COSTUMBRE, hasta nuevo aviso.

En las Islas Canarias no sufrirán alteración alguna los precios de las Máquinas por no extenderse á aquella provincia la subida de los derechos de Aduana.

PIDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS QUE SE DAN GRATIS EN LA SUCURSAL EN BABAJOZ

## 19, Constitución 19

# LA CUBANA

GRAN CONFITERÍA, PASTERERÍA Y COLONIALES.  
Calle Aduana, 15, esquina a la de Granada.

El dueño de esta muy acreditada Confitería y Pastelería, tiene el honor de participar á su numerosa clientela y al público en general, que ha terminado sus importantes conservas de frutas en almibar y secas, como igualmente la de membrillo, resultando unas y otras sus clases y calidad inmejorables con los reducidos precios que á continuación se expresan:

SECCION DE CONFITERIA.		SECCION DE COLONIALES.	
	Pesetas.		Pesetas.
Peras en almibar ó secas, libra.	1 25	Azúcares florete FF., kilo.	1 20
Ciruelas id. ó id., id.	1 25	Idem melosa BB., id.	1 15
Bruños id. ó id., id.	1 25	Idem Puerto-Rico 1.ª superior, id.	1 05
Melocotón id. ó id., id.	1 25	Idem id. 1.ª, id.	1 00
Albarillos id. ó id., id.	1 25	Arroz satinado 1.ª, id.	1 00
Naranja id. ó id., id.	1 25	Idem idem 2.ª, id.	1 00
Toronja id. ó id., id.	1 25	Bacalao noruega 1.ª, verdad, id.	1 00
Calabazate	1 25	Garbanzos superiores gordos, id.	1 00
Cidra ó Cabello de ángel.	1 00	Pastas italianas para sopa	1 00
Batata.	1 50	Idem del país 1.ª	1 00
Guinda.	1 50	Manteca del reino, clase extra, kilo.	3 50
Yemas, varias formas.	1 50	Cafés tostados, inmejorables, id.	6 00
Carne de membrillo, 1.ª extra, kilo.	2 00	Vinos de Valdepeñas, litro.	0 50
Idem id. 1.ª, id.	1 50	Aguardiente anisado, id.	1 50
Idem id. 2.ª, id.	1 25	Idem Cazalla, triple, id.	2 50
Pastas de almendra y coco, libra.	1 00	Miel superior, á peseta el kilo.	1 00

Las frutas están conservadas con todo el esmero y transparencia natural en sus respectivas clases, por lo que son preferidas del público en general.

Recomiendo los tan exquisitos chocolates de los RR. Padres Agustinos, muy conocidos ya del público, y la nueva marca de las Calatravas con el peso de medio kilo y veinte raciones ó tazas en cada referido paquete, al precio de 5, 6, 7 y 8 reales.

Todo el que visite esta casa, quedará altamente satisfecho de la bondad y economía de sus géneros.

## LA CUBANA

# EL RECREO

ULTRAMARINOS, PAQUETERÍA Y COLONIALES

## GARCIA Y GONZALEZ.

MESONES, 14. SUCURSAL, CONCEPCION BAJA, 11. (Por bajo del calderero.)

GRANDES REBAJAS AL PÚBLICO.

¡Fijarse bien!

ARROCES.		CHOCOLATES.	
	Ptas.		Ptas.
Arroz valenciano, clase corriente, 0.50 kilo.	0.50	Chocolate especial paquete 400 gs.	0.72 un0.
Idem id., superior	0.53	Idem de 1 peseta	0.85
Idem id., extra	0.55	Idem de 1.25	1.07
Idem id. extra primera.	0.58	Idem de 1.50	1.23
<b>BACALAO.</b>		Idem de 1.75	1.49
Bacalao curado	0.75	Idem de 2.	1.70
Idem zarbo fresco superior.	1.10	<b>VARIOS ARTÍCULOS.</b>	
Idem ling primera de Noruega.	1.10	Garbanzos superiores.	0.40 kilo.
Idem curado de id.	1	Fradillos id.	0.38
<b>AZÚCARES.</b>		Freijones cortos id.	0.46
Azúcar caña blanca primera.	1.15	Idem largos id.	0.56
Idem terron primera	1.29	Fideos finos en rosca y largos.	0.80
Idem id. floretisimo.	1.25	Jabón verde pinta 1.ª sevillano.	0.88

Grandes existencias en todo lo concerniente al ramo. Medias y calcetines de todos tamaños y algodones de todas clases a precios reducidos.

