

EL TIEMPO. Observaciones meteorológicas verificadas en el día de la fecha.—En Córdoba. Temperatura máxima al sol y al aire libre, 35,60.—Idem a la sombra, 32,20. Idem mínima idem, 17,00.—Idem media idem, 24,60.—Oscilación, 15,20.—Agua de lluvia en milímetros, 0,00.—Agua evaporada en milímetros, 9,20.—Observaciones a las 7 de la mañana: Altura barométrica en mm. a 0°, 753,50.—Temperatura a la sombra, 21,20.—Idem de termómetro húmedo, 16,00.—Tensión del vapor, 10,40.—Humedad relativa, 55,00.—Estado del cielo, despejado.—Dirección del viento, N.E. Fuerza, ventolina.—Recorrido en 24 horas, 139.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
Córdoba, un mes	2 pesetas
Provincias, trimestre	6
Extranjero, trimestre	12
Número suelto, 10 céntimos	Franeo concertado

FRANQUEO CONCERTADO

Director: FERRER

Vasquez Ocaña

DIARIO DE LA TARDE

Córdoba.-Junio 1934.-Jueves 28

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA

BOB LUIS, 22 TELEFONO 2-7-5-5

Año III.-Número 583.-Apartado n.º 74

Información de Madrid de la madrugada

Nombramientos de gobernadores

MADRID, 3 t.—En Gobernación facilitaron de madrugada la siguiente lista de nuevos gobernadores:

- Alicante: don Antonio Vázquez Liñón.
- Almería: don Enrique Peiró.
- Granada: don Francisco de Paula Duelo.
- Huesca: don Pedro Pillón.
- Logroño: don Antonio Fernández Menárguez.
- Lugo: don Artemio Precioso.
- Orense: don Simeón Ibars.
- Oviedo: don Fernando Blanco.
- Toledo: don José Morlecin.
- Zaragoza: don Julio Otero.
- León: don Eduardo Estévez.
- Delegado gubernativo de Melilla: don Leopoldo de Miguel.

Detención de uno de los asesinos del general Berenguer

MADRID, 3 t.—El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas de madrugada, que el gobernador de Navarra le comunicaba que en Huarte-Araquil había sido detenido uno de los asesinos del general Berenguer y que en el monte de San Cristóbal detuvo la fuerza pública a dos atracadores que habían intervenido en el asalto a la sucursal del Banco Hispano Americano de Pamplona y que fueron los únicos que consiguieron fugarse.

El proyecto de ley en relación con el pleito de Cataluña

MADRID, 3 t.—El jefe del Gobierno facilitó copia del proyecto de ley que había leído en el salón de sesiones v

TANTARANTAN MADRILEÑO

Otra página del padre

Los señores de la Casa de Rubianes, título singular en la heráldica española; que tenían el privilegio de recoger cada año el traje que vistiera el Rey o la Reina en las ceremonias religiosas del Viernes Santo, estuvieron recientemente en Filipinas donde poseen cuantiosos bienes que para eso España fué descubridora y conquistadora de tierras leuugas.

Correspondiendo a agasajos que allí recibieron, organizaron estas pasadas noches en las florestas encantadoras de su finca «Los Angeles» una fiesta suntuosa, en honor de un matrimonio filipino español. La esposa es una noble dama, hija de aquel infortunado almirante Montojo, a quien la Monarquía puso sobre unos barquitos de madera podrida, y con cañones casi simulados, como los que llevaba Díaz Moreu en el combate de Santiago de Cuba, para que se dejara acri-

billar por las bombas de la escuela yanqui en la bahía de Manila.

La fiesta en «Los Angeles» ha sido como un cuento de «Las mil y una noches», con la novedad—según el cronista de «La Epoca»—de que esa fiesta de hadas, que se llama luminaria, había policromado aquellos jardines con resplandores fantásticos, harían recordar—agregó yo—el barbeo de Cavite.

«Una de estas fiestas—estoy copiado ahora al cronista—, cuyo recuerdo parecía borrado de la sociedad madrileña. Buen humor; optimismo. Si un recuerdo triste español tan sincero alegría: el de la última fiesta de «Los Angeles», el 30 de junio de 1930, honrada con la presencia de augustas personas, que hoy están lejos.

Desde aquel día no se había vuelto a abrir el jardín madrileño. Ahora estaba, acaso, más bonito que nunca;

Coloma en «Pequeñeces»

arro le faltaban aún sus galas más apreciadas. No obstante, ¿por qué abandonar optimismos y esperanzas? ¿No nos enciamos esa noche el milagro de los rosas y de la luz...?»

Así escribe en «La Epoca» el Marqués de Valdeiglesias. En «La Epoca» que antaño circulaba sólo entre la aristocracia y ahora se vocea a grito pelado en todo Madrid. Esta noche de la fiesta suntuosa y pantagruélica, que duró hasta el alba, era noche de San Juan y «La Epoca» había dedicado su número, con permiso de la censura, a su futura Majestad don Juan III. En la crónica de «La Epoca» hay otra novedad, que no menciona su admirable cronista: la de no publicar los nombres de los asistentes, como fué costumbre, hasta que se cometió la indiscreción de presentar a Gil Robles en el Palacio de Fernán Núñez, rodeado de nobles cortesanos y azafatas ilus-

tras. Ya lo ve Lerroux. Se ha ensanchado esta República para todos, de tal modo, que los neorepublicanos, pasada la media noche, pueden festejar la fiesta onomástica de don Juan III, bebiendo «cupp», y embriagados de optimismo y de esperanzas.

Faltó un número en el programa de la fiesta opulenta, que hubiera evocado las glorias inmarcesibles de la Monarquía: que en homenaje al apellido de la noble dama festejada, hubiera avanzado por los encantados jardines una escuadra yanqui disparando bombas. Y el truco hubiera sido delicioso, porque ahora, de sus cañones hubieran salido, no metralla mortífera y balas incendiarias, sino acciones de la Telefónica y destinos pingües...

Y, entre tanto, hay en España ochocientos mil obreros sin trabajo y una Ley de Reforma Agraria, sin cumplir... Y viva Cavite y viva Gil Robles y viva don Juan III.

Silvio

EN PEDRO ABAD

Niña gravemente herida al ser arrollada por un auto

Un automóvil arrolló ayer en Pedro Abad a la niña de cinco años Ana Navarro Lara.

La causa del accidente fué debido a que el momento de pasar por la calle el auto, salía corriendo de su domicilio la niña, y aunque el chófer frenó, no pudo evitar el atropello.

La niña resultó con una herida de diez centímetros de extensión, que in-

Del momento

Urge la disolución

Dos fueron los recursos dialécticos y de acción principalmente utilizados por Lerroux para encaramarse en el Poder y dar contramarcha a la República. Los momentos son preciosos para recordarlos.

En el seno del Comité revolucionario, primero, y más tarde en el del Gobierno provisional, se trazó un índice de la labor legislativa que la República debía llevar a cabo...

yentes se habían divorciado del país y que debían ser disueltas a la vez que se lanzaba a Azaña del Poder y se daba el Gobierno a los radicales.

No era la opinión, era la caverna la que se manifestaba divorciada de las Cortes. Alrededor de Lerroux, nutriendo las filas radicales, formaron los clericales, el militarismo, la plutocracia, los desechos de las Uniones Patrióticas, los viejos caciques rurales

España a remolque de las conveniencias francesas

La «United Press» publica la siguiente interesante información relativa al viaje del ministro de Negocios Extranjeros de Francia, señor Barthou, por el Este de Europa y a sus gestiones para la conclusión de un Pacto del Mediterráneo:

«Detrás del viaje triunfal de Barthou se esconde entre bastidores en proceso la negociación de un importante Pacto del Mediterráneo, cuya finalidad es asegurar a la mitad de las naciones

POSTALES

VAGOS

La Guardia civil de Baena denuncia al vecino de aquel pueblo José Rojas Cañadilla, como incurso en la Ley de Vagos por «ser de filiación sindicalista». Así, tan claramente, reza el atestado. Si Rojas Cañadilla, fuese de la política ambigua que dramatiza la hora actual, entonces don José Rojas Cañadilla no sería víctima de esa propuesta para los campos de concentración. Pero es extremista, laborante de otra sociedad más justa y efusiva, y, ¿cómo no?, los celosos agentes de la autoridad se pronuncian contra él y pretenden que se pronuncie la ley.

No se previeron estas cosas en su día, ni tampoco se urdió la ley para el verdadero vago, para el señorito de Café o Círculo, de prisas, con errores—que hoy se sufren—, dictáronse reglamentos y leyes que aplicados por los encargados de hacerlo son, más que tales aplicaciones, agresiones a los enemigos políticos, política pequeña de campanario. No es vago el extremista sitiado, acorralado por todos; es vago, voluntariamente vago, esa peste de señoritos que viven a espensas del trabajo ajeno, que matrimoniaron para comer o que disfrutaron de bienes paternos. Estos señoritos, inútiles y cretinos, son los vagos verdad que gravitan sobre España y desmoralizan, con su ejemplo, a esos otros desgraciados de la vagancia que no hacen nada porque los señoritos no lo hacen.

Para ellos es el rigor, para los otros la reverencia. Para el extremista de Baena, que no quiere ser corderillo en cualquier pasto de Acción Popular, es la enemiga de para los inútiles y estúpidos señoritos que se pasan las horas en el Café o en el Círculo diciendo tonterías, porque son zafios e incultos, para esos auténticos vagos que nada han hecho de provecho en su vida, para ellos, hijos o yernos, es la reverencia...

A. Verdú Suárez

En la Delegación de Trabajo se redactan recursos contra las propias multas

Nada nos extraña, nada nos extrañará, mientras la enfora radical se inmiscuya en los cargos públicos. Es un estilo, un modo de hacer las cosas sin par. Hoy nos informamos, fidedignamente, de algo que merece mención. En la Delegación de Trabajo de Córdoba se suelen formular recursos contra las multas que dicho organismo impone. Primero multa al propietario y luego redacta el recurso contra el propio dictamen y se quita la multa. Claro es que ello se hace únicamente con gente infuyente y de predicamento. Por ejemplo, con el «Guerra». Y, como es lógico, determina ciertas gratitudes. Por ejemplo, la presencia de un criado con una caja de puros. Se lo advertimos al señor Delegado propietario, que seguramente aún no se ha enterado todavía de tales aspectos de la enfora.

A los campesinos parados

Todos los afiliados a la Sociedad de Trabajadores de la Tierra de Córdoba que se encuentren en paro forzoso, harán el favor de pasarse por la secretaría número 4, de siete y media a diez de la noche, en su domicilio social, Casa del Pueblo, con el fin de darles a conocer un asunto de interés.—El Secretario, Francisco Martínez.

que esta redacta así: «El presidente del Consejo de Ministros que suscribe, de acuerdo con el propio Consejo, somete a la aprobación de las Cortes el siguiente proyecto de ley.

Artículo único. Se autoriza al Gobierno, de acuerdo con el artículo 61 de la Constitución, para legislar por decreto con sujeción a las siguientes bases:

Adopción de disposiciones para dar efectividad a la delimitación y regulación de competencias entre el Estado y la región autónoma, a fin de que el Parlamento catalán y el Gobierno de la Generalidad puedan elaborar, promulgar y publicar una nueva ley de contratos de cultivos con sujeción estricta a los preceptos de la Constitución y del Estatuto.

Los jefes de izquierdas exponen su criterio contrario al propósito del Gobierno. Azaña estima lo hecho peligrosísimo

MADRID, 3 t.—En el salón de conferencias del Congreso conversaron los jefes de izquierda señores Azaña, Barcia, Maura y Negrín con el ministro de Agricultura y el señor Martínez de Velasco.

El señor Azaña, dirigiéndose a don Cirilo del Río, le dijo que lo que acababa de hacer el Gobierno era peligrosísimo porque se pretende desunir a los republicanos y como republicano protestaba con toda energía.

El Parlamento—dijo—no se puede cerrar y si hay que estar en él hasta el mes de Septiembre se está. Pero eso es Gobierno. Eso no puede prosperar de ninguna manera porque sería acabar con lo poco que queda de República.

—No se le ocultará, señor Del Río, que es muy grave pedir poderes excepcionales para legislar y tener facultades ejecutivas por decreto.

—Si el Presidente de la República firma ese proyecto de ley demostrará que está conforme con la forma, con el contenido y con la intención del mismo.

El ministro de Agricultura replicó

teresa la piel y tejidos celular, dejando al descubierto los músculos en la cara externa del muslo derecho y otras erosiones en diferentes partes del cuerpo. Las heridas fueron calificadas de graves por el médico titular.

Más tarde fué detenido el chófer por la Guardia civil, el que se llama Juan Martín Fernández Notario y el coche es de la matrícula de Córdoba, número 2.190.

El chófer ingresó en la cárcel a disposición de la autoridad judicial.

Noticias

A los individuos del reemplazo de 1916

Correspondiéndole pasar en 1.º de Agosto próximo a la situación de licenciados absolutos a todos los individuos pertenecientes al reemplazo de 1916, por el presente se cita a todos los individuos que residen en esta capital para que durante todo el mes de Julio próximo entreguen en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento el documento militar que obre en poder de los mismos para poder canjearlo por la licencia absoluta.

al señor Azaña que el Gobierno es el responsable de sus actos y que el proyecto de ley será perfectamente encuadrado en el artículo 61 de la Constitución. Por lo tanto no habrá que censurar esta determinación del Gobierno, que tiene precisión de acudir a esas medidas.

El señor Azaña dijo al señor Martínez de Velasco que estaría conforme con su doctrina y el jefe agrario asintió rotundamente.

El señor Maura reforzó los argumentos de Azaña y después el señor Barcia dijo que el Gobierno debe tener abierto el Parlamento para informarlo de sus propósitos y recabar las medidas que estime conveniente.

Durante la guerra europea—dijo—Francia mantuvo abierto el Parlamento para salvar en todo momento la responsabilidad del Presidente de la República en cualquier resolución que adoptara.

representados, a modo de mutuas y mínimas concesiones, guardando el natural equilibrio, trazaban sus coincidencias de interés general susceptibles de traducirse en sustancia jurídica.

Reforma agraria, reforma militar, reforma de la enseñanza, separación de la Iglesia, leyes sociales compatibles con el sistema capitalista, todo, en fin, había sido previsto y aquilatao en sus premisas y consecuencias. A todo, perfilado sin perjuicio de lo que en definitiva resolvieran las Cortes como mandatarias de la soberanía nacional, asistió Lerroux. Esto se lo han recordado mil veces en la Prensa y en los debates parlamentarios.

A la hora en que, por deserción de sus viejos postulados, por sentir el deslumbramiento del Poder, o por regresión intelectual, espiritual y política, lo creyó conveniente, rompió Lerroux aquel pacto o equilibrio, sin justificación alguna lícita, y se alzó contra la República.

Fué entonces cuando el caudillo salió del Gobierno y utilizó aquellos dos recursos dialécticos y de acción para trepar al Poder. Por uno impugnó la colaboración de los socialistas, vengándose así contra ellos y satisfaciendo el rencor que en su pecho había dejado, años ha, la honrada y decisiva actitud de Pablo Iglesias en el debate parlamentario sobre la cal, el yeso y el cemento. Llamó persecución religiosa a la reforma de las relaciones entre el Estado y la Iglesia; tildó de perturbadoras las leyes de contenido social y presentó como víctima al Ejército por el hecho de que la República hubiese introducido en su organización pretoriana innovaciones demandadas por el interés público y por la seguridad del régimen.

Naturalmente, al socaire de esta obra, que tuvo su momento cumbre en un mitin en Zaragoza, la reacción salió de sus guaridas, donde el pánico les había recluido el 14 de Abril, y comenzó a manifestarse. Fué entonces cuando Lerroux, apoyándose en este hecho, agitando como un revulsivo, utilizó el segundo de sus recursos, consistente en decir que las Constitu-

lla, todos los elementos, en fin, que sirvieron de sostén a la España monárquica. El clamor de esta gente sirvió de brazo y bandera al caudillo.

Lo ocurrido después está a la vista. Y tiene su enérgica, indiscutible y apremiante contrapartida contra el lerrouxismo.

Nunca mejor que ahora pudo esgrimirse el argumento de que el Gobierno y las Cortes se hallan divorciados del país. Los conflictos sociales, la huelga de campesinos, dominados, pero no vencidos; la destitución de alcaldes y Ayuntamientos; la circunstancia de estar en vigencia permanente la ley de orden público, ¿qué son sino pruebas de eso?

Ni Azaña ni las Constituyentes pudieron llegar a provocar al país un conflicto de las ingentes proporciones que el que representa la anulación de la ley de contratos de cultivo. No es esta una pugna entre Cataluña y el Tribunal de Garantías. Es una lucha entre la reacción, representada por el Gobierno y las Cortes, y la República que se proclamó el 14 de Abril.

Se ataca a la institución parlamentaria catalana porque es una de las instituciones fundamentales de la República. Algo así como su punto neurálgico. Se obra de tal modo haciendo la siembra de una guerra civil. Llegaron a tal monstruosidad el Gobierno Azaña y las Constituyentes? Y si para acallar los alaridos de la reacción se derribó al primero y se disolvieron las segundas, ¿por qué razón no ha de evitarse ahora que el país se ensangrienta? ¿Por qué no ha de anularse un Gobierno y disolverse un Parlamento que tales frutos producen?

Antonio Avalos Perea

«La lección de América»

por el ilustre catedrático cordobés,

Antonio Jaén Morente de venta en la LIBRERÍA IBERICA y en las demás

tremundada. La idea del Pacto del Mediterráneo sigue las líneas del Locarno del Este de Europa, que Litvinof quiere intentar para Rusia.