Manteca de vaca de Gijón, á 3 pesetas kilo.

NO CONFUNDIRSE.

Mesones, núm 14. Sucursal, Concepción baja, núm. 11 (por bajo del calderero.)

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.  
Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japón y Australia.  
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 25 de Enero de 1894.  
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.  
Línea de Fernando Poo.—Cuatro viajes al año para Fernando Poo, con escalas en las Palmas y puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.  
Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.  
Servicio de Tánger.—El vapor Joaquín del Piado saldrá de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.  
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.  
La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.  
Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.  
Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. R. pol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, PUERTA DEL SOL, 13.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Comp.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Sal, 15, SRES. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de aduanas y transportes con servicio de camiónaje á la estación del ferrocarril.

## COMPAÑIA COLONIAL, CHOCOLATES Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,  
y fabrica 3.000 kilos de chocolate al día.  
38 medallas de oro y altas recompensas industriales.

DEPOSITO GENERAL,  
CALLE MAYOR, 18 Y 20.  
MADRID.

## Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS  
DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 84  
Capital de garantía, 10.000.000 de pesetas.

Capital suscrito	18.621.563'27
Activo	15.004.675'94
Siniestros pagados	986.228'93
Capitales en curso	39.364.854'77
Reservas	14.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida, que tan útil es á las familias.

## A LA ASOCIACION DE LA SAGRADA FAMILIA

Y A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DEL DIARIO «LA REGION EXTREMEÑA»

# GRAN REGALO

MAGNIFICA OLEOGRAFIA

verdadero Facsimil del divino cuadro del inmortal MURILLO, representando

# LA SAGRADA FAMILIA.

En este lienzo el pintor español apuró todo su saber, su gracia y su buen gusto, así en el color como en la suavidad de tintas. En él están Jesús, Maria y José, arriba el Padre Eterno y el Espíritu Santo rodeados de una gloria de angelitos que es una admiración. Este lienzo ha sido calificado por célebres estadistas como obra divina.

Situados ante la SAGRADA FAMILIA de MURILLO, vemos como reflejada en un clarísimo espejo el tesoro de santidad y felicidad que solo en ciertos momentos de dicha regeneración espiritual concebimos dentro del alma.

Con motivo de la próxima festividad de la SAGRADA FAMILIA, podemos ofrecer á nuestros suscriptores una magnífica oleografía, la SAGRADA FAMILIA de MURILLO, al precio de 3.50 pesetas, á pesar de ser una obra de verdadero mérito y medir 92 por 66 centímetros.

Diario «La Región Extremeña»

VALE HASTA 15 ENERO 1895.	CUPÓN PRIMA
LA SAGRADA FAMILIA	
Vale por _____ ejemplares.	
REPRESENTANTE:	
La Minerva Extremeña	
Badajoz.	

350 PESETAS.

### INSTRUCCIONES

Córtese el cupón y acompañando pesetas 3.50 se entregará un ejemplar de la SAGRADA FAMILIA de MURILLO en el establecimiento «La Minerva Extremeña». Es indispensable la presentación del adjunto cupón para adquirir esta preciosa oleografía, cuya propiedad está registrada.

Nota. Los señores suscriptores de fuera de esta capital que deseen adquirir la oleografía que se ofrece, deben hacerla recoger en casa del representante que indica el cupón incluyendo 4.50 pesetas en letra de fácil cobro, del giro mltuo ó sellos de correos, y les será enviada franca de porte y certificada. Se suplica que el nombre y dirección sean bien legibles.

Se ha recibido de una gran fábrica de Austria, un extensísimo surtido en estuches con ricos papeles para escribir, que se venden á precios muy económicos. Los hay desde 2 reales caja en adelante.

IMPRESA Y ENCUADERNACION  
Plaza de la Constitución, 21.

LA MINERVA EXTREMEÑA