Todas las naciones, directa o indirectamente interesadas en el Mediterráneo, serán invitadas a adherirse a este Pacto, principalmente Turquía, Rumania, Yugoslavia, Italia, Francia, Grecia, España, Bulgaria. Se pedirá apoyo a Inglaterra, aun cuando no estará obligada al apoyo militar. Nueve potencias se comprometerán, dentro del Pacto, al respeto de las fronteras existentes en la actualidad; se comprometerán a recurrir a una solución de arbitraje en vez de recurrir a las armas en caso de que surja algún conflicto; cada una de las naciones firmantes se compromete a apoyar militarmente a la víctima de una agresión y automáticamente se negará al comercio de armas con el país agresor.

En realidad, este Pacto del Mediterráneo sería la glorificación del Pacto de Locarno, ya que estará dentro del marco de acción de la Sociedad de Naciones. Tendrá todavía mucha más importancia que el Locarno del Este de Litvinof, puesto que garantizará un ejército de cinco millones de hombres enfrentados inmediatamente contra cualquier país agresor.

Los detalles de este Pacto han sido ya expuestos a los Gobiernos de Inglaterra y España, el último de los cuales se ha mostrado favorablemente inclinado. Italia intentará llevar la cuestión de la paridad naval en las negociaciones del Pacto pidiendo particularmente el mismo tonelaje que cualquiera otra potencia del Mediterráneo, a excepción de Inglaterra, Francia pudiera estar dispuesta a esta petición, ofreciendo, por su parte, fijar el límite de las fuerzas navales de Francia en el Mediterráneo al total tonelaje de Italia, pasando al Atlántico el resto de su Marina.

Toda la correspondencia a APARTADO NÚM. 74

HOY JUEVES 28 DE JUNIO DE 1934

Sesión continua de nueve a una. — EL PRINCIPE DE ARKADIA, repris. — Mañana, Festividad de San Pedro, tres secciones: A las 7 (en la sala). A las 9 y a las 11, en la terraza. — I. F. 1 NO CONTESTA. — El sábado: PAJARO DE NOCHE, por Anny Ondra, repris.

CINE ALKAZAR - Refrigerado para el Verano Empresa CINAES - Reyes Católicos, 17

HOY JUEVES 28 DE JUNIO DE 1934

A las 7:30. Grandioso programa a precios populares. — Hoy espectáculo femenino. — Los dibujos sonoros, MICKY TROVADOR. — La graciosa comedia CINAES, MUCHACHA ¿CARA O CRUZ? — Precio para señoras y señoritas: Butaca, 0'30. Caballero, 0'60. Niños, 0'20. — CINE ALKAZAR DE NO (Local de Tennis). — Desde las 9 de la noche, sección continua con el mismo programa y los mismos precios. — Mañana: ZOMBIE O LA LEGION DE LOS HOMBRES SIN ALMA.

Cuentos infantiles

«PIOJO»

—En una gran ciudad, muy noble, muy culta y muy hospitalaria vivía felizmente un hombre laborioso y prudente que llegó a adquirir cierta plausible popularidad, porque en su distinguido oficio era una persona destacada y porque, además, demostrando su actividad y sus ansias de superación, escribía cosas en el periódico aplicando a esta bella y provechosa expansión espiritual su clara inteligencia y sus dotes especiales de crítico. A este buen hombre se le presentó un día la Desgracia, atajándole el camino. Se torció su vida; fué vano cuanto hizo para enderezarla porque el hombre—hijo mío—es juguete de las circunstancias; todo su esfuerzo, todas las defensas de su instinto de conservación son inútiles contra esa fuerza definitiva y aplastante de que dispone la adversidad, huracán de la vida que asola, devastada y hunde en el naufragio la débil voluntad humana y la frágil embarcación donde se asienta la vida.

—Sigue, abuelito. —Tú no conoces, Rafaelito, lo que es la adversidad, los resortes tan variados, tan ocultos y tan certeros que tiene para anular a los hombres y hundirlos en la desgracia, en la miseria, en la desesperación. Quiero que sepas esto porque tú no eres malo; pero eres muy travieso, estás influenciado por el cine, haces muchas locuras impro-

pernal que resonaba, cada vez más estridente, hacia un extremo de la calle. Esta se vió invadida por una turba de nenes que gritaban desahoradamente: ¡Piojol! ¡Piojol! ¡Piojol!... En el centro se destacaba la figura escuálida y resignada de un hombre. ¡Piojol! ¡Piojol!... Un centenar de niños, pequeños y mayores, como para llenar dos escuelas. Rafaelito dió un salto, abandonando a su abuelo y se unió al alborzadoro grupo. Y qué enardecidos, qué estrategia, unos corrían, para cortar la retirada, y aguardarlo en la otra esquina; otros le arañaban las manos, huyendo luego como gatillos traviosos; otro le arrojaba, osadamente, en pleno rostro, una cáscara de plátano... ¡Piojol! ¡Piojol! —¿Será posible que se produzca en esta noble ciudad este espectáculo?— pensaba el abuelo de Rafaelito. Este volvió al cabo de una hora descalabrado; unas gotitas de sangre le habían manchado la cara y la pechera de la camisilla. En la vecindad se formó un escándalo: ¡Qué atrocidad! ¡Angelito mío! ¡A ese hombre hay que encerrarlo! El padre de Rafaelito quiso salir con una estaca para matar a «Piojo»; pero se interpuso el abuelo, que era la única persona con sentido común que había en la casa. ¡Alto ahí! ¡Ese hombre se mete con nadie? ¡No será esto culpa de la perversidad infantil? Todos callaron y Rafaelito, que era niño de fondo bueno, exclamó lloriqueando: —Sí, abuelito, yo he tenido la culpa; me burlé de él, le arrojé una pie-

drón y me caí. Estoy arrepentido, estoy arrepentido... El abuelo le echó una severa reprimenda, que también fué lección para las personas mayores que lo escuchaban... Pasaron varios días y Rafaelito preguntó temeroso:—Abuelo, hace días que ha desaparecido, ¿dónde estará «Piojo»? ¿Estará enfermo? ¿Habrá muerto? —No sé, hijo mío; es posible que ande fugitivo y errante por esos campos de paz, convencido de que el hermano lobo y las alimañas tienen menos maldad que sus semejantes; pero es más fácil que se haya trasladado a otra ciudad con el intento de rehacer su vida entre personas desconocidas que, al menos, si no le ayudan no lo perseguirán tan despiadadamente. Cuando veas, niño, a un desdichado por las calles, esté o no esté borracho—que eso a tí no te importa, porque tú no sabes por qué los hombres a veces beben vino—lo veas desastroso en el vestir, lo sientas hablar solo, ya que no algo en su favor, lo menos que debes hacer es seguir tu camino sin hacerle caso. Que tu frente no se nuble nunca con el remordimiento de haber amargado más una vida trágica. El Hombre Gris

—Hizo punto en su narración el abuelo para prestar oído a un griterío in-

...tienes a gala esa fanfarrona osadía irrespetuosa con los mayores, desagradable y molesta para la sociedad, y lo haces porque sigues el mal ejemplo de los ineducados que desgraciadamente no tienen puntos de referencia en lo relativo a moral, urbanidad y ética ciudadana. Los hombres, empujados por la Desgracia sufren privaciones, enfermedades, cruces tormentos más del espíritu que de la materia; apenas intentan levantarse caen de nuevo, azotados por el hado adverso. La vida es muy amarga y muy insegura; el mundo da muchas vueltas y los cangilones de la noria traen unos el problema económico, otros la enfermedad, otros el disgusto familiar, el motivo sentimental, los sufrimientos morales de muy diversa índole. Pues bien, al hombre feliz de que te hablaban han debido ocurrirle muchas de estas cosas y el pobre, abandonado de sus amigos, sin familia, sin salud, egoístas todos los recursos, anulado para el trabajo, cayó en el más lamentable estado de desesperación. Servía de acerba crítica para los más «piadosos» desocupados y de mala cruel para los insolentes. La chiquillería cezril dió en la gracia de llamarle «Piojo»... Hizo punto en su narración el abuelo para prestar oído a un griterío in-

Ganaderos-Labradores
Yeguas, Caballos, Mulos inútiles para trabajar tienen comprador.
Lázaro E. Arenas, Cardenal González, 106 duplicado

Adquiera siempre la Máquina de Escribir «SMITH PREMIER»
Modelos de oficina y portátil, última novedad. Diez años de garantía de todo defecto de fabricación. Precios de competencia.
Ofrecemos la portátil «Junior» por 700 pesetas. Calculadora «Marchant» y sumadora autográfica «Tasma», de precisión absoluta y fácil manejo.
Reparación de máquinas de escribir y radios.
La radio «Hispania», es un superheterodino, verdad
Se somete a toda prueba. Ventas a plazos y al contado.
Dirección: Aquilino Medina, Gran Capitán, 34. Tlf. 1220. Córdoba

Para Guardias de Asalto
Presenta convocatoria. Trámite de documentos.
Agencia Alcaraz
P. Aladros, 14 - Tlf. 13-35

Al terminar la corrida se sortearán 6 Grandes Regalos al público
1.º Un colosal jamón, un saich chón, un Queso Manchego y una cuartilla de vino de a «20». — 2.º Un buen Perol, 6 pollos, un kilo de arroz, un litro de aceite, sus aliños correspondientes, un peo con sus asas, una paletilla y media arroba de vino de a «20». — 3.º Unos preciosos pendientes de señora con diamantes valorados en 100 pesetas. — 4.º Un precioso Mantón de Manila de gran tamaño. — 5.º Un precioso traje a elegir entre varias piezas y confeccionado en la Sastrea Pedregosa, unos zapatos de los A. m. cenes Rodríguez y un sombrero de Casa Diego Ruiz. — 6.º Un precioso BORRINO con sus serones y cargado con la DESPESA PARA UN AÑO.
Cada entrada de Caballero, además de tener derecho de entrar una Señora, llevará 2 números del sorteo, uno para él y otro para la Sra. que le acompañe

Mutualidad de Abogados del Ilustre Colegio de Córdoba

En el local del Colegio de Abogados, se constituyó ayer la Mutualidad profesional, reinando gran entusiasmo entre los colegiados. Se aprobó el reglamento y se nombró una Junta Directiva interina para dar comienzo a la organización de la Mutualidad; fueron designados los siguientes señores abogados:
Presidente, don Arturo Molina Albenidín; secretario, don Antonio Hidalgo Cabrera; tesorero, don Antonio Torres Trigueros; contador, don Manuel Navas Barbud; vocales: don Sebastián Barrios Rejano, don José Tomás Valverde Castilla y don Rafael Zamora Herrador.
Fué designado Presidente Honorario el Decano del Ilustre Colegio de Abogados, don Rodrigo Barasona y Fernández de Mesa.

La reforma de la Propiedad Urbana de Córdoba

Por lo que se vé Camará está dispuesto a repartir la Propiedad Urbana de Córdoba. Nunca mejor que ahora para hacerse propietario por UNA PESETA.
Lea el programa de la próxima corrida nocturna y encontrará REGALOS fantásticos.
El sábado habrá un llenazo de los que hacen época

De la provincia TORRECAMPO

Agredido Tomás Ramón Cano se presentó en

...pueblo, donde denunció que en una casa fué maltratado de obra y lesionado en la cara y cuello por Antonio Jordán Román y Bautista Alcaide Delgado, sin que el denunciante, según manifestó, óiera motivos para la agresión.
La Benemérita detuvo e ingresó en el arresto municipal a los individuos causantes de las agresiones de Tomás RUIE

Detención del autor de un hurto
La Guardia civil de Rute ha detenido al vendedor ambulante de quincaillería Rafael Martínez Fernández, vecino y natural de Martos (J.én), que días pasados hurtó una caballería en la finca «La Vicaría», del término de Cabra.
Al detenido se le intervino también un asno.
El detenido ha ingresado en la cárcel a disposición del Juzgado de Instrucción de Cabra.

Plaza de Toros de Córdoba

El domingo 1 de Julio - A las 6 de la tarde
Tercera Corrida de día a beneficio de las Señoras
6 Grandes Regalos 6 5 Bravas Reses 5
de los herederos de don Florentino Sotomayor, para los futuros fenómenos,
José Camargo El Espontáneo Francisco Muñoz Niño del Club José Muñoz Anucero
Antonio Flores Antonillo y Juan Llergo Niño de la Bodega

Al terminar la corrida se sortearán 6 Grandes Regalos al público
1.º Un colosal jamón, un saich chón, un Queso Manchego y una cuartilla de vino de a «20». — 2.º Un buen Perol, 6 pollos, un kilo de arroz, un litro de aceite, sus aliños correspondientes, un peo con sus asas, una paletilla y media arroba de vino de a «20». — 3.º Unos preciosos pendientes de señora con diamantes valorados en 100 pesetas. — 4.º Un precioso Mantón de Manila de gran tamaño. — 5.º Un precioso traje a elegir entre varias piezas y confeccionado en la Sastrea Pedregosa, unos zapatos de los A. m. cenes Rodríguez y un sombrero de Casa Diego Ruiz. — 6.º Un precioso BORRINO con sus serones y cargado con la DESPESA PARA UN AÑO.
Cada entrada de Caballero, además de tener derecho de entrar una Señora, llevará 2 números del sorteo, uno para él y otro para la Sra. que le acompañe

El chófer que no cobra

Mañana se ha presentado en omisaría de Vigilancia para formular una denuncia el chófer del ser público Manuel Castro Trenas, haberse negado a abonarle 13'80 as Antonio López Ariza, importando el servicio que con su coche le

denuncia ha pasado al Juzgado de Instrucción, donde el cómodo cliente Trenas—que ayer fué detenido escándalo—, tendrá que abonar la multa y corriendo si quiere evitar el rse en un verdadero lio de pesconsecuencias para él.
Cambreros - Gorras - Boinas
Córdoba. Baratura. Distintivo de elegancia.
P. Villa Crespo, Gondomar, núm. 11 Córdoba

Nueva Junta de Gobierno

Ha sido elegida la nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Córdoba, quedando integrada por los señores siguientes:
Presidente, doctor don José Bayona Sánchez.
Secretario, don Manuel Pineda Sánchez.
Tesorero, don Antonio Fuentes Leston.
Contador, don Fernando Valverde Cano.
Vocales: doctor don Enrique Villegas Montesinos, don José de Diego Martín, don José Caballero Cabrera, don Tiburcio Galán Mora y don Manuel Villegas Laguna.
Agradecerles su cortés ofrecimiento, les deseamos grandes éxitos

PLAZA DE TOROS :: IDEAL CINEMA :: Empresa Guerrero

FUNCION PARA HOY JUEVES 28 DE JUNIO DE 1934
De nueve a una de la noche.—Magnífico programa. — NOTICARIO FOX. BOMBOLAS DE BETTY, dibujos. — Estreno «FOX»: MURALLAS DE ORO, por Sally Eilers, Norma Foster y Ralph Morgan. Tomando parte también la bella actriz española Rosita Moreno, interpretando alguna de sus danzas. — Silla, 1 peseta. Especial para niños, 0'50. Grada, 0'25. Especial para señoras, 0'10.—Mañana, Festividad de San Pedro, EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA, graciosa comedia «FOX» hablada y cantada en español por Rosita Moreno y Raul Roulien.—El domingo: LA MELODIA PROHIBIDA, por José Mojica, película «FOX» hablada y cantada en español.

PARQUE RECREATIVO (Local de Verano) :: Empresa A. Cabrera.

HOY JUEVES 28 DE JUNIO DE 1934
A las ocho de la tarde y diez y media de la noche.—Único día de proyección de la superproducción sonora «Paramount», titulada UNA HORA CONTIGO, por Maurice Chevalier y Jeanett Mac Donald.—Sillas, 0'70. Especial para niños, 0'25.—Mañana, insensacional acontecimiento cinematográfico Reestreno de la gran superproducción cómica-sonora, titulada TORERO A LA FUERZA, por el popular Eddie Cantor.
SALON SAN LORENZO.—Local de verano. Hoy, a las 7:30 tarde y 10'30, EL VALLE MISTERIOSO, americana muda.—Silla, 0'50. Grada, 0'20.

Vida escolar

Decíamos el día 13 que los becarios de la Industrial no habían cobrado aún el tercer trimestre correspondiente al curso 1932-33 y que el presente curso estaba «en blanco». Decimos hoy: Siguen sin cobrar. ¿Diremos mañana lo mismo?
Quisiéramos llamar la atención de las autoridades para que no se siga jugando con estos muchachos. Y para llamar la atención no hay nada mejor como un rotulito.
Ahí va pues. Visemos el oficio en el que se les nombra becarios:
«Patronato local de Formación Profesional.—Córdoba, núm...
Patronato de mi presidencia, en sesión celebrada con fecha 7 del mes actual, acordó, en atención a las circunstancias que en usted concurren, y con arreglo a lo dispuesto en el artículo 53 de la Carta fundacional por la que se rige este organismo, designar a usted como alumno becario de la Escuela Elemental del Trabajo, con una beca de pesetas... que percibirá usted con cargo a los fondos de este Patronato.
Esta beca le será abonada cuando las Corporaciones oficiales aporten a este organismo la consignación que

usan los cortes de la talla del firmante.
Después de lo que antecede esbozamos una sonrisa y preguntamos: si el abono de las becas es una de las obligaciones «perentorias» del Patronato y se le da tal carácter de «urgencia y apremio», ¿en qué estado se encontrarán las no perentorias?
Juguemos al ferrocarril y quememos el aut; archivemos las máquinas agrícolas y esforcémonos en dar un pedazo de pan al campesino privándole de las escuelas de formación para que no se muera de hambre en el 1934, sino en el 35; juguemos al clero e importe millones a allende las fronteras; juguemos al fascio y señalemos con la mano la actitud de la carroña; juguemos a lo que queráis, pero no con estos muchachos, obreros hoy, técnicos mañana, que saben muy bien el papel que les reserva el futuro.
El mejor anís
Anís Machaquito
Hijos de Rafael Reyes
RUTE

GRAN BAR
Restaurant y Freiduría
CUBIERTO a 2'75, tres platos a elegir, pan y postres. Abonos económicos
Raciones a 1'50 ptas. Carta variada
Esta cocina está a cargo del célebre Quinito
Cerveza MAHOU
Representante:
Francisco Bernal
Plaza de la República - Córdoba

tienen destinada a este fin en sus respectivos presupuestos para el año actual.
Al propio tiempo debo advertirle a usted que de acuerdo con las condiciones expuestas en la convocatoria que ha servido de norma para la concesión de estos auxilios y con independencia de las obligaciones que a los becarios incumben, se considerará falta grave la formulación de reclamaciones intempestivas y descortes que tengan como objeto el percibo de las Becas, puesto que el Patronato cuidará de atender en todo momento sus obligaciones, contando entre las perentorias la del abono de las Becas.
Córdoba 10 de Marzo de 1933.—El Presidente, F. Cruz, (rubricado).—Hay un sello que dice: Patronato de Formación Profesional. Córdoba.
¿Es digno de comentarios este papelucho?
Su lectura produce náuseas. Nos da la sensación de que estamos ante un documento en el que un «gran señor» se compromete—si es que aquí cabe la palabra—a dar una limosna al más borrego de sus siervos, al que para que no se salga del plato hay que hablarle de «reclamaciones intempestivas y descortes».
Desde luego una reclamación como la que nos ocupa no es intempestiva (que es inoportuna y fuera de tiempo y razón) ni descortés, vocablo éste que estubo muy en boga en el siglo pasado, pero que en estos días sólo lo

El Tribunal de Urgencia
Sentencia
En la Sala primera de esta Audiencia se constituyó ayer el Tribunal de Urgencia para ver la causa instruida en el juzgado de Montilla, por el delito de injurias a la Policía, contra José Gómez Ruiz.
El Tribunal condenó al procesado a la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

EL GAS
es lo más
Limpio
Cómodo
y
Económico
Para cocinas, estufas, plancheros, calenta-aguas y todos usos domésticos e industriales
Instalaciones alquiladas

Almacén de Carbones Minerales y Vegetales
Felipe Carracedo
Reyes Católicos CORDOBA Telf. 2606

VENTA DEL BRILLANTE
SALON DE MODA
La más antigua - La mejor situada - La más económica
Todos los días gran Supertango
Orquestina Fragero
Precios baratísimos - Teléfono 350 (llámese al 1815, Villa Azul)

Informaciones

(SERVICIO ESPECIAL FEBUS)

Simultáneamente dos grupos de tres pistoleros asaltan las sucursales de los Bancos de San Sebastián y Guipúzcoa pesetas. Todos los atracadores caen en manos de la Policía. Continúa el nerviosismo en las esferas políticas, aguardándose acontecimientos de importancia

Madrid

Dos atracos simultáneos en sucursales de Bancos de Rentería

Los atracadores se apoderan de 98 mil pesetas y caen en poder de la Policía después de accidentada persecución

MADRID, 4 t.—A las diez de la mañana se ha recibido en Madrid noticia oficial de dos asaltos simultáneos en Rentería en las sucursales de los Bancos de Guipúzcoa y San Sebastián. Los asaltantes fueron tres individuos que, pistola en mano, llegaron en un «taxi» y penetraron en las dependencias bancarias, obligando al personal a permanecer encerrado. Seguidamente se apoderaron de 98 mil pesetas, dándose precipitadamente a la fuga. Avisada telefónicamente la fuerza pública de San Sebastián salieron varios automóviles con fuerzas de Policía y un camión de guardias de Asalto, dando una batida por el monte Ulía, en donde se suponía habíase ocultado los atracadores. Uno de los automóviles de la Policía alcanzó al que ocupaban los atracadores, entablándose un vivísimo tiroteo, sin que afortunadamente resultasen víctimas. Los atracadores, que querían huir a toda costa, iban a fantástica velocidad, arrojando en el camino tachuelas gruesas para atentar contra los neumáticos del coche perseguidor ocupado por los agentes. Por fin y después de alocada y emocionante carrera los policías, cuyo coche era de más potencia que el perseguido, consiguieron darle alcance, procediendo a la detención de los pistoleros a los que se le ocuparon 91.000 pesetas, tres pistolas y un revólver enorme, marca norteamericana. Todos ingresaron en la cárcel de San Sebastián en calidad de incommunicados.

Cuando se tuvieron noticias de estos audaces atracos en el Gobierno civil de San Sebastián salieron fuerzas de Policía, Guardia civil y Asalto en varios automóviles y camiones. Los atracadores, todos juntos, emprendieron la dirección de Pasajes pero antes de llegar al pueblo se encontraron con la carretera interceptada, teniendo que bordear el monte Ulía. Ya en plan de azoramiento se despidieron por el monte, yendo el automóvil a chocar contra un árbol, quedando destruido. Entonces, los pistoleros salieron a campo traviesa, topando a poco con un grupo de policías que llegaban en un automóvil y de

Nuevos detalles de los asaltos a los Bancos

Tres pistoleros asaltaron el de San Sebastián y simultáneamente otros tres el guipuzcoano. Ambas sucursales tenían un timbre de alarma común

SAN SEBASTIAN, 5 t.—A las diez de la mañana se cometió en Rentería un doble asalto a las sucursales de los Bancos de San Sebastián y Guipúzcoa. En el primero, cuando terminaban sus operaciones dos clientes, penetraron dos individuos elegantemente vestidos, que se acercaron a la ventanilla del cajero. Mientras quedaba a la puerta un tercero del mismo porte. Los pistoleros se acercaron al cajero y al grito de manos arriba consiguieron que el personal pasase a una dependencia próxima, siendo encerrado. Uno de los atracadores se dirigió a la caja, apoderándose de 63 mil pesetas en billetes, dejando 11 mil en plata que estaban en un talego. El empleado Adrián Areche, cuando iba en unión de sus compañeros para el encierro, tocó con gran habilidad y disimulo el timbre de alarma cercano a su mesa de trabajo y que comunica con las oficinas de la Sucursal del Banco de Guipúzcoa. En la operación invirtieron los pistoleros aproximadamente tres minutos. Uno de sus primeros cuidados fue cortar el teléfono, que consiguieron

arrancar de cuajo, arrojándolo violentamente contra el suelo. Los agresores se dieron a la fuga rápidamente. Simultáneamente en la sucursal del Banco guipuzcoano penetraban otros tres individuos elegantemente vestidos acompañados de otro de aspecto miserable. Este quedó a la puerta y los otros tres penetraron en la oficina. Uno de los pistoleros se acercó a una ventanilla, encañonando al empleado, y al amparo del pánico que este hecho produjo saltó el mostrador, encarándose con el director del establecimiento, del que solicitó el dinero que hubiera en la caja. El director se limitó a contestar que lo cogiera, pues la caja estaba abierta. En ese momento comenzó a sonar el timbre de alarma del Banco de San Sebastián y los pistoleros nerviosos apuntaron al director para que pusiese silencio al timbre, pero aquél demostró que no dependía de él. Uno de los atracadores se encaminó a la caja, apoderándose de 25 mil pesetas, 15 mil en billetes grandes y 10 mil en pequeños. El director, a pesar de las amenazas, cogió un sobre conteniendo 70 mil pesetas y dijo que no las soltaría. Como el timbre de alarma continuaba tocando, los pistoleros, asustados, emprendieron la fuga, renunciando a nuevo registro de las oficinas. En toda la operación invirtieron menos de cinco minutos. Los atracadores habían alquilado un taxi conducido por Pedro Alonso y al llegar a Oyarsu le amenazaron con una pistola y después de maniarle le arrojaron a la carretera. Que los atracadores tenían bien meditado el atraco simultáneo y sus posibles consecuencias lo demuestra el hecho de que iban provistos de tachuelas para favorecer su huida, arrojándolas en el camino.

Sanatorio Quirúrgico Dr. Ansorena
GRAN CAPITAN, 17.—TEL. 2485
CÓRDOBA

Pensiones desde 15 pesetas diarias
Rayos X :: Rayos ultravioleta
Corrientes eléctricas

Este Sanatorio está siempre dispuesto para toda clase de operaciones quirúrgicas, estando asegurado el funcionamiento durante las noches por facultativos de guardia.

NO SE ADMITEN ENFERMOS DE PECHO NI MENTALES

Fallecimiento del consejero de la Generalidad don Juan Selvas

BARCELONA, 6'30 t.—A las dos de la tarde dejó de existir en la clínica del Dr. Puig Sureda el consejero de Gobernación de la Generalidad don Juan Selvas. El paciente había sido trasladado a dicha clínica para practicarle una urgente operación a presencia de los doctores Mariscal y Guach. El señor Selvas quedó muy tranquilo después de la operación, pero los médicos no abandonaron su pesimismo respecto al fatal desenlace que esperaban de un momento a otro.

Disposiciones de la «Gaceta»

MADRID, 4 t.—Este diario oficial publica, entre otras, las siguientes disposiciones: Hacienda.—Decreto concediendo a los bisnietos de don Práxedes Mateo Sagasta una pensión de 15.000 pesetas anuales a repartir en partes iguales. Creando el servicio de seguros contra el pedrisco para los cultivadores de tabaco de toda España. Presidencia.—Autorizando al presidente del Consejo para llevar a las Cortes un proyecto de ley para legislar por decreto con sujeción a las bases que en el mismo se indican. Relación de gobernadores de provincias acordada en el Consejo de Ministros de ayer. Obras Públicas.—Decreto reorganizando la Confederación Hidrográfica del Júcar.

Persiste la euforia. Rocha obsequia a Samper, Lerroux y otros radicales

MADRID, 4 t.—En el Ministerio de Marina obsequia hoy el señor Rocha con una comida a los señores Lerroux, Samper, Alba y varios ministros radicales. Los dos primeros llevan al ágape a sus dos esposas. Este obsequio familiar ha despertado expectación.

Manifestaciones del ministro de Instrucción Pública

MADRID, 4 t.—El ministro de Instrucción Pública, señor Villalobos, manifestó a los periodistas que mañana publicará la «Gaceta» el anunciado curso general de traslados en el Magisterio.

La Casa de las ESTILOGRAFICAS
ES LA
Librería Luque
Gondomar, 17

Telefónicas

(SERVICIO ESPECIAL FEBUS)

Stoleros asaltan las sucursales de los Bancos de San Sebastián y Guipúzcoa pesetas. Todos los atracadores caen en manos de la Policía. Continúa el nerviosismo en las esferas políticas, aguardándose acontecimientos de importancia

CONGRESO

Inesperadamente la minoría monárquica hace una rabiosa obstrucción

MADRID, 6'30 t.—Comienza la sesión a las cuatro en punto, presidiendo el señor Alba. En escaños y tribunas desanimación. En el banco azul los ministros de Justicia e Instrucción Pública. Al aprobarse el acta los monárquicos promueven un pequeño alboroto y al preguntar el presidente si se aprueba piden votación nominal. El señor Alba: Lo siento, pero está aprobada el acta. Los monárquicos protestan, por privarse de un derecho. El señor Alba insiste en que está aprobada el acta con las protestas de los monárquicos. El señor Alba: Advierto que aquí nadie hace alcaldadas. El señor Comín: Se hacen presidenciales.

Orden del día

El ministro de Instrucción Pública lee un proyecto. El presidente de la Cámara pone a votación definitiva un dictamen y la minoría monárquica solicita votación nominal, pero como para aprobarlo

Un secretario comienza a leer el articulado en voz tan baja, que cuando los monárquicos acuerdan se han aprobado cuatro apartados del artículo primero. Se promueve un formidable escándalo. Los monárquicos protestan contra la presidencia, que logra al fin poner orden. El señor Zamalla defiende una enmienda, contestándole el señor Villanueva por la Comisión. En votación nominal es desechada la enmienda. Mientras continúa la presentación de enmiendas los monárquicos salen a los pasillos, discutiendo acaloradamente con el señor Rodríguez de Viguera, que les afea la conducta que están observando en la sesión de esta tarde. (Continúa la sesión).

La minoría socialista no dará sus votos al proyecto del Gobierno

MADRID, 6'30 t.—En el Congreso se reunió la minoría socialista, presidiendo la señora Lajarrago de Martínez Sierra. Se estudió el proyecto de ley del

El pleito vitivinícola entra en una fase aguda. Habla el presidente del Sindicato

MADRID, 4 t.—La mayoría de los comentarios de los diputados en los pasillos del Congreso versaban sobre el problema vitivinícola que ha pasado a ocupar el primer plano de actualidad. El presidente del Sindicato, señor Tarín, habló de la desgravación de los vinos y del pleito alcoholero como cuestiones importantes. Dijo que era preciso conociera el país los trámites de este asunto, cuya resolución se buscará en la calle, como se hizo en la producción francesa. Los diputados vitivinícolas se proponen presentar una proposición en las Cortes y la cuestión será estudiada en el Consejo de ministros que se celebrará mañana.

El ministro de la Gobernación está tranquilo porque en las cárceles no hay huelguistas campesinos

MADRID, 4 t.—El ministro de la Gobernación dijo a los periodistas que había leído en los periódicos que continuaban existiendo detenidos gubernativos con motivo de la huelga de campesinos. Dijo que a raíz de la terminación de la huelga había enviado un oficio a los gobernadores civiles dando orden para que dejasen en libertad a todos los detenidos por tal causa. Había conferenciado además con el ministro de Justicia, que ha dispuesto el traslado a sus respectivos puntos de residencia de todos los que se encuentran en estas circunstancias. No hay, pues, tales presos gubernativos y los que quedan estoy acelerando los trámites para conseguir su libertad condicional.

Sombreros de Paja

Los mejores y los más baratos que se venden en Córdoba es en la calle Gondomar, número 11, en la Sombrajería de Padilla Crespo.

El despacho del ministro de la Guerra

MADRID, 5 t.—El señor Hidalgo estuvo por la mañana en su despacho recibiendo numerosas visitas. Después salió para el Ministerio de Marina, a donde asistiría a una comida ofrecida por el señor Rocha.

Es trasladado a la Cárcel el autor del asesinato del general Berenguer

SAN SEBASTIAN, 5 t.—Esta tarde ha llegado a la cárcel, custodiado por la Policía, Emiliano Huertas, al que se considera autor del asesinato del general Berenguer. Parece que este individuo declaró la verdad y ello motivará la detención de varias personas de San Sebastián.

La Bolsa

Servicio telefónico del Banco Hispano-Americano correspondiente al día de hoy

Franco cambio máximo	48 50
Idem cambio mínimo	00'00
Libras cambio máximo	37'10
Idem cambio mínimo	00'00
Dólares máximo	7'36
Idem mínimo	0'00
Interior 4 por 100	70'90
Exterior 4 por 100	85 00
Amortizable 5 por 100 1930	95 25
Idem 5 idem 1917	92 00
Idem 6 por 100	00 00
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100	88 25
Idem 5 por 100	95 75
Idem 6 por 100	0 00
Idem de Tabacos	209 00
Idem ordinarias	40 75
Idem de M. Z. y A.	214 00
Acciones del Banco de España	575 00
Idem F. C. Norte de España	249 00
Banco Hispano-Americano	155 00
Idem preferente Azucarera	00 00
Idem del Río de Plata	93 00

presidente del Consejo y se acordó facilitar una nota oficiosa diciendo que la minoría socialista, en reunión celebrada hoy, acordó negar sus votos al proyecto de ley adoptando disposiciones de carácter legislativo relacionadas con un conflicto que el mismo provocó al sentenciar el Tribunal de Garantías la incompetencia del Gobierno de Cataluña para promulgar una ley y por estimar no está fundamentado plenamente en el artículo 61 de la Constitución. Estima la minoría improcedente esa clase de confianza a un Gobierno cuya torpeza en la conducta motivó el conflicto y mucho menos cuando está abierto el Parlamento, al que puede someter sus decisiones.

Extranjero

Submarino gigante francés

SAINT NAZAIRE, 28.—Esta tarde ha sido botado al agua el submarino «Conquerant», de 2.800 toneladas. Mide 92 metros de largo y su radio de acción alcanzará 10.000 millas.

El ansia de libertad

DRESDE, 28.—La Agencia oficial D. N. B. anuncia que un detenido político que se hallaba recluido en una cárcel de Sajonia ha estrangulado al carcelero y después obligó a la esposa de dicho carcelero a que le pusiese en libertad, en compañía de otros dos detenidos.

Seis evadidos de la isla del Diablo

GEORGETOWN, 28.—Han llegado a esta seis forzados evadidos de la isla del Diablo, habiendo efectuado un viaje de siete días en una rudimentaria canoa. La policía local les ha prodigado cuidados médicos por hallarse todos ellos exhaustos, pero les advierte que deben marchar inmediatamente a otro territorio so pena de ser entregados a las autoridades francesas. Cinco de los evadidos son franceses y el sexto español. Han manifestado que se proponen proseguir su viaje con rumbo a la isla Trinidad.

Puntos de vista

Diálogos sobre la crítica

—¿Qué opina usted de la función de la crítica?

—Que es una función necesaria y conveniente. El arte desprovisto de crítica está fatalmente expuesto al adocenamiento...

—Me parece que exagera usted la cuestión. Está bien que consideremos que la crítica tiene una importante misión que cumplir. Pero no conviene llevar la cosa hasta el extremo de pensar que sin ella se resentiría la calidad de la producción artística.

—Ya le veo a usted venir. Usted es de los que creen que la función crítica es una función subalterna. ¿No es así? De los que piensan que los críticos viven una vida de reflejo, de satélite. Dependiendo en absoluto de los creadores—como ustedes les llaman—artísticos.

—En efecto. Veo que ha expresado usted magníficamente mi pensamiento. Yo no lo hubiera exteriorizado mejor. Es indudable que dentro del orbe de las artes el rango del creador y del crítico son bien distintos. El primero ocupa un grado superior con respecto al segundo. No me negará usted que la obra de arte está por encima de todos los albrices de la crítica. El verdadero artista lo es independientemente de la existencia de ésta. No habría crítica y, sin embargo, el arte seguiría viviendo. En cambio no se atreverá usted a defender que igualmente ocurriría con el viceversa...

—Está usted valiéndose de una argumentación ramplona. Cosa que en usted me asombra, pues no me tiene usted acostumbrado a emplear el sofisma como procedimiento dialéctico. ¿Qué diría usted si a esa forma de razonar contestase yo con otro razonamiento de ese tipo? Pues si está usted muy seguro de la consistencia de sus afirmaciones en lo que se refiere a la superioridad del artista sobre el crítico, basándose en que se puede prescindir del segundo para la subsistencia...

—En esto me lo dice usted con ironía, entonces está bien. Pero sólo a título de ello se lo admito. Porque supongo que no hablará usted en serio. Completamente en serio. Mejor dicho, caricaturizando su razonamiento. No hay como aplicar a las cosas el microscopio de la exageración para descubrir inmediatamente sus defectos. No comprendo, por otra parte, muy bien su pensamiento respecto a la labor de la crítica. No es usted solo. Esa manera de enfocar la cuestión está más entendida de lo que parece. Sobre todo en España. El poco funcionamiento del órgano, y en los casos que funciona, su desvío, llevan a hacer creer a la gente en su poca importancia. Créame usted: discutir si el artista es superior al crítico, o viceversa, es malograr un tema rico en sugerencias. Convergamos en que los dos tienen un rango superior pero distinto. El uno necesita del otro. El arte sin la labor de la crítica andaría desorientado. Como ésta, sin aquél, no encontraría materia donde emplearse.

—En esto último estoy de acuerdo con usted. Me parece exacta esta relación de dependencia, de reciprocidad. Pero sigo creyendo en la realidad sustantiva de la obra artística, y, en cambio lo otro me parece adjetivo. En ocasiones, es evidente, la crítica viene a realzar los valores óptimos de la obra a presentárnoslos en un primer plano de contemplación. En muchas otras, por el contrario, viene a cebarse en los defectos de la misma, con idéntica saña con que los cuervos se precipitan sobre la carne podrida. Si quiere usted que le hable con sinceridad, le diré que para mí el crítico es siempre un pájaro de mal agüero. Allí donde aparece denuncia un decaimiento de la producción artística. Circunscribámonos al campo de la literatura. Lance una rápida mirada por todas las épocas de florecimiento en esta rama de las artes y verá cómo por ningún lado aparece la crítica. Esta en cambio se presenta en las edades de decadencia. Entonces es cuando se halla en pleno apogeo.

—Pero ésta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero con todo esto no hace usted sino darme la razón. Conviene usted conmigo en que su función es una función subalterna, de segundo orden. Sólo se emplea en el pulimiento de la obra realizada por el artista. Cosa que no me negará usted que es de un rango inferior. Estoy persuadido de que no conseguiré convencerle. Su punto de vista es distinto al mío. Por ello no hay manera de entendernos. Sin embargo, para terminar, y por si no caen en sacro rotto, le diré unas cuantas palabras. Usted sólo ve en la crítica una función auxiliar: su afán de perfeccionar la obra realizada señalando sus defectos y descubriendo las virtudes. Es decir, ve usted al crítico en su relación con el artista. La manera como intenta influir sobre él. Pero olvida usted, en cambio, otra faceta principalísima de la crítica. Su labor, la misión que cumple en lo que se refiere al contemplador de la obra, al receptor de la misma. En una palabra: al público. Sepa usted que muchas obras no las percibiría la gente si no fuese por la intervención del crítico. Ejercen éstos el papel de una lente que nos descubriera las maravillas profundas. Bastantes veces los méritos y la noble calidad del primero, me concederá usted en términos de polémica, y aplicando su teoría, que le asegure que el intelecto es inferior a la función respiratoria, porque sin ésta se hace imposible la vida, mientras que sin el primero hay muchísimas personas que viven, y por cierto muy felices. —Si esto me lo dice usted con ironía, entonces está bien. Pero sólo a título de ello se lo admito. Porque supongo que no hablará usted en serio. Completamente en serio. Mejor dicho, caricaturizando su razonamiento. No hay como aplicar a las cosas el microscopio de la exageración para descubrir inmediatamente sus defectos. No comprendo, por otra parte, muy bien su pensamiento respecto a la labor de la crítica. No es usted solo. Esa manera de enfocar la cuestión está más entendida de lo que parece. Sobre todo en España. El poco funcionamiento del órgano, y en los casos que funciona, su desvío, llevan a hacer creer a la gente en su poca importancia. Créame usted: discutir si el artista es superior al crítico, o viceversa, es malograr un tema rico en sugerencias. Convergamos en que los dos tienen un rango superior pero distinto. El uno necesita del otro. El arte sin la labor de la crítica andaría desorientado. Como ésta, sin aquél, no encontraría materia donde emplearse. —En esto último estoy de acuerdo con usted. Me parece exacta esta relación de dependencia, de reciprocidad. Pero sigo creyendo en la realidad sustantiva de la obra artística, y, en cambio lo otro me parece adjetivo. En ocasiones, es evidente, la crítica viene a realzar los valores óptimos de la obra a presentárnoslos en un primer plano de contemplación. En muchas otras, por el contrario, viene a cebarse en los defectos de la misma, con idéntica saña con que los cuervos se precipitan sobre la carne podrida. Si quiere usted que le hable con sinceridad, le diré que para mí el crítico es siempre un pájaro de mal agüero. Allí donde aparece denuncia un decaimiento de la producción artística. Circunscribámonos al campo de la literatura. Lance una rápida mirada por todas las épocas de florecimiento en esta rama de las artes y verá cómo por ningún lado aparece la crítica. Esta en cambio se presenta en las edades de decadencia. Entonces es cuando se halla en pleno apogeo. —Pero ésta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero esta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero esta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero esta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero esta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero esta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero esta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

—Pero esta es una manera singular de interpretar la cuestión. Puede que en ciertos momentos de la Historia tenga más o menos preponderancia una u otra actividad. Misterios y de signos de las épocas históricas, que no nos incumbe a nosotros descifrar. Es incluso posible que exista un ritmo alterno de predominio y decadencia entre ambas. Cosa que nada tendría de particular. Pero ello nos las hace incompatibles y menos aún demuestra la superioridad de la una sobre la otra. Vuelvo a repetirle: la función de la crítica evita el adocenamiento. Un artista sin ella es como las demás personas sin espejo. Se incurre en el abandono y en el amaneramiento. El arte necesita de guías expertos para no extraviarse por senderos desconocidos y a veces perniciosos. La crítica sirve en muchas ocasiones para corregir defectos de estilo, que sin ella esos que usted y muchos como usted...

Plaza de Toros de Córdoba

El sábado 30 de Junio - A las 11 de la noche

Segunda Corrida Nocturna

5 Grandiosos Regalados al Público 5 ORDINARIO Y FANTASTICO DE situada en la calle Cardenal 5.000 Pesetas, que serán entregadas al agraciado en el acto caso de desear su venta

Primera parte.—Se lidiará, band BRAVO Y HERMOSO NOVILL Saltillo, por el valiente novillero cordobés,

RAFAEL ADAME SES 4, dos de don Félix Moreno y dos

Pozito, Ramblón, Niño de Almodóvar y Granero de Córdoba

Precios baratísimos: Señoras y niños, 2 pesetas Sombra y UNA peseta Sol

Quejas del vecindario

Córdoba 27 de Junio de 1934. Señor Director del periódico EL SUR.

Muy señor mío: Le ruego encarecidamente haga pública la siguiente carta de protesta: El que suscribe, con domicilio en ésta, en la calle de la Palma, número 4, encontrándose una hija de corta edad enferma en cama, recurrió al médico de la Beneficencia municipal del distrito de San Pedro, don Eduardo Amo, ya que me corresponde el carnet de dicha Beneficencia, el cual le hizo un reconocimiento a la habitación en vez de a la enferma ya citada y dedicándose a mirar a los techos, mofándose de ellos y haciéndoles alardes históricos.

Guillermo Díaz Doi...

MUJERES!

Lo olvidar que el domingo 1º de Julio a las 5 de la tarde, podéis encontrar gratis a la corrida y llevar un número para el sorteo de regalos.

(Leed el programa)

Viaje a Linares

El próximo domingo tendrá lugar la promesa a la bandera por los exploradores de Linares.

Con tal motivo los señores que forman aquel Consejo han tenido la gentileza de invitar a la agrupación de Córdoba, y entre nuestros jóvenes exploradores ha despertado gran alegría la noticia, disponiéndose éstos en gran número a trasladarse a la ciudad hermana a fraternizar con sus compañeros de allá y a dar realce a la solemne fiesta que prepara aquella agrupación, queriendo así a la vez corresponder a la distinción con que fueron honrados los exploradores locales en el acto de su promesa.

Este Consejo Local se complace en dar esta noticia por medio de la Prensa, haciendo saber a los exploradores, sus familias y socios protectores que las inscripciones para el viaje, mediante las condiciones acordadas, pueden hacerlas directamente al jefe, don Joaquín Salinas, calle Pablo Iglesias, número 9, debiéndolo efectuar con tiempo oportuno para organizar la expedición con toda clase de comodidades para los expedicionarios.

Pastas para sopa AÑON

(PLATO DEL DIA número 10) Macarrones a las monglas

Se ponen con queso parmesano (o manchego) y gruyere, por partes iguales, agregándose salsa española, y si se quiere que estén caldosos, améntese el líquido y sírvanse en soperas.

HIJO DE MIQUEL BONO

RESTAURANT—Teléfono 2582 Plato para el día 28 —Menestra de ríones.

Evocación del Chaco

Sobre el mapa, ese Chaco Boreal, limitado a Oriente por el río Paraguay y a Occidente por el río Pilcomayo, semija, por su forma angular, una cufia clavada en el mismo corazón de la tierra de América.

Dos países hermanos, de habla hispana, luchan acerbamente por un anhelo de posesión de esa zona semi-desértica. No importan las incidencias de la lid, ni cuál sea la suerte de las armas; lo más hondamente trágico para nosotros es que la sangre racial riegue tan estérilmente la tierra pantanosa de un desierto del Trópico.

Hasta el fin de siglo, en la entrada del Chaco Boreal, latió escondidamente un dramático enigma. Los hombres del 800 sintieron ante el desierto americano una incitante obsesión. Una tras otra, cuantas expediciones se formaron con ánimo de explorar la tierra ignota, fracasaron al penetrar en la región codiciada.

El curso bravo del Pilcomayo, la salobridad de sus aguas, los riesgos de la arena movediza y los ataques de los indígenas malograron todo intento.

El Chaco está cubierto de una vegetación exuberante y enana, simbólicamente áspera. Entre los cañaverales y las acacias crece el palmito menudo, el jabí o quiebrahacha, de tan pura madera que mella el templado acero de las destrales, la palmera yatai y el bambú.

Cruzando los espejillos de arbustos, el jaguar se desliza con elástico recelo, y el flamenco yergue su cuello sinuoso sobre los bajucos y las clemátides. Bandadas de ciguñas de negro alas rasgan con su largo vuelo de saetas el cielo purísimo, inflamado del sol de Mediodía.

Pero de vez en cuando el caudaloso Paraguay o el salvaje Pilcomayo se desbordan. Y el agua se estanca perezosamente en las anchas planicies de esa región de soledades infinitas, formando charcas nutridas. Nubes opacas de mosquitos se cierran sobre la llanura anegada. El croar de las ranas gigantes forma un concierto de monótonas sonoridades metálicas. Y los saurios verdosos re bullen en las ciénegas como viscosas del fango.

Hasta que el sol del Trópico deseca los grandes pantanos y el Paraguay torna a su lecho y el Pilcomayo a su quebrado cauce. Desde la época colonial se ha luchado por desentrañar el misterio secular del Chaco. Patiño, Casades, Castañares, Cravaux, Thonar y Fontana fracasaron sucesivamente en la empresa de seguir desde Bolivia el curso equívoco del Pilcomayo, atravesando la región inexplorada. Feilberg y Olaf Strom consiguieron trazar sobre los mapas la línea presunta del río misterioso y salobre.

Poco tiempo ha que el Chaco ha dejado de mostrarse hostil a las empresas de los hombres. Ahora los deja penetrar hasta el más recóndito de sus parajes. Ya no los acosa con fuerzas salvajes y omnipotentes ni los recibe con ceño adusto. Ya no es inhóspito el Chaco Boreal.

Ahora son los mismos hombres los que se adentran en el páramo tropical con designios de muerte. Son ellos los que producen la desolación, se acchan y exterminan con fiebres y arrebatos de posesos...

Arturo Benet

OPOSICIONES A GUARDIAS DE ASALTO

No se limita el número de plazas. Instancias hasta el 9 de Julio. Formes y preparación completa en ACADEMIA ROMERO-MATHE-COTBRA, Plaza de la República.

RADIO desde 195 PESETAS

con 5 válvulas RADIOTRON y altavoz dinámico. Infinidad de modelos Universales (alterna y continúa).

Voz Amo, Pilot, Kadete, Phillips, Belmonte y todas las marcas conocidas y acreditadas, las vende

Viuda de Martínez Rucker

Clandio Marcelo, 13. CORDOBA. Teléfono 1150. Sucursal en JAEN: Bernabé Soriano, 38.

Oiga toda clase de conferencias y conciertos con un receptor de la casa VDA DB MARTINEZ RUCKER. Pianos Bicicletas. Gramolas, Música.

Un joven ahogado

La Guardia civil de Castro del Río comunica que cuando se encontraba bañándose en el río Guadajoz el joven de 16 años de edad conocido por Juan, a causa de no saber nadar pereció ahogado al ser arrastrado por la corriente.

El desgraciado Juan se bañaba con dos hijos del dueño del cortijo «Arrecho», donde trabajaba desde hace próximamente una semana. Según los informes del dueño del referido cortijo, el ahogado es de Córdoba y cree que vive cerca del Matarero, ignorando otros detalles de su filiación.

También dijo que el joven en cuestión se personó en su cortijo en solicitud de trabajo y que como le hacía falta lo dejó colocado en el mismo.

El cadáver del desventurado Juan fué extraído del agua a la mañana siguiente, personándose el Juzgado en el sitio del accidente, ordenando el levantamiento del mismo y su traslado al depósito judicial de Espejo para la práctica de la autopsia.

Antonio M. y Olivares MÉDICO

Enfermedades de la Infancia. Huesos y Articulaciones.

VICTORIANO RIVERA, núm. 4, principal (antes Plata). Teléfono n.º 1366

Comisaría de Vigilancia

Las cosas que pasan

Francisco Romero Montes, encargado de la Venta «Los Rosales», ha formulado una denuncia en la Comisaría de Vigilancia contra Raimundo Frutos Narváez, que se negó a abonar quince pesetas importe de la comulsión realizada en referido establecimiento.

—Un guardia municipal detuvo a Mariano Barcia Rioja y Julián González Jiménez, que se maltrataron mutuamente, promoviendo el correspon-

diente escándalo en la avenida del Gran Capitán.

—En la Casa Central de Socorro han sido asistidas de erosiones leves Antonia Villar Tena y Esperanza Porras Porras, las que se produjeron mutuamente al reñir en su domicilio, Mariano de Cavia, 26 (Olivos Borrachos).

Relojes baratísimos

Nuevos precios de verdaderas gangas

De pared, desde 32 pesetas. Despertadores 7 » De bolsillo 10 » Pulsera Ancora 6 »

Casa de solvencia moral reconocida por todo el mundo PRECIOS A LA VISTA Operaciones al crédito y al contado

Relojería ROYAL

(Acera de La Campana)

Instrucción

En la Sección Administrativa de Córdoba se ha recibido un comunicado del Presidente del Consejo Local de Primera Enseñanza, de La Rambla, por el que notifica que la maestra doña María Bejarano Díez ha tomado posesión de su cargo.

Seguramente Le interesará vestir elegante y con economía. Esto se resuelve visitando la GRAN SASTRERIA EL SIGLO Venga enseguida a la calle de GONDOMAR



Pastas para sopa AÑON (PLATO DEL DIA número 10) Macarrones a las monglas Se ponen con queso parmesano (o manchego) y gruyere, por partes iguales, agregándose salsa española, y si se quiere que estén caldosos, améntese el líquido y sírvanse en soperas. HIJO DE MIQUEL BONO RESTAURANT—Teléfono 2582 Plato para el día 28 —Menestra de ríones.

OPOSICIONES A GUARDIAS DE ASALTO No se limita el número de plazas. Instancias hasta el 9 de Julio. Formes y preparación completa en ACADEMIA ROMERO-MATHE-COTBRA, Plaza de la República. RADIO desde 195 PESETAS con 5 válvulas RADIOTRON y altavoz dinámico. Infinidad de modelos Universales (alterna y continúa). Voz Amo, Pilot, Kadete, Phillips, Belmonte y todas las marcas conocidas y acreditadas, las vende Viuda de Martínez Rucker Clandio Marcelo, 13. CORDOBA. Teléfono 1150. Sucursal en JAEN: Bernabé Soriano, 38. Oiga toda clase de conferencias y conciertos con un receptor de la casa VDA DB MARTINEZ RUCKER. Pianos Bicicletas. Gramolas, Música.